

**Зміст:**

*(Натисніть на заголовок для переходу на текст)*

**Загальні питання**

[День перемоги чи пам'яті й примирення? Звідки взялося 9 травня та чому його раніше не відзначали з парадами. – Олег Павлюк](#)

[Інститут нацпам'яті випустив новий ролик із циклу «Війна і міф»](#)

[Малоросійський синдром. – Тарас Сорочак](#)

**Декомунізація та деколонізація**

[«Наша пам'ять – гладенька й весела»: перейменування вулиць у Києві. – Ярина Цимбал](#)

[У Дніпрі перейменують ще близько 20 вулиць](#)

**Мовні питання**

[В Одесі відкрили клуб розмовної української мови. – «Думська»](#)

**Благодійність. Меценатство**

[Публіцист Микола Рябчук перерахував Шевченківську премію на потреби ЗСУ. – Марина Конопльова](#)

[Відкрито передпродаж книги про Медведчука авторства журналіста-розслідувача «Радіо Свобода»](#)

[У Луцьку гурт «Фіолет» проведе благодійний концерт](#)

**Музика**

[Плейлист пісень війни: сила, віра та біль. – Юлія Дутка](#)

[Грузинсько-українська артистка Sophie Villy випустила пісню та кліп на підтримку України. – Максим Комлев](#)

[«Циферблат» випустили кліп на пісню «Земля». – Ільків Яна](#)

**«Євробачення»**

[Правда має перемогти й на війні, й на «Євробаченні» – прогноз Філа Пухарєва. – Марія Бліндюк](#)

**Візуальні мистецтва**

[Поблизу посольства Німеччини в Україні повісили копію роботи Нікити Кадана. – Настя Попович](#)

[У Коломиї представили виставку з відтвореними будинками переселенців. – Настя Попович](#)

[В Івано-Франківську показали фотопроєкт «У моїй кімнаті» про наслідки війни у Харкові](#)

### **Кіномистецтво. Кінопрокат**

[«ОМКФ без меж»: Одеський кінофестиваль відбудеться в Косово. – Ільків Яна](#)

[Анімаційна стрічка «Причинна» представить Україну у кінопроєкті «EU Youth Cinema»](#)

### **Просвітництво**

[В Україні створили вітальні листівки, що спростовують російський міф «Дня Пабєди»](#)

### **Охорона культурної спадщини**

[На Подолі у будинку XIX століття вдруге за рік сталась пожежа. – Настя Попович](#)

[Чернігівщина: пам'ятки, зруйновані ворогом](#)

[Ворог спалив історичну пам'ятку в Нью-Йорку на Донеччині та всю ніч обстрілював Миколаївщину, – зведення ОВА. – Ірина Лисогор](#)

[Про долю скіфського золота з краєзнавчого музею Мелітополя нічого не відомо – Федоров](#)

### **Релігія**

[У Львові невідомі залили монтажною піною входні двері храму УПЦ МП](#)

[На Рівненщині невідомі намалювали символіку рф на церкві УПЦ МП, а іншу – обілляли кров'ю тварин](#)

### **Зміни релігійних юрисдикцій**

[Церква у селі Озеро Ківерцівської громади вийшла з МП](#)

[На Львівщині ще одна парафія вийшла зі складу УПЦ МП. – «Суспільне»](#)

[Дві парафії у Хмельницькому районі вийшли з московського патріархату. – Уе.ua](#)

### **Підтримка України у світі**

[Українські митці та австрійські політики влаштували у Відні акцію до Дня річниці завершення Другої світової. ФОТО](#)

[У Торонто відкрили виставку «Об'єднані за Україну»](#)

[Через агресію рф змінив назву музей у будинку, де підписали акт про капітуляцію Німеччини](#)

[Женя Гершман, американська художниця. \(Портрет Зеленського за два тижні має 700 тисяч переглядів в Інстаграмі\). – Володимир Ільченко](#)

\*\*\*

[У Мелітополі окупанти змусили викраденого активіста демонтувати барельєф Донцова. – «Ріа-Мелітополь»](#)

[Повалій на концерті в РФ виконала «Пісню про рушник». – УНІАН](#)

[Прага позбавить маршала Конєва почесного громадянства, наданого у червні 1945 року. – «Радіо Свобода»](#)

[У Латвії планують демонтувати радянський меморіал](#)

[Петросяну та Кіркорову заборонили в'їзд в Латвію на невизначений термін](#)

[У США випустили інвестиційні монети з українською символікою. ФОТОрепортаж](#)

## Загальні питання

День перемоги чи пам'яті й примирення? Звідки взялося 9 травня та чому його раніше не відзначали з парадами. – Олег Павлюк

Чому в травні існує дві різні дати відзначення закінчення Другої світової війни, чи завжди в цей день влаштовували паради та чому росія назавжди «отруїла» День перемоги своїми святкуваннями, розповідає очільник Українського інституту національної пам'яті А. Дробович. Докладніше:

<https://suspilne.media/237526-den-peremogi-ci-pamati-j-primirennja-zvidki-vzalosa-9-travna-ta-comu-jogo-ranise-ne-vidznacali-z-paradami/>

Інститут нацпам'яті випустив новий ролик із циклу «Війна і міф»

Український інститут національної пам'яті презентував новий відеоролик «Визволення України», створений у межах відеопроєкту «Війна і міф». Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3479338-uinp-vipustiv-novij-rolik-iz-ciklu-vijna-i-mif.html>

Малоросійський синдром. – Тарас Сорочак

Автор згадує телевізійний сюжет кількарічної давнини, в якому хлопчик з одного зі східних українських міст, уперше побувавши у Львові, зазначив, що найбільше йому сподобався будинок, «в котром даже снімалі кіно о Д'Артаньяне і мушкет'орах». Сорочак зауважує: «Дитині запам'ятався Будинок вчених... Але будівля йому запам'яталася не тому, що збудована в прекрасному стилі необароко. Не тому, що авторами проєкту є відомі австрійські архітектори. Вона запам'яталася, бо в ньому знімався якийсь там радянський примітивний фільм про мушкетерів з Боярським у головній ролі!.. Насправді я про те, що нам потрібно не лише російську мову викорінити з нашого життя, життя пересічного українця, а решту ознак „росского міра”. Бо російська мова – це лише видима частина айсберга. А справжню небезпеку становить „росській мір” всередині українців, який в купі з війною породив ще одне чудовисько – малоросійський синдром... Зупинюся на головному. Назвіть хоча б 5 найвідоміших письменників чи поетів Польщі (до речі, кілька з них – лауреати Нобелівської премії). Чи читали ви їхні твори? Назвіть найвідоміших співаків та співачок Румунії. А Білорусі? А Молдови? А художників Угорщини ви знаєте? А хто зараз президент Словаччини?.. Чи, може, в перерахованих мною країнах ніхто не вмів та не вміє досі малювати, співати, писати вірші чи музику, знімати фільми? А от коли мова заходить про росію, то тут не вистачить місця в стрічці, щоб про все це писати. Вас ніколи не бентежило, що наші діти половину письменників із зарубіжної літератури вивчають саме російських? До того ж, майже усі „класики” російської літератури – шовіністи по відношенню до України та українців. Може, Булгаков хороший, який жив у Києві, не визнавав УНР, зневажав українське і втікав від мобілізації? Чи Солженіцин, який на старості літ став геть схибленим українофобом? Чому ми вивчаємо стільки російської літератури, коли у світі налічується майже 200 країн? Це саме про відомих художників, музикантів, композиторів... Іноді складається враження, що малювати ніхто, крім росіян, не вмів та не вміє... І все це продовжується усі роки існу-

вання незалежної України, в тому числі під час 8 років війни з росією. Ми так і не змогли позбутися отого рабського малоросійського синдрому, який нам насаджувався і продовжує насаджуватися як зовні, так і п'ятою колоною всередині країни. Ми так і не виробили імунітету проти його отруйної, руйнівної дії. Скажу більше: малоросійський синдром під час активної фази війни почав діяти ще підступніше!.. Як часто ви бачите повідомлення наших ЗМІ про те, що там сказав Галкін? А де зараз Пугачова? А як там бідний Макаревич? Ой, а що там Панін, молодець чи ні? Не кажу про всяких там нафталінових петросянів, ургантів і т.д. Ми ще їх не забули за 8 років війни? Ой, іду подивлюся, що скажуть популярні російські блогери про війну. Хоч би були проти війни, бо відписуватися не хочеться... Або: які молодці деякі притомні росіяни (запитайте їх, чи віддали б вони Крим назад Україні). Або: а що там російські класики писали про Україну (ой, як мило)? Або: що там дружини російських військових? Мучаться чи каються? А може звернутися до них російською?.. Хіба не безглуздо все це в наш час – час жорсткого протистояння з росією? Хіба це не ознака чистого „малоросійського синдрому”, який межує з стокгольмським синдромом, а ще нагадує якісь душевні фантомні болі?.. І якщо на заході країни ще якимось півбіди, то на сході – картина сумна. Там люди навіть після обстрілів не можуть себе ідентифікувати. Хто вони? Які в них традиції? Де та їхня ідентичність, за якою ми можемо ствердно сказати, представники якої вони нації? А нема такої ідентичності! 30 років коту під хвіст. Малоросійський синдром, який залишає спустошення та порожнечу, фантомні болі душі. Велика діра в свідомості пересічних громадян, коли російське нібито заборонене, а нічим його замінити (як втрачена кінцівка, яку не пришиєш). Коли далі тягне до всього російського, як жертву на місце злочину. І ось все це, а особливо відсутність ознак ідентифікації, ідентичності значної частини населення України, і є зараз найбільшою проблемою, яку необхідно вирішувати. Тепер, під час активної фази війни, є шанс позбутися всього цього раз і назавжди. Потрібно визнати, що саме зараз це все „на часі”. Почнімо з малого: перестаньмо турбуватися за російських зірок кіно чи естради (до речі, спитайте поляка чи угорця, чи він знає, хто такий Михалков, Пореченков чи та ж Пугачова. Ніхто не знає, крім самих росіян, носіїв російської мови або знову ж таки людей з малоросійським синдромом). Перестаньмо цікавитися тим, що не вартує нашого з вами дорогоцінного життя... Вбиймо в собі малороса, адже це те, що може зробити кожен з нас (незалежно від віку, статі чи фінансових можливостей) задля спільної Перемоги!». Докладніше:

<https://dilo.net.ua/novyny/malorosijskyj-syndrom/>

### **Декомунізація та деколонізація**

**«Наша пам'ять – гладенька й весела»: перейменування вулиць у Києві. – Ярина Цимбал**

«Перейменування вулиць, зокрема в Києві, вкотре оприявило, яка вибіркова наша пам'ять. Нам хочеться, щоб вона була гладенька і бажано весела, як сказав поет І. Римарук. Прагнучи стерти з карти столиці маркери ворожої культури, запопадливі невігласи перестаралися. До переліку вулиць, які пропону-

ється перейменувати, потрапили проспект М. Бажана, вулиці А. Бучми, П. Тичини, Л. Первомайського, М. Трублаїні, І. Неходи. І знову постало питання, що нам робити з радянським минулим. Ба навіть не з усім минулим, а з нашими 1920-ми. Адже запал перейменування не зачепив ні вулицю О. Гончара, лауреата Сталінської премії, Героя Соціалістичної Праці і багатолітнього члена ЦК КПУ, ні вулицю Л. Бикова, народного артиста УРСР і заслуженого РСФСР. Раніше у видавництво „Темпора” приходили поодинокі фріки, які люто зиркали на полицю із серією „Наші 20-ті” і злобно кидали: „комуняк видаєте?”. У нас було досить часу, щоб розібратися, хто з них хто, які у них гріхи і заслуги перед українською культурою та зважити їх на терезах суворої історії. Тепер у нас зовсім мало часу, але ми повинні це зробити... Нам не потрібна наша історія, наша література, наше мистецтво? Цього й хочуть вороги – вбити нашу пам’ять, відібрати у нас наше минуле, поки ми самі не знаємо, що з ним робити. Це наша історія, і в ній є чим пишатися. Для цього їй треба насамперед знати... Усе, від чого ми відмовимося, негайно присвоять собі вороги». Докладніше:

[https://lb.ua/culture/2022/05/10/516273\\_nasha\\_pamyat\\_gladenka\\_y\\_vesela.html](https://lb.ua/culture/2022/05/10/516273_nasha_pamyat_gladenka_y_vesela.html)

У Дніпрі перейменують ще близько 20 вулиць

На позачерговій сесії міськради Дніпра депутати перейменують ще приблизно 20 вулиць. У місті також планують провести аудит пам’ятників. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-regions/3478911-u-dnipro-perejmenuut-se-blizko-20-vulic.html>

### **Мовні питання**

В Одесі відкрили клуб розмовної української мови. – «Думська»

В Одесі з’явився майданчик, де можна вдосконалити мовні навички – «Український розмовний клуб». Приєднатися до клубу можна і в онлайн-режимі. Докладніше:

<https://dilo.net.ua/novyny/v-odesi-vidkryly-ukrainskyj-rozmovnyj-klub/>

### **Благодійність. Меценатство**

Публіцист Микола Рябчук перерахував Шевченківську премію на потреби ЗСУ. – Марина Конопльова

Цьогорічний лауреат Шевченківської премії, український публіцист М. Рябчук перераховує благодійному фонду «Повернись живим» отримані «преміальні», а саме 397 тисяч гривень. Докладніше:

<https://shotam.info/publitsyst-mykola-riabchuk-pererakhuvav-shevchenkivsku-premiu-na-potreby-zsu/>

Відкрито передпродаж книги про Медведчука авторства журналіста-розслідувача «Радіо Свобода»

10 травня стартували продажі книжки «1937» про В. Медведчука авторства журналіста проекту «Схеми» М. Савчука. Гонорар від продажу автор вирішив передати на потреби Збройних сил України. «1937» випускає видавництво

Yakaboo Publishing. Книжка вийде в електронному та паперовому форматах. Докладніше:

<https://www.radiosvoboda.org/a/news-skhemy-savchuk-knyha-medvedchuk/31841435.html>

У Луцьку гурт «Фіолет» проведе благодійний концерт  
Виступ відбудеться 11 травня просто неба на вулиці Лесі Українки. Кошти збиратимуть на підтримку захисників України. Докладніше:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/512057-u-lutsku-gurt-fiolet-provede-blagodiynyi-kontsert>

### Музика

Плейлист пісень війни: сила, віра та біль. – Юлія Дутка

Добірка пісень, створених українськими музикантами після початку повномасштабного вторгнення російських військ в Україну. Докладніше:

<https://tyktor.media/polytsia/dobirka/plejlyst-pisen-vijny/>

Грузинсько-українська артистка Sophie Villy випустила пісню та кліп на підтримку України. – Максим Комлев

У 2008 році через напад росії на Грузію Sophie Villy переїхала в Україну. Тут вона стала відомою та заявила про себе на заході: відіграла чимало концертів у США, виступала з музикантами Тома Вейтса та Лани Дель Рей, на фестивалі SXSW, про неї писав The Guardian. Артистка повернулася з «What Can Be Worse» – «сповненою болем піснею людини, яка пережила війну в рідній країні, а тепер спостерігає за війною в країні, що стала їй другим домом». Продакшн пісні виконав Є. Філатов (The Maneken), вона має два куплети: англійською від Sophie Villy та українською від Міші Правильного, головного редактора видання gar.ua. Докладніше:

<https://slukh.media/new-music/sophie-villy-what-can-be-worse/>

«Циферблат» випустили кліп на пісню «Земля». – Ільків Яна

Київський гурт «Циферблат» презентував свій другий відеокліп під назвою «Земля», знятий на сингл до майбутнього повноформатного альбому. Пісню написано під впливом однойменної вистави у київському театрі ім. Франка. А кліп – спроба зобразити найважливіші події повісті. Докладніше:

<https://liroom.com.ua/music/tsyferblat-zemlya/>

### «Євробачення»

Правда має перемогти й на війні, й на «Євробаченні» – прогноз Філа Пухарева. – Марія Бліндюк

Музичний оглядач Філ Пухарев аналізує, наскільки в конкурсі «Євробачення» багато політики та які шанси на перемогу в українського гурту Kalush Orchestra. Докладніше:

<https://susplne.media/237399-pravda-mae-peremogti-j-na-vijni-j-na-evrobacenni-prognoz-fila-puhareva/>

## Візуальні мистецтва

Поблизу посольства Німеччини в Україні повісили копію роботи Нікити Кадана. – Настя Попович

У Києві 8 травня поблизу Посольства Німеччини в Україні куратор В. Кадигроб спільно з А. Булах повісили копію роботи Н. Кадана «Cheap Gas, Cheap Blood». «Посольство Німеччини в Україні завжди з особливою увагою ставилося до мистецтва... Після війни я хочу подарувати оригінал цієї роботи послу Німеччини. Для їхньої колекції. Як віддзеркалення того, що відбувається зараз. І нагадування про нову роль у нашій спільній історії», – зазначив Кадигроб та додав, що ця робота Н. Кадана, який з перших днів війни перебуває у Києві, лаконічно фіксує позицію німецької еліти. На думку куратора, вона настільки органічно виглядає в сьогоденному контексті на залишку берлінської стіни на фоні посольства, що було просто неможливо не зробити цю інсталяцію. Джерело:

<https://supportyourart.com/news/poblyzu-posolstva-nimechchyny-v-ukrayini-povisyly-kopiyu-roboty-nikity-kadana/>

У Коломиї представили виставку з відтвореними будинками переселенців. – Настя Попович

У місті Коломиї у будинку «Сокіл» 8 травня представили виставку «Наші квартири, хати, дачі, гаражі, офіси і подвір'я», ініційовану мистецькою групою «Прикарпатського театру»: Р. Хімей, Я. Малащук, О. Ящук, Т. Яковина, І. Базак. Виставці передував тижневий воркшоп, на якому художники разом з іншими внутрішньо-переселеними людьми відтворювали по пам'яті помешкання, в яких вони жили до повномасштабного вторгнення росії в Україну або в яких проживали протягом останніх двох місяців під час війни. Учасниками воркшопу стали А. Кузьменко (Київ), А. Соколова (Мирноград, Донеччина), Д. Коронік (Бордянка) та багато інших. Виставка триватиме до 15 травня. Докладніше:

<https://supportyourart.com/news/u-kolomyyi-predstavlyi-vystavku-z-vidtvorenymy-budynkamy-pereselenciv/>

В Івано-Франківську показали фотопроєкт «У моїй кімнаті» про наслідки війни у Харкові

В Івано-Франківську на огорожі Палацу Потоцьких експонується фотопроєкт «У моїй кімнаті», який демонструє життя в Харкові після 24 лютого. Автор виставки – фотограф, режисер-документаліст П. Дорогой, який фіксує фотоб'єктивом війну в Харкові з перших днів повномасштабного вторгнення росії. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-regions/3478943-v-ivanofrankivsku-pokazali-fotoproekt-u-moj-kimnati-pro-naslidki-vijni-u-harkovi.html>

## Кіномистецтво. Кінопрокат



«ОМКФ без меж»: Одеський кінофестиваль відбудеться в Косово. – Ільків Яна

XIII Одеський міжнародний кінофестиваль (ОМКФ) відбудеться разом з XIV Приштинським міжнародним кінофестивалем (PriFest) у Косово 26–31 липня. Докладніше:

<https://liroom.com.ua/news/odesa-international-film-festival-goes-beyond-borders-at-kosovos-prifest/>

Анімаційна стрічка «Причинна» представить Україну у кінопроекті «EU Youth Cinema»

9 травня, у День Європи, розпочав роботу кінопроект «EU Youth Cinema», який знайомить з видатними європейськими фільмами. Україну у ньому представить анімаційна балада «Причинна» А. Щербака. 9–31 травня фільм можна переглянути безкоштовно в усьому світі на сайті проекту. Після завершення цього терміну анімаційна стрічка буде доступна для школярів та студентів Європи ще протягом двох років. Глядачі з Європи також зможуть зробити пожертву на проєкт DOCU/HELP, створений командою ГО Docudays та Міжнародного фестивалю документального кіно про права людини Docudays UA. Зібрані кошти допоможуть розповісти світові про злочини росії в Україні, підтримати режисерів, які документують війну, і ширше презентувати сучасну українську культуру. Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/199084/2022-05-09-animatsiyna-strichka-prychynna-predstavyt-ukrainu-kinoproiekti-eu-youth-cinema/>

### Просвітництво

В Україні створили вітальні листівки, що спростовують російський міф «Дня Пабеди»

До дня проведення параду у Москві на честь «Дня Пабеди» українська SMM-агенція МОКО Digital Agency створила серію листівок, які розвінчують міфи про росію у Другій світовій війні. Як стверджують творці проєкту, його основна мета – продемонструвати сюрреалізм російської політики та культури, а також довести, що весь їхній пафос – фарс, збудований на злочинах та крові. Проєкт складається з трьох частин: саркастичних вітальних листівок для російської армії; сайту з новими «героями» безсмертного полку; ролика, що проводить паралелі між ворогом, якого росія нібито перемогла самотужки, і самою росією. «Один із ключових наративів російської пропаганди – „День Пабеди”. „Велікая атечественная” замість Другої світової. Победобісся замість пам’яті та примирення. „Можем павтаріть” замість „ніколи знову”. І ми бачимо, що дійсно повторюють: знищують українську землю та наш народ, мародерять, гвалтують та катують. І не рахуються з втратами, адже „баби ще наражают”. Цього року парад на росії буде не „второй армии мира”, а першої армії злочинців, полки якої ніколи не змиють свій „безсмертний” сором», – зазначив стратег проєкту А. Шевчук. Докладніше:

<https://chytomo.com/v-ukraini-stvoryly-vitalni-lystivky-shcho-sprostovuiut-rosijskyj-mif-dnia-pabiedy/>

## Охорона культурної спадщини

На Подолі у будинку XIX століття вдруге за рік сталась пожежа. – Настя Попович

У Києві в ніч на 6 травня на Подолі в історичному будинку Івана Правікова на вулиці Боричів Тік, 27, сталася пожежа. За 2022 рік це вже другий випадок – перша пожежа сталася в середині лютого. Причину загорання встановлюватимуть правоохоронці. Торік будинок внесли до переліку історичних будівель, що підпадають під мораторій на реконструкцію. За даними «Схем», будівля належала компанії «Еф Ай Ем Елітстрой», бенефіціарами якої є ексдепутатка КПУ О. Калетник та мільйонер В. Єрмолаєв. Власники не збиралися його реставрувати або перебудувати. Будинок Івана Правікова збудовано у 1880 році, він є зразком старої міщанської забудови Подолу, дерев'яний, обкладений цеглою. Докладніше:

<https://supportyourart.com/news/na-podoli-u-budynku-hih-stolittya-vdruge-za-rik-stalas-pozhezha/>

Чернігівщина: пам'ятки, зруйновані ворогом

Наведено кілька прикладів вандалізму окупантів у Чернігові. Докладніше:

[https://www.ukrinform.ua/rubric-other\\_news/3478816-cernigivsina-pamatki-zrujnovani-vorogom.html](https://www.ukrinform.ua/rubric-other_news/3478816-cernigivsina-pamatki-zrujnovani-vorogom.html)

Ворог спалив історичну пам'ятку в Нью-Йорку на Донеччині та всю ніч обстрілював Миколаївщину, – зведення ОВА. – Ірина Лисогор

У Нью-Йорку 9 травня згоріла одна з небагатьох історичних пам'яток – паровий млин Петера Дікка. Пам'ятка пережила дві світові війни. Докладніше:

[https://lb.ua/society/2022/05/10/516294\\_vorog\\_spaliv\\_istorichnu\\_pamyatku.html](https://lb.ua/society/2022/05/10/516294_vorog_spaliv_istorichnu_pamyatku.html)

Про долю скіфського золота з краєзнавчого музею Мелітополя нічого не відомо – Федоров

Про долю скіфського золота з мелітопольського краєзнавчого музею наразі нічого не відомо. Це зазначив мер міста І. Федоров. «Трохи більше тижня тому (у суботу) мав приїхати якийсь експерт із Криму, який повинен був зробити оцінку цього скіфського золота щоб розуміти його цінність та автентичність. Яка доля цього скіфського золота зараз, у нас немає інформації. Після приїзду цього експерта жодного разу жоден зі співробітників музею цього скіфського золота не бачив», – розповів Федоров. За його словами, скіфське золото, яке зберігалося у краєзнавчому музеї Мелітополя є оригінальним і «майже безцінним». Він також пояснив, що нещодавня заява голови Запорізької ОВА О. Старуха про те, що «скіфське золото не в окупантів і його вдалося врятувати», стосувалася експонатів іншого музею у Запорізькій області – Кам'яної могили. Докладніше:

<https://www.radiosvoboda.org/a/news-skifske-zoloto-melitopol/31841506.html>

## Релігія

У Львові невідомі залили монтажною піною вхідні двері храму УПЦ МП  
Йдеться про храм святого рівноапостольного князя Володимира. Невідомі особи також залишили на стінах надписи «чорти фсб». Докладніше:

<https://dilo.net.ua/novyny/u-lvovi-nevidomi-zalyly-montazhnoyu-pinoyu-vhidni-dveri-hramu-upts-mp/>

На Рівненщині невідомі намалювали символіку рф на церкві УПЦ МП, а іншу – обілляли кров'ю тварин

8 травня невідомі у селі Півче колишнього Здолбунівського району обмалювали російською символікою Свято-Михайлівську церкву. 9 травня у селі Дорогостаї колишнього Млинівського району невідомі кров'ю тварин обілляли подвір'я, огорожу, хрести та храм Спиридона Тримифутського. Докладніше:

<https://dilo.net.ua/novyny/na-rivnenshhyni-nevidomi-namalyuvaly-symvoliku-rf-na-tserkvi-upts-mp-a-inshu-obillyaly-krov-yu-tvaryn/>

## Зміни релігійних юрисдикцій

Церква у селі Озеро Ківерцівської громади вийшла з МП

Свято-Покровська церква села Озеро Луцького району Волинської області перейшла до ПЦУ. За це рішення жителі села проголосували на зборах громади 8 травня. Докладніше:

<https://kivertsi.rayon.in.ua/news/512181-tserkva-u-seli-ozero-kivertsiivskoi-gromadi-vyshla-z-mp>

На Львівщині ще одна парафія вийшла зі складу УПЦ МП. – «Суспільне»

Парафія УПЦ МП у селі Новий Кропивник, що у Дрогобицькому районі, перейшла у ПЦУ разом із настоятелем о. Ярославом. Докладніше:

<https://dilo.net.ua/novyny/na-lvivshhyni-shhe-odna-parafiya-vyshla-zi-skladu-upts-mp/>

Дві парафії у Хмельницькому районі вийшли з московського патріархату. – Уе.ua

Відбулися збори релігійних громад села Мотрунки та села Михайлівці Щиборівської тергромади Хмельницького району. Кожна релігійна громада одноголосно підтримала перехід з УПЦ МП у ПЦУ. Без священника, оскільки той залишився при своїх переконаннях. Докладніше:

[https://risu.ua/dvi-parafiyi-u-hmelnickomu-rajoni-vijshli-z-moskovskogo-patriarhatu\\_n129066](https://risu.ua/dvi-parafiyi-u-hmelnickomu-rajoni-vijshli-z-moskovskogo-patriarhatu_n129066)

## Підтримка України у світі

Українські митці та австрійські політики влаштували у Відні акцію до Дня річниці завершення Другої світової. ФОТО

Українські активісти Відня разом із однодумцями – представниками академічної та політичної еліти Австрії – організували мультидисциплінарну акцію

в пам'ять 77-ї річниці завершення Другої світової війни. Вони провели паралелі з війною, що нині триває в Україні. Акція відбулася 8 травня на площі Шварценбергплац у Відні. Промови було доповнено виступами українських музикантів, фотовиставкою «Скорботна пам'ять. Фото з України», виставкою творів українських художників з благодійного аукціону Dorotheum, експозицією дитячих малюнків, артінсталяціями тощо. На завершення відбувся концерт UkraBoysBand і піаніста Є. Хмари, а також співачки ODARA. Докладніше:

[https://censor.net/ua/photo\\_news/3340161/ukrayinski\\_myttsi\\_ta\\_avstriyiski\\_p\\_olityky\\_vlashtuvaly\\_u\\_vidni\\_aktsiyu\\_do\\_dnya\\_richnytsi\\_zavershennya](https://censor.net/ua/photo_news/3340161/ukrayinski_myttsi_ta_avstriyiski_p_olityky_vlashtuvaly_u_vidni_aktsiyu_do_dnya_richnytsi_zavershennya)

У Торонто відкрили виставку «Об'єднані за Україну»

У День європейської єдності у мерії Торонто (Канада) відкрито фотовиставку «Об'єднані за Україну», ініційовану естонськими друзями України та Радою Центральної та Східної Європи у Канаді. У своїх виступах послі Литви та Естонії, генеральні консули України, Польщі та інші почесні гості наголосили на необхідності консолідації міжнародної підтримки навколо України, яка нині бореться за те, щоб свобода та демократія перемогли у всьому світі. Сама експозиція підкреслює тривалість війни, розв'язаної Росією. На ній представлено як сьогоднішні кадри війни, зображені через об'єктиви провідних українських фотожурналістів, так і ті, що було знято у 2014 році. Виставку організовано Радою Центральної та Східної Європи у Канаді та Центральною радою Естонії у Канаді у партнерстві з Міжнародним фестивалем сучасної фотографії Odesa Photo Days Festival, @Estonian Museum Canada/VEMU (Торонто), Cotton Factory (Гамільтон), OKAPI Gallery (Естонія) та Канадською асоціацією російських журналістів. Вона доступна для публічного перегляду до 13 травня. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3478974-u-toronto-vidkrili-vistavku-obednani-za-ukrainu.html>

Через агресію рф змінив назву музей у будинку, де підписали акт про капітуляцію Німеччини

Німецько-російський музей у берлінському районі Карлсгорст напередодні Дня перемоги над нацизмом у Другій світовій війні змінив назву. Нова – «Місце капітуляції, травень 1945 року». Співробітники закладу підтвердили, що зміна відбулася через війну в Україні. Окрім того, з чотирьох прапорів, які десятиліттями майоріли перед будівлею, серед них російських і білоруський, наразі залишився лише один – український. На стенді поруч – заклик до гуманітарної допомоги Україні. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-uarazom/3479323-cerez-agresiu-rf-zminiiv-nazvu-muzej-u-budinku-de-pidpisali-akt-pro-kapitulaciju-nimeccini.html>

Женя Гершман, американська художниця. (Портрет Зеленського за два тижні має 700 тисяч переглядів в Інстаграмі). – Володимир Ільченко

Художниця з українським корінням Женя Гершман написала портрет В. Зеленського, який хоче продати, а гроші передати на допомогу Україні. Роботу «Перше обличчя війни», портрет пораненої вчительки О. Курило з Чугуєва, фото якої опублікували світові ЗМІ, було продано на аукціоні HeritageAuctions

за 100 тисяч доларів. Усі кошти від продажу було передано Україні. Художниця живе та працює в Лос-Анджелесі. Вона народилася в Москві, а її дідусь, відомий радянський поет М. Матусовський, родом із Луганська. В інтерв'ю Гершман розповідає про своє коріння, творчість тощо. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3479111-zena-gersman-amerikanska-hudoznica.html>

\*\*\*

У Мелітополі окупанти змусили викраденого активіста демонтувати барельєф Донцова. – «Ріа-Мелітополь»

У тимчасово окупованому Мелітополі росіяни викрали місцевого проукраїнського активіста О. Пугача, щоб використати в зйомках відеосюжету про демонтаж меморіальної дошки Д. Донцову. На відео, що постановочно знімали для роспропаганди, присутній у кадрі спікер каже: «знаменно, що один з нацистів знімає цю дошку», і в цей час на задньому плані О. Пугач з інструментами нібито демонтує барельєф. Участь у відео взяли колаборанти Т. Генів і В. Яковенко. Також окупанти змусили Пугача «зійтися» в тому, що він «не давав ветеранам „Великої вітчизняної війни” святкувати 9 травня». Видання повідомляє, що Пугача окупанти викрали вже вдруге. Уперше це відбулося на 3 квітня. Тоді, після психологічного тиску та катувань, він на камеру зізнавався, що брав участь у проукраїнських мітингах та акціях протесту. **Довідково:** Д. Донцов – український літературний критик, публіцист, філософ, політичний діяч, один із перших керівників Союзу визволення України, головний ідеолог українського інтегрального націоналізму. Джерело:

<https://chytomo.com/u-melitopoli-okupanty-zmusyly-vykradenoho-aktyvista-demontuvaty-barelyef-dontsova/>

Повалій на концерті в РФ виконала «Пісню про рушник». – УНІАН

Українська співачка Т. Повалій, яка досі не висловилася про розв'язану росією війну в Україні, виступила у Москві, на концерті до «Дня Перемоги». Докладніше:

<https://socportal.info/ua/news/povalii-na-kontcerti-v-rf-vikonala-pisniu-pro-rushnik/>

Прага позбавить маршала Конєва почесного громадянства, наданого у червні 1945 року. – «Радіо Свобода»

Міська рада столиці Чехії Праги вирішила помертвено позбавити радянського маршала І. Конєва почесного громадянства міста. Рішення має ще підтвердити міський парламент, очікується, що це станеться найближчим часом. Докладніше:

[https://censor.net/ua/news/3340148/praga\\_pozbavyt\\_marshala\\_konyeva\\_pochesnogo\\_gromadyanstva\\_nadanogo\\_u\\_chervni\\_1945\\_roku](https://censor.net/ua/news/3340148/praga_pozbavyt_marshala_konyeva_pochesnogo_gromadyanstva_nadanogo_u_chervni_1945_roku)

### У Латвії планують демонтувати радянський меморіал

Комісія латвійського Сейму із закордонних справ проголосувала за припинення дії 13-ї статті Договору між Латвією та росією, яка регулює утримання меморіальних споруд та місць масових поховань. Відтак у Ризі знесуть пам'ятник радянським воїнам у парку Перемоги. Відкритим залишається лише питання, коли та яким чином. Монумент, по суті, прославляє окупацію Латвії, і в незалежній державі йому немає місця, зазначив лідер парламентської фракції «Для розвитку/За!» Юріс Пуце. Докладніше:

<https://dilo.net.ua/novyny/u-latviyi-planuyut-demontuvaty-radyanskyj-pamyatnyk/>

### Петросяну та Кіркорову заборонили в'їзд в Латвію на невизначений термін

Міністр закордонних справ Латвії Едгарс Рінкевичс повідомив, що російським гумористам Є. Петросяну та В. Вінокуру, які підтримують агресію проти України, заборонено в'їзд в Латвію на невизначений термін. Також під заборону потрапив артист Ф. Кіркоров. Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/199076/2022-05-09-petrosyanu-ta-kirkorovu-zaboronyly-vizd-v-latviyu-na-nevyznachenyy-termin/>

### У США випустили інвестиційні монети з українською символікою. ФОТОрепортаж

У США випустили срібні інвестиційні монети, у дизайні яких відображено безліч українських національних символів. Докладніше:

[https://censor.net/ua/photo\\_news/3340352/u\\_ssha\\_vypustyly\\_investytsiyini\\_monety\\_z\\_ukrayinskoyu\\_symvolikoyu\\_fotoreportaj](https://censor.net/ua/photo_news/3340352/u_ssha_vypustyly_investytsiyini_monety_z_ukrayinskoyu_symvolikoyu_fotoreportaj)

Випуск підготував  
головний бібліограф Інформцентру з питань культури та мистецтва;  
тел.: 093-415-89-30  
електронна адреса: [info\\_nplu@ua.fm](mailto:info_nplu@ua.fm)