## **Державне управління у книговидавничій сфері**

**та видавничій діяльності:**

***анотований бібліографічний список***

***2025. – Вип. 9. – 13 с.***

(<http://nplu.org/article.php?id=423&subject=3>)

1. **Андрушко А. Література, що підштовхує до важливих рішень: в Україні заснували видавництво «Сіміо»** [Електронний ресурс] / Анастасія Андрушко // Читомо : [вебсайт]. – 2025. – 19 серп. – Електрон. дані. *В Україні з`явилось нове незалежне видавництво «Сіміо», що позиціює себе як видавництво прикладної літератури, яка допомагатиме дізнаватися щось нове та використовувати отримані знання у своєму житті. Співзасновницями видавництва стали українська підприємиця та письменниця Олександра Фідкевич і журналістка, редакторка та підприємиця Наталя Подоба. За словами співзасновниць, ідея заснувати видавництво виникла з власного досвіду — видавчиням хотілося, аби книжок, які наводять лад у думках і підштовхують до важливого рішення, ставало більше на українському ринку. Назва видавництва походить від грецького слова simeio, що означає «знак» — співзасновниці розповіли, що самі сприймають книжки як знаки, які з’являються у потрібний момент і допомагають побачити напрям або прийняти рішення. Видаватиме «Сіміо» нон-фікшн літературу від сучасних українських та іноземних експертів: книжки з психології, особистісного розвитку, розвитку навичок і підприємництва.* Текст: <https://chytomo.com/literatura-shcho-pidshtovkhuie-do-vazhlyvykh-rishen-v-ukraini-zasnuvaly-vydavnytstvo-simio/>
2. **Бойко О. В Україні запустили сервіс для книгарень і видавництв «Буктікет»** [Електронний ресурс] / Олеся Бойко // Читомо : [вебсайт]. – 2025. – 8 верес. – Електрон. дані. *В Україні з’явиться нова книжкова платформа «Буктікет», що має об’єднати видавців, книгарні та логістику в єдину систему. За словами засновника ініціативи Дмитра Феліксова, ідея виникла як відповідь на проблеми, з якими зіштовхуються малі незалежні книгарні, що змушені закуповувати книжки на невигідних умовах, утримувати великі складські залишки і домовлятися з кожним видавцем окремо. «Буктікет» працютиме за кількома ключовими принципами: єдиний каталог для всіх партнерів без викупу запасів; централізована логістика без складських витрат; прозорі та автоматизовані розрахунки; оперативна доставка книжок зі складу; доступ до всього ринку через одну систему.* *Д. Феліксов зауважив, що проєкт орієнтований не лише на книгарні, які вже працюють, а й на тих, хто мріє відкрити власну справу без великих інвестицій чи складських запасів. Для видавців це шанс розширити присутність у фізичних точках продажу по всій країні, а для книгарень — мати ширший вибір без додаткових витрат. Станом на зараз до платформи приєдналися 250 видавництв — це постачальники мережі Readeat, котра належить Д. Феліксову. «Буктікет» відкриває цей каталог із 36 тис. найменувань книжок для всіх книгарень як спільні залишки.* Текст: <https://chytomo.com/v-ukraini-zapustyly-servis-dlia-knyharen-i-vydavnytstv-buktiket/>
3. **Бойко О. В Україні заснували нове видавництво «Кропивництво»** [Електронний ресурс] Олеся Бойко // Читомо : [вебсайт]. – 2025. – 17 серп. – Електрон. дані. *Подано інформацію, що колектив кропивницької редакції газети «Нова газета» створили видавництво «Кропивництво». Про це повідомили на фейсбук-сторінці видавництва. У коментарі ”Читомо” колишня головна редакторка «Нової газети» і співзасновниця видавництва Інна Тільнова розповіла, що команда вже має досвід створення книжок. Перший проєкт видавництва — книжка, присвячена полеглому військовому Євгенію Осієвському (він створював комікси та оповідання). Також видавництво планує працювати з локальними темами, краєвзнавчою літературою, збірками казок.* Текст: <https://chytomo.com/v-ukraini-zasnuvaly-nove-vydavnytstvo-kropyvnytstvo/>
4. **Видавництво Старого Лева припинить видавати книжки Жоеля Діккера** [Електронний ресурс] // Читомо : [вебсайт]. – 2025. – 8 верес. – Електрон. дані. *Зазначено, що «Видавництво Старого Лева» припинить купувати права на нові книжки швейцарського письменника Жоеля Діккера, якого раніше критикували за прихильність до РФ. Про це співзасновниця і головна редакторка Мар’яна Савка повідомила у колонці для «Читомо». Жоель Діккер — швейцарський письменник, який пише французькою мовою. Засновник і головний редактор видавництва «Rosie & Wolfe», у якому видаються тільки його книжки. Критикувати письменника почали влітку 2025 р. після того, як українські читачі з’ясували, що у книжках письменника можна помітити чимало згадок про РФ та посилань на російську літературу. У 2021 р. автор у своєму зверненні до росіян зазначив, що «має привʼязаність до росії через своє коріння».* Текст: <https://chytomo.com/vydavnytstvo-staroho-leva-prypynyt-vydavaty-knyzhky-zhoelia-dikkera/>
5. **Відома програма одеського літературного фестивалю   
   Port-2025** [Електронний ресурс] // Читомо : [вебсайт]. – 2025. – 26 серп. – Електрон. дані. *Подано інформацію, що Літературний фестиваль Port, що відбудеться 30 - 31 серпня 2025 р. в Одесі, оголосив програму заходів. Всього протягом фестивалю відбудеться понад 35 подій, серед яких презентації книжок, поетичні читання, дискусії та воркшопи. Окрім того, заплановане проведення масового диктанту з української мови, в якому можуть взяти участь всі охочі. Також протягом двох днів на території фестивалю діятиме ярмарок. Наведено програму заходів.* Текст: <https://chytomo.com/vidoma-prohrama-odeskoho-literaturnoho-festyvaliu-port-2025/>
6. **Горон Д. Вийшов друком довідник «100 імен Інституту журналістики»** [Електронний ресурс] / Діана Горон // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2025. – 27 серп. – Електрон. дані. *Зазначено, що довідник створили до 80-річного ювілею Інституту журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Про це розповів директор Інституту журналістики й автор передмови до видання Юрій Бондар. Видання створили в межах кваліфікаційного навчального проєкту кафедри редакційно-видавничих технологій і продюсування Інституту журналістики. У передмові до видання вказано, що воно містить «розповіді про представників різних поколінь випускників і співробітників Інституту — викладачів, науковців, журналістів, письменників. Які формували й формують авторитет Інституту, української журналістики, хто став і є взірцем високого рівня професіоналізму, творчого пошуку, громадянської мужності й відповідальності». Довідник буде представлений у бібліотеках. Зокрема у Національній бібліотеці України ім. В. І Вернадського, Національній бібліотеці України ім. Ярослава Мудрого, а також у Науковій бібліотеці ім. М. Максимовича Київського національного університету ім. Тараса Шевченка. Крім цього, примірники видання планують передати у Книжкову палату України ім. Івана Федорова.* Текст: <https://detector.media/infospace/article/243662/2025-08-27-vyyshov-drukom-dovidnyk-100-imen-instytutu-zhurnalistyky/>
7. **Горон Д. Роман «Доця» Тамари Горіха Зерня переміг на Hotlist-2025** [Електронний ресурс] / Діана Горон // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2025. – 9 верес. – Електрон. дані. *Зазначено, що роман «Доця» української письменниці, журналістки й перекладачки Тамари Горіха Зерня здобув перемогу в публічному голосуванні німецької літературної відзнаки ”Hotlist” 2025 р. Цю премію з вручають з 2009 р. за найкращу німецькомовну книжку року, видану незалежним видавництвом в Німеччині, Австрії чи Швейцарії. Роман «Доця» Тамари Горіха Зерня посів перше місце за голосуванням і здобув 1758 голосів зі 6740 загальних. За словами організаторів премії, це найбільший результат за останні 10 років проведення конкурсу. Книжка німецькою мовою вийшла у 2025 р. у видавництві «Friedrich Mauke» (Weimar). Там вона отримала назву «Donezk girl». «Доця» — дебютний роман письменниці Т. Горіха Зерня. Події в книзі відбуваються у 2014 р. під час російсько-української війни на сході України. Вперше книжка вийшла з друку у 2019 р. у видавництві «Білка». Нагадано, що роман Т. Горіха Зерня «Доця» став «Книгою року BBC-2019». За цю ж книгу письменниця стала лавреаткою Шевченківської премії у 2022 р.* Текст: <https://detector.media/infospace/article/243993/2025-09-09-roman-dotsya-tamary-gorikha-zernya-peremig-na-hotlist-2025/>
8. **День «Люби свою книгарню» — свято, яке об’єднує книголюбів** [Електронний ресурс] / Прес-служба Апарату Верхов. Ради України // Голос України. – 2025. – 15 серп. [№ 412]. – Електрон. дані. *Подано інформацію, що щороку 14 серпня шанувальники книг відзначають День «Люби свою книгарню» (Love Your Bookshop Day) – свято, яке уперше започаткували в Австралії, щоб привернути увагу до важливості незалежних книгарень у культурному житті суспільства. Зауважено, що його мета — нагадати, що книгарня є не просто місцем купівлі літератури. Це культурний осередок, простір для зустрічей, натхнення та обміну ідеями. Саме тут можна знайти рідкісні видання, отримати пораду від досвідченого продавця чи випадково натрапити на книгу, яка змінить життя. Акцентовано увагу, що в умовах війни та інформаційного тиску українська книга стала важливим інструментом збереження мови, історії та національної ідентичності. Підтримка українських видавців та книгарень — це не лише культурна, а й патріотична справа. Кожна придбана українська книга допомагає авторам продовжувати творити, а видавцям — розширювати асортимент і відкривати нові імена.* Текст: <https://www.golos.com.ua/article/385934>
9. **Держкомтелерадіо спільно з Prom.ua упродовж року зупинили поширення понад 7,5 тисяч заборонених видань** [Електронний ресурс] // Детектор медіа : [інтернет-вид.].  – 2025. – 25 серп. – Електрон. дані. *Зазначено, що Державний комітет телебачення та радіомовлення України спільно з адміністрацією маркетлейсу ”Prom.ua” із травня 2024 р. по серпень 2025 р. зупинили розповсюдження понад 7,5 тис. найменувань заборонених видань з РФ та РБ, які незаконно розміщували продавці на платформі. У відомстві зауважили, що результативні дії Держкомтелерадіо в реалізації своїх повноважень значною мірою залежать від співпраці з іншими держустановами, підприємствами та організаціями. Значних результатів вдалося досягти завдяки взаємодії Держкомтелерадіо з ”Prom.ua”. У Держкомтелерадіо зауважили, що завдяки спільним заходам під час моніторингу було виявлено оголошення про продаж заборонених видань. Такі пропозиції одразу видаляються, а продавцям, які порушують закон повторно, маркетплейс припиняє надавати послуги.* Текст: <https://detector.media/infospace/article/243594/2025-08-25-derzhkomteleradio-spilno-z-promua-uprodovzh-roku-zupynyly-poshyrennya-ponad-75-tysyach-zaboronenykh-vydan/>
10. **Заблокували ще кілька анонімних інтернет-магазинів, які поширювали російські книжки** [Електронний ресурс] // Читомо : [вебсайт]. – 2025. – 4 верес. – Електрон. дані. *Зазначено, що Державний комітет телебачення і радіомовлення спільно зі Службою безпеки України (СБУ) обмежив доступ до кількох анонімних інтернет-магазинів, через які на український ринок потрапляли російські і білоруські книжки. Серед заблокованих платформ — «Leader-Books», «Книгоград», «Барракуда» та «Книжкова хата». Вказано, що магазини масово продавали книжки авторів, які перебувають під санкціями, а також видання, випущені після початку повномасштабного вторгнення і незаконно привезені в Україну. Відповідно до ст. 281 Закону України «Про видавничу справу», розповсюдження в Україні видань, виготовлених або випущених видавництвами держави-агресора та РБ, заборонено. У Держкомтелерадіо наголосили, що блокування магазинів, які порушують Закон, спрямоване на захист інформаційного простору та недопущення поширення антиукраїнського контенту на території країни.* Текст: <https://chytomo.com/zablokuvaly-shche-kilka-anonimnykh-internet-mahazyniv-iaki-poshyriuvaly-rosijski-knyzhky/>
11. **Кірпічов О.** **Книжковий ринок України: зростання всупереч усьому** [Електронний ресурс] / Олександр Кірпічов // Дзеркало тижня. – 2025. – 13 верес. — Електрон. дані. *Проаналізовано стан і перспективи українського книжкового ринку у 2025 р. Попри воєнні ризики, економічні труднощі, демографічні втрати й високу вартість виробництва, галузь демонструє зростання: у 2024 р. доходи видавців піднялися на 31 %, а тиражі — на 21 %. Загальний обсяг ринку оцінюється у 8 млрд грн (200 млн доларів), працює понад 350 видавництв і близько 880 книгарень. Основні тренди: посилення попиту на україномовні книги (76 % ринку), зростання інтересу до українських авторів і літератури Азії, розвиток омніканальних продажів, розширення мереж книгарень та поява нових видавництв. Популярними залишаються жанри романтичного фентезі, темного роману й комерційного нон-фікшн. Важливими стають аналітика даних і ком’юніті-маркетинг. Водночас ринок стикається з викликами: піратство, нерівні умови для малих і великих видавців, енергетична нестабільність, відтік населення та низька привабливість для іноземних інвесторів. Позитивним чинником є євроінтеграція, програми підтримки держави, захист інтелектуальної власності та участь у ініціативах ЄС. Прогнози на 2025 р. коливаються від 5 % до 10 % середньорічного приросту, залежно від економічної ситуації, державної підтримки й контролю витрат. За сприятливих умов друга половина року може принести двозначне зростання.* Текст: <https://zn.ua/ukr/UKRAINE/knizhkovij-rinok-ukrajini-zrostannja-vsuperech-usomu.html>
12. **МКСК планує у вересні представити грантову програму для креативних індустрій** [Електронний ресурс] // Укрінформ : [укр. інформ. сайт]. – 2025. – 18 серп. – Електрон. дані. *Про це повідомила т.в.о. міністра культури та стратегічних комунікацій Тетяна Бережна на презентації Програми дій уряду. Вона зазначила, що це один зі способів підтримати книговидавництво та українські медіа, особливо невеликі прифронтові медіа, які потребують зовнішнього фінансування. Т. Бережна зауважила, що потрібно* *створити особливі умови для креативних індустрій, оскільки це та сфера, де створюються український контент, українські товари і послуги, що максимально важливо для заміщення ворожого контенту.* Текст: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4026863-mksk-planue-u-veresni-predstaviti-grantovu-programu-dla-kreativnih-industrij.html>
13. **Наріжна В.** **Видавець Rolling Stone подав до суду на Google через використання контенту штучним інтелектом** [Електронний ресурс] / Вероніка Наріжна // Дзеркало тижня. – 2025. – 15 верес. — Електрон. дані. *Йдеться про те, що видавець журналів ”Rolling Stone” та ”The Hollywood Reporter — Penske Media Corp” (PMC), подав антимонопольний позов проти Google та її материнської компанії Alphabet. Позов зареєстровано у федеральному окружному суді округу Колумбія. Видавництво стверджує, що нові функції пошуковика, які створюють короткі ”огляди” на основі штучного інтелекту, незаконно використовують матеріали їхніх сайтів і зменшують трафік, від чого напряму залежить дохід. У скарзі йдеться, що близько 20 % результатів пошуку Google, де з’являлися посилання на ресурси Penske, супроводжуються оглядами ШІ. За даними компанії, цей показник зростає, а дохід від партнерських онлайн-посилань на її платформах з кінця 2024 р. впав більш ніж на третину. У видавництві вважають, що це пов’язано саме зі зменшенням переходів із пошуку.* Текст: <https://zn.ua/ukr/TECHNOLOGIES/vidavets-rolling-stone-podav-do-sudu-na-google-cherez-vikoristannja-kontentu-shtuchnim-intelektom.html>
14. **Оголосили програму книжкового фестивалю «Літературний Ярмарок»** [Електронний ресурс] // Читомо : [вебсайт]. – 2025. – 20 серп. – Електрон. дані. *Подано інформацію, що 29 – 31 серпня у Харкові відбудеться перший книжковий фестиваль «Літературний Ярмарок», організований благодійним фондом Сергія Жадана за підтримки міжнародного фонду «Відродження». Події проходитимуть у просторі ”ЄрміловЦентру”, що працюватиме як укриття. У програмі — авторські зустрічі, лекції, поетичні читання, презентації книжок і стенди українських видавництв. Розпочнеться відкриттям фестивалю із Сергієм Жаданом та презентаціями мистецьких інсталяцій. Далі відбудеться круглий стіл «Харків — столиця книговидання», зустріч із польським репортажистом Войцехом Тохманом, розмови про книжку «Харків». Також відбудеться лекція видавця Олександра Савчука про Василя Кричевського та інші заходи.* Текст: <https://chytomo.com/oholosyly-prohramu-knyzhkovoho-festyvaliu-literaturnyj-iarmarok/>
15. **Оголошений короткий список літературної премії «Зустріч»** [Електронний ресурс] // Укрінформ : [укр. інформ. сайт]. – 2025. – 26 серп. – Електрон. дані. *Подано інформацію, що організація "Українсько-єврейська зустріч" спільно із громадською організацією "Форум видавців" обрали художні книжки, опубліковані у 2023 - 2024 рр., які увійшли до короткого списку літературної премії "Зустріч". Зазначено, що нагороду присуджують з 2020 р. за найкращий твір, що сприяє українсько-єврейському порозумінню і допомагає зміцнити позиції України як багатоетнічного суспільства. Переможців почергово обирають у двох категоріях: художня література (проза, поезія та драма) та документальна література (історичні твори, біографії, мемуари, журналістика, есеї).* Текст: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4029669-ogolosenij-korotkij-spisok-literaturnoi-premii-zustric.html>
16. **Петиція про обмеження російськомовних книжок в Україні набрала необхідну кількість голосів** [Електронний ресурс] // Читомо : [вебсайт]. – 2025. – 29 серп. – Електрон. дані. *Зазначено, що петиція про обмеження друку, розповсюдження та просування російськомовної друкованої та електронної книжкової продукції в Україні набрала необхідні 25 тис. підписів. Про це йдеться на сайті Кабінету Міністрів України (КМ України). Серед пропозицій, які зазначив автор петиції: обмежити друковані та електронні видання російською мовою (не більше ніж 0,01 % від загального накладу) та ввести відповідальність для видавництв і друкарень; заборонити розповсюдження продукції російською мовою на території України у будь-який спосіб; заборонити участь продукції російською мовою на міжнародних книжкових виставках від імені України; заборонити видання, перевидання та переклад творів російських авторів, а також з країн-союзників РФ, російською мовою; обмежити ввезення на територію України продукції російською мовою тощо. Уповноважена із захисту державної мови Олена Івановська коментувала цю петицію ще на етапі збору підписів. За її словами, поширення російськомовної книжкової продукції в умовах війни є викликом культурній безпеці, але заборона розповсюдження буде порушувати Конституцію України. Окрім того, мовна омбудсменка прокоментувала пропозицію петиції щодо обмеження ввезення на територію України продукції російською мовою — не більше однієї одиниці на особу. Вона зазначила, що держава не має заходити настільки глибоко в особистий простір людини.* Текст: <https://chytomo.com/petytsiia-pro-obmezhennia-rosijskomovnykh-knyzhok-v-ukraini-nabrala-neobkhidnu-kilkist-holosiv/>
17. **Савка М. Не легітимізувати агресора: Мар’яна Савка про стратегію витіснення російської культури** [Електронний ресурс] / Мар’яна Савка // Читомо : [вебсайт]. – 2025. – 8 верес. – Електрон. дані. *Започатковано серію колонок про моральні, професійні та стратегічні межі, які сьогодні постають перед українськими культурними діячами у взаємодії з міжнародною спільнотою. У фокусі — питання про те, де саме пролягатимуть «червоні лінії» в співпраці з іноземними видавництвами, фестивалями, авторами та платформами — і як ці лінії визначати, озвучувати, дотримуватися. В умовах війни кожна спільна антологія, кожен переклад, участь у події чи відмова від неї стають етичним вибором, що має довготривалі наслідки. У серії публікацій — голоси українських й іноземних видавців, письменників, менеджерів культури, військових, які шукають відповіді на болісні питання: чи варто «кенселити» тих, хто друкується в РФ? Як не втратити доступ до світової літератури, зберігаючи принциповість? І що означає — діяти стратегічно в часи, коли присутність українського голосу на міжнародній арені знову опиняється під загрозою? За словами автора статті, якщо говорити про видавничий бізнес, то нашим головним принципом є не співпрацювати з російськими видавництвами, літагентами, авторами, які підтримують агресію. І тут важливою є наявність зафіксованого факту цієї підтримки, щоб наша позиція була аргументованою.* Текст: <https://chytomo.com/ne-lehitymizuvaty-ahresora-mar-iana-savka-pro-stratehiiu-vytisnennia-rosijskoi-kultury/>
18. **У Вінниці відбудеться книжковий фестиваль VinBookFest** [Електронний ресурс] // Укрінформ : [укр. інформ. сайт]. – 2025. – 7 верес. – Електрон. дані. *Вказано, що 13 – 14 вересня у Вінниці на Європейській площі відбудеться книжковий фестиваль «VinBookFest» під гаслом «Озброєні словом, нескорені духом». Подія включає тематичні локації: військових, дитячих і сучасних письменників, а також вінницьку літературну галявину «BookCamp». У програмі — зустрічі з понад 50 авторами з усієї України, автограф-сесії, презентації книг відомих українських літераторів, майстер-класи, фотозони та виставка-продаж «Книжковий аванпост». Серед гостей — Дмитро Чекалкін, Брат Капранов, Ірен Роздобудько, Андрій Кокотюха та інші. Під час фестивалю збиратимуть книги для українських військових.* Текст: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4031617-u-vinnici-vidbudetsa-knizkovij-festival-vinbookfest.html>
19. **Улюра Г.** **Що таке «хороша книжка» і хто вирішує, що вона — хороша?** [Електронний ресурс] / Ганна Улюра // Дзеркало тижня. – 2025. – 16 серп. — Електрон. дані. *Досліджено, як і навіщо ми оцінюємо книжки – від побутових відгуків у книжкових спільнотах до професійної критики. Пояснено, що оцінювання літератури часто пов’язане не лише зі смаком, а й із прагненням здобути символічний капітал, справити враження на інших та поділитися власними естетичними переживаннями. Через приклади з історії літератури – від провалу «Мобі Діка» на старті до його визнання шедевром – показано, що сприйняття книжок змінюється в часі й залежить від культурного та читацького контексту. Порівняно підходи професійних критиків, які зосереджуються на формі та літературному контексті, і «звичайних» читачів, що виходять із власного досвіду та емоцій. У підсумку зауважено: оцінка книжки — це водночас акт довіри до автора й спосіб самовираження читача, а любов до складних творів часто народжується завдяки зусиллям, які вкладають у їх розуміння.* Текст: <https://zn.ua/ukr/CULTURE/shcho-take-khorosha-knizhka-i-khto-virishuje-shcho-vona-khorosha.html>
20. **IV «Книжкова країна» оголосила програму** [Електронний ресурс] // Читомо : [вебсайт]. – 2025. – 9 верес. – Електрон. дані. *Вказано, що 25 – 28 вересня на ВДНГ вчетверте відбудеться фестиваль «Книжкова країна». До літературного ярмарку, який відбудеться у павільйонах та просто неба, доєднаються близько 100 видавництв. За словами організаторів, протягом чотирьох днів фестивалю заплановано понад   
    400 подій. Серед них: презентації, автограф-сесії, мистецькі вистави, «родинні читання», професійні дискусії та воркшопи. Окрім того, цього сезону на фестивалі вперше представлять напрям ілюстраторів і художників, у межах якого проведуть виставки, фотопроєкти й тематичні заходи. Відбудуться події професійного спрямування, зокрема розмова про розвиток літературних сцен, про співпрацю бізнесу з видавництвами, дискусія про скептицизм щодо українських авторів, воркшопи щодо роботи з ШІ, а також поради від видавців, як авторам готувати до подання свої рукописи. Спеціально на фестиваль зі США приїде блогерка та письменниця Катя Бльостка.* Текст: <https://chytomo.com/oholosyly-prohramu-chetvertoho-festyvaliu-knyzhkova-kraina/>
21. **Як українська громада в Угорщині видає книги та говорить про війну** [Електронний ресурс] // Укрінформ : [укр. інформ. сайт]. – 2025. – 22 серп. – Електрон. дані. *Зазначено, що Товариство української культури в Угорщині впродовж останніх трьох десятиліть активно працює над поширенням і популяризацією української книги в усьому світі. Зокрема з 1995 р.  та донині Товариство видає українськомовний часопис «Громада». У 2023 р. була створена Фундація української книги в Угорщині ”UNABOOK”. Вона продовжує та примножує найкращі традиції друкованого українського слова за кордоном, які беруть свій початок ще з 1837 р. Тоді у Буді (нинішньому Будапешті) вийшов з друку перший українськомовний альманах «Русалка Дністровая». Наведено інтерв’ю засновниці та очільниці Фундації української книги в Угорщині ”UNABOOK”, членкині Товариства української культури в Угорщині Уляни Княгинецької про друк і промоцію української книги, творів сучасних українських авторів і класиків, збереження мови й культури в Угорщині та їхню роль під час війни.*Текст: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3962783-ak-ukrainska-gromada-v-ugorsini-vidae-knigi-ta-govorit-pro-vijnu.html>

**Підготовлено відділом інформаційного забезпечення органів влади Національної бібліотеки України імені Ярослава Мудрого**

**Відповідальний за випуск: Зайченко Н. Я.**

**15.09.2025. р.**