

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Оксана Карпович, Марина Круть, Валерія Суботіна та інші. Оголошені лауреатки премії Women in Arts 2025. – Катерина Кадакова](#)

[Марина Круть, Ніна Хижна, Оксана Карпович: оголосили перемож-ниць Women in Arts 2025. – Євгенія Луценко, Яна Качковська](#)

Вшанування пам'яті

[«Бути на Донеччині стало способом її боротьби». Як зберігають фести- вальний спадок Вікторії Амеліної та пам'ять про неї. – Анастасія Галасюк, Анастасія Дорошенко](#)

[«Виростуть їй нові сестри, знов співатимуть життя» – як справи Віки Амеліної тривають. – Оксана Хмельовська](#)

Медіа

[Авторка LB.ua Юлія Манукян тримала відзнаку премії Women in Arts 2025. – Віра Перун](#)

[Інформаційна пустеля для українців в Берліні: як радіо об'єднує біжен-ців](#)

Мовні питання

[Група нардепів закликала Лубінця подати кандидатуру Кременя на по- саду мовного омбудсмена. – Анна Коваленко](#)

Регіональна культурна політика, культурно-мистецькі ініціативи громад

[Бульбашкове місто. – Вікторія Видиборець](#)

[Хаб «Medialogue»: у Кам'янському з'явився простір для молодіжного розвитку. – Ганна Тимошенко](#)

[У Рівному провели культурно-мистецький захід «Жива спадщина: від громади до музею»](#)

Креативні індустрії

[AGA.TE jewelry studio та художниця Аліна Гаєва презентують колек-цію «Сад життя». – PROMOTED](#)

Фестивалі

Третій фестиваль «Протасів Яр» пам'яті Романа Ратушного оголосив повну програму. – Мар'яна Зінченко

«В окопах на Донеччині народилась ідея»: в Одесі відбудеться третій фестиваль «Виделкаfest». – Олена Голда, Ольга Шукова

Літній фестиваль у Дніпрі: від Кургана & Agregat до alyona alyona на «ПРОСТОНЕБА FEST». – Ганна Тимошенко

Театр

Оголосили переможців конкурсу п'єс «Драма.UA»

«Імперія маст дай». Харківський театр ляльок готує прем'єру нової вистави для підлітків. – Дарина Карапетян

Музика

Свято музики і дитинства. Яким буде Fusion Jams у Національному цирку України. – Вінстон Вон

Візуальні мистецтва

Мінкульт затвердив кураторів і проєкт на Венеційську бієнале 2026: хто представить Україну. – Яна Качковська

Про що буде проєкт Жанни Кадирової на Венеційській бієнале: коментар співкураторки нацпавільйону Ксенії Малих. – Яна Качковська

Жанна Кадирова представить Україну на 61-й Венеційській бієнале сучасного мистецтва. – Дар'я Лобанок

Мисткиня Жанна Кадирова представить Україну на Венеційській бієнале – 2026. – Катерина Кадакова

«Моя перша нагорода»: мисткиня Ганна Гідора про перемогу на премії Women In Arts. – Євгенія Луценко, Яна Качковська

Ганна Гідора – 5 фактів про художницю, що заснувала лендарт-симпозіум на Сумщині. – Катерина Яковленко

Директорка харківського «ЄрміловЦентру» про перемогу на Women in Arts 2025: Коли роботу відзначають, хочеться робити ще. – Євгенія Луценко, Яна Качковська

«ЄрміловЦентр» запрошує на зустріч із британським фотографом Марком Невіллом. – Дарина Карапетян

В ARTпідвалі відкриється виставка Владислава Рябоштаня «ШЛЯХИ». – Дарина Карапетян

«Відвага нації»: у Дніпрі показали фотовиставку просто в потязі. – Ганна Тимошенко

[Стартував фотоконкурс «Вікі любить Землю» 2025. – Мар'яна Зінченко](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[«Держкіно» наразі є не просто недосконалим, а серйозно хворим». – Анастасія Платонова](#)

[Андрій Терентьєв: про розвиток українського кіно часів незалежності. – Андрій Терентьєв](#)

[Творці стрічки «Ілюзія тихої ночі» та Суспільне Мовлення запрошують долучитися до створення документального фільму. – Анастасія Курінська](#)

[Севастополь, мова, кіно і чебуреки: історія режисерки з Криму Катери-ни Тюрі. – Валерія Церна, Катерина Глянько](#)

Література. Книговидавання

[Книгарня «Закапелок» пояснила, чому закрила одну свою книгарню. – Олеся Бойко](#)

[VivArt-2025: урочисте підведення підсумків ювілейного конкурсу – вже 3 липня. – Ганна Тимошенко](#)

[Відкрито прийом заявок на Літературну премію імені Івана Корсака. – Ганна Тимошенко](#)

[Фотокнига про українські зупинки: Євген Нікіфоров зробив знімки, Артем Чех написав есей. – Анастасія Курінська](#)

[Вірш дівчини з Дніпропетровщини увійшов до збірки «Поезія заради миру» від ЮНІСЕФ. – ktoday_local ua](#)

[У Луцьку відбудеться культурно-мистецька подія «Сон-мрія Ольги Петрівни Косач»](#)

Музейна справа

[В Україні створюють віртуальні «підземні музеї» у метрополітені](#)

[Волонтери створили онлайн-музей дерев'яної архітектури Чернігівщини. – Ропасва Жанна](#)

[У Музеї Івана Гончара представили виставку з національним вбранням регіонів, які тимчасово окупувала РФ. – Дарина Рубан](#)

Охорона культурної спадщини

[Реалізовуватимуть в Острозі: у Рівному презентують шість проєктів, які цьогоріч отримали підтримку УКФ](#)

[Весільний обряд «дівування» з Миколаївщини внесли до нематеріальної культурної спадщини України. – Катерина Кадакова](#)

Бібліотечна справа. Читання. Промоція читання

Спростовують фейки РФ: бібліотека ім. В. Стефаника у Львові покаже старі мапи з власних фондів. – Ярина Коваль

На Закарпатті стартував обласний літературний конкурс «Молодіжний Едельвейс»

Мистецька освіта. Навчальні заклади

«Є стандартний шлях і цікаві джунглі». Як Микола Набока пропонує змінювати викладання акторської майстерності. – Вікторія Кіхтенко

Юні музиканти Кам'янського навчатимуться за новими сучасними підручниками. – Ганна Тимошенко

Мистецькі школи Дніпропетровщини отримали 2200 сучасних підручників з музики. – Ганна Тимошенко

Кадри

Точицький провів кілька співбесід: Олександр Алфьоров про призначення головою Інституту нацпам'яті. – Поліна Горлач

Олександр Алфьоров назвав виклики на новій посаді голови Українського інституту нацпам'яті. – Яна Качковська

Міжнародне співробітництво

Польщі, Канаді й Португалії відкрили нові «Українські книжкові полиці»

У Фінляндії зафіксували найвищу активність у бібліотеках за майже 20 років

В Берліні обговорили російську пропаганду. – Катерина Гладка

Історик Сергій Плохій іде з посади директора Українського наукового інституту в Гарварді. – Мар'яна Зінченко

Загальні питання

Оксана Карпович, Марина Круть, Валерія Суботіна та інші. Оголошені лауреатки премії Women in Arts 2025. – Катерина Кадакова

Український інститут та «ООН Жінки в Україні» оголосили імена лауреаток премії Women In Arts Award 2025 року. У зв'язку з повномасштабним вторгненням росії третій рік поспіль церемонію вручення премії проводили під гаслом Women in Arts. The Resistance. У 2025 році до підтримки премії Women in Arts долучилася організація UNESCO, яка, зокрема, інвестує в майбутнє української культури. Завдяки цьому премія наголошуватиме не лише на важливості гендерної рівності в мистецтві, а й на важливості підтримки української культури на міжнародному рівні. Також цього року відбулися зміни у процесі відбору лауреаток премії. Щоб зробити його більш злагодженим і прозорим. Докладно:

<https://divoche.media/2025/07/01/oksana-karpovych-maryna-krut-valeriia-subotina-ta-inshi-oholosheni-laureatky-premii-women-in-arts-2025/>

Марина Круть, Ніна Хижна, Оксана Карпович: оголосили переможниць Women in Arts 2025. – Євгенія Луценко, Яна Качковська

У Києві оголосили імена переможниць шостої премії Women in Arts. The Resistance – відзначає жінок творчих професій у семи номінаціях та одній спеціальній відзнаці. Лауреаток оголосили 1 липня. «Жінки у візуальному мистецтві» – Ганна Гідора; «Жінки в музиці» – Марина Круть; «Жінки в перформативному мистецтві» – Ніна Хижна — співзасновниця театру «Нафта»; «Жінки в літературі» – Олена Герасим'юк; «Жінки в кіно» – Оксана Карпович — режисерка документального фільму «Мирні люди»; «Жінки в культурному менеджменті» – Наталія Іванова — директорка Центру сучасного мистецтва «ЄрміловЦентр»; «Жінки в культурній журналістиці, критиці та дослідженнях» – Юлія Манукян. Докладно:

<https://suspilne.media/culture/1056305-marina-krut-nina-hizna-oksana-karpovic-ogolosili-peremoznic-women-arts-2025/>

Вшанування пам'яті

«Бути на Донеччині стало способом її боротьби». Як зберігають фестивальний спадок Вікторії Амеліної та пам'ять про неї. – Анастасія Галасюк, Анастасія Дорошенко

У пам'ять про Вікторію Амеліну: як розвивається Нью-Йоркський літературний фестиваль розповідає подруга та колега загиблої – Софія Челяк. Докладно:

<https://suspilne.media/donbas/1054691-buti-na-donccini-stalo-sposobom-ii-borotbi-ak-zberigaut-festivalnij-spadok-viktorii-amelinoi-ta-pamat-pro-nei/>

«Виростуть їй нові сестри, знов співатимуть життя» – як справи Віки Амеліної тривають. – Оксана Хмельовська

Минуло 2 роки, відколи Вікторії Амеліної немає з нами. Які книги Вікторії Амеліної вийшли без неї? Як Вікторія документувала воєнні злочини РФ і на що це впливає зараз? Премії, якими нагородили Вікторію Амеліну. Докладно:

<https://chytomo.com/vyrostut-ij-novi-sestry-znov-spivatymut-zhyttia-iak-spravy-viky-amelinoi-tryvaiut-2/>

Медіа

Авторка LB.ua Юлія Манукян тримала відзнаку премії Women in Arts 2025. – Віра Перун

Ідеться про номінацію «Культурна журналістика, критика і дослідження». Докладно:

https://lb.ua/culture/2025/07/01/684571_avtorka_lbua_yuliya_manukyan_trim_ala.html

Інформаційна пустеля для українців в Берліні: як радіо об'єднує біженців

У Берліні (Німеччина) працює українське радіо – tremBEATS.FM, яке розповідає головні події ФРН, що стосуються українців, крутить виключно українську музику, пояснює біженцям особливості німецьких законів, допомагає адаптуватися, показуючи успішні приклади. Ведуча Світлана Василенко розповіла про те, як радіо об'єднує українців через ефіри, а також про зміни у ставленні німців до України та війни РФ проти нашої нації. Докладно:

<https://zakordon.rayon.in.ua/gallery/817618-informatsiyna-pustelya-dlya-ukraintsiv-v-berlini-yak-radio-obednue-bizhentsiv>

Мовні питання

Група нардепів закликала Лубінця подати кандидатуру Кременя на посаду мовного омбудсмена. – Анна Коваленко

Депутати Верховної Ради закликали Уповноваженого з прав людини Дмитра Лубінця подати кандидатуру Тараса Кременя на посаду мовного омбудсмена. Чому конкурс на посаду мовного омбудсмена став скандальним? Докладно:

<https://life.pravda.com.ua/society/nardepi-zaklikali-visunuti-kremenya-na-konkurs-movnogo-ombudsmena-308974/>

Регіональна культурна політика, культурно-мистецькі ініціативи

громад

Бульбашкове місто. – Вікторія Видиборець

Червень – місяць видимості ЛГБТК+ спільноти, коли у світі влаштовують прайди та події, присвячені внеску ЛГБТК+ людей у суспільство та культуру. В Україні – здебільшого освітні, культурні та правозахисні заходи. З початку повномасштабного вторгнення під час прайд-місяця багато подій присвячено

видимості спільноти у війську та лобіюванню законопроекту про цивільні партнерства. Як пройшов прайд-місяць у Франківську? Цього червня в галереї «Асортиментна кімната» провели програму прайд-тижня «свої Інші»: мистецько-освітні події та інсталяцію. Докладно:

<https://postimpreza.org/texts/bulbashkove-misto>

Хаб «Medialogue»: у Кам'янському з'явився простір для молодіжного розвитку. – Ганна Тимошенко

У Кам'янському на базі Молодіжної ради з'явився новий сучасний простір для розвитку ініціативної молоді — освітньо-ресурсний хаб «Medialogue». Це місце, де ідеї перетворюються на реальні проекти, а молоді люди отримують не лише знання, а й натхнення змінювати свою громаду на краще. У «Medialogue» проходять тренінги, майстер-класи, індивідуальні консультації з цифрової грамотності тощо. Хаб створено в межах реалізації проекту мандрівного медіа кемпу «Хвиля», ініційованого командою Молодіжної ради міста за підтримки міжнародної програми UPSHIFT. У Дніпропетровській області програму впроваджує громадська організація «Заходи» за підтримки ЮНІСЕФ Україна. Докладно:

<https://ktoday.com.ua/47693/hab-medialogue-u-kamyanskomu-zyavyvsya-prostir-dlya-molodizhnogo-rozvytku/>

У Рівному провели культурно-мистецький захід «Жива спадщина: від громади до музею»

Представники Мізоцької, Варковицької, Здовбицької та Корнинської громад, що на Рівненщині, презентували свою культурну спадщину у Рівному. Захід відбувся 29 червня у Рівненському краєзнавчому музеї. Гості та учасники мали змогу ознайомитися з елементами традиційної культури: народною піснею та танцями, ремеслами, кулінарною спадщиною тощо. Докладно:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/817775-u-rivnomu-proveli-kulturno-mistetskiy-zakhid-zhiva-spadshchina-vid-gromadi-do-muzeyu>

Креативні індустрії

AGA.TE jewelry studio та художниця Аліна Гаєва презентують колекцію «Сад життя». – PROMOTED

Ювелірна студія AGA.TE у співпраці з художницею Аліною Гаєвою представляє лімітовану колекцію прикрас «Сад життя», що є результатом діалогу між візуальним мистецтвом, історією та сучасною ювелірною формою. Докладно:

<https://life.pravda.com.ua/society/aga-te-jewelry-studio-ta-hudozhnitsya-alina-gayeva-prezentuyut-kolekciyu-sad-zhittya-308960/>

Фестивалі

Третій фестиваль «Протасів Яр» пам'яті Романа Ратушного оголосив повну програму. – Мар'яна Зінченко

4-6 липня в Києві пройде третій фестиваль «Протасів Яр» пам'яті громадського активіста і розвідника 93-ї бригади «Холодний яр» Романа Ратушного. Повна програма фестивалю, докладно:

<https://detector.media/infospace/article/242258/2025-07-01-tretyi-festyval-protasiv-yar-pamyati-romana-ratushnogo-ogolosyv-povnu-programu/>

«В окопах на Донеччині народилась ідея»: в Одесі відбудеться третій фестиваль «Виделкаfest». – Олена Голда, Ольга Шукова

З 25 по 27 липня відбудеться третій фестиваль української культури «Виделкаfest». Захід, започаткований у 2023 році військовослужбовцем Сергієм Гнезділовим, цього року вперше переїжджає до Одеси після проведення попередніх у Вилковому та Чорноморську. У програмі – музика, література, кіно, мистецтво та дискусії. Як з'явилася ідея створити «Виделкаfest», програма фестивалю, хто виступатиме на сценах фестивалю та для чого збирають кошти, докладно:

<https://suspilne.media/odesa/1056031-v-okopah-na-doneccini-narodilas-idea-v-odesi-vidbudetsa-tretyi-festival-videlkafest/>

Літній фестиваль у Дніпрі: від Кургана & Agregat до alyona alyona на «ПРОСТОНЕБА FEST». – Ганна Тимошенко

5–6 липня у Дніпрі відбудеться фестиваль «ПРОСТОНЕБА FEST». Фестиваль поєднує традиції та сучасність. Докладно:

<https://ktoday.com.ua/47602/litnij-festyval-u-dnipri-vid-kurgana-agregat-do-alyona-alyona-na-prostoneba-fest/>

Театр

Оголосили переможців конкурсу п'єс «Драма.UA»

П'єса «Баланс» драматургині і ветеранки Аліни Сарнацької перемогла в конкурсі «Драма.UA». До фіналу конкурсу також увійшли п'єси: «Бридські явища» Андрія Бондаренка; «Жінка, степ і дев'ята річка» Ольги Туруті; «Будь мужиком!» Наталії Торжевської. Усі чотири п'єси представлять у форматі перформативних читань на сцені Львівського академічного драматичного театру імені Лесі Українки. Дати заходів організатори обіцяють оголосити згодом. Докладно:

<https://chytomo.com/oholosyly-peremozhystsiv-konkursu-p-ies-drama-ua/>

«Імперія маст дай». Харківський театр ляльок готує прем'єру нової вистави для підлітків. – Дарина Карапетян

5 та 6 липня у Харкові відбудеться прем'єра вистави Харківського театру ляльок імені В. А. Афанасьєва під назвою «Імперія маст дай. Напруга 13 кіловольтів. Акумуляємо лють». Режисерка-постановниця Оксана Дмитрієва. Постановку створено на основі п'єси Оксани Гриценко «Я повернусь». Докладно:

Музика

Свято музики і дитинства. Яким буде Fusion Jams у Національному цирку України. – Вінстон Вон

Джазова формація Fusion Jams 5 липня проведе свій черговий захід. Втім, «черговий» – це не те слово, яким би можна було назвати джем у Національному цирку України. Адже саме музичні події не проводили у будівлі цирку понад 5 років, та і до того були великою рідкістю. У матеріалі артисти та співзасновники Fusion Jams розповіли про майбутній захід, а автор дав короткий екскурс в історію формації та історію київського цирку. Докладно:

<https://suspilne.media/culture/1055127-svato-muziki-i-ditinstva-akim-bude-fusion-jam-u-nacionalnomu-cirku-ukraini/>

Візуальні мистецтва

Мінкульт затвердив кураторів і проєкт на Венеційську бієнале 2026: хто представить Україну. – Яна Качковська

Міністерство культури та стратегічних комунікацій затвердило кураторську групу та мистецький проєкт, що представлять Україну на 61-й Венеційській бієнале сучасного мистецтва у 2026 році. Кураторами стали Ксенія Малих та Леонід Марущак – їх обрала конкурсна комісія, а затвердив призначення наказ міністра культури. Крім того, Україну на бієнале представить проєкт «Гарантії безпеки» художниці Жанни Кадирової. Підготовка до участі у Венеційській бієнале вже стартувала. Докладно:

<https://suspilne.media/culture/1055907-zanna-kadirova-predstavlatime-ukrainu-na-61-j-venecijskij-bienale-2026-roku/>

Про що буде проєкт Жанни Кадирової на Венеційській бієнале: коментар співкураторки нацпавільйону Ксенії Малих. – Яна Качковська

Національний павільйон України на 61-й Венеційській бієнале сучасного мистецтва у 2026 році представить проєкт Жанни Кадирової «Гарантії безпеки». Кураторами обрано Ксенію Малих та Леоніда Марущака. Ксенія Малих розповіла, що проєкт розповідає історію про те, як на заміну радянському реактивному літаку в парку Покровська з'явилася мистецька робота Жанни Кадирової. Хто така Жанна Кадирова, докладно:

<https://suspilne.media/culture/1056087-pro-so-bude-proekt-zanni-kadirovoi-na-venecijskij-bienale-komenatr-spivkuratorki-nacpaviljonu-ksenii-malih/>

Жанна Кадирова представить Україну на 61-й Венеційській бієнале сучасного мистецтва. – Дар'я Лобанок

Проєкт на Венеційській Бієнале представить Promprylad Art Center, яким керує Ксенія Малих, у партнерстві з ГО «Музей відкрито на ремонт». У центрі проєкту скульптура Жанни Кадирової «Олень» із серії «Оригамі», що була встановлена в парку «Ювілейний» у Покровську на Донеччині у 2019 році. Скульптуру тоді розмістили на постаменті, з якого демонтували радянський

реактивний літак, що символізував військову потужність Радянського Союзу. У 2024 році, під час евакуації жителів Покровська, ініціативна група вивезла скульптуру оленя із зони бойових дій. Докладно:

<https://life.pravda.com.ua/culture/zhanna-kadirova-predstavit-ukrajinu-na-61-y-veneciyskiy-biyenale-308962/>

Мисткиня Жанна Кадірова представить Україну на Венеційській бієнале – 2026. – Катерина Кадакова

Україну на 61-й Венеційській бієнале, міжнародній виставці сучасного мистецтва, у 2026 році представить проєкт «Гарантії безпеки» художниці та скульпторки Жанни Кадірової. Також в експозиції буде представлено документальний фільм «ВПО», створений за участю Наталки Дяченко, що зафіксував процес евакуації скульптури з фрагментами розмов із місцевими жителями. Венеційська бієнале відбудеться 9 травня – 22 листопада 2026 року. Докладно:

<https://divoche.media/2025/07/01/mystkynia-zhanna-kadyrova-predstavyt-ukrainu-na-venetsiyskiy-biiennale-2026/>

«Моя перша нагорода»: мисткиня Ганна Гідора про перемогу на премії Women In Arts. – Євгенія Луценко, Яна Качковська

Художниця, родом із Сумщини, Ганна Гідора перемога у номінації «Жінки у візуальному мистецтві» на премії Women in Arts 2025. Для мисткині це перша нагорода. Докладно:

<https://suspilne.media/culture/1056355-moa-persa-nagoroda-mistkina-ganna-gidora-pro-peremogu-na-premii-women-in-arts/>

Ганна Гідора – 5 фактів про художницю, що заснувала лендарт-симпозіум на Сумщині. – Катерина Яковленко

Ганна Гідора – українська художниця, яка поєднує живопис і лендарт, а також багато уваги приділяє педагогічній діяльності та кураторським практикам. У рідних Сумах у 1993 році вона заснувала відділ образотворчого мистецтва у Вищому училищі мистецтв і культури, а у 2001-му стала однією із засновниць лендарт-симпозіуму «Могриця», який згодом перетворився на один із ключових просторів для митців, що працюють із темою довкілля. Докладно:

<https://suspilne.media/culture/1056097-ganna-gidora-5-faktiv-pro-hudoznicu-so-zasnuvala-lendart-simpozium-na-sumsini/>

Директорка харківського «ЄрміловЦентру» про перемогу на Women in Arts 2025: Коли роботу відзначають, хочеться робити ще. – Євгенія Луценко, Яна Качковська

Директорка Центру сучасного мистецтва «ЄрміловЦентр», що у Харкові, Наталія Іванова перемогла у номінації «Жінки в культурному менеджменті» на премії Women in Arts 2025. Докладно:

<https://suspilne.media/culture/1056383-direktorka-harkivskogo-ermilovcentru-pro-peremogu-na-women-arts-2025-koli-robotu-vidznacaut-hocetsa-robiti-se/>

«ЄрміловЦентр» запрошує на зустріч із британським фотографом

Марком Невіллом. – Дарина Карапетян

4 липня в «ЄрміловЦентрі» відбудеться зустріч із британським фотографом-документалістом та засновником благодійної організації «Postcode Ukraine» Марком Невіллом. Також в межах зустрічі відбудеться презентація книги Марка «Щоденник волонтера» та кількох його фотопроектів. Докладно:

<https://lyuk.media/news/mark-neville-event/>

В ARTпідвалі відкриється виставка Владислава Рябоштан «ШЛЯХИ». – Дарина Карапетян

5 липня в харківському ARTпідвалі відбудеться відкриття персональної виставки Владислава Рябоштан, київського художника родом з Дніпра, фіналіста програми Open Call 2025. Докладно:

<https://lyuk.media/news/riaboshtan-shlyakhy/>

«Відвага нації»: у Дніпрі показали фотовиставку просто в потязі. – Ганна Тимошенко

Дніпро став четвертим містом, куди завітала пересувна фотовиставка «Відвага нації» («Courage of a Nation»). У трьох вагонах звичайного потягу розгорнуто мистецьку галерею, де 60 світлин документують події російсько-української війни після початку повномасштабного вторгнення. Ініціатива належить «Укрзалізниці» за підтримки американського фотографа й мецената Говарда Грема Баффета, який є автором значної частини робіт. Також до проєкту долучився Мухаммед Мухейсен (Єрусалим) – лауреат двох Пулітцерівських премій та дослідник National Geographic. Докладно:

<https://ktoday.com.ua/47618/vidvaga-nacziyi-u-dnipri-pokazaly-fotovystavku-prosto-v-potyazi/>

Стартував фотоконкурс «Вікі любить Землю» 2025. – Мар'яна Зінченко

1 по 31 липня в Україні триватиме фотоконкурс пам'яток природи «Вікі любить Землю» (Wiki Loves Earth). Його мета – зібрати якісні фото об'єктів природно-заповідного фонду України для ілюстрування статей у Вікіпедії. Докладно:

<https://ms.detector.media/withoutsection/post/38145/2025-07-01-startuvav-fotokonkurs-viki-lyubyt-zemlyu-2025/>

Кіномистецтво. Кінопрокат

«Держкіно наразі є не просто недосконалим, а серйозно хворим». – Анастасія Платонова

Держкіно, що нещодавно врешті отримало нового очільника, залишається однією з найбільш обговорюваних (і заразом проблемних) вітчизняних інституцій культури. А днями у публічному доступі з'явилося ґрунтовне аналітичне дослідження роботи агентства за останні десять років, підготовлене громадською організацією «Інститут законодавчих ідей» спільно з представниками кіноспільноти. Чому наразі Держкіно є інституційно «хворим», в чому полягають основні ризики його внутрішньої кризи для кіногалузі, а також чому Україні конче потрібно будувати нову потужну кіношколу

розповідають – юристка Анастасія Пеценчук та кінорежисера Лариса Покальчук. Докладно:

<https://detector.media/infospace/article/242233/2025-07-01-derzhkino-narazi-ie-ne-prosto-nedoskonaly-m-a-seryozno-khvorym/>

Андрій Терентьєв: про розвиток українського кіно часів незалежності. – Андрій Терентьєв

Режисер кіно і телебачення, засновник кіноклубу «Космофільм» Андрій Терентьєв розмірковує про українське кіно: від історії Держкіно до документальних стрічок, на які звернула увагу міжнародна спільнота. Докладно:

<https://lyuk.media/behind-city/cinema-ukraine/>

Творці стрічки «Ілюзія тихої ночі» та Суспільне Мовлення запрошують долучитися до створення документального фільму. – Анастасія Курінська

Кінокомпанія «Табір», режисерка Оля Черних та Суспільне Мовлення запрошують українців з усіх регіонів взяти участь у колективному документальному фільмі «Ілюзія тихої ночі». Це художньо-документальний проект, який має показати, як виглядає одна і та сама ніч у різних куточках України. Як доєднатися?

<https://suspilne.media/culture/1056001-tvorci-stricki-iluzia-tihoi-noci-ta-suspilne-movlenna-zaproshut-dolucitisa-do-stvorennia-dokumentalnogo-filmu/>

Севастополь, мова, кіно і чебуреки: історія режисерки з Криму Катерини Тюрі. – Валерія Церна, Катерина Глянько

Катерина Тюрі – режисерка, яка народилася й виросла в Севастополі. У Києві Катерина почала нове життя – пройшла шлях від курсів телеведучих до режисури, знімала рекламу, а згодом документальні фільми про війну, еміграцію і повернення. Зокрема, у фільмі «Помідор, великий торт та пермога» зібрано 17 історій дітей, яких війна розкидала по світу. Тюрі об'їздила з командою понад 8,5 тисяч км, аби зібрати ці голоси. Докладно:

<https://suspilne.media/crimea/1055825-sevastopol-mova-kino-i-cebureki-istoria-reziserki-z-krimu-katerini-turi/>

Література. Книговидавання

Книгарня «Закапелок» пояснила, чому закрила одну свою книгарню. – Олеся Бойко

Книгарня «Закапелок», що на Подолі в Києві, припинила роботу у цій локації. Докладно:

<https://chytomo.com/knyharnia-zakapelok-na-podoli-prypynyla-robotu/>

VivArt-2025: урочисте підведення підсумків ювілейного конкурсу – вже 3 липня. – Ганна Тимошенко

3 липня відбудеться підведення підсумків X Міжнародного літературного конкурсу VivArt-2025. Захід відбудеться одночасно в офлайн і онлайн форматах. Програма заходу обіцяє бути насиченою. Докладно:

<https://ktoday.com.ua/47712/vivart-2025-urochyste-pidvedennya-pidsumkiv-yuvilejnogo-konkursu-vzhe-3-lypnya/>

Відкрито прийом заявок на Літературну премію імені Івана Корсака. – Ганна Тимошенко

1 червня в Україні стартував прийом заявок на Літературну премію імені Івана Корсака – це відзнака за художні твори, присвячені українській історії. Докладно про умови участі: <https://ktoday.com.ua/47719/vidkryto-pryjom-zayavok-na-literaturnu-premiyu-imeni-ivana-korsaka/>

Фотокнига про українські зупинки: Євген Нікіфоров зробив знімки, Артем Чех написав есей. – Анастасія Курінська

У видавництві «Основи» вийде друком книга «Зупинки. Архітектура край дороги». Видання міститиме понад 200 світлин фотографа та дослідника монументального мистецтва Євгена Нікіфорова, а знімки доповнить есей «Спинитись» письменника та військовослужбовця Артема Чеха. Частина зафіксованих на світлинах зупинок вже не існує: через війну, окупацію або недбалість. Проте саме фотографія увічніює і назавжди зберігає образ навіть втрачених місць. Книги виходять двома окремими виданнями – українською й англійською мовами. Вони матимуть різні обкладинки, дизайнери – Саша Биченко та Олексій Сальников. Докладно:

<https://suspilne.media/culture/1055861-fotokniga-pro-ukrainski-zupinki-evgen-nikiforov-zrobiv-znimki-artem-ceh-napisav-esej/>

Вірш дівчини з Дніпропетровщини увійшов до збірки «Поезія заради миру» від ЮНІСЕФ. – ktoday local ua

У Києві відбулася презентація збірки «Поезія заради миру». Це вірші, написані українськими дітьми та підлітками на тлі повномасштабної війни. У виданні зібрано 30 творів українських дітей, яких війна застала вдома, у школах та на дитячих майданчиках. Збірник створений у рамках глобальної ініціативи ЮНІСЕФ, запровадженої у 2020 році, щоб дати голос дітям, які опинилися в зонах воєн та конфліктів у різних куточках світу. Одним із обраних віршів став вірш 16-річної Катерини із села Вищатарасівки, що на Дніпропетровщині. Докладно:

<https://ktoday.com.ua/47667/virsh-divchyny-z-dnipropetrovshhyny-uvijshov-do-zbirky-poeziya-zarady-myr-vid-yunisef/>

У Луцьку відбудеться культурно-мистецька подія «Сон-мрія Ольги Петрівни Косач»

Захід присвячено 176-річчю з дня народження громадської діячки та письменниці – Олени Пчілки (Ольги Петрівни Косач). Він пройде 2 липня у Волинському театрі ляльок. У програмі вечора, докладно:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/817830-u-lutsku-vidbudetsya-kulturno-mistetska-podiya-son-mriya-olgi-petrivni-kosach>

Музейна справа

В Україні створюють віртуальні «підземні музеї» у метрополітені

Проект «Наше Підґрунтя» створює віртуальні «підземні музеї» в метрополітені українських міст. Мета ініціативи — популяризувати українську історію та культуру, перетворивши станції-укриття Києва, Харкова та Дніпра, а також публічні простори Львова на простори просвітництва. Проект передбачає розміщення на станціях метро інформаційних плакатів із QR-кодами, які ведуть на розширену онлайн-платформу. Так пасажери отримують доступ до віртуальної виставки, присвяченої археології та історії місцевості, де вони перебувають. Кожен об'єкт містить коротку історію, фото, мапу та описи персоналій, що розкривають глибину історії міста та його «підґрунтя». Плакати з QR-кодами вже доступні на 20 станціях київського метрополітену. Докладно:

<https://www.platfor.ma/v-ukrayini-stvoryuyut-virtualni-pidzemni-muzei-u-metropoliteni/>

Волонтери створили онлайн-музей дерев'яної архітектури Чернігівщини. — Ропасва Жанна

Організація «Дерев'яне мереживо Чернігова» запустила оновлений сайт — це онлайн-музей, присвячений дерев'яному зодчеству регіону. Сайт створено, щоб зберігати та відновлювати унікальну дерев'яну спадщину Чернігівщини. На сайті: 509 будинків у 48 населених пунктах, кожен із фото, відео, мапою та векторними орнаментами; карта з фільтрами для зручного пошуку; розділ «Власникам будинків» з порадами для реставрації; бібліотека векторних шаблонів мережива для ЧПК-верстатів; екскурсійні маршрути й глосарій архітектурних термінів; історія проекту та можливість підтримати ініціативу. Докладно:

<https://bit.ua/2025/07/volontery-stvoryly-onlajn-muzej-derev-yanoyi-arhitektury-chernigivshhyny/>

У Музеї Івана Гончара представили виставку з національним вбранням регіонів, які тимчасово окупувала рф. — Дарина Рубан

У Музеї Івана Гончара у червні представили виставку «Окупована спадщина». Експозицію створили з реконструкцій традиційного одягу регіонів, що наразі перебувають під окупацією. Строї з виставки — результат кропіткої праці фольклористів, етнографів, музейників з історичними джерелами, архівними фотографіями та усними свідченнями, зібраними до війни. Це творчість десятків майстрів із вишивки, крою, ткацтва, головних уборів і прикрас. Авторами проекту виступили письменниця, засновниця Всесвітнього дня вишиванки Леся Воронюк та етнограф-колекціонер Володимир Щибря. Переглянути традиційні строї Луганщини, Донеччини частини Харківщини, Херсонщини, Запоріжжя та Криму можна до 31 серпня. Докладно:

<https://shotam.info/u-muzei-ivana-honchara-predstavlyly-vystavku-z-natsionalnym-vbranniam-rehioniv-iaki-tymchasovo-okupuvala-rf/>

Охорона культурної спадщини

Реалізовуватимуть в Острозі: у Рівному презентують шість проєктів, які цьогоріч отримали підтримку УКФ

Розробки, що отримали фінансування, презентують у Рівному 3 липня в Центрі інтеграції – «Простір СЛОВА» втілює колектив Музею історії Національного університету «Острозька академія»; Експозиція «Острозькі татари» – ГО «Братство імені князів Острозьких»; Створення «Лабораторії оцифрування культурної спадщини» в Острозі на базі Центру креативних індустрій – ГО «Студія розвитку туристичного іміджу малих міст» (Town Image Studio); «Острог у VR: комплексний віртуальний тур музеями та архітектурними пам'ятками міста» – Town Image Studio; «Острог: 925 років історії» – керівник Town Image Studio Андрій Малюський; «Виставка «Птахом над Поліссям полечу» - проєктна менеджерка Town Image Studio Олеся Гощук. Під час презентації команда Town Image Studio представить результати попередніх реалізованих проєктів за підтримки УКФ, які стосуються теми оцифрування культурної спадщини Острога. Зокрема гості презентації матимуть можливість через окуляри віртуальної реальності переглянути 3D реконструкцію вигляду Луцької вежі, Острозької академії та Замкової гори станом на XVI ст. Докладно:

<https://ostrog.rayon.in.ua/news/817862-realizovuvatimut-v-ostrozi-u-rivnomu-prezentuyut-shist-proektiv-yaki-tsogorich-otrimali-pidtrimku-ukf>

Весільний обряд «дівування» з Миколаївщини внесли до нематеріальної культурної спадщини України. – Катерина Кадакова

Весільний обряд «Дівування», який проводять у місті Баштанка Миколаївської області, внесли до Національного переліку нематеріальної культурної спадщини України. Це дійство тісно пов'язане з випіканням обрядового весільного хліба. Докладно:

<https://divoche.media/2025/07/01/vesilnyy-obriad-divuvannia-z-mykolaivshchyny-vnesly-do-nematerialnoi-kulturnoi-spadshchyny-ukrainy/>

Бібліотечна справа. Читання. Промоція читання

Спростовують фейки РФ: бібліотека ім. В. Стефаника у Львові покаже старі мапи з власних фондів. – Ярина Коваль

Львівська національна наукова бібліотека України імені Василя Стефаника представить ширшій спільноті культурно-мистецький проєкт «Imago Ucrainæ на картах XV–XX ст.» Мова про ініціативу, яка отримала підтримку Українського культурного фонду і спрямована на протидію картографічній дезінформації, антиукраїнській пропаганді та культурному експансіонізму Росії. Бо крити ворога бібліотека має чим: її колекція за кількістю картографічних документів XV–XVIII ст. є найбільшою колекцією України та однією із найбільших у Східній Європі. Проєкт розробили наукові працівники Бібліотеки – Валентина Мудроха, Тарас Огородник, Надія Зубко, Галина Мельник-Хоха і Надія Попадюк. У межах ініціативи відбудеться низка культурно-мистецьких заходів, зокрема виставок та кураторських екскурсій.

Там, зокрема, покажуть найдавнішу друковану карту-інкунабулу на якій зображено територію сучасної України – мапу Центральної та Східної Європи зі знаменитої інкунабули «Нюрнберзька хроніка» (1493) Ш. Гартмана; карти-палеотипи із страсбурзького видання Клавдія Птолемея «Географія» М. Вальдземюллера (1513) та з видань середини XVI ст. С. Мюнстера «Географія» та «Космографія»; карти Г. Боплана та карти України, що ґрунтувались на його працях, авторства знаменитих європейських картографів (Н. Сансона, Й.-Б. Гоманна, Т.-К. Лоттера тощо); перші навчальні карти українською мовою авторства М. Кордуби «Стінна карта Європи» (1898) та С. Рудницького «Стінна карта півкуль западної і східної» (1907); перші українські тематичні мапи (М. Коссака «Карта етнографічна Малоруси» (1861), Г. Величка «Народописна карта українсько-руського народу» (1896), лінгвістична карта України П. Чубинського (1871) та ін.); карти України, створені напередодні та під час Першої світової війни, а також у період Української революції 1917–1921 рр. (С. Рудницького, В. Кубійовича, М. Кулицького та ін.); карти України радянських та діаспорних видавництв. Завершить виставку одна із перших карт незалежної України видавництва «Мапа» (1992), на якій зафіксовано міжнародновизнані кордони України. Докладно:

<https://zahid.espreso.tv/kultura-sprostovuyut-feyki-rf-biblioteka-im-v-stefanika-u-lvovi-pokazhe-stari-mapi-z-vlasnikh-fondiv>

На Закарпатті стартував обласний літературний конкурс «Молодіжний Едельвейс»

Закарпатська обласна бібліотека для дітей та юнацтва оголосила про початок літературного конкурсу «Молодіжний Едельвейс». Конкурс проводитимуть для заохочення читання, популяризації україномовної літератури та розвитку креативного мислення молодого покоління. Захід організовує Закарпатська обласна бібліотека для дітей та юнацтва спільно з бібліотеками територіальних громад за підтримки Департаменту культури Закарпатської ОДА. Про умови конкурсу, докладніше:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/817726-na-zakarpatti-startuvav-oblasniy-literaturniy-konkurs-molodizhniy-edelveys>

Мистецька освіта. Навчальні заклади.

«Є стандартний шлях і цікаві джунглі». Як Микола Набока пропонує змінювати викладання акторської майстерності. – Вікторія Кіхтенко

Дискусії про українську театральну освіту із закритою системою майстерень, де донедавна домінувала система Станіславського, невичерпні, а на зміну і деколонізацію цієї системи може піти не один рік. Тож поки що в абітурієнтів є два шляхи – стандартний і «через джунглі», тобто набувати досвіду через точкові майстеркласи, лекції, зустрічі та інші освітні можливості. У матеріалі йдеться про оновлення театральної освіти. Цьогоріч актор і викладач Микола Набока готується набрати свій перший курс в ЛНУ імені Івана Франка. Ще рік тому він був по інший бік освітньої системи. Він закінчив магістратуру цього університету, пройшов навчання у театральній школі в

Ірландії та школі фізичного театру Жака Лекока у Франції. За методологією Лекока Набока викладає і в межах мистецького об'єднання «Хвиля», яке створив разом з однодумцями, щоб «сприяти розвитку нового покоління українських театральних митців і мисткинь». Крім того, Микола Набока ініціював перевидання «Філософії театру» Леся Курбаса та видання «Мімограмоти. Майстерство актора» – підручника з акторської майстерності «Березоля» від учня Курбаса Степана Бондарчука. Микола Набока розповідає, чому система Жака Лекока може бути цікава не лише українським акторам, чому важливо робити ім'я Леся Курбаса настільним, але не «заїждженим», та чому освітні можливості треба не лише пропонувати, але й шукати. Докладно:

<https://suspilne.media/culture/1055397-e-standartnij-slah-i-cikavi-dzungli-ak-mikola-naboka-proponue-zminuvati-vikladanna-aktorskoi-majsternosti/>

Юні музиканти Кам'янського навчатимуться за новими сучасними підручниками. – Ганна Тимошенко

Кам'янська школа мистецтв отримала комплект нових сучасних підручників із музично-теоретичних дисциплін. Вона поповнила свою бібліотеку 25-ма навчальними посібниками: 20 примірників «Цікаве сольфеджіо» для першого року навчання базового підрівня та 5 екземплярів «Словник-довідник юного музиканта». Ініціатива стала можливою завдяки Всеукраїнській Асоціації Музичних Подій (UAME), що в межах гуманітарного проекту Music Saves Ukraine запустила перше масштабне оновлення музично-теоретичних матеріалів для мистецьких навчальних закладів країни. Підтримку надали швейцарський фонд Culture & Education for Life, Міністерство культури та інформаційної політики України, Державне агентство з питань мистецтв та мистецької освіти, а також Державний науково-методичний центр змісту культурно-мистецької освіти. Докладно:

<https://ktoday.com.ua/47641/yuni-muzykanty-kam%ca%bcyanskogo-navchatymutsya-za-novymy-suchasnymy-pidruchnykamy/>

Мистецькі школи Дніпропетровщини отримали 2200 сучасних підручників з музики. – Ганна Тимошенко

Мистецька освіта в Україні продовжує розвиватися. На Дніпропетровщині 80 мистецьких шкіл отримали подарунок – 2200 сучасних музично-теоретичних книжок. Це стало можливим завдяки спільним зусиллям українських і міжнародних партнерів. Проєкт став результатом співпраці Всеукраїнської Асоціації Музичних Подій (UAME), швейцарського фонду Culture & Education for Life, Міністерства культури та інформаційної політики України, Державного агентства з питань мистецтв та мистецької освіти, а також науково-методичного центру змісту культурно-мистецької освіти. Докладно:

<https://ktoday.com.ua/47612/mysteczki-shkoly-dnipropetrovshhyny-otrymaly-2200-suchasnyh-pidruchnykiv-z-muzyky/>

Кадри

Точицький провів кілька співбесід: Олександр Алфьоров про призначення

головою Інституту нацпам'яті. – Поліна Горlach

Олександр Алфьоров розповів, що його призначення очільником Українського інституту національної пам'яті (УІНП) було несподіваним. Для цього він пройшов кілька співбесід у Міністерстві культури та стратегічних комунікацій. Докладно:

<https://suspilne.media/culture/1055863-ak-vidbuvalosa-priznacenna-alforova-na-posadu-ocilnika-institutu-nacpamati-perse-intervu-istorika/>

Олександр Алфьоров назвав виклики на новій посаді голови Українського інституту нацпам'яті. – Яна Качковська

Історик Олександр Алфьоров, якого призначили головою Українського інституту національної пам'яті, окреслив основні виклики, які стоять перед інституцією, зокрема питання меморіалізації та потребу розробки єдиної концепції національної пам'яті. Алфьоров наголосив, що Український інститут національної пам'яті потребує розширення хронологічних рамок, які були звужені під час реформ 2014–2015 років. Він звернув увагу на важливість меморіалізації як частини збереження історії, але підкреслив, що вона має бути розглянута в контексті всієї історії України. Він вказав на теперішні проблеми з увічненням пам'яті загиблих воїнів сучасної війни, а також на необхідність створення комплексної системи меморіальних місць. Нова стратегія, за його словами, повинна охоплювати створення меморіального комплексу, де всі охочі зможуть вшанувати пам'ять ключових постатей української історії – від князів до воїнів Української Народної Республіки – у зрозумілому та осмисленому архітектурному просторі. Докладно:

<https://suspilne.media/culture/1056173-oleksandr-alforov-ocoliv-ukrainskij-institut-nacionalnoi-pamati-vikliki-ta-perspektivi-reformuvanna/>

Міжнародне співробітництво

Польщі, Канаді й Португалії відкрили нові «Українські книжкові полиці»

У червні 2025 року нові «Українські книжкові полиці» з'явилися одразу в трьох містах: португальському місті Коїмбра, польському Рибніку та канадському Бремptonі. Докладно:

<https://chytomo.com/u-polshchi-kanadi-j-portuhalii-vidkryly-novi-ukrainski-knyzhkovi-polychky/>

У Фінляндії зафіксували найвищу активність у бібліотеках за майже 20 років

2024 рік став рекордним для публічних бібліотек Фінляндії: кількість позичань друкованих книжок досягла найвищого рівня з 2005-го. Про це повідомляє національна телерадіомовна компанія Фінляндії Yle, посилаючись на фінську організацію з авторських прав у сфері літератури Sanasto. За даними організації, загальна кількість видач книжок у бібліотеках зросла на 4%

порівняно з попереднім роком. У дитячій літературі зафіксували вже третій поспіль рекорд з позичань. За даними організації, доходи авторів та авторок у Фінляндії продовжують знижуватись попри зростання попиту на їхню працю. Докладно:

<https://chytomo.com/u-finliandii-zafiksuvaly-najvyshchu-aktyvnist-u-bibliotekakh-za-majzhe-20-rokiv/>

В Берліні обговорили російську пропаганду. – Катерина Гладка

25 червня в Інституті Пілецького в Берліні відбулася панельна дискусія про риси російської пропаганди в Росії та в Німеччині. Подія відбулася за участі провідних експертів. Під час панельної дискусії говорили як про пропаганду в самій РФ, так і впливи всередині Німеччині. Докладно:

https://lb.ua/culture/2025/07/01/684555_berlini_obgovorili_rosiysku.html

Історик Сергій Плохій іде з посади директора Українського наукового інституту в Гарварді. – Мар'яна Зінченко

Українсько-американський історик Сергій Плохій завершує 12-річне керівництво Українським науковим інститутом Гарвардського університету. Докладно:

<https://detector.media/infospace/article/242239/2025-07-01-istoryk-sergiy-plokhyy-ide-z-posady-dyrektora-ukrainskogo-naukovogo-instytutu-v-garvardi/>

Випуск підготувала

В. В. Пижевська,
головний бібліограф сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації відділу НАУІ
Інформцентру з питань культури та мистецтва,

E-mail: infocenter@nplu.org; info_nplu@ua.fm

контакт. тел.: 425-23-26