

**Зміст:**

*(Натисніть на заголовок для переходу на текст)*

**Загальні питання**

[МКІП планує поновити діяльність Українського фонду культури та Українського інституту книги](#)

[Комітет гуманітарної та інформполітики підтримав пропозиції президента до закону про заборону символіки російських окупантів. – Світлана Остапа](#)

**Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України**

[Микита Потураєв: Спільний марафон триватиме, поки йде війна. – Світлана Остапа](#)

[«Перейшли задовго до війни»: «Медіа Група Україна» відповіла на заяву медіаспільноти про ведучих каналів Медведчука у марафоні](#)

**Мовні питання**

[В Україні жоден інформаційний канал не мовить виключно українською – омбудсмен. – Олена Барсукова](#)

**Декомунізація та деколонізація**

[На Полтавщині закривають музей Максима Горького](#)

**Благодійність. Меценатство**

[Микита Кадан віддав грошову винагороду із Шевченківської премії на волонтерські потреби. – Марічка Солтисік](#)

[Електронна музика зустрічає літературу: одесит Polje випустив новий альбом. – Єлена Побочій](#)

**Театр**

[Національна опера відновлює роботу](#)

[Олександр Книга, організатор фестивалю «Мельпомена Таврії»: «За мною приїхали 40 осіб з автоматами на трьох БТР і машинах із літерою „Z”». – Валентина Самченко](#)

**Музика**

[У Відні відбудеться бенефіс-концерт Ансамблю класичної музики ім. Лятошинського – МКІП](#)

[Концертний тур на підтримку євроінтеграції України розпочнеться з Варшави –](#)

посол

Українці Go-A виступлять на британському фестивалі «Гластонбері-2022». – Валерій Лавровський

Литовський оперний театр і учасниця «Євробачення» зробили кавер «Стефанії»

Боець з «Азовсталі» виконав пісню Kalush Orchestra під звуки вибухів. – Олег Павлюк

Святослав Вакарчук заспівав «Все буде добре» на ЧАЕС. – Поліна Горлач

### **Візуальні мистецтва**

У Німеччині представили виставку українського NFT-мистецтва. – Настя Попович

### **Кіномистецтво. Кінопрокат**

Фільм «Чому я живий» здобув перемогу на турецькому кінофестивалі

«Наше кіно круте та варте уваги»: які фільми покажуть на «Новій українській хвилі». – Наталія Гулій

«Чілдрен Кінофест» розповів, які закордонні стрічки увійшли до цьогорічної конкурсної програми

Одеський кінофестиваль відібрав 8 проєктів до участі у сесії Work in Progress

«Носоріг» Сенцова покажуть на Netflix. – Марічка Солтисік

Docudays запустили бот, який збиратиме відео-свідчення війни – вони стануть частиною проєкту

### **Каннський кінофестиваль**

Каннський фестиваль потрібно використати для просування України – Ткаченко

Під час Каннського кінофестивалю відбудеться дискусія про кіно як інструмент російської пропаганди і війни

«Коли закінчували продакшн, якраз велися бої на Шулявці», – режисер Дмитро Сухолиткий-Собчук про участь у Каннах та «Памфір». – Ільків Яна

### **Література. Книговидання**

Книговидання в Україні просять захувати до критичної інфраструктури й створити резерв паперу

### **Музейна справа**

«Україна – розп'яття» – перша у світі виставка про російсько-українську війну. – Марічка Солтисік

«Прогулятися» зруйнованим Ірпенем і Бородянкою: створили VR-музей пам'яті

[війни. – Анастасія Коропецька](#)

[У Києві поновлюють роботу музеї «Софії Київської». – Вікторія Кудряшова](#)

[Харківський літмузей проведе у Львові ніч музеїв «Геть від Москви!». – Оріся Шиян](#)

[«Роботи не спалив вогонь, але їх віддали в руки окупантам». Історія музею імені Куїнджі в Маріуполі](#)

### **Бібліотечна справа. Читання**

[Українські захисники записали казки та вірші для Telegram-каналу «Підтримай дитину»](#)

### **Релігія**

[У ПЦУ відповіли «московському патріархату», що назвав Томос «причиною» вторгнення рф](#)

[ПЦУ закликає до єднання представників московського патріархату, які проти «русского мира». – Діана Кречетова](#)

[Під час переходу до ПЦУ громади зберігають традиції, а клірики – посади](#)

[Причащатися з убивцями та гвалтівниками можна, з їхніми жертвами – ні. Єленський про Синод УПЦ МП](#)

[УПЦ плює в лице всім українцям. – Віктор Мартиненко](#)

[РНБО має заборонити московський патріархат в Україні, – Юрій Чорноморець. – «Українське радіо»](#)

[Правовий висновок щодо можливості правової заборони або припинення діяльності РПЦ та УПЦ в Україні. – Володимир Сущенко](#)

[У Збаражжі закликали прихожан МП перейти на бік Православної церкви України. – «Погляд»](#)

[На Тернопільщині моспатріархат визнали ворожою організацією. – ТСН](#)

[Окупанти обстріляли храм УПЦ МП у Попасній. – «Православная жизнь»](#)

[Від обстрілів постраждав храм УПЦ МП в Охтирці](#)

### **Зміни релігійних юрисдикцій**

[Громада обстріляного окупантами храму св. Миколая в Ірпені перейшла до ПЦУ](#)

[Релігійна громада Райміста вирішила приєднатися до Православної церкви України](#)

[Парафія у селі Підгірне разом зі священником перейшла до ПЦУ](#)

[Храм на Одещині зрікся московського патріархату і увійшов до складу ПЦУ. –](#)

[Діана Кречетова](#)

[Рекорд дня: 21 громада за одну неділю залишила УПЦ МП](#)

[Російська пропаганда божеволіє від переходу парафій сіл Озеро та Пальче в ПЦУ. – Софія Лучук](#)

**Культура національних меншин. Закордонні українці**

[Global Ukrainians провела зустріч на тему розвитку українських громад у діаспорі](#)

**Підтримка України у світі**

[Мистецтво проти війни: вуличні художники з усього світу висловлюють підтримку Україні \(фотогалерея\)](#)

[Асоціація замків і музеїв Балтійського моря припинила співпрацю з росією](#)

[Німецькі «Зелені» пропонують провести акцію до Дня незалежності України. – Поліна Горлач](#)

\*\*\*

[В Україні закликали позбавити редактора, що спотворював новини про Голодомор, Пулітцера. – «Детектор медіа»](#)

## Загальні питання

МКІП планує поновити діяльність Українського фонду культури та Українського інституту книги

«Наше завдання – поновити діяльність усього креативного сектору, тому що на сьогодні коштів Українського культурного фонду та Українського інституту книги через війну немає. Тому ми ведемо розмову, щоб поновити їхню діяльність. Це дуже важливо сьогодні не тільки для наших артистів, які перебувають за кордоном, а в першу чергу для тих, хто працює в Україні, хто їздить на фронт, хто говорить про те, що культура – це теж фронт. І нам важливо цей фронт тримати», – наголосив міністр культури та інформаційної політики О. Ткаченко в ефірі національного телемарафону. За його словами, також важливо, щоб друкарні та видавництва працювали. У цьому зв'язку він нагадав про ініціативу О. Зеленської. «У нас є проєкт, над яким ми працюємо спільно з нашими європейськими колегами – Books without Borders – друкуємо книжки, в першу чергу для українських дітей, які опинилися за кордоном. Вже кілька тисяч примірників надруковано», – зазначив міністр. Він уточнив, що в межах проєкту книги друкують як українські видавництва, так і західні, яким передають права. Зокрема, книжки для дітей, які виїхали з України, друкують у Польщі. «Це, до речі, перша потреба, про яку питають наші біженці, – книжки», – підкреслив Ткаченко. Джерело:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3484943-mkip-planue-ponoviti-dialnist-ukrainskogo-fondu-kulturi-ta-ukrainskogo-institutu-knigi.html>

Комітет гуманітарної та інформполітики підтримав пропозиції президента до закону про заборону символіки російських окупантів. – Світлана Остапа

Члени Комітету ВРУ з питань гуманітарної та інформаційної політики на засіданні 16 травня одногосно підтримали пропозиції президента України до Закону № 7214 «Про заборону пропаганди російського нацистського тоталітарного режиму, збройної агресії Російської Федерації як держави-терориста проти України, символіки воєнного вторгнення російського нацистського тоталітарного режиму в Україну». Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/199292/2022-05-17-komitet-gumanitarnoi-ta-informpolityky-pidtrymav-propozytsii-prezydenta-do-zakonu-pro-zaboronu-symvoliky-rosiyskykh-okupantiv/>

## Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

Микита Потураєв: Спільний марафон триватиме, поки йде війна. – Світлана Остапа

Голова Комітету ВРУ з питань гуманітарної та інформаційної політики М. Потураєв вважає, що притягнути російських пропагандистів до кримінальної відповідальності за пропаганду війни і розпалювання ненависті можливо. Прецеденти є. І судити їх повинен міжнародний кримінальний трибунал, який мають створити. А ось проросійського пропагандиста-блогера А. Шарія має судити Україна. За словами Потураєва, кошти і майно російських пропагандистів

мають бути конфісковані і передані жертвам російської агресивної війни проти України. Є у голови парламентського комітету і пропозиція, що робити з тими, хто живе в Україні, працював на проросійських політиків і росію та допомагав розпалювати війну. Треба провести люстрацію, механізм якої прописати в законодавстві. Приміром, заборонити працювати в певних сферах, а також ставити питання про обмеження громадянських прав аж до заборони голосувати й балотуватись на виборах. М. Потураєв вважає, що не буде особливої проблеми з тим, щоб надати необхідні матеріали в розпорядження міжнародного трибуналу злочинів росії проти України, щоби притягнути соловйових / скабєєвих до кримінальної відповідальності. На його думку, записи відеодоказів можуть збирати, і вже це роблять, моніторингові громадські організації і медіа. Якщо буде відповідне рішення РНБО, то це може бути й Центр протидії дезінформації. А от у Нацради поки що ні таких повноважень, ані ресурсів немає. Під час повномасштабної війни комітет гуманітарної та інформаційної політики проводить засідання не так часто, як раніше, і працює переважно в дистанційному режимі. Проте за кілька місяців спромігся ухвалити кілька важливих рішень для зміцнення інформаційної безпеки. Приміром, напрацювали законопроект про повноваження Нацради під час війни, разом іще з двома комітетами підготували і надіслали звернення до парламентів держав – членів Євросоюзу та НАТО, до Європейського парламенту, парламентських асамблей Ради Європи, НАТО, ОБСЄ та Міжпарламентського Союзу із закликом не давати трибуну російським пропагандистам. Голова комітету позитивно ставиться до національного марафону, який, на його думку, має транслюватися, поки триває воєнний стан. Водночас він вважає, що всі, хто відповідає в державі за інформаційну політику, мають сісти за стіл переговорів із мовниками, в тому числі з трьома відключеними у Т2 (5 канал, «Прямий» і «Еспресо»), щоби збалансувати інформаційну безпеку під час війни і бажання журналістів працювати на благо перемоги. Щоб усі, хто хоче виробляти контент для спільного марафону, могли це зробити. І щоб не виникало таких ситуацій, які шкодять національним інтересам, особливо на тлі процесу подання заявки на членство в ЄС. Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/199285/2022-05-17-mykyta-poturaiev-spilnyy-marafon-tryvatyme-poky-yde-viyna/>

«Перейшли задовго до війни»: «Медіа Група Україна» відповіла на заяву медіаспільноти про ведучих каналів Медведчука у марафоні

«Медіа Група Україна» висловила позицію щодо заяви медіаспільноти із закликом відсторонити від ефіру національних марафонів ведучих, які раніше поширювали проросійські наративи. «Медіагрупи з перших днів війни об'єднали свої зусилля задля створення єдиного інформаційного фронту аби протистояти російській пропаганді. Як і до масштабних військових дій, так і з 24 лютого, канали наших груп дотримуються абсолютно проукраїнської політики та транслюють лише ті речі, які згуртовують, об'єднують, підсилюють українське суспільство та нашу державу. Так само кожен журналіст, ведучий, редактор, який працює на каналах груп, є сумлінним працівником українського інформаційного фронту», – йдеться у заяві. Докладніше:

<https://detector.media/community/article/199283/2022-05-16-pereyshly-zadovgo-do-viyny-media-grupa-ukraina-vidpovila-na-zayavu-mediaspilnoty-pro-veduchykh-kanaliv-medvedchuka-u-marafoni/>

### **Мовні питання**

**В Україні жоден інформаційний канал не мовить виключно українською – омбудсмен. – Олена Барсукова**

«Огляд діяльності тридцяти телерадіоорганізацій, що здійснюють загальнонаціональне ефірне мовлення в умовах воєнного стану, засвідчив відсутність інформаційних телеканалів, де б повністю було реалізовано право громадян України на отримання інформації про актуальні події в Україні та світі державною мовою», – йдеться у повідомленні Уповноваженого із захисту державної мови Т. Кременя. При цьому тільки 5 з тридцяти телеканалів здійснювали мовлення виключно державною мовою. Це, зокрема, ті, що переважно транслюють передачі пізнавального та розважального змісту: «УА:Культура», «НЛЮ. TV», «Ентер-фільм», «Піксель tv», «ПЛЮСПЛЮС». На момент огляду 11 українських телеканалів («УА:Перший», «Рада», «1+1», «Інтер», «Україна», «ІСТV», «Україна 24», «ZOOM», «K2», «4», «УНІАН») були об'єднані в межах єдиної інформаційної платформи «Єдині новини #UАразом». Ще 4 телеканали («5 канал», «Прямий», «Еспресо», «XSport») долучалися до марафону частково. Недержавну мову (російську) на каналах телемарафону застосовували: ведучі, гості, експерти; представники органів державної влади та місцевого самоврядування; під час прямих включень (наданні експертних оцінок, коментарів, інтерв'ю); при трансляції інформаційних та новинних відеосюжетів (з інтернет-платформ, соціальних мереж). Водночас інтерв'ю та коментарі іноземною мовою (не російською) переважно перекладалися українською мовою. Не перекладався (не дублювався, не озвучувався і не субтитрувався) державною мовою тільки інформаційний контент. Йдеться про виступи, коментарі, слова підтримки, звернення російською мовою. На YouTube-каналах окремих телеканалів марафон виходив в ефір із синхронним перекладом російською мовою. Попри повномасштабну війну в Україні, в інформаційному просторі зберігається режим двомовності, каже омбудсмен. «Можна було б припустити, що відсутність повноцінного українськомовного інформаційного продукту в умовах війни пов'язана із відсутністю чи обмеженістю фінансових, людських, часових ресурсів та необхідністю якнайшвидше надавати важливу інформацію про перебіг подій у країні. Проте, як ми бачимо, для повного синхронного перекладу цілодобового інформаційного марафону російською мовою такі можливості знаходяться», – зазначив Т. Кремень. За висновком Конституційного Суду України, застосування режиму двомовності в публічному просторі порушує право громадянина України на отримання інформації державною мовою. Крім цього, омбудсмен зафіксував порушення Закону України «Про забезпечення функціонування української мови як державної» на деяких каналах. Джерело:

<https://life.pravda.com.ua/society/2022/05/16/248671/>

### **Декомунізація та деколонізація**



### На Полтавщині закриють музей Максима Горького

У селі Мануйлівка на Полтавщині закриють музей російського письменника Максима Горького. «Будемо думати над статутом музею: чи він буде краєзнавчий: з експозицією про Козельщину і Козельщинський край; чи це взагалі буде музей Української слави чи Героїв України. Тобто він однозначно вже не буде музеєм Горького», – зазначив у інтерв'ю газеті «Козельщинські вісті» Козельщинський сільський голова О. Троцький. Крім того, у селі Левенцівка погруддя російському письменнику з ініціативи громадської організації «Декомунізація.Україна» демонтували й перемістили до Державного музею-заповідника в Путивлі «Парк радянського періоду». За даними Полтавського офісу Українського інституту національної пам'яті, у населених пунктах Полтавщини є 54 топоніми на честь Горького, а пам'ятники йому встановлено у місті Решетилівка та селах Середняки, Загребелля і Крячківка. Докладніше:

<https://chytomo.com/na-poltavshchyni-zakryiut-muzej-maksima-gorkogo/>

### Благодійність. Меценатство

Микита Кадан віддав грошову винагороду із Шевченківської премії на волонтерські потреби. – Марічка Солтисік

Лауреат Шевченківської премії віддав кошти на потреби евакуйованих з Маріуполя українців та одного з військових підрозділів ЗСУ. Докладніше:

<https://www.gogol.media/article/mikita-kadan-viddav-groshovu-vinagorodu-iz-shevchenkivskoyi-premiyi-na-volonterski-potrebi>

Електронна музика зустрічає літературу: одесит Polje випустив новий альбом. – Єлена Побочій

Polje – псевдонім електронного музиканта В. Константинова з Одеси. На кожному альбомі він експериментує зі звуком, настроями та ідеями. Нову роботу «Kombinezon» випущено на одеському лейблі «Система», вона увібрала емоції артиста під час мандрів, спроб пожити в столиці, а також враження від певних мистецьких образів та літературних творів представників «Розстріляного відродження». В описі до релізу Polje розповідає свою історію з початку війни та своє ставлення до української мови й культури, бачення рідної Одеси та її сучасний контекст. У двох треках з альбому – «Ра» і «Yasne Mi» – звучать фрагменти з віршів М. Бажана і М. Йогансена, представників модерністської генерації митців 1920-х, яких репресували під час сталінського режиму. «Я часто думаю про долю цього покоління. Життя тисяч талановитих людей було зруйновано, а їхній спадок – величезний пласт мистецтва – ізольовано від світу на півсторіччя. Цей факт не вкладається в моїй голові ще зі школи. Подібні інциденти не мають права на повторення – проте 9-го березня в Харкові російським снарядом було пошкоджено будинок „Слово”, де власне й жили зазначені вище автори», – розповідає Polje. 80% зібраних коштів від продажу альбому лейбл «Система» перекаже волонтерським організаціям, що допомагають ЗСУ та постраждалим від російського вторгнення. Докладніше:

<https://slukh.media/new-music/polje-kombinezon/>



## Театр

### Національна опера відновлює роботу

Наразі вистави будуть лише «денні» (початок о 14:00) та виключно у вихідні дні (субота та неділя), а кількість глядачів в залі буде дуже обмежено (лише 300 осіб). Докладніше:

<https://socportal.info/ua/news/nacionalna-opera-vidnovliue-robotu/>

Олександр Книга, організатор фестивалю «Мельпомена Таврії»: «За мною приїхали 40 осіб з автоматами на трьох БТР і машинах із літерою „Z”». – Валентина Самченко

Гендиректор-художній керівник Херсонського театру ім. М. Куліша О. Книга в інтерв'ю розповідає, як пройдётиме цьогорічний Міжнародний театральний фестиваль «Мельпомена Таврії», а також про життя в окупації, звідки він вже евакуювався. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3481855-oleksandr-kniga-organizator-festivalu-melpomena-tavrii.html>

## Музика

У Відні відбудеться бенефіс-концерт Ансамблю класичної музики ім. Лятошинського – МКІП

19, 21 та 22 травня хор Ансамблю класичної музики імені Бориса Лятошинського презентує у Відні програму з творів українських композиторів. Це стане першою частиною європейського туру під назвою «Очі в очі». Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3485226-u-vidni-vidbudetsa-benefiskonzert-ansamblu-klasicnoi-muziki-im-latosinskogo-mkip.html>

Концертний тур на підтримку євроінтеграції України розпочнеться з Варшави – посол

У червні великим концертом українських артистів у Варшаві розпочнеться європейський тур на підтримку євроінтеграції України. Про це повідомив у фейсбуці посол України в Польщі А. Дециця. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3484954-konzertnij-tur-na-pidtrimku-evrointegracii-ukraini-rozpocnetsa-z-varsavi-posol.html>

Українці Go-A виступлять на британському фестивалі «Гластонбері-2022». – Валерій Лавровський

Фіналісти «Євробачення-2021» гурт Go-A виступатимуть на британському фестивалі «Гластонбері», що пройдётиме 22–26 червня. Також колектив розповів, що шукає у Великій Британії промоутера, який допоможе з організацією серії благодійних концертів, виручені кошти з яких передадуть на допомогу Україні. Go-A – не перші українці на британському фесті. У 2016 році там виступали «ДахаБраха». Докладніше:

<https://slukh.media/news/go-a-glastonbury/>

Литовський оперний театр і учасниця «Євробачення» зробили кавер «Стефанії»

Представниця Литви на «Євробаченні-2022» Моніка Лю разом з джаз- і реп-співачкою Дайвою Старінскайте та музикантами і солістами Литовського національного театру опери та балету зробили кавер-версію пісні «Стефанія». В описі до кліпу в Ютуб-каналі дається посилання на литовську організацію Blue/Yellow, яка допомагає Україні ще з 2014 року, із закликами робити пожертви. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3484634-litovskij-opernij-teatr-i-ucasnica-evrobacenna-zrobili-kaver-stefanii.html>

Боєць з «Азовсталі» виконав пісню Kalush Orchestra під звуки вибухів. – Олег Павлюк

Військовий Орест, який нині тримає оборону на комбінаті «Азовсталь» у частково окупованому Маріуполі, виконав приспів пісні «Стефанія» гурту Kalush Orchestra, який переміг на «Євробаченні-2022» в Італії. Відео виконання військовий виклав в Instagram. Докладніше:

<https://suspilne.media/239755-boec-z-azovstali-vikonav-pisnu-kalush-orchestra-pid-zvuki-vibuhiv/>

Святослав Вакарчук заспівав «Все буде добре» на ЧАЕС. – Поліна Горлач

Український музикант 13 травня виступив на Чорнобильській АЕС перед працівниками станції. Про це він написав у своїх соціальних мережах, виклавши коротке відео. «Здається, це перший в історії музичний виступ на Чорнобильській атомній станції», – зазначив він. Докладніше:

<https://suspilne.media/240238-svatoslav-vakarcuk-zaspivav-vse-bude-dobre-na-caes/>

### **Візуальні мистецтва**

У Німеччині представили виставку українського NFT-мистецтва. – Настя Попович

У Ганновері 14 травня представили виставку українського NFT-мистецтва «Oil-Blood-Liberty». Проєкт, створений CryptoArt Ukraine, закликає німецьке суспільство до ембарго російських нафти та газу. Виставка триватиме до 12 червня у Kunsthalle Faust. В експозиції представлено 18 робіт різного жанру NFT: перформативні акти, генеративне мистецтво, фотографія, цифрова графіка й колаж. У межах виставки також проведуть панельну дискусію, під час якої політичні та профільні експерти обговорять можливість ембарго й наслідки такого рішення для країни. Серед авторів, які взяли участь у проєкті: О. Сай, М. Соломенникова, EVM ART, Д. Докунов та ін. Докладніше:

<https://supportyourart.com/news/u-nimechchyni-predstavyly-vystavku-ukrayinskogo-nft-mystecztva/>

### **Кіномистецтво. Кінопрокат**

Фільм «Чому я живий» здобув перемогу на турецькому кінофестивалі

Фільм українського режисера В. Новака «Чому я живий» визнано кращим у номінації «Best Drama Feature Film» на турецькому кінофестивалі International Anatolian Film Awards. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3484791-film-comu-a-zivij-zdobuv-peremogu-na-tureckomu-kinofestivali.html>

«Наше кіно круте та варте уваги»: які фільми покажуть на «Новій українській хвилі». – Наталія Гулій

Кінофестиваль «Нова українська хвиля» стартує 19 травня у Києві та Львові. До програми увійшли фільми, зняті з 2014 року. Його метою є показати, що «нова українська хвиля» – це унікальне явище в українській культурі, яке формує сучасний кінематограф, працює з актуальними темами та намагається осмислювати важливі соціальні події та явища. Після показу кожної стрічки відбуватиметься її обговорення у форматі офлайн-подкасту. Фестиваль матиме дві секції. Перша – «Кіно наших днів», присвячена соціальному кіно. У її межах покажуть соціальну драму «Плем'я», ліричну комедію «Мої думки тихі», соціальну комедію «Герой мого часу» та підліткову драму «Стоп-Земля». Друга секція – «Люди війни», присвячена темі війни росії проти України, починаючи з окупації Криму у 2014 році та завершуючи проєкцією перемоги України у війні. У програмі секції чотири драми: «Черкаси», «Додому», «Погані дороги», «Атлантида». Докладніше:

[https://kino.24tv.ua/nashe-kino-krute-varte-uvagi-yaki-filmi-pokazhut-noviy-ukrayinskiy\\_n1979212](https://kino.24tv.ua/nashe-kino-krute-varte-uvagi-yaki-filmi-pokazhut-noviy-ukrayinskiy_n1979212)

«Чілдрен Кінофест» розповів, які закордонні стрічки увійшли до цього-річної конкурсної програми

9-й міжнародний кінофестиваль для дітей і підлітків «Чілдрен Кінофест», що проходить 3–12 червня в онлайн-форматі, оголосив частину закордонних стрічок, які увійшли до цього-річної конкурсної програми. Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/199273/2022-05-16-children-kinofest-rozpoviv-yaki-zakordonni-strichky-uviyshly-do-tsogorichnoi-konkursnoi-programy/>

Одеський кінофестиваль відібрав 8 проєктів до участі у сесії Work in Progress

Секція Work in Progress від Одеського міжнародного кінофестивалю цього-річ через повномасштабну війну росії проти України відбудеться на Міжнародному кінофестивалі у Карлових Варах. У презентації OIFF WIP Selection візьмуть участь 8 проєктів, які перебувають на завершальній стадії зйомок або постпродакшн, вироблені в Україні або в копродукції з Україною. Це: «Ти – Космос» П. Острікова (Україна); «Свято Хризантем» С. Мозгового (Україна, Польща, Північна Македонія, Хорватія, Сербія); «Дім за склом» Т. Дроня (Україна); «Залізна сотня» Ю. Гонтарук (Україна); «Коли нам було 15» А. Бурячкової (Україна); «Демони» Н. Ворожбит (Україна); «БожеВільні» Д. Тарасова (Україна); «Ти мене любиш?» Т. Ноябрьової (Україна). Найкращий проєкт отримає приз від Barrandov Studio у розмірі 10 тис. євро. Works in Progress відбудеться в

межах KVIFF's Industry Days, які пройдуть 3–6 липня. Проєкти презентуватимуть 5 липня. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3484694-odeskij-kinofestival-vidibrav-8-proektiv-do-ucasti-u-sesii-work-in-progress.html>

«Носоріг» Сенцова покажуть на Netflix. – Марічка Солтисік

«Носоріг» – це український художній фільм режисера О. Сенцова, знятий у 2021 році в копродукції України, Польщі та Німеччини. На екрани українських кінотеатрів він вийшов 17 лютого 2022 року. Світова прем'єра відбулася на 78-му Венеційському кінофестивалі в офіційній конкурсній програмі «Горизонти». І ось «Носоріг» став одним із небагатьох українських фільмів, який потрапив у колекцію стрімінгу. «Окрім Netflix, стрічку також було куплено для показу у Великій Британії, Франції, Італії та інших країнах світу. Телевізійну прем'єру фільму Сенцова заплановано на німецько-французькому телеканалі ZDF/ARTE», – йдеться у повідомленні компанії «Артхаус Трафік». Докладніше:

<https://www.gogol.media/article/nosorig-sencova-pokazhut-na-netflix>

Docudays запустили бот, який збиратиме відео-свідчення війни – вони стануть частиною проєкту

Команда ГО «Докудейз» продовжує працювати над документальним проєктом із хроніками війни «Архів війни», збираючи відеосвідчення від різних людей. Відтепер їх можна надсилати у Telegram-бот, який запустили ініціатори. Роботу над проєктом «Енциклопедія війни» команда почала ще у березні і з того часу отримала відео-матеріали тривалістю понад 19 годин. Також вони заручилися підтримкою правозахисних організацій, які теж збирають фотографії та відео як свідчення воєнних злочинів РФ та готують відповідні позови. Наразі, за словами команди, їхній проєкт змінює масштаб та назву на «Архів війни». Він стане інструментом протидії війні проти України в інформаційному, мистецькому та правовому полі. Згодом до проєкту планують залучити правозахисників, дослідників, журналістів та митців. Докладніше:

<https://platfor.ma/docudays-zapustyly-bot-yakyj-zbyratyme-video-vidchennya-vijny-vony-stanut-chastynoyu-proyektu/>

## **Каннський кінофестиваль**

Каннський фестиваль потрібно використати для просування України – Ткаченко

«У Каннах буде відкрито Український павільйон, буде день, присвячений протидії російській агресії, буде обговорення проєктів, які Україна може запропонувати світові. І тут важливий момент: ні на Каннському фестивалі, ні на „Євробаченні“ росію офіційно не представлено, і нам важливо використовувати ці нагоди для того, щоб просувати нашу культуру, спадщину, наші досягнення. Так само, як і наші артисти зараз активно замінюють російських офіційних артистів на багатьох майданчиках у Європі», – наголосив міністр культури та інформаційної політики О. Ткаченко в ефірі національного телемарафону. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3484767-kannskij-festival-potribno-vikoristati-dla-prosuvanna-ukraini-tkacenko.html>

Під час Каннського кінофестивалю відбудеться дискусія про кіно як інструмент російської пропаганди і війни

Український павільйон у Каннах ініціював дискусію «Відміна російської культури: кіно як інструмент російської пропаганди і війни». Партнером події виступить Американський павільйон, повідомляє Держкіно. 19 травня представники української кіноспільноти на чолі з головою Держкіно М. Кудерчук обґрунтують позицію України щодо неприпустимості діяльності країни-агресора на міжнародній культурній арені. «Російська кіноіндустрія, серед іншого, відіграла не останню роль у дегуманізації українців, заперечуючи наше існування, нашу мову та культуру, зображуючи нас як „нацистів” і ворогів росії», – йдеться у повідомленні Держкіно. Канський кіноринок триватиме з 17 по 25 травня. «Цього річ організація Українського павільйону відбувалася за надзвичайно складних умов, і ми дуже вдячні українській кіноспільноті за єдність, розуміння та кооперацію зусиль, – прокоментувала М. Кудерчук. – Україна у Каннах продовжить відстоювати свої інтереси на культурному фронті, а українська кіноіндустрія представить свої виробничі та контентні потужності та відкритість до міжнародної співпраці – навіть за умов війни». Український павільйон представить інтеграційний каталог українських проєктів і сервісів. Продюсерам презентують можливості для співпраці з Україною під час війни в галузях постпродакшену, анімації, VFX, адаптації, сервісів для кіно, що зараз доступні для роботи. Міжнародній спільноті представлять спеціальний рахунок для пожертв, «створений з метою порятунку української аудіовізуальної індустрії та забезпечення роботою кінематографістів» і запросять взяти участь у благодійному вечорі-аукціоні. Також Український павільйон проведе дискусію Women In Industry, присвячену темі гендерного питання в українській та світовій кіноіндустрії. Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/199281/2022-05-16-pid-chas-kanskogo-kinofestyvalyu-vidbudetsya-dyskusiya-pro-kino-yak-instrument-rosiyskoi-propagandy-i-viyny/>

«Коли закінчували продакшн, якраз велися бої на Шулявці», – режисер Дмитро Сухолиткий-Собчук про участь у Каннах та «Памфір». – Ільків Яна

В межах самостійної програми Каннського кінофестивалю «Двотижневик режисерів» відбудеться світова прем'єра фільму «Памфір» Д. Сухолиткого-Собчука, який покажуть 21, 22 та 23 травня. В інтерв'ю митець розповідає про участь у Каннах, роботу над стрічкою, міжнародну підтримку та післявоєнне кіно в Україні. Докладніше:

<https://liroom.com.ua/films/dmytro-sukholytkyy-sobchuk-debut-feature-pamfir/>

## Література. Книговидання



## Книговидання в Україні просять захувати до критичної інфраструктури й створити резерв паперу

Видавці звернулися до прем'єр-міністра України із закликом внести українське книговидання до категорії об'єктів критичної інфраструктури. Про це ідеться в листі до Д. Шмигала, оприлюдненому на сайті Української асоціації видавців і книгорозповсюджувачів. У ньому зазначається, що основні видавничо-поліграфічні потужності та склади готової книжкової продукції розташовано в Києві, Київській області, Харкові та Харківській області, які перебувають у зоні бойових дій. У результаті ракетно-бомбових ударів, які наносили й продовжують наносити окупанти на сході України, близько 2/3 технологічного парку поліграфічних підприємств, видавництв і книгарень знищено або серйозно пошкоджено. Станом на середину травня обсяги відновлених виробничих процесів та реалізації книжок становлять близько 10–15% від довоєнного часу. «Сьогодні книжкова ділянка інформаційного фронту проти російської агресії виявилася роззброєною, позаяк фактично не має ні фінансової, ні ресурсної бази для відновлення своєї активної та ефективної діяльності», – зауважується у зверненні. Одна з ключових проблем книговидавничої галузі – нарощування виробничих обсягів фактично неможливе через брак у видавців коштів не тільки для відновлення знищеної або пошкодженої матеріально-технічної бази, а навіть для підтримки членів трудового колективу. Для її розв'язання Асоціація видавців закликає прем'єр-міністра до таких дій: віднесення вітчизняного книговидання та всієї його суб'єктності до категорії об'єктів критичної інфраструктури; забезпечення видавництвам, поліграфічним та книготорговельним підприємствам доступу до низьковідсоткових кредитних ресурсів під гарантії держави; закупівлі та створення державного резерву друкарського паперу, якого сьогодні в Україні практично немає, як і коштів у суб'єктів книговидання на його придбання. «Ми цілком свідомі того, що в умовах війни не можемо розраховувати на бюджетну підтримку, і єдиний вихід для відновлення діяльності галузі вбачаємо в забезпеченні доступу саме до кредитних ресурсів, а також у виділенні хоча б незначних коштів із тих, що надходять від зарубіжних донорів на підтримку видавничої галузі», – наголошує від імені асоціації її президент О. Афонін. Докладніше:

<https://chytomo.com/knyhovydannia-prosiat-vidnesty-do-krytychnoi-infrastruktury-j-stvoryty-rezerv-paperu-asotsiatsiia-vydavtsiv/>

## Музейна справа

«Україна – розп'яття» – перша у світі виставка про російсько-українську війну. – Марічка Солтисік

8 травня у Національному музеї історії України в Другій світовій війні відбулося відкриття виставки «Україна – розп'яття», першої експозиції про цю війну, де є можливість побачити свідчення страшних реалій російського вторгнення 2022 року. Роботу над проектом музейники розпочали наприкінці березня. Одразу після звільнення Київщини та Чернігівщини вони вирушили в експедиції до вщент поруйнованих міст, населених пунктів та сіл. Усі зібрані матеріали, оригінальні предмети та світлини тепер транслюють світу свідчення мародерських дій російської армії. В експозиції представлено унікальні артефакти повно-

масштабного зіткнення, у ній зовсім немає муляжів. Загалом для відвідувачів представлено понад 700 експонатів. Виставку умовно розділено на дві частини: зброя, з якою росія прийшла до нас, і те, що вона хотіла в нас забрати. Розміри експозиції захоплюють – 5 залів загальною площею 900 м<sup>2</sup>. Докладніше:

<https://www.gogol.media/article/ukrayina-rozpyattya-persha-u-sviti-vistavka-pro-rosiysko-ukrayinsku-viynu>

«Прогулятися» зруйнованим Ірпенем і Бородянкою: створили VR-музей пам'яті війни. – Анастасія Коропецька

У Київській області запустили VR-музей пам'яті війни, повідомляє управління туризму КОВА. За допомогою 3D-турів кожен охочий може віртуально «прогулятися» у Бучі, Ірпені, Гостомелі, Бородянці та інших містечках і селах, які зазнали російської агресії. Мета проєкту – зафіксувати воєнні злочини росії на деокупованих територіях. Також це дасть змогу показати нащадкам, якою ціною українці виборювали свободу. Докладніше:

<https://www.the-village.com.ua/village/city/city-news/326005-progulyatisya-zruynovanim-irpenem-i-borodyankoyu-stvorili-vr-muzey-pam-yati-viyni>

У Києві поновлюють роботу музеї «Софії Київської». – Вікторія Кудряшова

Для відвідувачів уже відкриті територія Софійського собору, музей «Золоті ворота», а також Кирилівська та Андріївська церкви. Докладніше:

<https://www.the-village.com.ua/village/culture/culture-news/325983-u-kievi-ponovlyuyut-robotu-muzeyi-sofiyi-kiyivskoyi>

Харківський літмузей проведе у Львові ніч музеїв «Геть від Москви!». – Оріся Шиян

Харківський літературний музей проведе виїзну Ніч музею. Акція «Геть від Москви! Сила Літмузею в умовах війни» відбудеться паралельно у трьох містах – Харкові, Києві та Львові. У програмі – кіно, музика, виставка, читання віршів за участі С. Жадана, дискусія. Докладніше:

[https://zaxid.net/harkivskiy\\_litmuzey\\_provede\\_u\\_lvovi\\_nich\\_muzeyiv\\_get\\_vid\\_moskvi\\_n1542889](https://zaxid.net/harkivskiy_litmuzey_provede_u_lvovi_nich_muzeyiv_get_vid_moskvi_n1542889)

«Роботи не спалив вогонь, але їх віддали в руки окупантам». Історія музею імені Куїнджі в Маріуполі

Цей текст, створений за підтримки Представництва Європейського Союзу в Україні, – один із серії матеріалів про українські музеї, їхнє становище під час війни та перспективи. Розповідається, що сталося з музеєм під час війни та як оригінали Куїнджі й Айвазовського опинилися на території, не підконтрольній Україні. Докладніше:

<https://www.the-village.com.ua/village/culture/museum-at-wartime/325877-muzey-kuynzhi>



## Бібліотечна справа. Читання

Українські захисники записали казки та вірші для Telegram-каналу «Підтримай дитину»

Дитячі казки та патріотичні вірші для Telegram-каналу «Підтримай дитину» записали українські військові за підтримки МОН, Міноборони та Генерального штабу ЗСУ. З перших днів війни група волонтерів, психологів і педагогів розміщує там ігри, вправи, забавки, завдання для дітей, аудіо- та відеоматеріали для батьків. Частина матеріалів адаптовано для дітей з особливими освітніми потребами. Уся інформація є безкоштовною, її можна використовувати лише за наявності мобільного телефону та не дуже швидкого інтернету. Також у цьому каналі проходить челендж дитячих малюнків та робіт «Подарунок Україні», публікуються відео з виступами дітей. Засновники каналу – професійні психологи і педагоги – зазначають, що під час війни для дітей є надзвичайно важливою підтримка дорослих, адже саме вона дає необхідне відчуття безпеки. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3485083-ukrainski-zahisniki-zapisali-kazki-ta-virsi-dla-telegramkanalu-pidtrimaj-ditinu.html>

## Релігія

У ПЦУ відповіли «московському патріархату», що назвав Томос «причиною» вторгнення рф

Священний синод ПЦУ оприлюднив звернення до УПЦ МП та українців щодо закидів російської Церкви, начебто ПЦУ і Томос стали причиною російського вторгнення. У ПЦУ переконані, що діяльність УПЦ МП (РПЦ в Україні) сприяла просуванню ідеології «руського міра», яка є фундаментом російської агресії проти України. Війна ж рф проти України розпочалася задовго до отримання Томосу. У ПЦУ підкреслили – ієрархи МП не засудили російської агресії і вчинки свого патріарха, натомість більше говорять про «гуманітарні наслідки війни та про допомогу, яку вони надають постраждалим». Синод нагадав про факти колабораціонізму серед служителів УПЦ МП і закликав митрополію РПЦ «нарешті оговтатися від московського дурману і летаргічного розслаблення, побачити реальне життя Церкви і суспільства, їхні потреби та прагнення». Докладніше:

<https://dilo.net.ua/novyny/u-ptsu-vidpovily-moskovskomu-patriarhatu-shho-nazvav-tomos-prychynoyu-vtorgnennya-rf/>

ПЦУ закликає до єднання представників московського патріархату, які проти «руського міра». – Діана Кречетова

ПЦУ закликала до єдності священнослужителів, які залишаються в юрисдикції московського патріархату, але відкидають служіння «руському міру». Відповідний заклик ПЦУ озвучила, коментуючи скандальну позицію УПЦ МП щодо того, що попередня влада, ПЦУ та отримання Томосу стали приводом для повномасштабного вторгнення рф в Україну. Митрополити та єпископи ПЦУ запевнили, що «Православна церква України є дійсно відкритою для всіх» і вони не мають наміру «зосереджуватися на суперечках минулого». «Але хочемо разом з вами творити майбутнє єдиної помісної української православної Це-

рки. Канонічної альтернативи єднанню православних у лоні ПЦУ – не існує, що підтверджує і Томос про автокефалію, однак форма такого єднання може бути різною, що було раніше встановлено і рішенням нашого Синоду», – додали в ПЦУ. Крім того, там запевнили, що клятви і зобов'язання перед московським патріархатом не мають в Україні жодної канонічної сили. «Саме існування юрисдикції РПЦ у нашій державі – канонічна аномалія та порушення умов Томосу про автокефалію», – наголосили в ПЦУ. Також митрополити та єпископи ПЦУ закликали державну, місцеву владу, а також громадян сприяти: процесу досягнення церковної єдності серед православних; швидшому подоланню впливу фашистської ідеології «русского міра»; невідкладному ухваленню необхідних рішень, які би припинили використання МП в Україні як інструменту гібридної агресії. Докладніше:

<https://life.pravda.com.ua/society/2022/05/16/248672/>

Під час переходу до ПЦУ громади зберігають традиції, а клірики – посади

Громади при переході до складу ПЦУ зберігають свої традиції, можуть обирати мову богослужіння, настоятелі й клірики залишаються на своїх посадах. Про це йдеться у заяві Священного синоду ПЦУ. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3484917-pid-cas-perehodu-do-pcu-gromadi-zberigaut-tradicii-a-kliriki-posadi.html>

Причащатися з убивцями та гвалтівниками можна, з їхніми жертвами – ні. Єленський про Синод УПЦ МП

Відомий релігієзнавець В. Єленський, аналізуючи нещодавні рішення та заяву Синоду УПЦ МП, зазначив: «1. Керівництво УПЦ МП несе відповідальність за те, що від 2014 року било у спину Україні. Коли її єпископи зривали мобілізацію в ЗСУ, освячували зброю, з якої тепер вбивають їхню паству, приймали паради в „ДНР”, розповідали про громадянську війну і Крим, „який сам відпав”, самовіддано „боролися за мир” з Києвом і ніколи – з Москвою. 2. Це була неспровокована ворожість. Вже під час російської агресії „князі церкви” отримували землі, навіть ордени, але палко, пліч-о-пліч з московськими дяками стогнали у Страсбурзі про „безпрецедентні гоніння”. До 24 лютого верхівка УПЦ МП, яка постійно повторювала, що її паства по обидва боки лінії розмежування, не дуже й приховувала на якому боці вона сама. 3. Після 24 лютого жодного розкаяння, найменшого натяку на визнання своїх помилок ніхто від цієї верхівки не почув. Зараз її цікавить незмірно більше збереження власної корпорації, ніж доля своєї пастви. Головний ворог – внутрішній, „розкольники з ПЦУ”; серед зовнішніх – не кращий учень у школі ненависті до України патріарх кирил, а друг нашої країни патріарх Варфоломій. 4. Звинувачення ПЦУ і Порошенка у російському вторгненні – крок, наскільки я знаю, старанно обміркований, але глибоко хибний з огляду на майбутнє МП в Україні. Таке не скоро (якщо взагалі) забувається. Треба було ще через кому згадати біологічні лабораторії, підлітний час до Москви, фашизм-нацизм, розширення НАТО на Схід та питомі російські землі, підступно віддані Ленінін Україні. 5. Зараз керівництво УПЦ МП отримало від центральної влади щось на зразок „охоронної грамоти”».

Там вирішили, що єрархія МП, разом із ведучими медведчуківських каналів, „перейшла на бік України”. Що, принаймні, її „молитовний зв’язок” з московським патріархатом, який нічим не відрізняється від середнього російського міністерства за ступенем умонтованості в злочинну мілітарну машину, особливої небезпеки наразі не становить. Це не так. Єрархи „нічого не забули і нічому не навчилися”. Просто почитайте інтерв’ю чи Великодні звернення декотрих єпархіальних архієреїв і спробуйте зрозуміти хто на кого напав і хто у чому винуватий. Або порівняйте проповідь митрополита Епіфанія на Вербну Неділю про протистояння неправді з проповіддю у той самий день митрополита Онуфрія про смирення. 6. Політика „невтручання”, яка здійснювалася у релігійній сфері з 2019-го, є хибною. Особливо і передовсім, коли у цю сферу нахабно й масштабно втручається ворог. А спроби перевести „на бік України” керівництво МП в Україні (йдеться саме про керівництво, а не вірних) будуть невдалими, поки вони представлятимуть тут МП. До цих спроб вдавався спочатку і Порошенко, а перед тим Ющенко, а ще раніше – Кучма; їхнє розчарування очікує і на адміністрацію Зеленського. 7. Керівництво УПЦ МП не хоче будь-що міняти. Воно сподівається заткнути рота невдоволеним; карати і забороняти, зімітувати занепокоєність, провести колись якісь там ним контрольовані, з наперед готовими рішеннями збори, виграти час і залишити все, як було. Воно визирає з-поза спин тих самовідданих батюшок, які прагнуть нагодувати, відіграти, захистити і евакуювати своїх (і не тільки своїх) вірних. Єрархи намагаються ототожнити Церкву Христову з адміністративно-управлінською структурою, що входить до складу РПЦ і оголосити розрив з цією структурою „зрадою Церкви”. Інакше неможливо примусити мовчати совість, яка повстає проти знаходження у лавах нахненників вбивць, мародерів і гвалтівників. Ви зобов’язані причащатися з цими вбивцями, мародерами і гвалтівниками з Єдиної Чаші, кажуть єрархи. Але з тими, хто захищає вас від нелюдей, з жертвами їхніх катувань і погромів причащатися великий гріх. Оце і є формула політики УПЦ МП наразі. І зовсім риторичне запитання: чи має право Українська держава цю політику толерувати?». Джерело:

[https://risu.ua/prichashchatisya-z-ubivcyami-ta-gvaltivnikami---mozhna-z-yihnimi-zhertvami---ni-yelenskij-pro-sinod-upc-mp\\_n129278](https://risu.ua/prichashchatisya-z-ubivcyami-ta-gvaltivnikami---mozhna-z-yihnimi-zhertvami---ni-yelenskij-pro-sinod-upc-mp_n129278)

УПЦ плює в лице всім українцям. – Віктор Мартиненко

Автор критикує позицію, висловлену синодом УПЦ МП. Докладніше:

<https://rayon.in.ua/blogs/513304-upts-plyue-v-litse-vsime-ukraintsyam>

РНБО має заборонити московський патріархат в Україні, – Юрій Чорноморець. – «Українське радіо»

Якщо на 78-й день війни (день проведення Синоду) УПЦ МП продовжує лежати під Москвою і розповідати про буцімто гоніння на них на території України, то вони беруть участь фактично в інформаційній війні росії проти України на боці москви. На цьому наголосив релігієзнавець, доктор філософських наук Ю. Чорноморець. «Загалом я бачу, що московський патріархат веде себе так, що треба ухвалювати рішення РНБО про заборону, що всі громади і монастирі мають самовизначитися, тобто або приєднатися до ПЦУ, що було б каноні-

чно правильно, або сформувати власні нові органи правління. Але вже явно, щоб без цього єпископату, який повністю себе скомпрометував або принаймні точно без цих членів Синоду, які взагалі виступили як якесь сталінське політбюро і зовсім не розуміють ні часу, ні місця, а просто воюють інформаційно на боці росії, підтримуючи російські міфи про ситуацію, яка тут існує. Цього не можна допускати. На таке треба негайно реагувати. Це абсолютний виклик і ляпас, зокрема і для захисників, які їх захищають, цих людей у „білих шапках”», – зазначив він. Докладніше:

[https://risu.ua/rnbo-maye-zaboroniti-moskovskij-patriarhat-v-ukrayini---yurij-chornomorec\\_n129276](https://risu.ua/rnbo-maye-zaboroniti-moskovskij-patriarhat-v-ukrayini---yurij-chornomorec_n129276)

Правовий висновок щодо можливості правової заборони або припинення діяльності РПЦ та УПЦ в Україні. – Володимир Сущенко

«Висновок щодо аналізу відповідних положень Конституції і законів України в частині діяльності УПЦ (МП/РПЦ) полягає в тому, що їх зміст і дух беззаперечно свідчить про те, що держава Україна, знаходячись у воєнному стані, на моє переконання, має право здійснювати всі повноваження, необхідні для припинення на час війни діяльності Синоду УПЦ як органу управління релігійного об'єднання громадян України та/або заборони в Україні діяльності РПЦ, що цілком узгоджується зі Статутом і міжнародно-правовими Актами ООН, засновником і повноправним членом якої є Україна... Не забороняючи діяльність УПЦ та її релігійних громад в Україні, можна запропонувати два варіанти розв'язання проблеми антидержавницької діяльності РПЦ і Синоду УПЦ в Україні: підготувати та ухвалити санкційне рішення РНБО з цих питань або внести таке рішення в якості законодавчої ініціативи президента держави до Верховної Ради України; звернутися з позовом до Верховного Суду про припинення/призупинення діяльності релігійних організацій, які керуються Статутом про управління УПЦ в частині підпорядкування РПЦ, на час війни до внесення відповідних змін до Статуту УПЦ та/або про заборону діяльності РПЦ в Україні (як варіант – до підписання Міжнародного Акту/Договору про звершення війни рф з Україною). Можливі й інші варіанти розв'язання цієї нагальної проблеми на підставі цього правового висновку і додатково зібраних доказових матеріалів». Докладніше:

[https://risu.ua/pravovij-visnovok-shchodo-mozhливosti-pravovoyi-zaboroni-abo-pripinennya-diyalnosti-rpc-ta-upc-v-ukrayini\\_n129295](https://risu.ua/pravovij-visnovok-shchodo-mozhливosti-pravovoyi-zaboroni-abo-pripinennya-diyalnosti-rpc-ta-upc-v-ukrayini_n129295)

У Збаражжі закликали прихожан МП перейти на бік Православної церкви України. – «Погляд»

Депутати Збаразької міської ради (Тернопільська обл.) на засіданні виконавчого комітету прийняли звернення до релігійних громад та священнослужителів УПЦ МП, в якому засудили дії московського патріархату та закликали прихожан перейти на бік ПЦУ. Докладніше:

[https://risu.ua/u-zbarazhi-zaklikali-prihozhan-mp-perejti-na-bik-pravoslavnoyi-cerkvi-ukrayini\\_n129286](https://risu.ua/u-zbarazhi-zaklikali-prihozhan-mp-perejti-na-bik-pravoslavnoyi-cerkvi-ukrayini_n129286)

На Тернопільщині моспатріархат визнали ворожою організацією. – ТСН

У Монастириську Тернопільської області московський патріархат визнано ворожою спільнотою. Про це повідомив міський голова Монастириська А. Старух. Таким чином місцеве самоврядування висловило свою позицію щодо діяльності УПЦ МП. Докладніше:

[https://risu.ua/na-ternopilshchini-mospatriarhat-viznali-vorozhoju-organizaciyeyu\\_n129307](https://risu.ua/na-ternopilshchini-mospatriarhat-viznali-vorozhoju-organizaciyeyu_n129307)

Окупанти обстріляли храм УПЦ МП у Попасній. – «Православная жизнь»

Внаслідок військових дій постраждав Трьохсвятительський храм УПЦ МП м. Попасна Луганської області. Докладніше:

[https://risu.ua/okupanti-obstrilyali-hram-upc-mp-u-popasnij\\_n129300](https://risu.ua/okupanti-obstrilyali-hram-upc-mp-u-popasnij_n129300)

Від обстрілів постраждав храм УПЦ МП в Охтирці

17 травня від обстрілів росіян постраждав Георгіївський храм УПЦ МП в Охтирці Сумської області. Докладніше:

[https://risu.ua/vid-obstriliv-postrazhdav-hram-upc-mp-v-ohtirci\\_n129304](https://risu.ua/vid-obstriliv-postrazhdav-hram-upc-mp-v-ohtirci_n129304)

### Зміни релігійних юрисдикцій

Громада обстріляного окупантами храму св. Миколая в Ірпені перейшла до ПЦУ

15 травня відбулися збори парафіян храму святого Миколая Чудотворця при Державному податковому університеті в місті Ірпінь Київської області. Майже одностайно люди проголосували за єдність з ПЦУ. Настоятель о. Андрій Ключев підтримав це рішення. Докладніше:

<https://dilo.net.ua/novyny/gromada-obstrilyanogo-okupantamy-hramu-sv-mykolaya-v-irpeni-perejshla-do-ptsu/>

Релігійна громада Райміста вирішила приєднатися до Православної церкви України

Парафіяни Свято-Різдво-Богородичного храму села Раймісто Доросинівської громади Волинської області прийняли рішення вийти з московського патріархату та приєднатися до ПЦУ. Настоятель храму не підтримав рішення громади. Докладніше:

<https://rozhyshche.rayon.in.ua/news/514136-religiyna-gromada-raymista-virishila-priednatisya-do-pravoslavnoi-tserkvi-ukraini>

Парафія у селі Підгірне разом зі священником перейшла до ПЦУ

Релігійна громада церкви Святої Параскеви УПЦ МП села Підгірне Копачівської громади Волинської області вирішила приєднатися до ПЦУ. Рішення громади підтримав і священник, протоієрей Олександр Дацюк. Докладніше:

<https://rozhyshche.rayon.in.ua/news/514105-parafiya-u-seli-pidgirne-razom-zi-svyashchennikom-pereyshla-do-ptsu>



Храм на Одещині зрікся московського патріархату і увійшов до складу ПЦУ. – Діана Кречетова

У Визирці, що на Одещині, місцевий храм в умовах війни з рф вирішив зректися підпорядкування УПЦ МП. Про це повідомив настоятель ставропігійного православного приходу Борис Нагорний. Докладніше:

<https://life.pravda.com.ua/society/2022/05/16/248662/>

Рекорд дня: 21 громада за одну неділю залишила УПЦ МП

Громади з Рівненської, Волинської, Житомирської, Вінницької, Київської та Хмельницької областей 15 травня вирішили вийти з УПЦ МП і приєднатися до ПЦУ. Це найбільший перехід за один день за останні три місяці. Наведено список. Докладніше:

<https://risu.ua/record-dnya-21-gromada-za-odnu-nedilyu-zalishila-upc-mp-n129273>

Російська пропаганда божеволіє від переходу парафій сіл Озеро та Пальче в ПЦУ. – Софія Лучук

«З початку повномасштабної війни рф проти України в нашій державі почався процес прощання з усім російським. Це стосується товарів, мови, музики та релігії. На жаль, в Україні досі існує УПЦ МП, яку мали б „прикрити” ще у 2014 році, коли анексували Крим та окупували Донбас. Але щось пішло не так... Нещодавно журналістка „Брехунця” натрапила на статті російських пропагандистських ЗМІ, де розповідається про так званий насильницький перехід з УПЦ МП до „розкольної” ПЦУ. В яскравих істеричних фарбах російські „журналісти” описують „варварство та невігластво” українських парафіян, про злом замків на церквах та „злочинні схеми”, за якими працюють на всій території України». Наведено декілька скріншотів. Автор коротко розповідає, що ж насправді сталося в селах Озеро та Пальче Луцького району та чому на росії так «підгоряє» щодо цих подій. Докладніше:

<https://rayon.in.ua/news/513805-rosiyska-propaganda-bozhevolie-vid-perekhodu-parafiy-sil-ozero-ta-palche-v-ptsu>

### **Культура національних меншин. Закордонні українці**

Global Ukrainians провела зустріч на тему розвитку українських громад у діаспорі

Мережа Global Ukrainians провела третю віртуальну зустріч, темою якої цього разу був «Розвиток українських громад у діаспорі: історична ретроспектива та виклики майбутнього». До дискусії долучилися лідери українських громад з таких країн як Греція, Данія, Кіпр, Іспанія, США, Франція, Німеччина, Ізраїль, Малі, Італія. Учасники заходу дискутували про те, чим займається українська діаспора, які виклики зараз перед нею стоять і який шлях обрати для майбутнього розвитку. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3484567-global-ukrainians-provela-zustric-na-temu-rozvitku-ukrainskih-gromad-v-diaspori.html>

**Підтримка України у світі**

Мистецтво проти війни: вуличні художники з усього світу висловлюють підтримку Україні (фотогалерея)

Художники-муралісти висловлюють своє ставлення до війни, яку веде росія проти України. Деякі створюють мурали, а поруч розміщують QR-код для допомоги українській армії або біженцям. У добірці – фото та розповіді про стінописи на підтримку України у США, Італії, Іспанії та ін. Докладніше:

<https://www.radiosvoboda.org/a/foto-antivoyenni-graffiti/31852746.html>

Асоціація замків і музеїв Балтійського моря припинила співпрацю з росією

Association of Castles and Museums around the Baltic Sea, яку було засновано як інструмент, що допомагає процесу культурного воз'єднання Європи, висловила солідарність з українським народом, засудила військову агресію проти України та припинила співпрацю з російською федерацією. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3484531-asociacia-zamkiv-i-muzeiv-baltijskogo-mora-pripinila-spivpracu-z-rosieiu.html>

Німецькі «Зелені» пропонують провести акцію до Дня незалежності України. – Поліна Горлач

Німецькі «Зелені» запропонували зробити День Незалежності України вихідним днем у Берліні. Акцію хочуть провести один раз – 24 серпня цього року. Мета – висловити солідарність з Україною. «Ліві» не проти додаткового вихідного, а в СДПН хочуть спершу обговорити пропозицію в партії. Докладніше:

<https://suspilne.media/239913-nimecki-zeleni-proponuut-provesti-akciu-do-dna-nezaleznosti-ukraini/>

\*\*\*

В Україні закликали позбавити редактора, що спотворював новини про Голодомор, Пулітцера. – «Детектор медіа»

Українські журналісти закликають Комітет Пулітцерівської премії відкликати відзнаку англо-американського журналіста Волтера Дюранті, який заперечував Голодомор. Про це ідеться у заяві медіаспільноти «Медіарух». Медійники наголошують, що Волтер Дюранті здобув Пулітцера у 1932 році за серію маніпулятивних репортажів з Радянського Союзу, в яких виправдовував існування концентраційних таборів, пояснював необхідність знищення ворогів радянської влади й обґрунтовував необхідність сталінського тоталітаризму. Також Дюранті підтримував радянську пропаганду і заперечував Голодомор в Україні у своїх статтях. На думку підписантів звернення, нинішня війна росії з Україною – наслідок некритичного ставлення Західного світу до російської традиції тоталітаризму. Докладніше:

<https://chytomo.com/ukrainski-zhurnalisty-zaklykaiut-pozbavyty-voltera-diuranti-premii-pulittsera/>



головний бібліограф Інформцентру з питань культури та мистецтва;  
тел.: 093-415-89-30  
електронна адреса: [info\\_nplu@ua.fm](mailto:info_nplu@ua.fm)