

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Українське мистецтво треба активно просувати за кордоном – Ткаченко](#)

[Можливості для художників та діячів культури у военний час. – Настя Попович](#)

[Як стилетом став стилос: війна з росією і українські митці в обороні України. – Анастасія Купрієць](#)

[Російська культура vs звірства російської армії в Україні: який між ними зв'язок? – Аліна Черній](#)

[Валерій Харчишин: «Невинний перегляд на YouTube якогось Дудя – це гроші, які повертаються залізом на наші голови». – Соня Кошкіна, Ксенія Білаш](#)

[Чи не помножена вся російська культура на нуль, – обґрунтував співавтор «України в огні 2». – Наталія Гулій](#)

[«Вони не буряти, а росіяни» – письменник Дорж Бату про тих, хто воює проти України. – Галина Терещук](#)

[Врятував близько 50 людей. Історія оперного співака, якого евакуювали до Львова. – Наталія Карнаух](#)

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

[Заборона ввезення книжок із рф унеможливить негативний культурний вплив на українців – МКП](#)

[Переобувшиєся кон'юнктурщики и джинсовики ни в чем не каются. – Наталія Лигачова](#)

Декомунізація та деколонізація

[Київ хочуть «дерусифікувати»: перейменувати до 500 вулиць, кілька станцій метро та знести 60 пам'ятників і меморіальних дощок. – Роман Сухан](#)

[У Львові дерусифікують ще 12 вулиць](#)

[Вулицю Пушкінську в Харкові вимагають перейменувати на честь Сковороди. – Аліна Гаєвська](#)

[У Володимир-Волинській громаді перейменують 40 вулиць](#)

[У Копачівській громаді назвали перелік вулиць, які будуть перейменовувати](#)

[Без грамотної інформаційної політики можуть загинути Тичина та Бажан. – Ан-](#)

[дрій Кокотюха](#)

[Перейменування станцій метро в Києві. Чому не всі ідеї є доречними – коментує історик. – Віолетта Карлашук](#)

Мовні питання

[За останній місяць кількість україномовних українців дещо зросла](#)

Регіональна культурна політика

[У Ковелі провели музичну арттерапію для переселенців](#)

Благодійність. Меценатство

[Львівська опера та МКІП запустили серію благодійних онлайн-концертів](#)

[Тур Європою триває: Скрипка, Соловій та PATSYKI Z FRANEKA дають благодійні концерти](#)

[Стрічка «Снайпер. Білий ворон» збиратиме кошти для потреб ЗСУ](#)

[У Нідерландах українські артисти влаштували благодійне циркове шоу](#)

[За гроші з продажу картини Марії Примаченко куплять 125 мікроавтобусів для ЗСУ. – Софія Лазуркевич](#)

[На підтримку полку «Азов» відбудеться благодійний фестиваль Faine Misto. – Максим Комлев](#)

[Дивіться благодійні сети українських електронних музикантів на підтримку дітей, постраждалих від війни. – Настя Струбіцька](#)

[Музиканти з Вінниці запалювали в центрі Луцька: гроші передадуть ЗСУ](#)

[У Вараші відбувся благодійний концерт на підтримку української армії](#)

[У Володимирі народна студія «Лодомир» запрошує на благодійний концерт](#)

[У Володимирі запустили інтернет-аукціон «Артформат»: гроші підуть на підтримку ЗСУ](#)

[Музиканти з Нововолинська збирають кошти на авто військовим](#)

[У Нововолинську відбудеться патріотичний захід «Мистецтво проти війни»](#)

[Любка Дереш проведе благодійний літературний майстер-клас](#)

[Андрій Любка збирає гроші на джип акторам-військовим та їхньому підрозділу](#)

[Родина Скрябіна передала його футболку на аукціон, щоб допомогти ЗСУ. – Поліна Горлач](#)

Театр

[Всеукраїнський конкурс молодих акторів імені Івана Франка відбудеться онлайн](#)

[У Вінниці відновлює роботу академічний музично-драматичний театр ім. М. Садовського](#)

Хореографічне мистецтво

[Ukraine Now and Forever: Харківська опера продовжує гастролі у Литві](#)

Музика

[Ви все чули? Реп Монатіка про ЗСУ, електронний Арестович та інші українські пісні про війну квітня-2022. – Пилип Пухарев](#)

[Нова українська музика тижня: SadSvit, Христина Соловій, Skofka та інші. – Максим Комлев](#)

[Христина Соловій презентувала пісню «Я твоя зброя». – Ільків Яна](#)

[У мережу виклали пісню на слова Бажана «Невер \(еґейн!\)» про опір українців у Другу світову війну](#)

[Yurcash представив пісню про кохання під час війни. – Євгеній Морі](#)

[«Боже, яке кончене»: Вікторія Булітко записала пісню про путіна та його оточення. – Наталія Гулій](#)

[МамаРіка видала пісню до Дня Матері. – Валерія Федченко](#)

[Українець створив синтезатор із фари знищеного російського танка. – Дмитро Салтиков](#)

«Євробачення»

[«Євробачення-2022»: солодкі конфронтації. – Вадим Куликов](#)

[«Вони мають виграти все»: представник Ізраїлю на «Євробаченні» висловився про Україну. – Поліна Горлач](#)

Візуальні мистецтва

[PinchukArtCentre та Музей сучасного мистецтва М НКА в Антверпені представили проєкт «Уяви Україну». – Настя Попович](#)

[У Берліні відкрили виставку українських митців про війну](#)

[ЗСУ проводять мистецько-патріотичну акцію «Час обрав нас» до Дня пам'яті та примирення](#)

[«Застрелись»: у центрі Києва встановили інсталяцію-послання путіну. ФОТО. – Діана Кречетова](#)

[У Рівному відкрили новий мурал «Сміливий народ – сміливої країни»](#)

[У Ризі відкрили виставку малюнків дітей з України](#)

[«Наші герої – ЗСУ»: у Нововолинську стартує конкурс дитячих малюнків](#)

[Переселенці з Краматорська провели виставку вуличних фото у Нововолинську](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[«Україна в огні 2»: доступно 85 епізодів серіалу про жахливу війну росіян проти українців. – Наталія Гулій](#)

[Режисерка «Вавілон'13» випустила інтро до фільмів, побудованих на відеодзвінках бійцям на «Азовсталі». – Вікторія Кудряшова](#)

[Стрічку Ірини Цілик «Земля блакитна, ніби апельсин» можна переглянути онлайн](#)

[Мільйонні збитки, повітряні тривоги та безкоштовні сеанси. Як відновлюють роботу українські кінотеатри. – Наталія Данькова](#)

[Кінотеатр «Жовтень» відновить роботу з 12 травня](#)

Просвітництво

[Дивіться трейлер серіалу про українську лайку «Чий х*й?». З Подерв'янським і Карпою. – Ярослав Друзюк](#)

Література. Книговидання

[19% українських видавництв опинилися в небезпеці через вторгнення рф](#)

[Після вибухів антивоєнні книжки втратили релевантність. Письменники про майбутнє сучасності. – Ганна Аргірова, Олександр Мимрук](#)

Музейна справа

[У Києві відкрили виставку про українсько-російську війну](#)

[Директор Музею Майдану на конференції у Тарту розповів, як діяти музеям в умовах війни](#)

Охорона культурної спадщини

[Україна намагатиметься повернути вивезені загарбниками культурні цінності – Ткаченко](#)

[Окупанти пошкодили чи зруйнували вже понад 300 об'єктів культурної спадщини](#)

[Ткаченко: Знищення музею Сковороди – свідомо ідеологічна «акція» росії. – Діана Кречетова](#)

[Колекція музею Григорія Сковороди від влучання ракети не постраждала. – Ірина Лисогор](#)

Бібліотечна справа. Читання

[У Миколаєві внаслідок ворожого обстрілу сталася пожежа в бібліотеці](#)

[«Українським дітям – українську книгу»: волонтери передали для переселенців близько 70 тисяч книжок](#)

[Блогери читатимуть книжки у межах проєкту «Читаємо разом». – Мар'яна Хемій](#)

Релігія

[Рада Церков заклила світових лідерів докласти ще більше зусиль для евакуації захисників Маріуполя](#)

[Дайте можливість усім вийти з Маріуполя! Предстоятель УПЦ МП звернувся до путіна](#)

[У Броварах заборонили московський патріархат](#)

[В Україні не місце російській Церкві та пропаганді, – депутати Лановецької міської ради. – «Погляд»](#)

[У Козятині мер і депутати закликають релігійні громади покинути московський патріархат. – «Вінниця.info»](#)

[Депутати Червоноградської міськради закликали парафію УПЦ МП вийти зі складу моспатріархату. – zaxid.net](#)

[В УПЦ МП заявили про незаконність рішень органів місцевого самоврядування про заборону діяльності їхніх громад](#)

[росіяни прицільним вогнем знищили скит Святогірської лаври УПЦ МП. – «Українська правда»](#)

[У результаті обстрілів постраждав храм Казанської ікони Божої Матері в Мар'їнці](#)

[Унаслідок атак рф зазнали руйнувань уже щонайменше 116 споруд духовного значення, – ДЕСС](#)

Зміни релігійних юрисдикцій

[На Вінниччині до ПЦУ приєдналася ще одна парафія Моспатріархату](#)

[Релігійна громада одного з сіл Володимирщини проголосувала за перехід у ПЦУ, священник проти](#)

[Парафіяни храму в селі Пальче проголосували за перехід до ПЦУ](#)

[Храм у Щурині приєднався до Православної церкви України](#)

[Парафіяни храму в селі Городині вирішили покинути московський патріархат](#)

[Храми сіл на Турійщині приєдналися до ПЦУ](#)

[На Рівненщині громади залишають московський патріархат: п'ять за три дні](#)
[У Шепетівці громада кафедрального собору УПЦ МП перейшла до ПЦУ. За проголосувало 1493 особи. – khmel-pivnich.info](#)

[На Чернігівщині до ПЦУ перейшла громада УПЦ МП разом із настоятелем](#)
[На Чернігівщині ще дві громади вийшли з московського патріархату](#)

Підтримка України у світі

[Мистецька виставка у Лондоні зібрала мільйон доларів на підтримку України. – Олексій Морозов](#)

[Естонія присвятить Україні монету за дизайном харківської художниці](#)

[Міжнародний конкурс Dezeen Awards відмовився від співпраці з росіянами. – Вероніка Масенко](#)

[Каннський кінофестиваль: російським журналістам відмовили в акредитації. – Наталія Гулій](#)

[У Німеччині Біллер, Мюллер, Камінер знову закликають озброїти Україну й пришвидшити вступ у ЄС](#)

[Боно з U2 виступає в київському метро. – Ярослав Друзюк](#)

[Лідер U2 Боно змінив слова своїх пісень для підтримки України – Ткаченко](#)

[Боно і Едж з U2 відвідали Ірпінь і Бучу на Київщині. – Олена Богданьок](#)

[Елтон Джон закликав світ допомогти жителям Маріуполя. – Поліна Горлач](#)

[путін зробив помилку, – Лієв Шрайбер розповів про мужність українців в ефірі американського шоу. – Наталія Гулій](#)

[Єрмак ще раз спілкувався з Джолі та попросив долучитися до підтримки проєкту United24. – Наталія Гулій](#)

[Перевірені ресурси для збору допомоги Україні за кордоном: краудфандингові платформи, організації та фонди. – Володимир Куделя](#)

[Українська Вікіпедія за популярністю вперше посіла 15-те місце у світі](#)

[Окупанти планують розповсюдити 1,5 тис. пропагандистських книжок на захоплених територіях](#)

[США запровадять санкції проти «Первого канала», «России 1» та НТВ – CNN](#)

Загальні питання

Українське мистецтво треба активно просувати за кордоном – Ткаченко

«Окрім того, що ми маємо говорити про так звану дерусифікацію, ми маємо підтримувати та просувати наше мистецтво. І в Україні, і за кордоном. Бо путін воює і проти нашої культури, натомість ми говоримо на Заході, що варто забороняти російські офіційні, культурні інституції... Ми маємо пропонувати власні музичні твори, наших композиторів, наші колективи просувати, театри, кіно тощо. Ми активно ставимо питання перед нашими західними партнерами в цій царині», – наголосив міністр культури та інформаційної політики О. Ткаченко в ефірі телемарафону. Джерело:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3477789-ukrainske-mistectvo-treba-aktivno-prosuvati-za-kordonom-tkacenko.html>

Можливості для художників та діячів культури у воєнний час. – Настя Попович

Художникам: тримісячні гранти від Литовської ради з питань культури (Литва); грант Artists at Risk Connection (США); опен-кол Cultural & Artistic Responses to Environmental Change (Нідерланди); опен-кол виставки «Голос України» (Україна); резиденція від артплатформи AqTushetii (Грузія); резиденція від НІАР (Фінляндія); прихисток українських митців від socl:e (Франція); навчання в Академії образотворчих мистецтв імені Яна Матейка в Кракові для студентів і аспірантів (Польща); навчання у Вільнюській академії мистецтв (Литва); допомога з продажем робіт від галереї Menu das artes (Німеччина); Фонд екстреної допомоги для митців і незалежних мистецьких інституцій (Україна); ініціатива Artists at risk Координаційний офіс (Відень). **Кураторам і теоретикам:** платформа «Kultur hilft Kultur» (Німеччина); програма PAUSE (Франція); підтримка мистецтвознавців та інших фахівців мистецтва від Kunsthistorisches Institut in Florenz (Італія); програма підтримки жінок із культурного сектору України від галереї «Артсвіт» (Україна); стипендіальна програма #HELPUKRAINE від Міжнародної ради музеїв ICOM (Польща); освітня програма для кураторів від KASK & Conservatorium (Бельгія); стипендії для українських працівників та працівниць у сфері культури (Німеччина); підтримка української мистецької спільноти від Київської бієнале (Україна); допомога представникам культурної сфери з України (Німеччина). Докладніше:

<https://supportyourart.com/news/mozhlyvosti-dlya-hudozhnykiv-yak-svit-pidtrymuje-mystecztvo-ukrayiny-pid-chas-vijny/>

Як стилетом став стилос: війна з росією і українські митці в обороні України. – Анастасія Купрієць

«Пензлем, словом, музичним інструментом озброїлись українські митці, щоб не тільки зберегти, але й поширити українську культуру. Нині творчі люди України тримають український мистецький фронт». Автор розповідає про ініціативу диригентки К. Косецької, результатом якої став «Лютий оркестр» у Львові, що дає благодійні концерти, творчість художниць К. Жовтої та Н. Брічук. Докладніше:

<https://www.radiosvoboda.org/a/ukrayina-viyna-mystetstvo-kultura/31839854.html>

Російська культура vs звірства російської армії в Україні: який між ними зв'язок? – Аліна Черній

Л. Кияновська (докторка мистецтвознавства, професорка Львівської національної музичної академії імені Миколи Лисенка, лауреатка премії імені Миколи Лисенка, членкиня Національної спілки композиторів України Галицького Музичного Товариства, членкиня-кореспондентка Національної академії мистецтв України) зазначає: «Відповідальність за війну лише на путіна вже ніхто не покладає, бо відомо, які страшні звірства творяться „простими російськими людьми”. При тому сучасні діячі російської культури, серед них і митці світової слави, і провідні мистецькі інституції, зокрема Московська і Петербурзька консерваторії, „дружно” підписують листа на підтримку звірств путіна в Україні, всіляко підтримують війну, розв'язану путіним проти нашого народу, підтримують геноцид українців. Тому, незважаючи на те, що впродовж багатьох років захоплювалася багатьма артефактами російської культури, зверталася до неї і в науковій, і у викладацькій діяльності, зараз цілком погоджуюсь, зокрема, з позицією молодшої колеги І. Тукової, і без вагань підписала на початку березня ініційований нею відкритий лист музикознавчої спільноти України... Справа ж не лише в самій російській класичній музиці, а в тому, що з нею сьогодні зробили митці – адепти путінської секти... Зараз Чайковський, як і всі інші всесвітньо відомі представники російської культури, небезпечні для нас як імперський бренд... Прекрасний вартий наслідування приклад подають наші музиканти, які організовують у світі концерти української музики... Також важливим пунктом у цьому процесі має бути публікація книг про українську культуру іноземними мовами. На жаль, поки що її зовсім недостатньо... Дуже розумним і дипломатичним кроком було б експонування глибоких і багатограних зв'язків української культури з різними осередками в Європі. Адже вона справді була і залишається невід'ємною часткою загальноєвропейської культури, і добре, що в останні роки ці контакти все більше поживляються...». Докладніше:

<https://theclaquers.com/posts/8941>

Валерій Харчишин: «Невинний перегляд на YouTube якогось Дудя – це гроші, які повертаються залізом на наші голови». – Соня Кошкіна, Ксенія Білаш

Нова фаза розв'язаної росією війни вплинула на всі сфери життя українців. Не стала винятком і музична індустрія: хтось із музикантів узяв до рук зброю та пішов на передову, хтось включився у волонтерські програми, а хтось продовжує грати на благодійних концертах і наближає перемогу, збираючи гроші для армії. До останніх належить В. Харчишин, фронтмен гурту «Друга ріка» і директор ГО «Українська агенція з авторських та суміжних справ». В інтерв'ю він розповідає про те, чим зараз живуть українські музиканти, про активність українців, які вимушено опинилися за кордоном, і про зміни в музичній індустрії країни через війну. Серед іншого, зазначає: «Я втратив у Гостомелі будинок, і якраз після цього мій двоюрідний брат записався до Збройних сил,

хоча до того він був скептично налаштований щодо війни з росією, бо, як і я, має там багато родичів. Я запостив цей будинок на фейсбуці і, користуючись моментом, почав збирати кошти на амуніцію – бо брат сказав, що вони голі й босі. Раніше я ніколи не збирав грошей. За лічені дні я зібрав майже мільйон гривень – їх вистачило на купівлю амуніції для 104 захисників. Складнішою проблемою була власне купівля, бо все це замовляли в Польщі і воно дуже довго йшло. Зрештою, все спрацювало, і тоді ми зрозуміли, що гуртом ми зможемо зібрати як мінімум у 5 разів більше. Ми влаштували концерт у „Бункері”, у пабі в Житомирі – колись ніхто не розраховував на війну і всі підвали в центрі стали пабами. Це був онлайн-концерт, який ми назвали „Маріуполь”. За той період, поки ми грали, ми зібрали 600 тисяч. Тоді отримали запрошення від нашого європейського промоутера, з яким раніше були довгі перемовини. Але війна стала таким стимулятором, що все пішло набагато швидше, і ми організували наш благодійний тур за лічені дні. Це виступи у Вільнюсі, Ризі, Таллінні, Празі і Брно. Коли ми були на кордоні, зателефонувала ще одна пані з Кракова – і до туру долучився ще й Краків. Прага вже продана як концерт, там солдаут, добігаємо до солдауту і в Брно. Варшаву, Вроцлав і Познань точно додамо до нашого туру – це буде, скоріш за все, у червні. Уже є підтверджена нова дата у Вільнюсі, потім Париж і Ніцца, є перемовини зі Швецією та Данією. Є навіть запрошення на Нову Зеландію й Австралію. І щойно я отримав підтвердження з Брюсселя, одразу після Кракова ми маємо ще один виступ у Брюсселі на Дні Європи... У Ризі мене вразила виставка-протест навпроти російського посольства. Там стоять такі щити, на яких з одного боку написано те, що брешуть росіяни, а з іншого можна прочитати правду. Цю виставку влаштували тимчасово переміщені з Маріуполя разом з тими, хто там постійно проживає. І це дуже зворушливо, бо люди, які в принципі не мали коштів ні на що, зробили це за власний рахунок. І це виключно жінки, бо чоловіків там майже немає. І це дуже важлива наглядна агітація, бо не секрет, що в Латвії дуже багато ватного російськомовного населення... Зараз є унікальна нагода, незважаючи на трагічні часи, зблизитися з європейським цехом. Ми це мали зробити раніше, мали стука-ти у вікно в Європу, інтегруватися і музично, і культурно саме в цей простір, а не лізти в російське брудне, засrane вікно, бо нічого доброго з цього ми не отримали. Навпаки, підтримуючи все російське, ми отримали війну, ми її наблизили. Що сьогодні європейці роблять для нас? Наприклад, ZAiKS – це польська організація колективного управління, наш партнер – забезпечила допомогу переміщеним особам творчих професій, які перебувають у Польщі. Це 5 тисяч злотих на автора, на авторку чи на члена родини. Така сама історія з OSA, це чеська організація. У Вільнюсі організація колективного управління Ladga пропонує стипендії для українців. Крім того, CISAC – це світове товариство авторів – уже перерахувало на рахунки нашої громадської організації 290 тисяч євро, які ми розподілили серед українських авторів, перш за все серед тих, хто передав нам на управління свої права, а потім і серед інших. Я не думаю, що якби на нас, умовно, напала якась європейська країна, росіяни показали б нам щось подібне. Росіяни нам не сплатили жодної копійки протягом кількох років навіть за те, що ми заробили – маю на увазі нашу організацію...». Щодо того,

толерувати чи не толерувати українських виконавців, які заробляли свої статки на концертах у росії з початку війни у 2014 році, чи не перетворюється це на полювання на відьом, Харчишин зауважив: «Хочемо ми цього чи ні, але таке полювання вже відкрито. Я хотів би утриматися, але зараз, під час війни, займати нейтральну позицію – це не мати позиції. Я все-ж таки за те, щоб ті музиканти, які, умовно кажучи, покаялись і можуть зараз у війні допомогти, – щоб вони робили це, віддавали гроші, які заробляють, на підтримку України, на ЗСУ, на тих, хто постраждав від російської агресії. Таким чином вони можуть реабілітуватися, принаймні перед самими собою. Тому я проти полювання на відьом. Я сам дивився декілька відео Барських, я дивився Дорна – мені важко це казати, але я розумію, що вони жертви отієї насильницької русифікації. Так, вони брали ці гроші, хтось – свідомо, хтось – ні, але всі без винятку українські артисти, навіть ті, хто співав українською, так чи інакше стали жертвою російського бабла... Google показував нам, що українці споживали 50% російського контенту, так само приблизно Spotify. Ще 40% – це був контент західний, світовий, і десь 10% – український. Зараз ситуація змінилася. Я ще не бачив звітів, але думаю, що ми почали споживати менше російського контенту. Проте не хочу себе тішити, бо, розмовляючи з молоддю в Україні, бачив: вони розуміють, що триває війна, але вони продовжують слухати російську музику. Я кожному зустрічному тинейджеру намагався пояснити, що це невинне прослуховування чи перегляд на YouTube якогось Дудя – це не просто ти собі тихенько подивився і забув. Це означає, що ти автоматично відправив гроші кацапам, які потім повертаються залізом на твою ж голову... Я залишив би квоти такими, якими вони є, бо це виглядає як популізм на фоні війни. Впихаючи в ефір максимальну кількість україномовних пісень і забороняючи інше, тим самим змушуємо споживача йти в мережу і там шукати все те лайно, яке він не з'їв з радіо. І він у будь-якому разі знайде собі його, бо мережу ніхто не закряє. Тому треба вести важкі перемовини з Google, зі Spotify, з усім світом, аби якимось чином обмежити таке постачання чи розповсюдження контенту на території України. Отам треба працювати...». Докладніше:

https://lb.ua/culture/2022/05/08/515987_valeriy_harchishin_nevinniy.html

Чи не помножена вся російська культура на нуль, – обґрунтував співавтор «України в огні 2». – Наталія Гулій

Учасник творчої групи документального серіалу «Україна в огні 2» поділився своїми думками щодо бойкоту російської культури сьогодні. «Що таке нині російська культура?», – питає автор. Якщо брати енциклопедичне її визначення, то російська культура як сукупність матеріальних і духовних цінностей – це нині прагнення знищити й принизити нас силою: армією, бомбами, насильством – як народ. «Як можна не бойкотувати таку культуру?». Бойкот – це єдина адекватна реакція нашої держави та народу. Адже, культура – це не імітація, не світлини міст та картини ермітажів чи кадри фільмів, а те, що вони нам несуть. «На папері пишуть і нас повчають: „У людині все має бути прекрасним”, а в житті – вбивають мирних жителів, гвалтують українських жінок, екскрементують у наших хатах, руйнують тисячі наших шкіл, грабують нас? До речі, не

тільки в Україні. Про яку культуру йдеться?», – продовжив він. Крім цього, автор наголосив, що залишається ще питання індивідуального ставлення: до російської мови, до окремих представників так званої російської культури. І це питання вирішує кожен для себе. Докладніше:

https://kino.24tv.ua/ne-pomnozhena-vsya-rosiyska-kultura-nul-obruntuvav-spivavtor_n1972454

«Вони не буряти, а росіяни» – письменник Дорж Бату про тих, хто воює проти України. – Галина Терещук

Український письменник бурятського походження, який проживає у США, Дорж Бату (А. Васильєв) від першого дня широкомасштабного вторгнення росії в Україну працює волонтером і амбасадором благодійної організації. Днями він привіз гуманітарну допомогу для військовослужбовців ЗСУ. В інтерв'ю він розповів про гуманітарну місію, про те, чи діяльна сьогодні ООН, про співпрацю НАТО-Україна, а також про свою нову книжку, яка невдовзі вийде у львівському «Видавництві Старого Лева». Докладніше:

<https://www.radiosvoboda.org/a/batu-ssha-humanitarka-misiya-nato-on/31838647.html>

Врятував близько 50 людей. Історія оперного співака, якого евакуювали до Львова. – Наталія Карнаух

Оперний співак з Полтави С. Іванчук від початку війни вивозив людей з Харкова та Охтирки до безпечних регіонів. За цей час врятував близько 50 людей. В один з виїздів його авто обстріляла російська ДРГ і чоловік отримав п'ять кульових поранень. Після кількох тижнів у реанімації 8 травня його госпіталізували у Львів. Докладніше:

<https://susplne.media/237386-vratuvav-blizko-50-ludej-istoria-opernogo-spivaka-akogo-evakuovali-do-lvova/>

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

Заборона ввезення книжок із рф унеможливить негативний культурний вплив на українців – МКІП

Заборона ввезення книжок з російської федерації унеможливить негативний культурний та інформаційний вплив на українців. Про це заявила заступниця міністра культури та інформаційної політики Л. Петасюк під час онлайн-зустрічі за участі народного депутата Є. Кравчук, першого заступника голови Держкомтелерадіо Б. Червака та суб'єктів книговидавничої сфери. Під час обговорення йшлося про дозвільний механізм ввезення з території росії та тимчасово окупованих територій України видавничої продукції, а також подальші законодавчі ініціативи в цьому напрямі. Зазначається, що законодавчі зміни вже напрацьовано. Вони стосуються вилучення з продажу всієї ввезеної з території рф та тимчасово окупованих територій України книжкової продукції за раніше виданими дозволами. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3476980-zaborona-vvezenna-knizok-iz-rf-unemozlvit-negativnij-kulturnij-vpliv-na-ukrainciv-mkip.html>

Переобувшиися кон'юнктурщики и джинсовики ни в чем не каются. – Наталія Лигачова

Автор зазначає: «Після низки публікацій про телеведучих, які до початку повномасштабної війни вкидали в наш інформаційний простір російську дезінформацію, а тепер продовжують працювати в національних телемарафонах, пішла реакція... Реакція зводиться до того, щоби розповісти, що вони не винні. Винні або гості телеєфірів, за висловлювання яких ведучі, мовляв, не несуть відповідальності. Або недбайливі журналісти, які, мовляв, зробили погані сюжети... Чітко окреслюю позицію „Детектора медіа” у цьому питанні та позицію багатьох журналістів, які постійно звертаються до нас. Інформаційна війна є найважливішою частиною гібридної війни, розв'язаної росією проти України десятиліття тому. Ті, хто був учасником інформаційної війни проти України, мають нести за це відповідальність. Ми не вимагаємо відкриття кримінальних справ, штрафів тощо. Але ми вважаємо, що цим персонажам не місце в ефірах національних телеканалів під час повномасштабної війни росії проти України. У будь-яких ефірах, право мовлення на які надає держава шляхом видачі ліцензій. Держава утримується нами, платниками податків. І ми не вважаємо за можливе підтримувати своїми податками тих, хто вів проти нас інформаційну війну». Докладніше:

<https://detector.media/blogs/article/199036/2022-05-07-pereobuvshyesya-konyunkturshchyky-y-dzhynsovyky-ny-v-chem-ne-kayutsya/>

Декомунізація та деколонізація

Київ хочуть «дерусифікувати»: перейменувати до 500 вулиць, кілька станцій метро та знести 60 пам'ятників і меморіальних дощок. – Роман Сухан

Депутати міськради української столиці хочуть знести приблизно 60 пам'ятників та меморіальних дощок, перейменувати до півтисячі вулиць, скверів та парків і навіть змінити вивіски на кількох станціях метро. Докладніше:

<https://www.radiosvoboda.org/a/kyiv-derusyfikatsiia-pereymenuvannia-vulyts-stantsiy-metro/31840959.html>

У Львові дерусифікують ще 12 вулиць

Як повідомив у фейсбуці заступник міського голови Львова А. Москаленко, 6 травня робоча група разом із залученими експертами – істориками, науковцями та дослідниками – ухвалила рішення перейменувати низку вулиць у Львові, Винниках, Рудному та Підрясному. Докладніше:

<https://dilo.net.ua/lviv/u-lvovi-derusyfikuyut-shhe-12-vulyts/>

Вулицю Пушкінську в Харкові вимагають перейменувати на честь Сковороди. – Аліна Гаєвська

З ініціативою перейменувати вулицю Пушкінську виступила провідна редакторка видавництва Vivat, заступниця директора музею Г. Сковороди О. Рибка. Представниця Українського інституту національної пам'яті в Харкові М. Тахтаулова розповіла, що, за попередніми оцінками, у Харкові в рамках зміни топонімів, які пов'язані з росією, необхідно перейменувати 400 з 3 тисяч ву-

лиць, провулків тощо. Вона представила концепцію формування топонімичного простору українського міста, співавторкою якої є. Докладніше:

<https://suspilne.media/237225-vulicu-puskinsku-v-harkovi-vimagaut-perejmenuvati-na-cest-skovorodi/>

У Володимир-Волинській громаді перейменують 40 вулиць

У Володимир-Волинській громаді Волинської області планують змінити назви кількох десятків вулиць. Їх перелік розглянули 6 травня на першому засіданні спеціально створеної робочої групи у міській раді. Докладніше:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/511884-u-volodimir-volinskiy-gromadi-pereymenyut-40-vulits>

У Копачівській громаді назвали перелік вулиць, які будуть перейменовувати

Названо перелік вулиць Копачівської територіальної громади Волинської області, які потрібно перейменовувати. Докладніше:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/511528-u-kopachivskiy-gromadi-nazvali-perelik-vulits-yaki-budut-pereymenovuvati>

Без грамотної інформаційної політики можуть загинути Тичина та Бажан. – Андрій Кокотюха

Автор, коментуючи декомунізацію, дерусифікацію та дерадянізацію, зазначає, що під роздачу може потрапити цілий пласт питомо української культури. Зокрема, зауважує: «У всьому цьому неабияк хвилює та напружує позиція влади. Точніше – її відсутність. Згоден, топоніміка київських вулиць – не в компетенції президента чи його офісу, особливо під час гарячої фази війни з росією. Їм є чим зайнятися і вони займаються. Натомість Міністерство культури та інформаційної політики, яке очолює О. Ткаченко, і Міністерство освіти та науки, яке очолює С. Шкарлет, можуть і повинні відреагувати. Причому не в режимі „якось”, а взятися за повноцінну інформаційну та просвітницьку кампанію. У бажаній перспективі – внести суттєві корективи у гуманітарну освіту, передусім шкільну... Культурну політику провалили задовго навіть не до 24 лютого 2022 року, а до грудня 2013 року, коли звалили київського Леніна. Разом з інформаційною: ніхто ніколи й ніде на жодному з рівнів системно не намагався розкласти по полицях українську радянську культурно-мистецьку спадщину. Тобто були спроби. Але стосувалися вони передусім доведення цінності окремих пам'ятників Леніну, пам'ятника Щорсу, якого ліпили з молодого Л. Кравчука, мозаїчних панно з червоноармійцями-визволителями на станціях метро та фасадах різних споруд (одне таке знайшов письменник і блогер А. Дністровий у нинішньому Тернополі), погрудь російському поетові Пушкіну тощо. Не тішу себе ілюзіями щодо загального рівня поінформованості суспільства про українські культурні цінності, здобутки та втрати. Маю щодо певних персонажів власну думку, якою поділюся нижче. Але високих матерій просвітництва тут не вимагає й не потребує. Та й Міністерство культури та інформаційної політики може обмежитися простеньким реманентом, якщо державна структура зволить, нарешті, звернути на проблему свою увагу. Тож спробую

коротко й по суті пояснити, як, на мій погляд, мала б виглядати інформаційна підтримка декомунізації й дерадянізації, які вкотре на часі. І як при цьому зберегти від зачисток справжні здобутки. Правдиву класику, дискредитовану російською окупацією. Найперше слід остаточно й безповоротно засудити комунізм і все, що з ним пов'язане. Разом із тим варто прийняти той беззаперечний факт, що в лавах Червоної армії у ХХ столітті воювали, чинили подвиги та виявляли звитягу також українці. Інакше роль українців у перемозі над німецьким нацизмом нівелюється, а саме на цьому не раз наголошував російський диктатор путін. Мовляв, СРСР і без України переміг би в Другій світовій. При цьому слід зважати: українці воювали з нацизмом не лише на боці СРСР, а й в інших арміях світу. Про це навіть є книжка „Від Рейхстагу до Іводзіми”, підготована до друку Українським інститутом національної пам'яті ще за головування В. В'ятровича. Беручи за основу наведену аналогію, слід проєктувати такий самий підхід і на українську радянську культурну спадщину. Тут найскладніше – пояснити, чому, наприклад, майже всі діячі Розстріляного Відродження в часи свого творчого розквіту й піднесення були активними членами Компартії України. Їх розстріляли, бо вони були комуністами? Чи спершу виключили з партії, а потім розстріляли? Чи вони вступили в партію, аби розвалити її зсередини? Чи просто пристосовувалися, шукали теплі й ситі місцини? Відповідей на ці та подібні питання українська середня освіта школярам не дасть. Студентам-гуманітаріям також досі не все зрозуміло. А ЗМІ ігнорували й досі ігнорують будь-які предметні, навіть навмисно спрощені розмови про це...». Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/198917/2022-05-06-bez-gramotnoi-informatsiynoi-polityky-mozhut-zagynuty-tychyna-ta-bazhan/>

Переєменування станцій метро в Києві. Чому не всі ідеї є доречними – коментує історик. – Віолетта Карлащук

Український інститут національної пам'яті підтримав переєменування у Києві об'єктів, назви яких пов'язані з росією і комуністичним тоталітарним режимом. Київський метрополітен 15 квітня розпочав онлайн-опитування щодо змін назв 5 станцій столичного метрополітену. Йдеться про «Мінську», «Героїв Дніпра», «Берестейську», «Дружби народів» та «Площу Льва Толстого». У переєменуванні станцій Київського метрополітену необхідно повертатися до історичних назв, щоб позбутися ідеологічних штампів. Про це в ефірі загальнонаціонального марафону сказав історик О. Алфьоров. Докладніше:

<https://suspilne.media/236587-perejmenuvanna-stancij-metro-v-kievi-comu-ne-vsi-idei-e-dorecnimi-komentue-istorik/>

Мовні питання

За останній місяць кількість україномовних українців дещо зростає

Станом на 19 березня 76% українців вважали українську мову рідною, наразі їхня кількість становить 80%, зростає й кількість україномовних людей від 48 до 51% відповідно. Про це йдеться у результатах загальнонаціонального опитування, проведеного соціологічною групою «Рейтинг». Докладніше:

<https://chytomo.com/za-ostannij-misiats-kilkist-ukrainomovnykh-ukraintsiv-deshcho-zrosla/>

Регіональна культурна політика

У Ковелі провели музичну арттерапію для переселенців

У Ковельській школі мистецтв (Волинська обл.) відбувся концерт для переселенців. Нове заняття з арттерапії для родин, які приїхали з інших регіонів, ковельчани присвятили музиці. Докладніше:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/511403-dlya-pereselentsiv-u-koveli-proveli-muzichnu-art-terapiyu>

Благодійність. Меценатство

Львівська опера та МКІП запустили серію благодійних онлайн-концертів

Львівська національна опера разом із Kontramarka.ua за підтримки Міністерства культури та інформаційної політики запустили благодійний онлайн-проект «TOGETHER WITH UKRAINE». Це серія онлайн-концертів відомих творів українських композиторів та світової класики. Вже 6 травня відбулася перша онлайн-трансляція. Відкрили проєкт симфонією № 3 Б. Лятошинського у виконанні оркестру Львівської національної опери, диригент І. Чередніченко. Важлива частина концертів – перформанс від врятованих акторів з Маріупольського драматичного театру. Усі зібрані кошти буде спрямовано на підтримку українського народу та культури у час війни. Джерело:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3477041-lvivska-opera-ta-mkip-zapustili-seriu-blagodijnih-onlajnkoncertiv.html>

Тур Європою триває: Скрипка, Соловій та PATSYKI Z FRANEKA дають благодійні концерти

Українські артисти продовжують благодійний тур Європою, щоб сказати «Дякуємо!» всім, хто стоїть разом з Україною. Серед учасників туру – О. Скрипка, Х. Соловій, гурти PATSYKI Z FRANEKA та V&V Project. Зібрані кошти буде передано на потреби української армії та волонтерських організацій, з якими артисти співпрацюють і допомагають у їхній діяльності. 5 травня перший концерт відбувся в місті Тулуза (Франція). 7 травня – у Брюсселі (Бельгія), 9 травня – у Празі (Чехія), 10 травня – в Нанті (Франція). Тур організовує волонтерська організація UkraineConnect за підтримки Міністерства культури та інформаційної політики України, Європейської Комісії та Представництва України при Європейському Союзі. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3477107-tur-evropou-trivae-skripka-solovij-ta-insi-ukrainski-muzikanti-daut-blagodijni-koncerti.html>

Стрічка «Снайпер. Білий ворон» збиратиме кошти для потреб ЗСУ

Бойовик «Снайпер. Білий Ворон» М. Бушана, знятий за підтримки Держкіно, виходить у прокат у країнах Балтії. Частина коштів, зібраних із продажу квитків, буде передано на потреби ЗСУ та на підтримку Спілки теле- та кінопродюсерів України. Стрічку засновано на реальних подіях, вона розповідає про

перебіг російсько-української війни на сході України, яка почалася в 2014 році й триває дотепер. Докладніше:

<https://www.cinema.in.ua/strichka-snaiper-bilyi-voron/>

У Нідерландах українські артисти влаштували благодійне циркове шоу

У нідерландському місті Дордрехт українські циркові артисти разом з іноземними колегами створили благодійне шоу, зібрані гроші передадуть Україні. Воно тривало від 27 квітня і до 9 травня. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3477542-u-niderlandah-ukrainski-artisti-vlastovali-blagodijne-cirkove-sou.html>

За гроші з продажу картини Марії Примаченко куплять 125 мікроавтобусів для ЗСУ. – Софія Лазуркевич

БФ С. Притули продав картину М. Примаченко «Квіти вирости коло четвертого енергоблоку» за 500 тис. доларів. 6 травня стало відомо, що за виручені кошти придбають 125 автобусів для українських військових. Докладніше:

https://zaxid.net/za_groshi_z_prodazhu_kartini_mariyi_prymachenko_kuplyat_125_mikroavtobusiv_dlya_zsu_n1542307

На підтримку полку «Азов» відбудеться благодійний фестиваль Faine Misto. – Максим Комлев

13–15 травня у Тернополі пройде фестиваль Faine Misto. Всі виручені кошти організатори передадуть на потреби полку «Азов». Зіграють 18 гуртів і артистів. Серед них Стас Корольов, Tember Blanche, Паліндром та ін. Докладніше:

<https://slukh.media/news/faine-misto-festival-for-azov/>

Дивіться благодійні сети українських електронних музикантів на підтримку дітей, постраждалих від війни. – Настя Струбіцька

Українські електронні музиканти об'єдналися, щоб провести 8 травня благодійний 9-годинний стрім. Організатори – EVE8, Zymosis і Psy Hatter Promo. Головна ідея – привернути увагу світу до війни та зібрати кошти для фонду допомоги дітям «Голос дітей». Серед учасників – представники української транс- і психоделік-транс-сцени: Zymosis, Sunchase, Andrey Sirotkin, Ostar Oleksyn, Svarog, Manu, Yuriy Gagarin, Stanislav Tolkachev, Irukanji. Докладніше:

<https://slukh.media/news/ukrainiain-electronic-charity-stream/>

Музиканти з Вінниці запалювали в центрі Луцька: гроші передадуть ЗСУ

Фольк-рок-гурт «Очеретяний кіт» з Вінниці влаштував 5 травня благодійний концерт у Луцьку, щоб зібрати грошей на потреби української армії. Докладніше:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/511329-muzikanti-z-vinnitsi-zapalyovali-v-tsentri-lutska-groshi-peredadut-zsu>

У Вараші відбувся благодійний концерт на підтримку української армії

У місті Вараш відбувся благодійний концерт «Україна понад усе» творчих колективів Палацу культури імені Лесі Українки Рівненської АЕС. Це вже

друга подія з циклу заходів патріотичного спрямування під назвою «Все буде Україна». Усі зібрані кошти з концерту буде передано волонтерській групі РА-ЕС, яка закупить все необхідне для потреб ЗСУ. Докладніше:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/511707-u-varashi-vidbuvsya-blagodiyiny-kontsert-na-pidtrimku-ukrainskoi-armii>

У Володимирі народна студія «Лодомир» запрошує на благодійний концерт

У культурно-мистецькому центрі Володимира Волинської області 8 травня відбувся благодійний концерт випускників та вихованців народної студії вокального співу «Лодомир». Збирали кошти для бійців 14-ї окремої механізованої бригади імені князя Романа Великого. Джерело:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/511191-u-volodimiri-vikhovantsi-ta-vipuskniki-studii-lodomir-zaprosuyut-na-blagodiyiny-kontsert>

У Володимирі запустили інтернет-аукціон «Артформат»: гроші підуть на підтримку ЗСУ

У Володимирі волонтери запустили благодійний інтернет-аукціон «Артформат», який створили для допомоги і підтримки бійців української армії. У ньому беруть участь місцеві майстри, які виготовляють ексклюзивні вироби ручної роботи у різних жанрах та техниках. Докладніше:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/511298-u-volodimiri-zapustili-internet-auksion-artformat-groshi-pidut-na-pidtrimku-zsu>

Музиканти з Нововолинська збирають кошти на авто військовим

У Нововолинську Волинської області музичний гурт «Тет-а-тет» разом з місцевими підприємцями запустив ініціативу «Заспіваймо пісню за Україну». Перший музичний захід відбувся 7 травня. Докладніше:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/511767-muzikanti-z-novovolinska-zbirayut-koshti-na-avto-viyskovim>

У Нововолинську відбудеться патріотичний захід «Мистецтво проти війни»

На «Мистецькій алеї» (бульвар Шевченка) у Нововолинську 8 травня проведено захід «Мистецтво проти війни». Відвідувачі мали змогу придбати вироби майстрів з Нововолинська, Володимира, Луцька, Рівного. Зібрані кошти передадуть на потреби ЗСУ. Докладніше:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/510855-u-novovolinsku-vidbudetsya-patriotichny-zakhid-mistetstvo-proti-viyni>

Любка Дереш проведе благодійний літературний майстер-клас

Письменник Л. Дереш 6 травня провів відкритий літературний майстер-клас у форматі запитань-відповідей зі збором коштів для Збройних сил України. Докладніше:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/511306-lyubko-deresh-provede-blagodiyiny-literaturniy-mayster-klas>

Андрій Любка збирає гроші на джип акторам-військовим та їхньому

підрозділу

Український письменник А. Любка збирає кошти на джип для акторів-воїнів – О. Мавріца та Р. Дзуринця – та їхнього підрозділу. Докладніше:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/511350-andriy-lyubka-zbrae-groshi-na-dzhip-aktoram-viyskovim>

Родина Скрябіна передала його футболку на аукціон, щоб допомогти ЗСУ. – Поліна Горлач

Родина Кузьми Скрябіна вирішила передати на благодійний аукціон його футболку, щоб допомогти ЗСУ. Про це написала в Instagram донька музиканта М.-Б. Кузьменко. Докладніше:

<https://suspilne.media/236496-rodina-skrabina-peredala-jogo-futbolku-na-aukcion-sob-dopomogti-zsu/>

Театр

Всеукраїнський конкурс молодих акторів імені Івана Франка відбудеться онлайн

Всеукраїнський конкурс молодих акторів імені Івана Франка, який цього року відбудеться вже всінадцяте, пройде онлайн, повідомили в Національній спілці театральних діячів, яка є організатором конкурсу. Обов'язковою умовою цього річ є програма на основі текстів, написаних після 24 лютого 2022 року. Тобто тих, які є рефлексією на російську агресію та нинішні події в Україні (у попередні роки учасники обирали прозу і вірші як сучасних українських авторів, так і класиків). Роботу конкурсантів оцінюватиме професійне журі, до складу якого увійшли провідні митці з різних куточків України: головна режисерка Харківського театру ляльок ім. В. Афанасьєва О. Дмитрієва; генеральний директор – художній керівник Херсонського театру ім. М. Куліша, н.а. України О. Книга; директор – художній керівник Чернігівського музично-драматичного театру ім. Т. Шевченка, з.а. України А. Бакіров; з.а. України Г. Кобзар-Слободюк (Одеський музично-драматичний театр ім. В. Василька); н.а. України О. Хохлаткіна (Київський національний театр ім. І. Франка) та з.а. України О. Стефан (Київський театр драми і комедії на лівому березі Дніпра). Крім того, що до конкурсу беруться поезії, написані після 24 лютого 2022 року, решта умов залишаються без змін. До конкурсу допускаються професійні актори театрів та концертних організацій (до 35 років) та студенти вищих навчальних закладів культури та мистецтв (від 15 років). Перші братимуть участь у категорії «Професіонали», другі – «Юніори». Переможців у кожній категорії оголосять 5 червня. А також традиційно на сторінці НСТДУ у фейсбуці буде проведено ще глядацьке голосування. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3476613-vseukrainskij-konkurs-molodih-aktoriv-imeni-ivana-franka-vidbudetsa-onlajn.html>

У Вінниці відновлює роботу академічний музично-драматичний театр ім. М. Садовського

Вінницький академічний музично-драматичний театр ім. М. Садовського від 10 травня відновлює роботу. Протягом тижня глядачі зможуть побачити

шість вистав, більшість з яких – комедії. У театрі кажуть, репертуар формують таким чином, щоб люди могли відволіктися від воєнних реалій і мали нагоду посміхнутися. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3478763-u-vinnici-vidnovlue-robotu-akademicnij-muzicnodramaticnij-teatr-im-m-sadovskogo.html>

Хореографічне мистецтво

Ukraine Now and Forever: Харківська опера продовжує гастролі у Литві
Харківський національний академічний театр опери та балету ім. М. В. Лисенка/Схід Опера продовжує гастролювати в Литві в межах проекту «Ukraine Now and Forever» з туром «Європейський шлях». Виступи вже відбулися у Клайпеді, Вільнюсі та інших містах. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3477744-ukraine-now-and-forever-harkivska-opera-prodovzue-gastroli-u-litvi.html>

Музика

Ви все чули? Реп Монатіка про ЗСУ, електронний Арестович та інші українські пісні про війну квітня-2022. – Пилип Пухарев

Добірка воєнних пісень місяця від українських музикантів. Докладніше:
<https://life.pravda.com.ua/culture/2022/05/7/248537/>

Нова українська музика тижня: SadSvit, Христина Соловій, Skofka та інші. – Максим Комлев

Докладніше:
<https://slukh.media/new-music/new-ukrainian-music-6/>

Христина Соловій презентувала пісню «Я твоя зброя». – Ільків Яна
6 травня українська співачка Х. Соловій випустила відео та пісню «Я твоя зброя». Трек вона присвятила усім, хто бере до рук зброю з метою відстояти Україну та право українців на існування. Докладніше:

<https://liroom.com.ua/news/khrystyna-soloviy-ya-tvoya-zbroya/>

У мережу виклали пісню на слова Бажана «Невер (егейн!)» про опір українців у Другу світову війну

До музичного проекту «Фокстроти» про українських поетів з нагоди Дня пам'яті та примирення додали ще одну пісню на вірш М. Бажана. Композиція має назву «Невер (егейн!)». У ній використали запис голосу М. Бажана (вірш «Клятва») з програми «Поезія на Радіо Культура». До створення композиції долучилися: Ю. Гуржи (композитор, клавішні, гітари, басы, біти, аранжування, вокал), С. Жадан, Г. Семенчук, Л. Якимчук (вокал), Грусґа Rd (колаж), Є. Орлов (анімація), Shpytal Records та Лесик Омодада (зведення, мастеринг). Кураторка проекту – О. Щур. Докладніше:

<https://chytomo.com/u-merezhu-vyklaly-pisniu-na-slova-bazhana-never-egejn-pro-opir-ukraintsiv-u-druhu-svitovu-vijnu/>

Yurcash представив пісню про кохання під час війни. – Євгеній Морі
Пісню «Він в ЗСУ. Вона в ТРО» основано на реальній історії кохання українського військового М. Кривцова та його дівчини, розповів фронтмен гурту Yurcash Ю. Юрченко. Докладніше:

<https://suspilne.media/237335-yurcash-predstaviv-pisnu-pro-kohanna-pid-cas-vijni/>

«Боже, яке кончене»: Вікторія Булітко записала пісню про путіна та його оточення. – Наталія Гулій

Зірка «Дизель шоу» В. Булітко потішила шанувальників пісню про роцію. У словах «Боже, яке кончене» уся її суть. Докладніше:

https://kino.24tv.ua/bozhe-yake-konchene-viktoriya-bulitko-zapisala-pisnyu-pro-putina_n1973815

Мамаріка видала пісню до Дня Матері. – Валерія Федченко

У кліпі на пісню «Сину» українська артистка знялася разом із дев'ятимісячним сином Давідом. Докладніше:

<https://suspilne.media/236668-mamarika-vidala-pisnu-do-dna-materi/>

Українець створив синтезатор із фари знищеного російського танка. – Дмитро Салтиков

Український музикант Шерман Дрозд – автор телеграм-каналу з інструкціями про те, як створити синтезатор із різних речей. В інтерв'ю виданню CDM розповів про новий винахід – синтезатор із фари знищеного під Києвом російського танка. З початком війни Шерман думав, як переобладнати військові артефакти у синтезатор. Насамперед його цікавили труби від ракетних гранатометів та протипіхотні міни, які він планував перетворити на гітарні педалі. Відвідавши село Дмитрівка на Київщині з гуманітарною місією, Шерман знайшов фару від знищеного «Джавеліном» російського танка. Фару перетворив на синтезатор, який назвав «Психоделічний солдат». За словами творця, найважчим було пофарбувати фару в різні кольори та покрити її лаком. Шерман додає, що зовнішній вигляд приладу з червоною кнопкою збоку та вм'ятиною згори нагадує йому «голову зруйнованого війною солдата, який одним оком сумно дивиться в майбутнє». На цьому музикант не планує зупинятися. Так, наприклад, зі знайденого патрона АК, в який потрапила та застрягла куля, кулеметних ременів та патронів кулемета ДШК, він намагається зробити антену для терменвокса, який отримає назву «Вівтар війни». Джерело:

<https://slukh.media/news/synth-made-of-the-destroyed-russian-tank/>

«Євробачення»

«Євробачення-2022»: солодкі конфронтації. – Вадим Куликов

14 травня у Турині відбудеться фінал конкурсу. Автор розповідає про підготовку до його проведення, учасників, фаворитів. «Продюсери і букмекерські контори ще ніколи так чітко не називали майбутнього переможця. На їхню думку, наступний конкурс „Євробачення” пройде в Україні. Відрив по очках між українською бандою Kalush Orchestra та іншими учасниками конкурсу, швидше

за все, буде дуже суттєвим, на користь наших. Як би штучно не розвивалася тема про культуру поза політикою, в інформаційному світі неможливо розділити їхній вплив один на одне, і підтримка України з боку музичної спільноти виявить себе», – наголошує автор. Докладніше:

https://lb.ua/culture/2022/05/09/516150_ievrobachennya2022_solodki.html

«Вони мають виграти все»: представник Ізраїлю на «Євробаченні» висловився про Україну. – Поліна Горлач

Представник Ізраїлю на «Євробаченні-2022» Майкл Бен Девід на пресконференції після другої репетиції на сцені у Турині висловився про Україну. Співак розповів, що його мама народилася в Україні, а деякі родичі, зокрема тітка з племінниками, досі живуть у Києві, «вони часто перебувають у підвалі». «Усі говорять про те, що Україна на першому місці на „Євробаченні“, і я кажу, що це ніщо. Вони повинні виграти все. Вони мають перемогти та відвоювати свою країну. Не тільки „Євробачення“. Вони мають виграти все. Тому що ніхто не розуміє, через що вони проходять зараз. Тож це дуже важко. І я сподіваюся, це скоро закінчиться», – емоційно закінчив він імпровізовану промову. Докладніше:

<https://suspilne.media/236614-voni-maut-vigrati-vse-predstavnik-izrailu-na-evrobacenni-vislovivsa-pro-ukrainu/>

Візуальні мистецтва

PinchukArtCentre та Музей сучасного мистецтва М НКА в Антверпені представили проєкт «Уяви Україну». – Настя Попович

6 травня PinchukArtCentre та Музей сучасного мистецтва М НКА в Антверпені представили проєкт «Уяви Україну», який складається з трьох частин і має на меті підтримку українського культурного фронту. Ініціативу створено спільно з Офісом президента України, Центром образотворчих мистецтв Vozar та Європейським парламентом. У проєкті представили роботи українських художників із колекції Фламандської спільноти: С. Браткова, Д. Чичкана, Н. Кана, Ж. Кадирової, Л. Хоменко, А. Звягінцевої, О. Шачко, Н. Карабіновича та А. Кахідзе, відеороботи Я. Малашука та Р. Хімея, Д. Ревковського й А. Рачинського, Д. Кавеліної та Я. Бачинської, а також новий мурал А. Щербини. Виставка «Уяви Україну. Мистецтво як критичне ставлення» триватиме до 21 серпня у Музеї сучасного мистецтва М НКА та розповідає про мистецтво як інструмент критики. Експозиція «Уяви Україну. Великі та маленькі історії» у Центрі образотворчих мистецтв Vozar у Брюсселі протиставляє значні історичні події повсякденності людського життя і триватиме до 21 червня. До 30 серпня можна буде відвідати ще одну виставку – «Художник як свідок» у центрі Parliamentarium Європейського парламенту, яка розглядає митця як спостерігача, що фіксує соціальні та політичні зміни. Кураторами проєкту стали директор Музею сучасного мистецтва М НКА Барт де Баре й артдиректор PinchukArtCentre Бйорн Гельдхоф. На виставках також буде представлено рефлексивні матеріали про Україну, зібрані PinchukArtCentre, а кожен із партнерів проведе серію заходів: лекцій, дебатів, кінопоказів тощо. Разом із художніми

роботами вони утворюють рефлексивну платформу, зокрема й у формі вебсайту, створеного М НКА та розробленого спільно М НКА та PinchukArtCentre. Джерело:

<https://supportyourart.com/news/pinchukartcentre-ta-muzej-suchasnogo-mystecztva-m-hka-v-antverpeni-predstavyly-proyekt-uyavy-ukrayinu/>

У Берліні відкрили виставку українських митців про війну

Виставку сучасного українського мистецтва, присвячену війні, «Захоплений будинок» («The Captured House») відкрито 7 травня в берлінському артцентрі Alte Münze. В експозиції представлено твори сучасних українських художників, які в режимі реального часу документують гуманітарну катастрофу в Україні, спричинену нападом росії, та спонукають міжнародну аудиторію до діалогу про Європу як про «наш спільний будинок». Організаторам дуже важливо проїхати такими європейськими столицями, такими ключовими точками, як Берлін, Рим, Амстердам і Париж. Почали з Берліна тому, що тут «не дуже проста політична ситуація: німецьке суспільство тисне на політичні партії, які потім приймають рішення. Тож було важливо, щоб саме суспільство побачило, як війна виглядає очима українців». Автори робіт і організатори не бачили своїм завданням залякати або показати, якою страшною є війна, але намагалися донести думку, що «Україна – це сусідній будинок, що двері можуть відчинитися й вони, європейці, будуть наступними». А також показати, як українські художники працюють в умовах війни, що вони відчувають. На виставці, організованій у підвальних приміщеннях, напівтемряві, що посилює ефект, представлено 200 робіт 50 художників, серед яких Т. Сільваші, А. Кахідзе, В. Ралко та ін. Це інсталяції, скульптури, картини, малюнки, графіка, фотографії, відео, перформанс, предмети побуту з Ірпеня, які були в будинках, знищених бомбами тощо. Лунають музичні фрагменти, створені в Маріуполі, коли він уже був окупований. Виставку доповнюють репортажні кадри воєнних реалій. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3477699-u-berlini-vidkrili-vistavku-ukrainskih-mitciv-pro-vijnu.html>

ЗСУ проводять мистецько-патріотичну акцію «Час обрав нас» до Дня пам'яті та примирення

З нагоди Дня пам'яті та примирення керівництво Збройних сил України ініціювало проведення мистецько-патріотичної акції «Час обрав нас». До неї залучено творчу інтелігенцію, громадськість, місцеві органи влади. Зокрема, митці сатиричного жанру запропонували долучити до акції свої роботи, бо карикатура б'є по ворогу не менше, ніж надсучасна зброя. Тож напередодні 8 травня в українських містах було розміщено тематичні біл-борди «Парад до пекла», «Борітесь – поборете! Вам Бог помагає!», «Перемогли гітлера – здолаємо путлера!». Виконав ескізи малюнків художник-карикатурист В. Казаневський. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3477749-zsu-provodat-mistecokpatrioticnu-akciu-cas-obrav-nas-do-dna-pamati-ta-primirennia.html>

«Застрелись»: у центрі Києва встановили інсталяцію-повідомлення путіну.

ФОТО. – Діана Кречетова

Про це повідомив Центр стратегічних комунікацій та інформаційної безпеки при Міністерстві культури та інформаційної політики України. Автором інсталяції є скульптор і дизайнер Д. Ів. Об'єкт розташований на бульварі Тараса Шевченка. Інсталяція має вигляд скульптури обличчя російського президента зі зброєю, приставленою до рота. На табличці, розташованій на артоб'єкті, написано, що інсталяція – тимчасова. Докладніше:

<https://life.pravda.com.ua/culture/2022/05/7/248555/>

У Рівному відкрили новий мурал «Сміливий народ – сміливої країни»

У Рівному художник К. Качановський створив новий мурал – «Сміливий народ – сміливої країни». На ньому зображені чоловік, який привіз у Бучу понад тонну борошна, щоб відновити пекарню; лікарка, яка приймала пологи у декупованому містечку; військовий, рятувальник, відомий песик-сапер Патрон та хлопчик. Також голова Рівненської ОДА зазначив, що К. Качановського подали на обласну стипендію, аби підтримати молодого митця. Докладніше:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/511695-u-rivnomu-vidkrili-noviy-mural-smiliviy-narod-smilivoi-kraini>

У Ризі відкрили виставку малюнків дітей з України

У латвійській столиці у трьох кімнатах Недільної школи кафедрального собору Святого Єскаба відкрито велику виставку малюнків дітей із сімей українських біженців. Вона стала можливою завдяки ініціативі мистецтвознавиці, галеристки Габрієли Каб'єр. За її словами, коли в Латвію почали прибувати українські біженці, серед яких багато дітей, виникла ідея допомогти їм через творчу діяльність позбутися стресу та тривоги, що з'являються під час війни. Так виник клуб «Дитячий Майданчик», яким взялися керувати ризький художник Антон Глотов, а також художниця, яка переїхала з Києва, А. Локшина. Так за два місяці було зібрано експозицію з понад 200 малюнків. У них багато спогадів і туги за домом, значне місце посідає воєнна тематика, але багато й оптимізму та яскравих фарб. Виставку підготовлено під патронатом Католицької церкви в Латвії. На вернісажі були присутні глави багатьох дипломатичних місій демократичних країн у Латвії. Захід активно висвітлювався латвійськими ЗМІ. Виставка триватиме до 23 травня. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3478567-u-rizi-vidkrili-vistavku-malunkiv-ditej-z-ukraini.html>

«Наші герої – ЗСУ»: у Нововолинську стартує конкурс дитячих малюнків

Щоб підбадьорити військових та висловити їм підтримку у Нововолинську запрошують юних мешканців громади долучитися до конкурсу малюнків «Наші герої – ЗСУ». Докладніше:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/511980-nashi-geroi-zsu-u-novovolinsku-startue-konkurs-dityachikh-malyunkiv>

Переселенці з Краматорська провели виставку вуличних фото у Нововолинську

На фасаді одного з магазинів Нововолинська розміщено великі друковані світлини від фотографа-переселенця з Краматорська Є. Бондаренка. Докладніше:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/511247-pereselentsi-z-kramatorska-proveli-vistavku-vulichnikh-foto-u-novovolinsku>

Кіномистецтво. Кінопрокат

«Україна в огні 2»: доступно 85 епізодів серіалу про жакливу війну росіян проти українців. – Наталія Гулій

Українські кінематографісти продовжують кінопоему Довженка «Україна в огні». Вони створили документальний серіал, який на сьогодні налічує 85 серій. Скільки ще буде епізодів – покаже життя. За словами учасника творчої групи «України в огні 2», серіал кінематографічно й правдиво розповідає про війну в Україні. Ці кадри – «зафіксована пам'ять», це «відео про життя і смерть цілого народу, який намагаються стерти з лиця землі». Кожен епізод триває 1 хвилину. Адже завданням авторів була «лаконічна кіноправда». Докладніше:

https://kino.24tv.ua/ukrayina-ogni-2-dostupno-85-epizodiv-serialu-pro-zhahlivu-viyunu_n1973901

Режисерка «Вавілон'13» випустила інтро до фільмів, побудованих на відеодзвінках бійцям на «Азовсталі». – Вікторія Кудряшова

Режисерка Ю. Гонтарук веде розмови з військовослужбовцями полку «Азов» з 2015 року, розкриваючи їхні портрети для документального фільму «Залізна сотня». З початком облоги режисерка знову почала тримати зв'язок зі своїми героями. Вона випустила інтро до циклу короткометражних документальних фільмів «Фортеця Маріуполь», побудованих на відеодзвінках бійцям, які залишаються на заблокованій «Азовсталі» в Маріуполі. Докладніше:

<https://www.the-village.com.ua/village/culture/culture-news/325711-rezhiserka-vavilon13-vipustila-intro-do-filmiv-pobudovanih-na-videodzvinkah-biytsyam-na-azovstali>

Стрічку Ірини Цілик «Земля блакитна, ніби апельсин» можна переглянути онлайн

Стрічка доступна на Takflix. Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/199043/2022-05-08-strichku-iryny-tsilyk-zemlya-blakytna-niby-apelsyn-mozhna-pereglyanuty-onlayn/>

Мільйонні збитки, повітряні тривоги та безкоштовні сеанси. Як відновлюють роботу українські кінотеатри. – Наталія Данькова

Відновлювати роботу кінотеатри почали наприкінці березня. Насамперед відкрилися зали у Львові та Хмельницькому, згодом в Одесі, Вінниці, Києві, Дніпрі та Кривому Розі. Спершу кінотеатри запускалися з повторами, а також фільмами, які були в прокаті до війни. Перші прем'єри заплановано на 12 травня

ня. Представники мереж «Мультиплекс», «Планета кіно», «Сінема сіті» розповідають про поточний стан справ. Докладніше:

<https://detector.media/rinok/article/199047/2022-05-09-milyonni-zbytky-povitryani-tryvogy-ta-bezkoshtovni-seansy-yak-vidnovlyuyut-robotu-ukrainski-kinoteatry/>

Кінотеатр «Жовтень» відновить роботу з 12 травня

Які фільми планують показувати у столичному «Жовтні», наразі не оголошують. Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/199063/2022-05-09-kinoteatr-zhovten-vidnovyt-robotu-z-12-travnya/>

Просвітництво

Дивіться трейлер серіалу про українську лайку «Чий х*й?». З Подерв'янським і Карпою. – Ярослав Дружок

Документальний серіал «Чий х*й?» про українську обценну лексику випустила кіностудія FILM.UA. Переглянути перший епізод можна у сервісі SWEET.TV. «Чий х*й?» описують як серіал «про історію виникнення української ненормативної лексики». «Відео з'явиться без цензури та навіть „запікувань” – вперше в історії українських платформ», – розповідають творці. Серед експертів серіалу: письменник Л. Подерв'янський, стендап-комік А. Щегель, керівниця «Дикого Театру» Я. Кравченко, вокаліст гурту ТНМК О. «Фоззі» Сидоренко та філолог О. Українець. Ведуча – письменниця І. Карпа. «Зйомки серіалу розпочалися ще до війни. „Чий х*й?” планувався як освітній проєкт, що досліджує табуовану сторону культурної спадщини українців та спростовує хибну думку, ніби у матюччя немає українського коріння. Але зараз проєкт виявився ще більш актуальним», – додають автори серіалу. Джерело:

<https://www.the-village.com.ua/village/culture/culture-news/325755-divitsya-treyler-serialu-pro-ukrayinsku-layku-chiy-h-y-z-poderv-yanskim-i-karpoju>

Література. Книговидання

19% українських видавництв опинилися в небезпеці через вторгнення рф

Український інститут книги опитав 188 українських видавців та зібрав інформацію про їхню безпеку, стан діяльності та потреби. УІК зазначає, що 33 видавництва (18% від опитаних) втратили свої виробничі потужності, частково вони збереглися у 12 видавництв (6%). Також у дослідженні зазначається, що на можливість продовжувати видавництвами свою діяльність впливає і збереження авторського права на макети книжок, з якими вони працюють. Так, 85% опитаних (159 видавництв) змогли самостійно зберегти необхідні архіви та інші об'єкти, і ще 10% (19 видавництв) повідомили про неможливість оцінити стан їхніх ресурсів. При цьому представники 152 видавництв (81%) перебувають у відносній безпеці. Натомість працівники ще 36 видавництв (19%) підпадають під небезпеку різного ступеня: перебувають на фронті, залишилися в зоні ведення бойових дій. Докладніше:

<https://chytomo.com/19-ukrainskykh-vydavnytstv-opynylysia-v-nebezpetsi-cherez-vtorhnennia-rf/>

Після вибухів антивоєнні книжки втратили релевантність. Письменники про майбутнє сучукрліту. – Ганна Аргірова, Олександр Мимрук

Автори поспілкувалися з поетом Б. Гуменюком, який нині є заступником командира батареї малих протитанкових ракет, тобто «джавелінщиком»; письменником А. Чапаєм та публіцистом П. Казаріним, які долучилися до ЗСУ; поеткою О. Герасим'юк, яка є парамедикинею батальйону «Госпітальєри» УДА та наразі очолює логістичний центр; літкритикинею Б. Романцовою, яка волонтерить та допомагає людям, які були тимчасово змушені покинути власні домівки. Вони розповіли, як змінилося їхнє сприйняття літературних творів про війну, що чекає на українську літературу у найближчі роки, і чи вдається «автору» уживатися з роллю військового та волонтера. Докладніше:

<https://chytomo.com/pislia-vybukhiv-antyvoienni-knyzhky-vtratyly-relevantnist-ukrainski-pysmennyky-pro-majbutnie-suchukrlit/>

Музейна справа

У Києві відкрили виставку про українсько-російську війну

«У період активної фази війни, що триває в нашій країні, ці дні [День пам'яті та примирення і День перемоги над нацизмом у Другій світовій війні] набувають нових сенсів та символів. Тому у Національному музеї історії України у Другій світовій війні ми відкрили виставку нашої сьогодишньої війни „Україна. Розп'яття”. Вона б не стала можливою без наших героїчних Збройних сил та МВС України», – наголосив міністр культури та інформаційної політики України О. Ткаченко. В експозиції зібрано артефакти російської агресії в Україні, трофеї наших ЗСУ, облаштування укриттів, де сьогодні майже живуть українці, жахливі та потужні кадри нашої війни за самовизначення та існування. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3478242-u-kievi-vidkrili-vistavku-pro-ukrainskorosijsku-vijnu.html>

Директор Музею Майдану на конференції у Тарту розповів, як діяти музеям в умовах війни

На щорічній Конференції Європейського музейного форуму, який тривав в естонському Тарту до 7 травня, виступили директор Музею Майдану І. Пошивайло та засновниця приватного київського Victoria Museum В. Лисенко. «Я брав участь у панельній дискусії „Музеї в неспокійні часи”, зі зрозумілих чинників лише у форматі онлайн. Зокрема, розказав про створений в Україні за нашої участі Штаб порятунку культурної спадщини України. Адже дуже важливо фіксувати злочини проти культурної спадщини, вчинені окупантами, а також опрацьовувати механізми відновлення», – зазначив директор Національного музею Революції Гідності (Музею Майдану) Пошивайло. За його словами, зараз Музей Майдану разом з колегами складає покрокову інструкцію, як діяти музейним працівникам в умовах війни, зокрема включаючи можливість тимчасової окупації. «Зараз важливо зрозуміти, що війна, яка точиться, вона не лише за те-

риторію. Це війна за культурну спадщину, якої ворог хоче нас позбавити, привласнивши її», – наголосив очільник установи. Засновниця і кураторка музею костюма та стилю XIX сторіччя Victoria Museum В. Лисенко виступала в Тарту в межах круглого столу «Приватні ініціативи, що відкривають скарби для широкого кола людей». Тема музейної роботи, високої мети збереження культурної спадщини в умовах війни в її промові також посідала вагомe місце. Лисенко зазначила, що вже 7 квітня Victoria Museum знову відкрився, вхід для всіх вільний. І першого ж дня до нього завітало 50 людей, для яких це був «ковток свіжого повітря, можливість відчути внутрішній спокій». Фіналом Конференції Європейського музейного форуму стала церемонія нагородження премією European Museum of the Year 2022. Серед цьогорічних номінантів – і Victoria Museum. За 30 років такої честі удостоювалися лише три українські музеї. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3476954-direktor-muzeu-majdanu-na-konferencii-v-tartu-rozpoviv-ak-diati-muzeam-v-umovah-vijni.html>

Охорона культурної спадщини

Україна намагатиметься повернути вивезені загарбниками культурні цінності – Ткаченко

Міністр культури та інформаційної політики О. Ткаченко підкреслив, що Україна намагатиметься повернути культурні цінності, вивезені російськими окупантами, зокрема, і з музеїв Маріуполя та Мелітополя. Він нагадав, що передачу шедеврів окупантам «гордо фіксувала на камеру директриса музею в Маріуполі». «Відповідні запити до правоохоронних органів щодо її колаборації подано, тому що напередодні цих дій я зідзвонювався з керівництвом області й міста і просив розпочати пакування цих матеріалів. Цього не було зроблено», – сказав міністр. Він також додав, що є свідчення і щодо мелітопольського музею, звідки було вивезено скіфське золото. «Ми хочемо дізнатися подробиці, що насправді там сталося, тому що свідчення різні. І є певна плутанина у свідченнях також самої директорки мелітопольського музею. Але перелік всіх цих експонатів у нас є, і відповідно ми будемо слідкувати за тим, щоб вони повернулися з часом в Україну», – зазначив Ткаченко. Міністр також розповів, що культурні злочини фіксуються за міжнародними стандартами і вже розпочала роботу група, яка починає фіксувати злочини на звільнених територіях. «Всю цю інформацію буде подано до відповідних судових органів, передано в ЮНЕСКО, в тому числі й для того, щоб злочинці відшкодовували збитки, які вони завдавали українській культурі», – наголосив він. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3477410-ukraina-namagatimetsa-povernuti-vivezeni-zagarbnikami-kulturni-cinnosti-tkacenko.html>

Окупанти пошкодили чи зруйнували вже понад 300 об'єктів культурної спадщини

Станом на 5 травня задокументовано понад 300 злочинів росіян проти культурної спадщини. Про це йдеться на сайті Міністерства культури та інформаційної політики України. Докладніше:

<https://chytomo.com/okupanty-poshkodyly-chy-zrujnuvaly-vzhe-ponad-300-ob-iektiv-kulturnoi-spadshchyny/>

Ткаченко: Знищення музею Сковороди – свідомо ідеологічна «акція» російської. – Діана Кречетова

Варварське знищення Національного музею Григорія Сковороди у селі Сковородинівка на Харківщині – свідомий злочин російських загарбників. Про це заявив міністр культури та інформаційної політики України О. Ткаченко в ефірі всеукраїнського телемарафону 7 травня. Він наголосив, що МКПІ через знищення закладу звертатиметься до міжнародної спільноти та ЮНЕСКО. Докладніше:

<https://life.pravda.com.ua/culture/2022/05/7/248554/>

Колекція музею Григорія Сковороди від влучання ракети не постраждала. – Ірина Лисогор

Її встигли вивезти. Докладніше:

https://lb.ua/culture/2022/05/07/515991_kolektsiya_muzeyu_grigoriya_skovorodi.html

Бібліотечна справа. Читання

У Миколаєві внаслідок ворожого обстрілу сталася пожежа в бібліотеці 7 травня внаслідок ракетного удару по Миколаєву пошкоджено житлову багатоповерхівку та бібліотеку, яка в ній розташовується. Докладніше:

<https://chytomo.com/u-mykolaievi-vnaslidok-vorozhoho-obstrilu-stalasia-pozhezha-v-bibliotetsi/>

«Українським дітям – українську книгу»: волонтери передали для переселенців близько 70 тисяч книжок

У межах благодійної акції «Українським дітям – українську книгу» дітям-переселенцям передали майже 70 тисяч примірників книжок. Станом на 3 травня у Львівську область, де зареєстровано понад 160 тисяч внутрішньо переміщених осіб – більшість з яких діти, передали більше 25 тисяч книг. Також понад 8 тисяч книжок надійшли в міста Кропивницький, Тернопіль, Дрогобич, Чернівці, Кам'янець-Подільський. На прохання українських посольств майже 25 тисяч книжок відправили у Польщу, майже 5 тисяч – в Австрію, більше 1 тисячі – в Румунію, майже 1 тисячу – у Словаччину. Зараз ведуться перемовини щодо безкоштовного складу в країнах Європи для організації логістичного хабу для забезпечення дітей-переселенців друкованою літературою у країнах Європи. Джерело:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/511766-ukrainskim-dityam-ukrainsku-knigu-volonteri-peredali-dlya-pereselentsiv-blizko-70-tisyach-knizhok>

Блогери читатимуть книжки у межах проєкту «Читаємо разом». – Мар'яна Хемій

Лінія магазинів EVA спільно з компанією MOZGI GROUP та «Видавництвом Старого Лева» запускають соціальний освітній проєкт для дітей і батьків «Читаємо разом». Також метою організаторів є популяризація української книги

та ідеї гармонійного інтелектуального розвитку малечі. Від 7 травня до 1 червня українські селебріті та блогери що три дні проводитимуть прямі ефіри на офіційній сторінці лінії магазинів EVA в інстаграмі. Під час ефіру вони читатимуть уривки з дитячих книжок «Видавництва Старого Лева» та відповідатимуть на запитання підписників. Докладніше:

<https://tyktor.media/novyny/blogery-chytatymut-knyzhky/>

Релігія

Рада Церков заклила світових лідерів докласти ще більше зусиль для евакуації захисників Маріуполя

Всеукраїнська Рада Церков і релігійних організацій закликає світових лідерів, ООН та інші міжнародні організації докласти ще більше зусиль для евакуації захисників Маріуполя, які залишаються в облозі на заводі «Азовсталь». Докладніше:

https://risu.ua/rada-cerkov-zaklila-svitovih-lideriv-doklasti-shche-bilshe-zusildlya-evakuaciyi-zahisnikiv-mariupolya_n129026

Дайте можливість усім вийти з Маріуполя! Предстоятель УПЦ МП звернувся до путіна

Предстоятель УПЦ МП Онуфрій звернувся до путіна з проханням дати можливість воїнам та цивільним, які перебувають в оточенні у Маріуполі, вийти на контрольовану Україною територію або на територію третіх країн. Наведено текст звернення у повному обсязі. Докладніше:

https://risu.ua/dajte-mozhlivist-usim-vijti-z-mariupolya-predstoyatel-upc-mp-zvernuvsya-do-putina_n129041

У Броварах заборонили московський патріархат

Рішенням сесії Броварської міськради було призупинено діяльність УПЦ МП на території громади. Про це у фейсбуці 6 травня поінформував мер Броварів І. Сапожко. «Це означає, що буде встановлено охорону об'єктів нерухомості церковних громад УПЦ МП і введено особливий режим їхньої роботи. Під заборонаю будуть проведення зборів, мітингів, ходів та всіх інших масових заходів. Термін дії заборони – на весь період воєнного стану», – уточнив Сапожко. Джерело:

<https://dilo.net.ua/novyny/u-brovarah-zaboronyly-moskovskiy-patriarhat/>

В Україні не місце російській Церкві та пропаганді, – депутати Лановецької міської ради. – «Погляд»

На пленарному засіданні Лановецької міської ради депутати своїм рішенням засудили бездіяльність УПЦ МП, як частини РПЦ на території України. Депутати закликали духовенство та вірних переходити до ПЦУ. Докладніше:

https://risu.ua/v-ukrayini-ne-misce-rosijskij-cerkvi-ta-propagandi--deputatilanoveckoyi-miskoyi-radi_n129005

У Козятині мер і депутати закликають релігійні громади покинути московський патріархат. – «Вінниця.info»

Міський голова та депутати Козятинської міської ради звернулися до прихожан громади щодо прийняття рішення про перехід з УПЦ МП до ПЦУ або до інших християнських Церков. Докладніше:

https://risu.ua/v-kozyatini-mer-i-deputati-zaklikayut-religijni-gromadi-pokinuti-moskovskij-patriarhat_n129017

Депутати Червоноградської міськради закликали парафію УПЦ МП вийти зі складу моспатріархату. – захid.net

Червоноградська міськрада на Львівщині закликала настоятеля та парафіян храму святого Івана Богослова УПЦ МП протягом двох тижнів розірвати зв'язки з московським патріархатом та перейти до ПЦУ. Докладніше:

https://risu.ua/deputati-chervonogradskoyi-miskradi-zaklikali-parafiyu-upc-mp-vijti-zi-skladi-mospatriarhatu_n128997

В УПЦ МП заявили про незаконність рішень органів місцевого самоврядування про заборону діяльності їхніх громад

В УПЦ МП наголосили, що «жодний закон або нормативно-правовий акт України не наділяє органи місцевого самоврядування правом забороняти або втручатися у діяльність релігійних організацій, навіть за умови воєнного стану. А вимога посадових осіб та органів місцевого самоврядування про зміну підлеглості релігійних громад УПЦ на користь новоутвореного ПЦУ є втручанням у внутрішні справи релігійної громади». Докладніше:

https://risu.ua/v-upc-mp-zayavili-pro-nezakonnist-rishen-organiv-miscevogo-samovryaduvannya-pro-zaboronu-diyalnosti-yih-gromad_n129016

росіяни прицільним вогнем знищили скит Святогірської лаври УПЦ МП. – «Українська правда»

Загарбники прицільним ударом розбомбили Георгіївський скит Свято-Успенської Святогірської лаври московського патріархату на Донеччині. Докладніше:

https://risu.ua/rosiyani-pricilnim-vonem-znishchili-skit-svyatogirskoyi-lavri-upc-mp_n129040

У результаті обстрілів постраждав храм Казанської ікони Божої Матері в Мар'їнці

Під обстріл потрапив храм Казанської ікони Божої Матері УПЦ МП у місті Мар'їнка Донецької області. Докладніше:

https://risu.ua/u-rezultati-obstriliv-postrazhdav-hram-kazanskoyi-ikoni-bozhoyi-materi-v-maryinci_n128998

Унаслідок атак рф зазнали руйнувань уже щонайменше 116 споруд духовного значення, – ДЕСС

Переважна більшість із них (91 зі 116) – православні храми. Руйнувань зазнали також мечеті, синагоги, католицькі та протестантські церкви, релігійні

освітні заклади та важливі адміністративні будівлі релігійних організацій. Докладніше:

https://risu.ua/unaslidok-atak-rf-zaznali-rujnuvan-uzhe-shchonajmenshe-116-sporud-duhovnogo-znachennya--dess_n129054

Зміни релігійних юрисдикцій

На Вінниччині до ПЦУ приєдналася ще одна парафія Моспатріархату

Парафія храму Архистратига Божого Михаїла с. Нова Гребля Хмільницького району Вінницької області разом зі своїм настоятелем протоієреєм Володимиром Слободонюком 8 травня ухвалила рішення про вихід з підпорядкування московському патріархату та приєднання до ПЦУ. Докладніше:

https://risu.ua/na-vinnichini-do-pcu-priyednalasya-shche-odna-paraiya-mospatriarhatu_n129045

Релігійна громада одного з сіл Володимирщини проголосувала за перехід у ПЦУ, священник проти

Релігійна громада села Лудин Устилузької громади (Волинська обл.) 7 травня більшістю голосів проголосувала за зміну підлеглості 420-літньої Свято-Миколаївської церкви. Попри розмови та вмовляння, священник старовинного храму отець Сергій Дунець не підтримав своїх парафіян та залишився вірним УПЦ МП. Докладніше:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/511811-religiyna-gromada-sela-ludin-progolosuvala-za-perehid-v-ptsu-svyashchennik-proti>

Парафіяни храму в селі Пальче проголосували за перехід до ПЦУ

Парафіяни Святопокровської Церкви села Пальче колишнього Ківерцівського району (Волинська обл.) вирішили покинути московський патріархат та перейти до ПЦУ. Голосування відбулося 8 травня. Докладніше:

<https://kivertsi.rayon.in.ua/news/512007-parafiyani-khramu-v-seli-palche-progolosuvali-za-perehid-do-ptsu>

Храм у Щурині приєднався до Православної церкви України

Після багатогодинної дискусії релігійна громада Свято-Михайлівського храму села Щурин Доросинівської громади Волинської області вирішила приєднатися до ПЦУ. Збори пройшли 8 травня. Докладніше:

<https://rozhyshche.rayon.in.ua/news/511947-khram-u-shchurini-priednavsya-do-pravoslavnoi-tserkvi-ukraini>

Парафіяни храму в селі Городині вирішили покинути московський патріархат

Релігійна громада Свято-Покровської церкви села Городині на Рожищенщині Волинської області вирішила приєднатися до ПЦУ. Збори організували 8 травня. Докладніше:

<https://rozhyshche.rayon.in.ua/news/511900-parafiyani-khramu-v-seli-gorodini-virishili-pokinuti-moskovskiy-patriarkhat>

Храми сіл на Турійщині приєдналися до ПЦУ

Йдеться про церковні громади сіл Вербичне і Туличів Волинської області. Докладніше:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/511182-khrami-sil-verbichne-ta-tulichiv-priednalisya-do-ptsu>

На Рівненщині громади залишають московський патріархат: п'ять за три дні

7 травня відбулися загальні збори релігійної громади УПЦ МП с. Білашів Острозького району, на яких було прийнято рішення про перехід до ПЦУ. 6 травня – збори релігійної громади Свято-Параскевської парафії Сарненської єпархії УПЦ МП с. Озерськ Дубровицького району, на яких було прийнято аналогічне рішення. У Рафалівській селищній громаді перша громада вирішила перейти до ПЦУ. Загальні збори відбулися 8 травня у релігійній громаді Свято-Георгієвської парафії Сарненської єпархії УПЦ МП с. Суховоля Володимирецького району. Також 8 травня Петропавлівська парафія с. Хорів Острозької ОТГ Рівненської області вийшла з УПЦ МП та приєдналася до ПЦУ. 9 травня відбулися загальні збори і релігійної громади Свято-Михайлівської парафії УПЦ МП с. Миятин Острозького району, на яких було прийнято рішення про зміну канонічної підлеглості, тобто перехід до ПЦУ. Докладніше:

https://risu.ua/na-rivnenshchini-gromadi-zalishayut-moskovskij-patriarhat--5-za-tri-dni_n129039

У Шепетівці громада кафедрального собору УПЦ МП перейшла до ПЦУ. За проголосувало 1493 особи. – khmel-pivnich.info

Ще одна релігійна громада Шепетівського району Хмельницької області перейшла до підпорядкування ПЦУ. Таке рішення парафіян Свято-Михайлівського собору в Шепетівці. Докладніше:

https://risu.ua/u-shepetivci-gromada-kafedralnogo-soboru-upc-mp-perejshla-do-pcu-za-progolosovalo-1493-osobi_n129038

На Чернігівщині до ПЦУ перейшла громада УПЦ МП разом із настоятелем

Парафія Різдва Пресвятої Богородиці села Євминка на Остерщині, що на Чернігівщині, перейшла в ПЦУ разом з настоятелем. Докладніше:

https://risu.ua/na-chernigivshchini-do-pcu-perejshla-gromada-upc-mp-razom-iz-nastoyatelem_n129015

На Чернігівщині ще дві громади вийшли з московського патріархату

Це парафія архангела Гавриїла у селищі Десна та Христо-Воздвиженська парафія у селі Виповзів. Докладніше:

https://risu.ua/na-chernigivshchini-shche-dvi-gromadi-vijshli-z-moskovskogo-patriarhatu_n129032

Підтримка України у світі

Мистецька виставка у Лондоні зібрала мільйон доларів на підтримку України. – Олексій Морозов

Благодійна мистецька виставка «Brave Ukraine» зібрала в Лондоні мільйон доларів на гуманітарну допомогу Україні, повідомляє посольство України у Великій Британії. Пам'ять загиблих в Україні дітей також вшанував і прем'єр-міністр Великої Британії Борис Джонсон. Загалом виставку відвідали понад 400 людей. Докладніше:

<https://www.the-village.com.ua/village/culture/culture-news/325727-mistetska-vistavka-u-londoni-zibrala-milyon-dolariv-na-pidtrimku-ukrayini>

Естонія присвятить Україні монету за дизайном харківської художниці
Монету з написом «Слава Україні» номіналом у два євро введуть в обіг наприкінці цього року. Її дизайн розробила харків'янка Д. Тітова. Докладніше:

<https://suspilne.media/236328-estonia-prisvatit-ukraini-monetu-za-dizajnom-harkivskoi-hudoznici/>

Міжнародний конкурс Dezeen Awards відмовився від співпраці з росіянами. – Вероніка Масенко

Міжнародний конкурс Dezeen Awards (премія у сфері архітектури та дизайну, що визначає найкращі проекти та студії з 2017 року; її організатором є видання Dezeen – медіа у сфері архітектури та дизайну) відмовився від співпраці з росіянами. Організатори виключили представників рф із лав журі та не прийматимуть роботи від російських конкурсантів. Напередодні до організаторів конкурсу звернувся з відповідним проханням дизайнер та архітектор С. Махно, засновник Makhno Studio, якого запросили до журі конкурсу Dezeen Awards 2022. Головний редактор Dezeen Маркус Фейрс запевнив, що видання розриває будь-яке співробітництво з рф. Джерело:

<https://www.the-village.com.ua/village/culture/culture-news/325689-mizhnarodniy-konkurs-dezeen-awards-vidmovivsya-vid-spivpratsi-z-rosiyanami>

Каннський кінофестиваль: російським журналістам відмовили в акредитації. – Наталія Гулій

Цьогоріч 75-й Каннський кінофестиваль відбудеться 17–28 травня. За словами організаторів, російські журналісти «не відповідають євроцінностям», тому їм відмовили в акредитації. Таке рішення прийнято на знак підтримки України. Однак, російський фільм «Дружина Чайковського» в основній програмі Каннського кінофестивалю все ще є. Докладніше:

https://kino.24tv.ua/kannskiy-kinofestival-rosiyskim-zhurnalistam-vidmovili-akreditatsiyi_n1973805

У Німеччині Біллер, Мюллер, Камінер знову закликають озброїти Україну й пришвидшити вступ у ЄС

Німецькі інтелектуали критикують своїх колег і вимагають від канцлера Олафа Шольца швидкої поставки зброї Україні. Про це ідеться в їхньому відкритому листі, опублікованому в німецькій газеті Die Zeit. Докладніше:

<https://chytomo.com/u-nimechchyni-billier-miuller-kaminer-znovu-zaklykaiut-ozbroity-ukrainu-j-pryshvydshyty-vstup-u-ies/>

Боно з U2 виступає в київському метро. – Ярослав Дружок

Лідер музичного гурту U2 Боно провів концерт на київській станції метро «Хрещатик». Запросив гурт у Київ президент України В. Зеленський. До Боно під час виступу приєднався український гурт «Антитіла». Докладніше:

<https://www.the-village.com.ua/village/culture/culture-news/325735-bono-z-u2-vistupae-v-kiyivskomu-metro>

Лідер U2 Боно змінив слова своїх пісень для підтримки України – Ткаченко

Лідер ірландського рок-гурту змінив слова своїх пісень від початку війни так, щоб вони підтримували Україну. Про це міністр культури та інформаційної політики О. Ткаченко повідомив у Telegram. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3478165-lider-u2-bono-zminiv-slova-svoih-pisen-dla-pidtrimki-ukraini-tkacenko.html>

Боно і Едж з U2 відвідали Ірпінь і Бучу на Київщині. – Олена Богданьок

Учасники ірландського рок-гурту U2 Боно й Едж 8 травня відвідали Ірпінь і Бучу на Київщині. Голова Київської обласної військової адміністрації показав ірландцям зруйновані житлові комплекси та розповів про плани відновлення області. Докладніше:

<https://suspilne.media/237222-bono-i-edz-z-u2-vidvidali-irpin-i-bucu-na-kiivsini/>

Елтон Джон закликав світ допомогти жителям Маріуполя. – Поліна Горлач

Відомий британський музикант Елтон Джон закликав світ допомогти жителям Маріуполя – створити гуманітарний коридор для евакуації. Про це він написав у своєму Twitter. Докладніше:

<https://suspilne.media/236478-elton-dzon-zaklikav-svit-dopomogti-zitelam-mariupola/>

Путін зробив помилку, – Лієв Шрайбер розповів про мужність українців в ефірі американського шоу. – Наталія Гулій

Американський актор Лієв Шрайбер приєднався до благодійної організації World Central Kitchen. Спершу він готував борщ для переселенців на кордоні в Перемишлі, а потім приїхав у Львів. Там він поспілкувався з психологинею О. Коссак про війну та підтримку українців у межах проекту психологічної допомоги. В ефірі американського шоу Morning Joe, актор, який знімався у фільмах «Люди Ікс» та «Французький вісник», насамперед розповів про силу українського народу. Шрайбер наголосив, що вирішив полегшити процес пожертв тим американцям, які хочуть підтримати Україну. Для цього він став співзасновником організації BlueCheck Ukraine: вона приймає ці пожертви, а компанії Ropes & Grey та Integrity Risk перевіряють отримувачів коштів, щоб уникнути шахрайства. Докладніше:

https://kino.24tv.ua/putin-zrobiv-pomilku-liyev-shrayber-rozpoviv-pro-muzhnist-ukrayintsiv_n1972151

Єрмак ще раз спілкувався з Джолі та попросив долучитися до підтримки проєкту United24. – Наталія Гулій

Голлівудську зірку Анджеліну Джолі в Україну запросив голова ОП А. Єрмак. Після її візиту у Львів, він знову в режимі відеоконференції поспілкувався з Джолі, подякував за розмови з переселенцями та поінформував про запуск United24. Це проєкт, який має об'єднати людей з усього світу довкола бажання допомогти Україні. Єрмак попросив Джолі розглянути можливість долучитися до підтримки цієї ініціативи. Докладніше:

https://kino.24tv.ua/yermak-shhe-raz-spilkuvavsya-dzholi-poprosiv-doluchitsya-do_n1972721

Перевірені ресурси для збору допомоги Україні за кордоном: краудфандингові платформи, організації та фонди. – Володимир Куделя

Перелік міжнародних платформ, організацій і фондів, за допомогою яких іноземці щоденно підтримують Україну. Докладніше:

<https://cs.detector.media/law-and-money/texts/184814/2022-05-07-perevireni-resursy-dlya-zboru-dopomogy-ukraini-za-kordonom-kraudfandyngovi-platformy-organizatsii-ta-fondy/>

Українська Вікіпедія за популярністю вперше посіла 15-те місце у світі

Українська Вікіпедія досягла відвідуваності понад 107 мільйонів переглядів сторінок, що на 18% більше, ніж у квітні 2021 року. Так українська Вікіпедія серед усіх мовних версій піднялася за популярністю на три щаблі: з 18-го на 15-те місце у світі, обігнавши Вікіпедії індонезійською, а також шведською і чеською мовами. Докладніше:

<https://chytomo.com/ukrainska-vikipediia-za-populiarnistiu-vpershe-posila-15-e-mistse-u-sviti/>

Окупанти планують розповсюдити 1,5 тис. пропагандистських книжок на захоплених територіях

Окупанти відправили з окупованого Криму майже 1,5 тис. пропагандистських книжок на тимчасово захоплені території Херсонської й Запорізької областей. Про це повідомила Уповноважений Верховної Ради України з прав людини Л. Денісова. «Метою цих дій є спалювання історії України та її діячів. Такі методи були притаманні радянським узурпаторам, які знищували історію України та ідентичність українського народу і нав'язували свою ідеологію», – написала омбудсменка. Денісова зазначає, що таким чином російські окупанти грубо порушують декларації Генеральної Асамблеї ООН, Міжнародного пакту про громадянські та політичні права, Женевської конвенції про захист цивільного населення під час війни. Джерело:

<https://chytomo.com/okupanty-planuiut-rozpovsiudyty-1-5-tys-propahandystskykh-knyzhok-na-zakhoplenykh-terytoriiakh/>

США запровадять санкції проти «Первого канала», «России 1» та НТВ –

CNN

США запровадять санкції проти трьох найбільших телеканалів росії. Про це йшлося під час онлайн-зустрічі президента США Джо Байдена з президентом України В. Зеленським та лідерами G7. Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/199051/2022-05-09-ssha-zaprovadyat-sanktsii-proty-pervogo-kanala-rossyy-1-ta-ntv-cnn/>

Випуск підготував
головний бібліограф Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 093-415-89-30
електронна адреса: info_nplu@ua.fm