

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Правду про війну в Україні відтепер можна дізнаватися 74 мовами](#)

[U-LEAD розповідає громадам про особливості діяльності закладів культури під час війни](#)

[«Є речі, яких не можна прощати»: Юрій Горбунов поділився відеозверненням українських артистів. – Наталія Гулій](#)

[Коли закінчиться російське вторгнення до української шкільної програми. – Богдан-Олег Горобчук](#)

[Yakusha Design розпочало роботу над реконструкцією Чернігова. – Настя Попович](#)

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

[Український комікс про медіаграмотність – у шортлисті міжнародного конкурсу. Допоможіть йому виграти!](#)

[Як проросійські формати готують до відродження в Україні. – Андрій Кокотюха](#)

Декомунізація та деколонізація

[Мінкультури готове ініціювати створення експертної ради для рекомендацій щодо дерусифікації. – Таня Матяш](#)

[У центрі Дніпра демонтували пам'ятник комсомольцям](#)

[У Дніпрі перейменували ще 20 вулиць, назви яких пов'язані з росією](#)

[У Калуській територіальній громаді Івано-Франківської області пропонують перейменувати 23 вулиці](#)

[Львівщина продовжує очищуватись від радянських окупаційних символів](#)

[У Ніжині зносять пам'ятник радянським міліціонерам. Відео](#)

[Чому потрібно зносити пам'ятники Пушкіну? Аргументи від Центру стратегічних комунікацій. – Михайло Загородній](#)

Регіональна культурна політика

[Харків розірвав побратимські відносини з російськими містами. – Таня Матяш](#)

Благодійність. Меценатство

Львівська національна опера провела благодійну трансляцію симфонічного концерту

«ДахаБраха» зіграли нові пісні на американському радіо КЕХР. Дивіться виступ. – Дмитро Салтиков

Руслана виступить в Анталії – збиратиме кошти на евакуацію сиріт

Кіномарафон CinemAid Ukraine: у Лос-Анджелесі покажуть стрічку «Будинок „Слово”. Нескінчений роман»

«Мистецтво – Зброя!»: у Києві проведуть мистецький івент на підтримку ЗСУ. – Поліна Горлач

У Мукачеві Артем Пивоваров проведе концерт на підтримку ЗСУ

У Вараші відбувся благодійний аукціон на підтримку ЗСУ

У Львові можна подивитися на «півника з Бородянки». – Поліна Горлач

Фонд ПЦУ побудує модульні будинки у постраждалих під час війни селах на Київщині

Музика

Комітет гуманітарної та інформполітики підготує спільний проєкт про підтримку національного музичного продукту. – Світлана Остапа

Друга локація цьогорічного Odessa Classics – Салоніки. – Ксенія Білаш

ROXOLANA у новій пісні закликає українців не падати духом. – Валерія Федченко

Автори хіта «Вова, *баш їх бл*ть» випустили новий трек «Остановіть ви цю х*йню». – Максим Комлєв

Агенція Vanda та monobank випустили трек про бійців економічного фронту. – Настя Струбіцька

Кіномистецтво. Кінопрокат

Кінооб'єднання «Вавилон'13» зняло документальні короткометражки про захисників «Азовсталі». – Ксенія Білаш

Анімаційну стрічку «Причинна» за мотивами балади Шевченка покажуть у Європі

«Носоріг» Сенцова показуватимуть на Netflix із 23 травня. – Олена Панченко

Кінопрокат історичного екшну «Довбуш» перенесли на «після перемоги»

У Києві горів кінотеатр «Тампере». Пожежу погасили

Каннський кінофестиваль

[Польський художник створив постер фільму «Памфір» до прем'єри у Каннах](#)
[Відбілювання варто припинити, – яку загрозу несе російський фільм Серебреннікова у Каннах. – Наталія Гулій](#)

Література. Книговидання

[Україна вперше взяла участь у канадському літфестивалі Metropolis bleu з окремою програмою](#)

Охорона культурної спадщини

[Розстріляний музей: російська ракета проти філософії Сковороди](#)

[В Одесі бійці тероборони знайшли стародавні амфори. – Михайло Загородній](#)

Бібліотечна справа. Читання

[Вилучені з бібліотек російські книжки можуть стати макулатурою для друку українських – Ткаченко](#)

[Українські діти за кордоном отримали понад 30 тисяч українських книжок](#)

Релігія

[Комітет гуманітарної та інформполітики підтримав застосування персональних санкцій проти представників Російської православної церкви. – Світлана Остапа](#)

[«Нічого нового від сьогоднішнього Синоду УПЦ МП не варто очікувати», – релігієзнавець](#)

[Депутати Олевської міської ради проголосували за заборону діяльності УПЦ МП. – «Укрінформ»](#)

[На Одещині керівництво ОТГ закликала священників УПЦ МП перейти до ПЦУ. – «Думська»](#)

[У Луцьку збирають голоси, щоби виключити архиєпископа УПЦ МП з міської ради Церков. – «Конкурент»](#)

[Єпископ ПЦУ на Закарпатті закликав до єднання духовенство УПЦ МП. – Mukachevo.net](#)

Зміни релігійних юрисдикцій

[Сьогодні до ПЦУ на Київщині приєдналася ще одна громада](#)

[До Волинської єпархії ПЦУ за два дні перейшли вісім парафій УПЦ](#)

[Відразу три громади на Житомирщині перейшли до ПЦУ](#)

[«Нова хвиля переходів зумовлена агресією росії», – речник Вінницько-Барської єпархії ПЦУ. – «20 хвилин»](#)

Міжнародне співробітництво

У Литві та Польщі відкрилася виставка про сучасну російсько-українську війну – МКІП

Ткаченко обговорив співпрацю з Нью-Йоркським музеєм сучасного мистецтва

Підтримка України у світі

Благодійний захід Brave Ukraine у Лондоні зібрав \$1,2 мільйона на допомогу Україні

На концерті «Слава Україні!» у Латвійській опері зібрали 16 тисяч євро

Американська художниця продала три картини на підтримку України

На благодійному аукціоні продали картину із зображенням оголеного путіна. – Настя Попович

Оголосили гранти для журналістів і митців, які документують війну в Україні. – Марина Конопльова

Грузинський співак Ото Немсадзе випустив пісню на підтримку України

Дженніфер Лопес виступить на Капрі в підтримку українців. – Наталія Гулій

Пріянка Чопра розповіла про 10-річну дівчинку з Харкова, яка живе в метро. – Поліна Горлач

Війною росія намагається придушити ідентичність і культуру України – слухання в Конгресі США

Центр Помпідю призупинив отримання допомоги від російського олігарха Потаніна. – Настя Попович

У рф збільшили бюджети на пропаганду, але телебаченню довіряє все менше людей

російські пропагандисти втрачають аудиторію – Центр стратегічних комунікацій

Загальні питання

Правду про війну в Україні відтепер можна дізнаватися 74 мовами

Правду про війну в Україні відтепер можна дізнаватися 74 мовами завдяки міжнародному проєкту #МояВійна. Про це повідомляє Міністерство культури та інформаційної політики України. «Відтепер кожен громадянин будь-якої країни зможе особисто слідкувати за перебігом російсько-української війни, отримуючи правдиву інформацію безпосередньо від тисяч українців, які стали свідками трагічних, але, водночас, героїчних подій», – ідеться у повідомленні. Проєкт #МояВійна – це «живий щоденник» реальних історій про війну, які пишуть українці, котрі вимушено опинились в епіцентрі подій. Протягом короткого часу на порталі проєкту вже з'явилися понад 2 тисячі 700 історій, які зібрали понад 4 млн переглядів. Також там можна подивитися відео та фото, які наочно демонструють, що відбувається в Україні. «Усі, хто розміщує будь-які матеріали на платформі, проходять модерацію перед тим, як історія стане доступною. Це передбачено, аби інші користувачі платформи були впевнені, що це написали реальні люди», – зазначила виконавчий директор Асоціації інноваційної та цифрової освіти М. Богуслав. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3480731-pravdu-pro-vijnu-v-ukraini-vidteper-mozna-diznavatis-74-movami.html>

U-LEAD розповідає громадам про особливості діяльності закладів культури під час війни

Експерти Програми «U-LEAD з Європою» на інформаційній сесії розповідають представникам громад про особливості діяльності закладів культури під час війни. Основне завдання менеджерів громад, які відповідають за культуру, – мінімізувати ризики для персоналу та шкоду для підзвітного майна. В разі небезпеки під час обстрілів або окупації, в першу чергу необхідно думати про збереження життя і безпеку людей, наголосили спікери інформаційної сесії на тему «Діяльність закладів культури у воєнний час – збереження культурної спадщини», яку організував Регіональний офіс «U-LEAD з Європою» у Дніпропетровській області. Під час заходу експерти поінформували учасників щодо діяльності закладів культури у воєнний час, трудові відносини та відпустки, а також надали практичні рекомендації щодо збереження культурної спадщини та бібліотечного фонду. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3481291-ulead-rozpovidae-gromadam-pro-osoblivosti-dialnosti-zakladiv-kulturi-pid-cas-vijni.html>

«Є речі, яких не можна прощати»: Юрій Горбунов поділився відеозверненням українських артистів. – Наталія Гулій

Український актор та ведучий Ю. Горбунов опублікував в інстаграмі ролик з українськими зірками та кадрами війни українців за свободу та незалежність. Горбунов вважає, що кожен росіянин винен у війні проти України: «Вони повинні понести якесь покарання за все те, що відбувається. І немає жодного росіянина за кордоном, який був би у цьому не винний. Байдужість і мовчання росіян призвели до цієї великої трагедії», – наголосив він. У ролику вірш зачитали українські актори, народні артисти України та музичні виконавці: А. Бір-

зул, І. Вітовська-Ванца, А. Сеїтаблаєв, Б. Бенюк, О. Шумей, Ю. Горбунов, О. Сумська, О. Педан, А. Ісаєнко, Р. Лижичко, М. Хома. Докладніше:

https://kino.24tv.ua/ye-rechi-yakih-ne-mozhna-proshhati-yuriy-gorbunov-podilivsyia_n1977887

Коли закінчиться російське вторгнення до української шкільної програми. – Богдан-Олег Горобчук

Автор зазначає: «росіяни вбивають українських дітей. Від початку російсько-української війни постраждало вже 624 дитини, з них загинуло 219. Водночас у тій самій реальності їхні однолітки, іноді навіть однокласники, продовжують вивчати на уроках зарубіжної літератури твори, які належать до культурної спадщини окупантів. Їхня зброя вбиває, але їхня література залишається важливою складовою нашої шкільної програми, легітимізуючи надуману культурну зверхність агресора. Такий болючий парадокс української системи освіти. Уже декілька тижнів тому міністр освіти та науки України С. Шкарлет пообіцяв переглянути доцільність вивчення росліту в межах шкільного курсу „Зарубіжна література”. Судячи з його слів, робочу групу спеціалістів, які мають оцінити необхідність наявності творів російських авторів у програмі із зарубіжки, було створено в першій половині квітня. Тобто десь аж через півтора місяця після початку повномасштабного вторгнення. Проте новин щодо принципового розв’язання цього питання від Міносвіти відтоді не надходило. А минув уже майже місяць. Тож є спокуса трохи підказати її учасникам, за що ж саме можна закенсаєлити більшість (якщо взагалі не всі) творів літератури, що досі залишаються у шкільній програмі». Докладніше:

<https://chytomo.com/koly-zakinchytisia-rosijske-vtorhnennia-do-ukrainskoi-shkilnoi-prohramy/>

Yakusha Design розпочало роботу над реконструкцією Чернігова. – Настя Попович

Українське дизайнерське й архітектурне бюро Yakusha Design розпочало роботу над концепцією розвитку та реконструкції Чернігова. Зазначається, що проєкт відбудови міста повинен базуватися не на «латанні дірок», а на глибинному аналізі генплану та розумінні ДНК міста. Архітектурне бюро вже презентувало своє бачення проєкту мерові Чернігова В. Атрошенку. «Говорячи про відбудову під час війни, ми маємо уявляти нову Україну для тих, хто прямо зараз бореться за її існування. Архітектура, яка створена навколо людини, її комфорту, її вільного руху та відображає те світле майбутнє, яке об’єднує нас у нашій боротьбі. Саме тому треба починати зі стратегії, запропонувати вектор розвитку міста, підтримати його ідентичність, створивши архітектурний код з особливостями регіону та елементами культурної спадщини, із залученням громади», – зазначає засновниця компанії В. Якуша. Проєкт планують допрацювати до повномасштабного генплану. До його розробки запрошують долучитися айтівців, маркетологів, графічних дизайнерів, істориків та ін. Джерело:

<https://supportyourart.com/news/yakusha-design-rozpochalo-robotu-nad-rekonstrukciyeyu-chernigova/>

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

Український комікс про медіаграмотність – у шортлисті міжнародного конкурсу. Допоможіть йому виграти!

Торік команда ГО «Інтерньюз-Україна» створила комікс про медіаграмотність у межах міжнародного проекту «ARTIFAKE», який популяризує розвиток критичного мислення за допомогою стрітарту. Нещодавно цей графічний роман потрапив до короткого списку престижного конкурсу Emerging Europe Awards. Організатори оцінили креативний підхід команди у перетворенні коміксу на інструмент медіаграмотності. Зараз кожен може проголосувати за нього на сайті та наблизити проєкт до перемоги. «ARTIFAKE» втілювали у партнерстві з вірменською Асоціацією аудіовізуальних репортерів та польською Фундацією «Art Transparent». Докладніше:

<https://platfor.ma/ukrayinskyj-komiks-pro-mediagramotnist-u-shortlisti-mizhnarodnogo-konkursu-dopomozhit-jomu-vygraty/>

Як проросійські формати готують до відродження в Україні. – Андрій Кокотюха

«Українські журналісти отримали колективну нагороду від Пулітцерівського комітету з формулюванням „за мужність, витривалість та відвагу”. Мається на увазі висвітлення російсько-української війни в екстремальних умовах. Колеги в ефірах, публікаціях та соцмережах дякують і по-доброму жартують: тепер ми всі пулітцерівські лауреати... Як і Н. Влащенко та інші її колеги, котрі від 2014 року до 24 лютого 2022 року в той чи інший спосіб займалися проросійською пропагандою на однойменну аудиторію. Їх влучно назвали російською спадщиною. Проте медійних майданчиків вчорашні проросійські рупори не позбавлені. Навпаки – отримали не маргіналізовані, а потужні, доступні кожному українцеві. І, як зазначалося, винними себе не вважають. Це створює передумови для повернення в інформаційний – і не лише! – простір України проросійського контексту й наративу. Хоча ще в березні, коли війська росії обстрілювали Київ, проросійське мали би поховати російські бомби й ракети. А після звільнення окупованих частин Київщини, Сумщини й Чернігівщини на пошуки „хороших русских” треба запрошувати в Бучу, Ірпінь, Бородянку – будь-куди, де побували „визволителі” України від шкарпеток, уживаних трусів, унітазів та собачих буд. А трагедія Маріуполя мусить бити по губах усякого, хто відкриває рота, аби сказати: „Це все путін, не росіяни”... Неможливо уявити провідника „русского мира” щирим творцем питомо українського контенту й контексту. Тому що ближчою буде перемога України, то активніше проросійські наратори вводитимуть в український контекст усе, що мало бути послане за російським військовим кораблем... Непрямо таким персонажам підігрує Захід. Зокрема, колективного Пулітцера українські журналісти, на думку поважного комітету, дістали за висвітлення подій під час вторгнення путіна в Україну. Але це щонайменше щире нерозуміння того, що путін – це росія, а росія – це путін. Тож це не путін особисто вбиває та гвалтує українців. Це робить армія росії за підтримки більшості росіян. Проте персоніфікація винуватця, зведення всього трагічного до особи конкретного путіна і його ближнього кола дає проросійському

напрямку лазівку для повноцінного відродження навіть в Україні, що воює. Звісно ж, мова про „хороших русских”, яких щодалі частіше залучають до ефірів як експертів не лише колишні медведчуківські ведучі, а й цілком собі патріотичні медійники й лідери думок. Письменниця О. Забужко – і та написала, що знайома з „хорошими рускими”... Натомість чимало відомих співгромадян відчують небезпеку такого пошуку й надання будь-якому російському право голосу в Україні. Серед них – політолог М. Басараб, який пише: „Якщо ми хочемо остаточно перемогти і побудувати свою успішну державу, маємо усвідомити свій безальтернативний категоричний імператив: тотальна відмова від будь-чого російського завжди і будь-де. Такою повинна бути базова установка кожного українця”. І застерігає: „Умовні ліберали налагоджують місточки з нами на майбутнє. Їм допомагає те, що всі українці розуміють російську мову. Тому вони активно присутні в інформаційному просторі України. Так, вони можуть критикувати путіна і нібито підтримувати українців. Але головне їхнє завдання – не втратити нас, залишитися тут і бути почутими нами. Усе це для того, щоб зберегти Україну в російській орбіті”... Зразком подвійних стандартів у ставленні до проросійського контенту є проєкт закону, поданий депутатами від провладної партії „Слуга народу” 20 квітня. У разі ухвалення він передбачає заборону російського музичного продукту. Наміри благі, бо росія – агресор і терорист. Проте є обмовка: забороняти не всіх, а лише тих, хто підтримує російську агресивну політику. На „хороших русских” артистів заборона не поширюватиметься. Ба більше: Міністерство культури України спільно зі Службою безпеки України збиратиме „хороших русских” в окремий перелік і зробить список дозволених. Ми не почуємо пояснень, чому саме такі винятки нам потрібні. І який сенс давати українські майданчики громадянам росії, а не дружніх до нас країн, де культура, в тому числі музична, значно більш розвинена. Міністерство культури та інформаційної політики зберігає ще одну шпарину для проросійського: українські публічні бібліотеки. Є рішення про видалення з них російських книжок. Не російськомовних, саме виданих у росії та написаних російськими авторами. Є вже перелік критеріїв, якими міністерство буде користуватися. Під них запросто потрапляють російські бойовики й детективи, але не російські любовні романи. Натомість саме мелодрами, які вважаються нейтральними і які називають „доброю літературою”, пропагують „русский мир” непомітно, ненав’язливо й використовують для цього найбільш вразливу аудиторію – жіночу. Саме за російськими лекалами в Україні двадцять років знімали мелодраматичні „жіночі” серіали, звісно ж, російською мовою, на два ринки. Наслідків не бачить хіба сліпий. Реставрації проросійського в новій обгортці навряд чи сприяє власне російська мова. Перефарбовані ретранслятори ідей „русского мира” довели, що українською вони володіють прекрасно. Проросійське в перспективі може бути – й, на жаль, буде, – питомо україномовним. Це залежить від виконавців та залучених ними союзників. Тож програма-мінімум – не вестися, стежити за руками тих, хто говорить, і тих, хто їх прикриває. Це теж фронт. Бо інакше загибель воїнів та мирних людей ризикує виявитися марною. А росія переможе, навіть якщо при цьому путін помре». Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/199127/2022-05-11-yak-prorosiyiski-formaty-gotuyut-do-vidrozhennya-v-ukraini/>

Декомунізація та деколонізація

Мінкультури готове ініціювати створення експертної ради для рекомендацій щодо дерусифікації. – Таня Матяш

На цьому наголосив міністр культури та інформаційної політики О. Ткаченко під час першого круглого столу із серії: «Дерусифікація, декомунізація та деколонізація у публічному просторі». Своєю чергою, голова Українського інституту національної пам'яті А. Дробович підкреслив, що не хочеться, щоб питання перейменування та переміщення пам'ятників, на які є громадський запит, «перетворилося на бардак та хаос». Докладніше:

https://lb.ua/culture/2022/05/11/516482_minkulturi_gotove_initsiyuvati.html

У центрі Дніпра демонтували пам'ятник комсомольцям

Цей пам'ятник збиралися демонтувати в рамках декомунізації 2016 року. Тоді у комісії з питань декомунізації, створеній при міській раді, повідомляли, що цей та ще кілька пам'ятників не потрапили під дію законів про декомунізацію через бюрократичну тяганину: монумент не вважався пам'ятником часів СРСР, адже був встановлений за часів незалежної України. Автор скульптури – Ю. Павлов. Пам'ятник, як стверджували ініціатори його встановлення – комсомольські функціонери радянських часів, – виготовили коштом добровільних внесків, на скульптуру зібрали 600 тисяч гривень. Тепер, як планують, він стане експонатом майбутнього Музею тоталітаризму. Докладніше:

<https://www.radiosvoboda.org/a/news-pamyatnyk-komsomoltsi-dnipro-demontazh/31845033.html>

У Дніпрі перейменували ще 20 вулиць, назви яких пов'язані з росією

Відповідне рішення ухвалено 11 травня на сесії міськради. Докладніше:

<https://www.radiosvoboda.org/a/news-dnipro-vulytsi-pereymenuvannia/31844529.html>

У Калуській територіальній громаді Івано-Франківської області пропонують перейменувати 23 вулиці

У Калуській територіальній громаді затверджено перелік з 23-х вулиць, назви яких пов'язані з росією та які варто перейменувати. Над перейменуваннями працювали фахівці – історики та краєзнавці, депутати міської ради, активісти громади. Робоча група керувалася такими критеріями, як історія походження назви, на честь чого дана назва, а якщо йдеться про особистість – то бралися до уваги її прижиттєві принципи, ставлення до України та особистий внесок у її розвиток. Докладніше:

<https://chytomo.com/u-kaluski-j-terytorialnij-hromadi-ivano-frankivskoi-oblasti-proponuiut-perejmenuvaty-23-vulytsi/>

Львівщина продовжує очищуватись від радянських окупаційних символів

Вже демонтовано радянську зірку у Мостиськах та солдата у селі Спас. Також, невдовзі в Червонограді демонтують пам'ятник псевдогерою СРСР Лопатіну разом з комплексом «Вічний вогонь» та іншими об'єктами в районі. Докладніше:

<https://dilo.net.ua/novyny/lvivshhyna-prodovzhuye-ochyshhuvatys-vid-radyanskyh-okupatsijnyh-symvoliv/>

У Ніжині зносять пам'ятник радянським міліціонерам. Відео

11 травня у Ніжині почали зносити пам'ятник радянським міліціонерам і продзагонівцям. Докладніше:

<https://dilo.net.ua/novyny/u-nizhyni-znosyat-pam-yatnyk-radyanskym-militsioneram-video/>

Чому потрібно зносити пам'ятники Пушкіну? Аргументи від Центру стратегічних комунікацій. – Михайло Загородній

Аргументи на користь знесення пам'ятників та перейменування вулиць, пов'язаних із російським поетом, наводить Центр стратегічних комунікацій та інформаційної безпеки, створений при Міністерстві культури та інформаційної політики. Це: «Пушкін = російський імперіалізм; творчість Пушкіна пропагує ворожнечу й антиукраїнськість; Пушкін заперечував державність України». Докладніше:

<https://life.pravda.com.ua/society/2022/05/11/248605/>

Регіональна культурна політика

Харків розірвав побратимські відносини з російськими містами. – Таня Матяш

Місто Харків розірвало побратимські відносини з російськими містами: Белгород, Москва, Нижній Новгород, Новосибірськ та Санкт-Петербург. Відповідне рішення було прийнято одногосно на позачерговій сесії міської ради. Докладніше:

https://lb.ua/society/2022/05/11/516461_harkiv_rozirvav_pobratimski.html

Благодійність. Меценатство

Львівська національна опера провела благодійну трансляцію симфонічного концерту

Львівська національна опера у рамках проєкту #TogetherWithUkraine провела благодійну онлайн-трансляцію симфонічного концерту, де виконала Симфонію № 3 Б. Лятошинського. До виконання концерту, крім власного оркестру Львівської нацопери, долучилися музиканти з інших міст України, зокрема, актори Маріупольського театру, знищеного внаслідок російського авіаудару. Музичний керівник театру – І. Чередниченко, чий батьки були вбиті росіянами 22 березня в Ірпіні. Докладніше:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/512657-lvivska-natsionalna-opera-provela-blagodiynu-translyatsiyu-simfonichnogo-kontsertu>

«ДахаБраха» зіграли нові пісні на американському радіо КЕХР. Дивіться виступ. – Дмитро Салтиков

На початку травня «ДахаБраха» завершили черговий тур Північною Америкою, під час якого їх вчетверте запросили виступити на культовій незалежній радіостанції КЕХР у Сіетлі. Колектив зіграв три пісні, серед них дві нові – «9 pedilechok» та «Rozhestov». Також у соцмережах «ДахаБраха» розповіли, що під час туру в США вдалося зібрати приблизно 100 тисяч доларів. Ці гроші вже направлено у різноманітні фонди: Фонд допомоги ЗСУ, «Повернись живим», Razom for Ukraine та ін. Докладніше:

<https://slukh.media/news/dakhabrakha-kexp/>

Руслана виступить в Анталії – збиратиме кошти на евакуацію сиріт

Українська співачка 15 травня виступить в Анталії (Туреччина). Мета проведення заходу – поширення правдивої інформації про події в Україні, інформування про проєкт «Дитинство без війни», який займається евакуацією дітей-сиріт з України у Туреччину, залучення коштів на додаткову евакуацію українських дітей. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3481085-ruslana-vistupit-v-antalii-zbiratime-kosti-na-evakuaciu-sirit.html>

Кіномарафон CinemAid Ukraine: у Лос-Анджелесі покажуть стрічку «Будинок „Слово”. Нескінчений роман»

У межах CinemAid Ukraine Charity Film Marathon 15 травня у Лос-Анджелесі покажуть стрічку Т. Томенка «Будинок „Слово”. Нескінчений роман». Також у програмі: короткометражні стрічки «Дякую» М. Люкова і «На своїй землі» О. Кирієнка. Це вже 16-те місто світу, що долучається до благодійного кіномарафону. Захід відбудеться за підтримки Ukrainian Culture Center та анімаційної студії Ladybug. Співорганізатором із української сторони є Асоціація «Дивись українське!». Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3481056-kinomarafon-cinemaaid-ukraine-u-losandzelesi-pokazut-stricku-budinok-slovo-neskincenij-roman.html>

«Мистецтво – Зброя!»: у Києві проведуть мистецький івент на підтримку ЗСУ. – Поліна Горлач

У Києві 14 травня планують провести день електронної музики, неформальної освіти, театру та культури під назвою «Мистецтво – Зброя!». Подію організовує діджитал-агентство Hexagon Agency, культурне угруповання «Космос табір» та Polygon Ua. «У сучасному мистецтві України зараз документується наша новітня історія, яку мають побачити й почути в усьому світі. Ми ставимо за мету поширити та популяризувати сучасну українську культуру», – зазначають організатори. У програмі – театр, кіно, аудіоперформанси, освітні лекції, візуальне мистецтво і тату. У лайнапі – Колоах, В. Гнатенко, Л. Дереш, І. Козловський, А. Сегал, сестри Фельдман, А. Горлова та ін. Частину зібраних коштів організатори витратять на покриття витрат на організацію івенту, а іншу частину відправлять на потреби ЗСУ. Докладніше:

<https://suspilne.media/238535-mistectvo-zbroa-u-kievi-provedut-misteckij-ivent-na-pidtrimku-zsu/>

У Мукачеві Артем Пивоваров проведе концерт на підтримку ЗСУ

Подія відбудеться 15 травня. Прибуток від продажу квитків перерахують на потреби ЗСУ. Докладніше:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/512664-u-mukachevi-artem-pivovarov-provede-kontsert-na-pidtrimku-zsu>

У Вараші відбувся благодійний аукціон на підтримку ЗСУ

За підтримки жіночого клубу «Живи на повну» відбувся благодійний аукціон «І буде мир, і буде свято». Лотами стали 30 картин місцевих митців і дві книги. Як результат – вдалося зібрати приблизно 30 тис. грн. Докладніше:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/512512-u-varashi-vidbuvsya-blagodiyiny-auksion>

У Львові можна подивитися на «півника з Бородянки». – Поліна Горлач

У Львівському муніципальному мистецькому центрі почали експонувати копію легендарного «півника з Бородянки». «Півник належить 88-літньому львів'янину. Він та його найближчі родичі погодилися провести благодійну акцію, під час якої можна побачити наживо символ української незламності та зробити фото з фігуркою», – повідомили у пресслужбі Львівської міської ради. Виставка триватиме впродовж трьох тижнів. Усі охочі можуть прийти подивитися на фігурку, а також пожертвувати гроші для ЗСУ. Докладніше:

<https://suspilne.media/238308-u-lvovi-mozna-podivitis-na-pivnika-z-borodanki/>

Фонд ПЦУ побудує модульні будинки у постраждалих під час війни селах на Київщині

Митрополичий фонд ПЦУ збудує тимчасове комфортне житло для українських родин, чії домівки було зруйновано окупантами. Зведення модульних будинків буде розпочато на Київщині, зокрема, в Гостомелі, в селах Озерне, Мощун та інших населених пунктах, що постраждали під час війни. Така соціальна ініціатива Митрополичого фонду вже отримала 20 млн грн. Їх надав голова меценатської ради Фонду А. Мацола. На ці кошти до середини літа буде зведено будинки для 50-ти родин, перші з них зможуть заселитися вже на початку червня. Планується, що згодом, після відновлення помешкань цих родин у їхніх рідних містах, буде можливість передати це житло іншим постраждалим від війни українцям. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-regions/3481367-fond-pcu-pobudue-modulni-budinki-u-postrazdalih-pid-cas-vijni-selah-na-kiivsini.html>

Музика

Комітет гуманітарної та інформполітики підготує спільний проєкт про підтримку національного музичного продукту. – Світлана Остапа

11 травня на засіданні Комітету ВРУ з питань гуманітарної та інформаційної політики члени комітету вирішили не розглядати законопроекти

№ 7273 «Про внесення змін до деяких законів України щодо частки пісень державною мовою в музичних радіопрограмах і радіопередачах та заборони відтворення музичної продукції походження держави-агресора» та альтернативний № 7273-1 «Про внесення змін до деяких законів України щодо підтримки національного музичного продукту та обмеження публічного використання музичного продукту держави-агресора». Після проведених консультацій члени комітету вирішили підготувати спільний комітетський законопроект. Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/199133/2022-05-11-komitet-gumanitarnoi-ta-informpolityky-pidgotuie-spilnyy-proiekt-pro-pidtrymku-natsionalnogo-muzychnogo-produktu/>

Друга локація цьогорічного Odessa Classics – Салоніки. – Ксенія Білаш

Після Естонії (31 травня – 4 червня у Таллінні, в Тарту і в Центрі Арво Пярта в Лауласмаа) VIII Міжнародний музичний фестиваль Odessa Classics пройде 9–13 червня у Салоніках. В його організації бере участь місцева філармонія за фінансової підтримки міністерства культури Греції. Докладніше:

https://lb.ua/culture/2022/05/11/516510_druga_lokatsiya_tsogorichnogo_odesa.html

ROXOLANA у новій пісні закликає українців не падати духом. – Валерія Федченко

У новому синглі «Тримайся» співачка ROXOLANA згадала свіжі воєнні меми та нагадала про незламність українців. Докладніше:

<https://susilne.media/238546-roxolana-u-novij-pisni-zaklikae-ukrainciv-ne-padati-duhom/>

Автори хіта «Вова, *баш їх бл*ть» випустили новий трек «Остановіть ви цю х*йню». – Максим Комлев

На початку війни YouTube-канал «Мюслі UA» випустив трек «Вова, їбаш їх блять», в основі якого – звернення підприємця та президента ФК «Інгулець» О. Поворознюка до В. Зеленського. Трек очолив українські чарти Spotify та Apple Music, відео має понад 2,5 мільйона переглядів на YouTube, а тепер його автори повертаються з потенційно новим хітом. «Остановіть ви цю хуйню» – нова робота «Мюслі UA» також за участі О. Поворознюка. У треку використано його свіже звернення до президента України та «привіти» українським діячам, які «намагаються на війні заробити собі політичні бонуси». Докладніше:

<https://slukh.media/new-music/musli-ua-mc-papa-new-track/>

Агенція Banda та monobank випустили трек про бійців економічного фронту. – Настя Струбіцька

Рекламна агенція Banda та банк monobank випустили трек «Economic Front» про бійців економічного фронту, сміливість українських брендів та бізнесів. Його присвячено всім, на кому зараз тримається економіка України: підприємцям, ФОПам, платникам податків і комунальних платежів. Докладніше:

<https://slukh.media/new-music/banda-monobank-economic-front/>

Кінооб'єднання «Вавилон'13» зняло документальні короткометражки про захисників «Азовсталі». – Ксенія Білаш

Учасниця об'єднання «Вавилон'13», режисерка Ю. Гонтарук зняла цикл короткометражних документальних фільмів «Фортеця Маріуполь», побудований на відеодзвінках до бійців, які знаходяться в оточенні в Маріуполі, в «Азовсталі». Гонтарук знімає хлопців та дівчат з полку «Азов» з 2015 року у процесі роботи над документальним фільмом «Залізна сотня». Велика частина тих, кого вона знімала, опинилися в кільці оточення. Режисерка постійно тримала з ними зв'язок та вирішила сформувати з відеорозмов короткометражки. Перше відео з циклу вже можна побачити на Youtube каналі об'єднання «Вавилон'13». Згодом на ньому можна буде переглянути і наступні частини. Докладніше:

https://lb.ua/culture/2022/05/11/516512_kinoobiednannya_vavilon13_znyalo.html

Анімаційну стрічку «Причинна» за мотивами балади Шевченка покажуть у Європі

У День Європи, 9 травня, стартував масштабний кінопроект EU Youth Cinema, який за два роки планує показати молоді з різних куточків світу найкращі європейські фільми. На знак солідарності з українським народом до програми EU Youth Cinema включено анімаційну баладу «Причинна» режисера А. Щербака. Від 9 до 31 травня фільм буде безкоштовно доступний у всьому світі через сайт проекту www.euusc.green. Надалі кінокартина буде доступна для школярів та студентів Європи ще впродовж 2 років. Глядачі також зможуть зробити пожертву на проєкт DOCU/HELP, створений командою ГО Docudays та Міжнародного фестивалю документального кіно про права людини Docudays UA. Зібрані гроші допоможуть розповісти світові про злочини росії в Україні, підтримати режисерів, які документують війну, та ознайомити людство із сучасною українською культурою. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3480755-animacijnu-stricku-pricinna-za-motivami-baladi-sevcenka-pokazut-u-evropi.html>

«Носоріг» Сенцова покажуть на Netflix із 23 травня. – Олена Панченко

Стрічка буде доступною для перегляду в Україні. Це перший український ігровий фільм, який покажуть на платформі Netflix. До цього платформа купила документальний фільм «Домашні ігри» української режисерки А. Коваленко. Докладніше:

<https://www.the-village.com.ua/village/culture/culture-news/325851-nosorig-sentsova-pokazivatimut-na-netflix-z-23-travnja>

Кінопрокат історичного екшну «Довбуш» перенесли на «після перемоги»

Прем'єра стрічки режисера О. Саніна мала відбутися 12 травня. Попередньо її перенесено на осінь поточного року. До цього часу в планах – представити картину на одному з міжнародних фестивалів: у Торонто чи Венеції. Також планується міжнародний прокат фільму. Докладніше:

<https://detector.media/production/article/199156/2022-05-12-kinoprokat-istorychnogo-ekshnu-dovbush-perenesly-na-pislya-peremogy/>

У Києві горів кінотеатр «Тампере». Пожежу погасили

Фільми тут не демонструвалися, починаючи з 2008 року. Протягом тривалих років активісти виступали за збереження його роботи та вимагали повернути кінотеатр у комунальну власність територіальної громади. Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/199152/2022-05-12-u-kyievi-goriv-kinoteatr-tampere-pozhezhu-pogasyly/>

Каннський кінофестиваль

Польський художник створив постер фільму «Памфір» до прем'єри у Каннах

Художник, графічний дизайнер Пьотр Грушинські виступив автором постера фільму «Памфір» режисера Д. Сухолиткого-Собчука. Стрічка братиме участь у 75-му Каннському міжнародному кінофестивалі в паралельній програмі «Двотижневик режисерів». «Памфір» створено у копродукції України, Франції, Польщі та Чилі. Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/199149/2022-05-11-polskyu-khudozhnyk-stvoryv-poster-filmu-pamfir-do-premiery-u-kannakh/>

Відбілювання варто припинити, – яку загрозу несе російський фільм Серебреннікова у Каннах. – Наталія Гулій

Цьогоріч у Каннах візьме участь російський фільм «Дружина Чайковського». Українці вимагають скасувати перегляд московської стрічки та зупинити поширення російського продукту. Цю ініціативу прокоментував режисер фільму «Памфір» Д. Сухолиткий-Собчук: «Ви знаєте, якщо говорити про авторів, то багато з них в опозиції до російської влади. І це, власне, на перший погляд, є тригером, який працює для іноземців: що вони підтримують людей, які нібито мають інші погляди, й що не вся росія така. І це є найбільшою оманною». Чимало людей, за його словами, навіть інтелектуалів, однаково є інструментом російської пропаганди. Як? «Вони можуть цього не робити, але їх використовують як фігуру, яка є по суті також адвокатською інтелігенцією для всіх, хто має паспорт цієї держави. І коли фільм російського режисера про російського композитора там, то це мається на увазі: не всі росіяни такі», – зазначив він. «На період війни варто це відбілювання припинити. Воно працює на руку всій пропаганді, на руку російської присутності всюди. Тобто вона є в усіх сферах: література, театр, кіно, живопис тощо. Це має працювати як ознака того, що весь цивілізований світ розуміє, що навіть, якщо цей російський діяч є в опозиції, це є частиною загальної російської пропаганди, та є сенс поставити це все на велику паузу», – наголосив Сухолиткий-Собчук. Докладніше:

https://kino.24tv.ua/vidbilyuvannya-var-to-pripiniti-yaku-zagrozu-nese-rosiyskiy-film_n1977415

Література. Книговидання

Україна вперше взяла участь у канадському літфестивалі Metropolis bleu

з окремою програмою

7–8 травня в межах міжнародного літературного фестивалю Metropolis bleu у Монреалі, Канада, вперше за 25 років існування заходу відбулася спеціальна українська програма. Її хедлайнерами стали письменники О. Луцишина та А. Курков. Співорганізатор українських подій – перекладач Р. Немцев. Літературна програма на підтримку України поєднувала лекції, музику, читання віршів та текстів. «Може виглядати дивним, але українська література в Канаді і в Квебеку – справжня terra incognita, незважаючи на те, що в країні мешкає приблизно 1 млн 400 тис. людей українського походження, а це майже 5% населення», – зауважує Немцев. Участь України у фестивалі планувалася ще у 2020 році, проте через пандемію захід не відбувся. У 2022 році організатори самі зініціювали висвітлення української літератури на фестивалі. Дохід від продажу квитків на подію буде передано Українській Національній Федерації Канади. Докладніше:

<https://chytomo.com/ukraina-vpershe-vziala-uchast-u-kanadskomu-litfestyvali-metropolis-bleu-z-okremoiu-prohramoiu/>

Охорона культурної спадщини

Розстріляний музей: російська ракета проти філософії Сковороди

У ніч проти 7 травня росіяни вдарили в Національний літературно-меморіальний музей українського філософа Г. Сковороди у Сковородинівці на Харківщині ракетною. Наведено репортаж з місця події, історію закладу, інформацію про його експозицію тощо. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-ato/3480681-rozstrilaniy-muzej-rosijska-raketa-proti-filosofii-skovorodi.html>

В Одесі бійці тероборони знайшли стародавні амфори. – Михайло Загородній

У Одесі бійці місцевої тероборони під час фортифікаційних робіт у місті несподівано виявили стародавню знахідку – амфори античного періоду. Їх обіцяють передати Одеському археологічному музею Національної академії наук України. Докладніше:

<https://life.pravda.com.ua/society/2022/05/11/248608/>

Бібліотечна справа. Читання

Вилучені з бібліотек російські книжки можуть стати макулатурою для друку українських – Ткаченко

За словами міністра культури та інформаційної політики О. Ткаченка, вилученню з українських бібліотек підлягатимуть книжки, де звеличують збройні сили росії; авторів, які вже занесені у чорний список або перебувають під санкціями; з пропагандою насильства чи ідей стосовно знищення української нації. Ці рекомендації бібліотеки вже отримали. «Є ще й інший план. Ідеться не просто про вилучення книжок, а про те, що ці книжки можуть піти на макулатуру і, відповідно, оскільки з папером виникають труднощі, на них можуть наші видавці друкувати українські книжки», – зауважив Ткаченко. Крім того, він анонсував початок круглих столів із мистецтвознавцями й культурологами

для обговорення питання, яким чином потрібно здійснювати «дерусифікацію» пам'яток культури. Докладніше:

<https://chytomo.com/vylucheni-z-bibliotek-rosijski-knyzhky-mozhut-staty-makulaturou-dlia-druku-ukrainskykh-tkachenko/>

Українські діти за кордоном отримали понад 30 тисяч українських книжок

У межах благодійної акції «Українським дітям – українську книгу» дітям-переселенцям передали майже 70 тисяч примірників книжок. Майже 25 тисяч книжок відправили у Польщу, майже 5 тис. – в Австрію, понад 1 тисячу – в Румунію і майже 1 тисячу у Словаччину. Щодо внутрішньо переміщених дітей, то 25 тисяч книжок передали у Львівську область, а 8 тис. видань надійшли в Кропивницький, Тернопіль, Дрогобич, Чернівці та Кам'янець-Подільський. В Україні до акції «Українським дітям – українську книгу» долучилися сотні великих і малих вітчизняних видавництв зі всієї України: «Антологія», «Ранок», «Фоліо», «Букрек», «Аксиома», «Чорні вівці», «Видавництво Старого Лева», «Підручники і посібники», видавничий дім «Освіта», «Астон», «Абетка», «Книги ХХІ», «Веселка» та інші. Зі своїх складів вони передали організаторам – Держкомтелерадіо АТ «ДАК «Укрвидавполіграфія» – частину виготовленої до війни видавничої продукції. Крім того, з початку реалізації ще одного проекту «Книжки без кордонів» надрукували близько 30 тисяч українськомовних книжок для дітей, які вимушено виїхали за кордон. Докладніше:

<https://chytomo.com/ukrainski-dity-za-kordonom-otrymaly-ponad-30-tysiach-ukrainskykh-knyzhok/>

Релігія

Комітет гуманітарної та інформполітики підтримав застосування персональних санкцій проти представників Російської православної церкви. – Світлана Остапа

Члени Комітету ВРУ з питань гуманітарної та інформаційної політики 11 травня одноголосно підтримали проєкт постанови № 7332 «Про схвалення пропозицій щодо застосування персональних спеціальних економічних та інших обмежувальних заходів (санкцій) проти представників Російської православної церкви». Проєкт постанови стосується церковних діячів, які системно і активно підтримують війну проти України, легітимізують військове вторгнення та геноцид українців збройними силами рф. Це зокрема такі громадяни рф: Патріарх Московський і всієї Русі Кирил; керівник відділу зовнішніх церковних зв'язків Російської православної церкви митрополит Волоколамський Іларіон; митрополит Псковський і Порохівський Російської православної церкви Тихон, відомий як духівник путіна та ін. Також члени комітету одноголосно ухвалили рішення про проведення комітетських слухань про роль релігійних спільнот України у забезпеченні національної стійкості та єдності під час війни рф проти України. Лунали пропозиції провести слухання на тему: «Про протидію загрозам національній безпеці України, пов'язаним з діяльністю релігійних організацій, що

мають керівні центри на території країни-агресора». Дату слухань наразі ще не визначено. Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/199135/2022-05-11-komitet-gumanitarnoi-ta-informpolityky-pidtrymav-zastosuvannya-personalnykh-sanktsiy-proty-predstavnykiv-rosiyskoi-pravoslavnoi-tserkvy/>

«Нічого нового від сьогоднішнього Синоду УПЦ МП не варто очікувати», – релігієзнавець

Такий коментар щодо засідання 12 травня у Києво-Печерській лаврі Синоду УПЦ МП дав політолог, історик, релігієзнавець А. Ковальов у дописі у фейсбуці. Докладніше:

https://risu.ua/nichogo-novogo-vid-sogodnishogo-sinodu-upc-mp-ne-varto-ochikuvati---religiyeznavec_n129139

Депутати Олевської міської ради проголосували за заборону діяльності УПЦ МП. – «Укрінформ»

Депутати Олевської міської ради на Житомирщині проголосували за заборону діяльності на території Олевської громади УПЦ МП. Наразі готують документи на підпис міського голови, після чого рішення набере чинності. Докладніше:

https://risu.ua/deputati-olevskoyi-miskoyi-radi-progolosuvali-za-zaboronu-diyalnosti-upc-mp_n129128

На Одещині керівництво ОТГ закликала священників УПЦ МП перейти до ПЦУ. – «Думська»

Депутати Доброславської селищної ради на позачерговій сесії 11 травня ухвалили колективне звернення до настоятелів діючих на території громади православних храмів УПЦ МП. У документі священників закликають вийти з УПЦ МП та приєднатися до ПЦУ. Докладніше:

https://risu.ua/na-odeshchini-kerivnictvo-otg-zaklikalo-svyashchenikiv-upc-mp-perejti-do-pcu_n129135

У Луцьку збирають голоси, щоби виключити архієпископа УПЦ МП з міської ради Церков. – «Конкурент»

Керуючого Волинською і Луцькою єпархією УПЦ МП Нафанаїла (Крикоту) пропонують вивести з Луцької ради Церков. Відповідну петицію зареєстровано 11 травня. Докладніше:

https://risu.ua/u-lucku-zbirayut-golosi-shchobi-viklyuchiti-arhiyepiskopa-upc-mp-z-miskoyi-radi-cerkov_n129132

Єпископ ПЦУ на Закарпатті закликав до єднання духовенство УПЦ МП. – Mukachevo.net

Єпископ Варсонофій звернувся до духовенства та вірян УПЦ МП Закарпаття з закликом до діалогу, задля релігійного миру та безпеки жителів краю. Докладніше:

https://risu.ua/yepiskop-pcu-na-zakarpattizaklikav-do-yednannya-duhovenstvo-upc-mp_n129140

Зміни релігійних юрисдикцій

Сьогодні до ПЦУ на Київщині приєдналася ще одна громада

12 травня до Переяславсько-Вишневської єпархії ПЦУ доєдналася громада парафії Всіх Святих міста Сквиря з Білоцерківщини на чолі з настоятелем – протоієреєм Михайлом Даньком. Докладніше:

https://risu.ua/sogodni-do-pcu-na-kiyivshchini-priyednalasya-shche-odna-gromada_n129138

До Волинської єпархії ПЦУ за два дні перейшли вісім парафій УПЦ

9 й 11 травня до ПЦУ ввійшли такі парафії: Святої Тройці с. Городище, Покрови Пресвятої Богородиці с. Пальче, Успіння Пресвятої Богородиці с. Баїв, Покрови Пресвятої Богородиці с. Озеро, Преображення Господнього с. Вічині, Архістратиґа Михаїла с. Щурин Луцького районного деканату, Покрови Пресвятої Богородиці сіл Городині та Романів Рожищанського деканату, Архістратиґа Михаїла с. Павлівка Володимир-Волинського р-ну. Настоятелі зазначених громад не підтримали прийняті рішення. Станом на 12 травня вже 17 парафій у Волинській єпархії возз'єдналися з ПЦУ після початку повномасштабної війни росії проти України і 98 – після одержання Томосу про визнання автокефалії ПЦУ. Докладніше:

<https://rayon.in.ua/news/512913-do-volinskoj-eparkhii-ptsu-za-dva-dni-pereyshli-visim-parafiy-upts>

Відразу три громади на Житомирщині перейшли до ПЦУ

Це: Свято-Іоанно Богословська с. Беґи Коростенського району, Свято-Іоанно Богословська с. Недашки Малинського району та Свято-Михайлівська с. Ксаверів Малинського району. Загалом після 24 лютого до ПЦУ на Житомирщині приєдналося вже 13 громад. Докладніше:

https://risu.ua/vidrazu-tri-gromadi-na-zhitomirshchini-perejshli-do-pcu_n129133

«Нова хвиля переходів зумовлена агресією росії», – речник Вінницько-Барської єпархії ПЦУ. – «20 хвилин»

Від 24 лютого до Вінницько-Барської єпархії ПЦУ приєдналося близько 40 парафій та п'ять священнослужителів. Чимало інших в процесі приєднання. Про це поінформував пресекретар Вінницько-Барської єпархії ПЦУ, архимандрит Софроній Чуприна. «Громади та духівництво почали усвідомлювати, що належність до московського патріархату є токсичною та небажаною в Україні», – зазначив він. За даними «24 каналу», Вінницька область наразі займає другу, після Хмельницької, сходинку за кількістю парафій МП. З 2055 релігійних організацій, що зареєстровані в області, 1000+ перебувають в єдності з московським патріархатом, і лише 400+ з ПЦУ. «У порівнянні з минулим роком динаміка переходу від УПЦ МП до ПЦУ збільшилася. Ця нова хвиля зумовлена агресією росії. Люди не хочуть мати нічого спільного з Церквою країни-агресора. Церквою, яка благословляє вбивства людей. Яка підтримує вигадані хворобливі ідеологеми російського керівництва», – заявив священнослужитель. Докладніше:

https://risu.ua/nova-hvilya-perehodiv-zumovlena-agresiyeyu-rosiyi--rechnik-vinnicko-barskoyi-yeparhiyi-pcu_n129134

Міжнародне співробітництво

У Литві та Польщі відкрилася виставка про сучасну російсько-українську війну – МКІП

У Вільнюсі та Варшаві відкрито виставку «Україна. Війна в Європі». На 24 банерах йдеться про те, як авторитарний режим путіна поступово руйнував демократію та свободу слова в росії, а також проводив політику відновлення імперії за зразком Радянського Союзу. У Вільнюсі виставка працюватиме на Лукішській площі до 29 травня, пізніше подорожуватиме до великих міст Литви. У Варшаві оглянути експозицію можна до 30 травня включно у Галереї під відкритим небом Королівського музею Лазенків в Алеї Уяздовському (біля Бельведерських воріт). 16 травня заплановано відкриття виставки у Берліні, Бамбергу, Франкфурті. Покази плануються також у Брюсселі та інших містах. У Києві на Контрактовій площі таку виставку відкрито в День пам'яті та примирення, 8 травня. Її створив Український інститут національної пам'яті на замовлення Міністерства культури та інформаційної політики України та за підтримки Міністерства закордонних справ України, Державного агентства України з питань мистецтв та мистецької освіти та Штабу порятунку спадщини. Партнери за кордоном: Інститут історії Литви, Музей історії Польщі, Королівський музей Лазенків, Bildungsverein Freundschaft kennt keine Grenzen e.V., Центр історичних досліджень Польської академії наук у Берліні, Інститут Пілецького в Берліні. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-uarazom/3480746-u-litvi-ta-polsi-vidkrilas-vistavka-pro-sucasnu-rosijskoukrainsku-vijnu-mkip.html>

Ткаченко обговорив співпрацю з Нью-Йоркським музеєм сучасного мистецтва

Міністр культури та інформаційної політики О. Ткаченко обговорив подальшу співпрацю та нові проєкти з нью-йоркським музеєм сучасного мистецтва (MoMA). «Ще на початку березня в MoMA було започатковано проєкт „In Solidarity“. У галереї Альфреда Гамільтона Барра-молодшого було представлено добірку робіт, створених протягом минулого століття митцями, які народилися на території сучасної України. А сьогодні обговорювали подальшу співпрацю та нові проєкти. Тож чекайте на новини», – зазначив міністр. Джерело:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3481043-tkacenko-obgovoriv-spivpracu-z-nujorskim-muzeem-sucasnogo-mistectva.html>

Підтримка України у світі

Благодійний захід Brave Ukraine у Лондоні зібрав \$1,2 мільйона на допомогу Україні

Brave Ukraine відбувся 5 травня. Імерсивна виставка та аукціон за підтримки будинку Christie's пройшли в TATE Modern. Серед гостей: прем'єр-міністр Великої Британії Борис Джонсон, посол України В. Пристайко, письменник

менник Тім Маршал, співачка Джамала та інші представники світової політики, культури, бізнесу, спорту та медіа. До івенту долучилися онлайн президент України В. Зеленський та український артист, вокаліст гурту «Бумбокс» А. Хливнюк, – повідомляє МКІП. На аукціоні продали символічні речі – куртку президента України з перших днів війни, півника з Бородянки, марки з крилатою фразою про російський військовий корабель та інші лоти. Раніше в межах кампанії «Сміливість» світ заповнили білборди з рекламою сміливості українців – Be brave like Ukraine. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-uarazom/3480690-blagodijnij-zahid-brave-ukraine-u-londoni-zibrav-12-miljona-na-dopomogu-ukraini.html>

На концерті «Слава Україні!» у Латвійській опері зібрали 16 тисяч євро

На благодійному концерті у Латвійській національній опері, який пройшов 9 травня, було зібрано 16 тисяч євро на допомогу Україні. В акції брали участь провідні артисти головного театру Латвії. Всі доходи від неї передано на український рахунок латвійської благодійної платформи ziedot.lv. Всі учасники концерту виступали безкоштовно. Програмою керував головний диригент Латвійської опери Мартіньш Озолінш. До оркестру та хору театру приєдналися солісти Лієне Кінча, Сонора Вайце, всесвітньо відомий баритон (і директор театру) Егіл Сіліньш, а також уродженка Латвії Інга Кална, яка співає вже багато років у найкращих театрах Європи. Також виступали представники латвійського балету – Елза Леймане, Антон Фрейманс. Танцювали на концерті й українські солісти балету – Е. Бідна, І. Сулима з Києва, А. Босенко з Харкова. На концерт були запрошені біженці з України, які після початку російської агресії знайшли притулок у Латвії, та представники української діаспори. Анонсовано, що 14 травня до акцій на підтримку України приєднаються провідні латвійські поети, які обрали місцем свого виступу плавучий дебаркадер-галерею на Даугаві в центрі Риги Noass («Ноев ковчег»). Тригодинний поетичний марафон «Поезія Україні!» організовує журналіст Латвійського радіо та поет Том Трейбергс. Серед учасників – латвійські поети різних національностей: Олена Глазова, Айвар Ейпурс, Гунтар Годіньш, Ліана Ланга, Яніс Рокпелніс. Трейбергс прочитає свої переклади українського поета В. Махна. У поетичному марафоні візьме участь молодий артист Нового ризького театру Герд Лапошка. На вході прийматимуться пожертвування, які, як і всі доходи від концерту в Латвійській опері, передадуть благодійному фонду ziedot.lv. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-uarazom/3480921-na-koncerti-slava-ukraini-u-latvijskij-operi-zibrali-16-tisac-evro.html>

Американська художниця продала три картини на підтримку України

Американська художниця Маб Грейвз створила три картини про Україну під час війни. Після продажу їхніх цифрових версій мисткиня переказала \$20 тис. Координаційному центру Save Ukraine Now, який підтримує батальйони з Прикарпаття на передовій. Картини Маб символізують українок – молоду дівчину, в очах якої видно відблиск вибуху, матір, яка тримає двох маленьких дітей і залишається сміливою попри бурю, та бабусю з гордою поставою серед соняхів із прапором України в руках. Мисткиня зізналася, що не очікувала такого

потоків відвідувачів на своїй сторінці. Окрім підтримки військових, Маб Грейвз ще скерувала кошти на медичні аптечки та на гуманітарну допомогу Україні від волонтерів Корпусу миру. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3481327-amerikanska-hudoznica-prodala-tri-kartini-na-pidtrimku-ukraini.html>

На благодійному аукціоні продали картину із зображенням оголеного путіна. – Настя Попович

У Німеччині на аукціоні продано картину ірландського художника Шейна Беркері із зображенням оголеного володимира путіна. Усі кошти, а саме 2200 євро, перерахують на допомогу Україні. Докладніше:

<https://supportyourart.com/news/na-blagodijnomu-aukcioni-prodaly-kartynu-iz-zobrazhennyam-ogolenogo-putina/>

Оголосили гранти для журналістів і митців, які документують війну в Україні. – Марина Конопльова

Інститут гуманітарних досліджень Відня надає журналістам, науковцям, митцям, інтелігенції, перекладачам та архівістам з України, які документують війну, підтримку до 5000 євро. Докладніше про умови участі:

<https://shotam.info/oholosyly-hranty-dlia-zhurnalistiv-i-myttiv-i-aki-dokumentuiut-viynu-v-ukraini/>

Грузинський співак Ото Немсадзе випустив пісню на підтримку України

Відомий грузинський співак Ото Немсадзе випустив новий трек «Україно», яким вирішив висловити свою підтримку Україні під час повномасштабної війни з росією. Слова до пісні написала українська поетеса, солістка гурту VLASNA Т. Власова. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3480657-gruzinskij-spivak-oto-nemsadze-vipustiv-pisnu-na-pidtrimku-ukraini.html>

Дженніфер Лопес виступить на Капрі в підтримку українців. – Наталія Гулій

Дженніфер Лопес виступить на благодійному гала-концерті LuisaViaRoma, який відбудеться 30 липня в історичному місці острова Чертозаді-Сан-Джакомо на Капрі. Кошти, які зберуть під час концерту, спрямують на допомогу українським біженцям. Докладніше:

https://kino.24tv.ua/dzhennifer-lopes-vistupit-kapri-pidtrimku-ukrayintsiv_n1976473

Пріянка Чопра розповіла про 10-річну дівчинку з Харкова, яка живе в метро. – Поліна Горлач

Посол доброї волі ООН і зірка Боллівуду Пріянка Чопра у своєму Instagram-акаунті розповіла підписникам історію 10-річної дівчинки Соні з Харкова, яка нині мешкає в метро. Чопра закликала своїх підписників допомогти фінансово українським сім'ям, які постраждали від воєнних дій росії. Докладніше:

<https://suspilne.media/238223-prianka-copra-rozpovila-pro-10-ricnu-divcinku-z-harkova-aka-zive-v-metro/>

Війною росія намагається придушити ідентичність і культуру України – слухання в Конгресі США

російська війна – це спроба москви придушити українську ідентичність та культуру, заявив представник США в ОБСЄ Майкл Карпентер, даючи свідчення 11 травня під час слухань у Комітеті у закордонних справах Палати представників США щодо відповідальності винних у звірствах в Україні. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-ato/3481052-vijnou-rosia-namagaetsa-pridusiti-identichnist-i-kulturu-ukraini-sluhanna-v-kongresi-ssa.html>

Центр Помпиду призупинив отримання допомоги від російського олігарха Потаніна. – Настя Попович

Центр Помпиду в Парижі відклав фінансову допомогу від В. Потаніна у розмірі 619 000 тисяч доларів через повномасштабне вторгнення рф в Україну. Докладніше:

<https://supportyourart.com/news/czentr-pompidu-pryzupynyv-otrymannya-dopomogy-vid-rosijskogo-oligarha-potanina/>

У рф збільшили бюджети на пропаганду, але телебаченню довіряє все менше людей

У росії частка росіян, які вважають телебачення найнадійнішим джерелом інформації, знизилася, а довіра до Telegram-каналів та соцмереж збільшилася. Про це ідеться в дослідженні міжнародної рекламної групи GroupM Accelerate research. Докладніше:

<https://chytomo.com/u-rf-zbilshyly-biudzhety-na-propahandu-ale-telebachenni-doviriaie-vse-menshe-liudej/>

російські пропагандисти втрачають аудиторію – Центр стратегічних комунікацій

кремлівська пропаганда втрачає аудиторію, ніхто у світі вже не хоче поширювати російську брехню, навіть за великі гроші, наголошують у Центрі стратегічних комунікацій та інформаційної безпеки, створеному при Міністерстві культури та інформаційної політики України. «І ні, мова не про військових, які гинуть в Україні. В росії вже відкрито скаржаться, що ніхто у світі їх не лише не читає, а навіть і не друкує. Навіть за гроші», – йдеться у повідомленні. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3481355-rosijski-propagandisti-vtracaut-auditoriu-centr-strategicnih-komunikacij.html>

головний бібліограф Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 093-415-89-30
електронна адреса: info_nplu@ua.fm