

Культурний фронт України
(оперативна інформація за інтернет-ресурсами)

02.05.2022

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Через війну в Україні понад 250 зруйнованих і пошкоджених закладів культури – Ткаченко](#)

[Питанням реставрації після війни займатиметься рада з питань відновлення України. – «Укрінформ»](#)

[Понад 120 зарубіжних організацій і закладів культури наразі припинили співпрацю з РФ, – Ткаченко. – «Укрінформ»](#)

[російські телеканали повинні бути заборонені в ЄС – Ткаченко](#)

[«русский мир» в Україні. Час розгортати культурний фронт. – Ірина Костенко, Ірина Халупа](#)

[Літературно-мистецький конкурс «Стежками Каменяра» оголосив переможців](#)

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

[росія використовує «фабрику тролів» для поширення дезінформації про війну в Україні – МЗС Британії](#)

[Пропаганда російських ЗМІ на півдні. Які фейки транслюють на окупованих територіях України? – Олександр Янковський](#)

Медіа

[Мовлення українських телеканалів доступне і в Північній Америці, і в усіх країнах Європи – Ткаченко](#)

[Чому пропагандисти Медведчука досі в Національному марафоні?!](#)

Декомунізація та деколонізація

[Перейменовувати потрібно, але пам'ять про Тичину, Бажана, Первомайського повинна залишатися – УІНП](#)

[Варшавська, Звіринецька чи Байрактарська: як у Києві пропонують перейменувати станції метро](#)

[У Чернігові демонтували пам'ятник Пушкіну](#)

[У Черкасах випалили напис про возз'єднання України з росією](#)

[В Одесі з пам'ятника-гармати з фрегата «Тигр» прибрали табличку «Слава російській зброї». – Таня Матяш](#)

[Всім тим, хто досі переймається долею пам'ятників Пушкіну та вулиць Толстого. – Роман Онишкевич](#)

[Культурні танки русні. – Богдан Климчук](#)

Мовні питання

[Соромитись – не соромно, соромно виправдовуватись. – Іван Леньо](#)

Регіональна культурна політика

[На Рівненщині стартував мистецький проєкт для дітей переселенців](#)

[«Мистецтво маленької розмови»: у Дубні для переселенців стартує освітній проєкт](#)

Креативні індустрії

[Шиють спальники для бійців та подушки для біженців. Як працює «Арт-коворкінг» у Дніпрі. – Іра Самосват](#)

Благодійність. Меценатство

[У Кенії пройшли благодійні кінопокази на підтримку України](#)

[Благодійний тур «Другої Ріки» після Балтії і Чехії продовжиться у Польщі та Франції](#)

[Ковельчанка виступила на благодійному концерті на підтримку України в Нідерландах](#)

[Картину Марії Примаченко продають на аукціоні, щоб допомогти ЗСУ. – Віра Касіян](#)

[У Горохові митці зібрали кошти на потреби армії](#)

[Збирає гроші на ЗСУ: художниця зображає українців в образі котів. ФОТО. – Михайло Загородній](#)

[Новий шрифт Mavka Font допомагає українським парамедикам](#)

[У Вараші започаткували патріотичний фотопроект](#)

Театр

[У Луцьку «Бешкетники» показали виставу для діток переселенців](#)

Музика

[Музика для миру: у Венеції відбувся концерт Національного симфонічного оркестру України](#)

[Українська оперна співачка вийшла на сцену Метрополітен-опера, загорнувшись в український прапор. – Анастасія Ізвозікова](#)

[The Hardkiss, Ivan Dorn, ONUKA, Artem Pivovarov дадуть концерти в США на](#)

[підтримку України](#)

[З-під російських бомб. – Діана Коломоєць](#)

[Нова українська музика тижня: Макс Барських, Веженес, ОТОУ та інші. – Максим Комлев](#)

[Пісня українською від Дантеса, реп бійцям Азовсталі та вірш Антонича: 5 релізів тижня. – Ільків Яна](#)

[DANTES випустив першу пісню українською. На підтримку людей, що відмовляються від російської. – Валерій Лавровський](#)

[Український репер Отоу присвятив трек брату, який перебуває в Маріуполі у складі «Азову». – Ярослав Друзюк](#)

[Павло Табаков презентував пісню «Наш Маріуполь»](#)

[Слухайте спільну пісню Еда Ширана та гурту «Антитіла». – Вікторія Кудряшова](#)

Візуальні мистецтва

[Оголошено конкурс на створення монумента керамічного півника із Бородянки. – Настя Попович](#)

[На Рівненщині волонтери розмалювали бомбосховище петриківським розписом](#)

[«Ніколи знову» знову повторилося: український проєкт переосмислення постерів минулого століття. – Оксана Гаджій](#)

[The New Yorker опублікувало ілюстрації Сергія Майдукова про небо над Києвом під час війни](#)

Венеційська бієнале

[Україна на Венеційській бієнале: виміри присутності. – Ксенія Білаш](#)

[На Венеційській бієнале відбувається виставка художника зі Львова. – Поліна Горлач](#)

[«Океан Ельзи» презентував відео з Харкова для Венеційської бієнале](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[«Війна і пошук орієнтиру». Кінорежисер фільму «Бачення метелика» розповів, із чим вийде до глядачів Канн](#)

[Фільм «Мирний-21» презентують на одному з найбільших кіноринків Європи в Каннах](#)

[«Залізна сотня»: український документальний фільм відібрали до індустрічної платформи Hot Docs](#)

[Українська стрічка «У повітрі» бере участь у кінофестивалі Hot Docs у Канаді](#)

ОМКФ проведе секцію Work in Progress на кінофестивалі у Карлових Варах

«Ми всі чекаємо миру». Дивіться документальний фільм про Маріуполь під час блокади. – Анастасія Кузьменко

Любов обов'язково переможе: фільм «Найкращі вихідні» вийшов онлайн

Народні ремесла

У Львові експонують вцілілі в боях за Київ мистецькі писанки. – Олександра Бодняк

Література. Книговидання

Таню Малярчук нагородили міжнародною літературною премією острова Узедом

Роман «The Ukraine» Артема Чапая вийде у Великій Британії і США

Музейна справа

В Україні з'явиться інтерактивний онлайн-музей ідентичності Ветерана. – Діана Кречетова

Львівські музеї отримали інноваційну систему осушення стін. – Катерина Сліпченко

Український медіаархів збирає фото та відео про щоденне життя війни

Охорона культурної спадщини

Щонайменше три–чотири країни готові надати Україні гроші на відновлення культурних пам'яток

Маріуполь не погоджувався на евакуацію музейних експонатів, коли це було можливо – Ткаченко. – Олена Барсукова

Мер Мелітополя заявляє про загрозу вивезення скіфського золота до Криму

В Запорізькій ОДА спростовують інформацію про викрадення росіянами скіфського золота. – Яна Осадча

Мінкульт з'ясує, що сталося зі скіфським золотом в окупованому Мелітополі. – Олена Барсукова

Рятівники скарбів. – Оріся Шиян

Торчинську селищну раду зобов'язали визнати городище в Горзвині об'єктом культурної спадщини

Релігія

Глава УГКЦ закликав посла Іспанії посприяти осуду у світі рашистської ідеології винищення українців

Українські баптисти обговорили з міжнародними партнерами допомогу

[українцям в умовах війни. – «Слово про Слово»](#)

[Депутати пропонують запровадити санкції проти кирила та ще трьох діячів РПЦ. – «Інтерфакс-Україна»](#)

[Депутати Тернопільської облради розглядатимуть питання діяльності УПЦ МП. – «Ровесник»](#)

[«Лише зараз є час зупинити московську церкву в Україні», – Микола Бендюк. – Таня Климчук](#)

[Діяльність мусульман «ДНР» відтепер резгламентуватиме ФСБ. – «Іслам в Україні»](#)

[На Харківщині служитель храму підтримував агресію окупантів. – «Главком»](#)

Зміни релігійних юрисдикцій

[Депутати Рожищенської міськради просять приєднуватися до ПЦУ](#)

[Ще одна парафія на Волині переходить до ПЦУ. – «Конкурент»](#)

[На Волині до ПЦУ приєдналася ще одна громада УПЦ МП](#)

[Ще одна колишня громада МП на Хмельниччині перейшла до ПЦУ](#)

[«Ні московському патріархату»: на Хмельниччині ще одна громада приєдналася до ПЦУ](#)

[На Черкащині ще одна парафія перейшла до ПЦУ. – Vikka](#)

[На Закарпатті на мітингу вірян про вихід з УПЦ \(МП\) священник збив на авто людину. – Зоряна Попович](#)

Міжнародне співробітництво

[В Австрії стартував проєкт «Українська книжкова полицка»](#)

Підтримка України у світі

[Музеї Венеції допомагатимуть захистити експонати у львівських музеях. – Настя Попович](#)

[російський конкурс Чайковського виключили зі складу всесвітньої федерації](#)

[Ви все чули? Дует Pink Floyd і Хливнюка, Ед Ширан у Києві та інші музичні присвяти Україні від закордонних зірок. – Пилип Пухарєв](#)

[У Стамбулі для підтримки українців відкрили благодійну мистецьку виставку «Make Art For Peace»](#)

[Поблизу посольства росії в Румунії відкрили виставку на підтримку України](#)

[У Стокгольмі частину парку біля посольства росії назвуть на честь України](#)

[У Литві створили мурал про прощання українського прикордонника із дружи-](#)

[ною. – Михайло Загородній](#)

[Анджеліна Джолі провідала дітей, волонтерів та переселенців: як пройшов візит у Львів. – Олена Барсукова](#)

[Джолі приїхала до Львова з власної ініціативи. Під час її візиту оголошували повітряну тривогу \(ВІДЕО\)](#)

[МЗС: Від російського режиму зараз відхрещуються навіть маргінальні зірки іноземного шоу-бізнесу. – Таня Матяш](#)

[В Естонії російськомовне радіо відмовляється від пісень «z-виконавців». – ERR](#)

[Діячі культури в Німеччині закликають не постачати важке озброєння Україні](#)

[Кембриджський словник відредагує походження «козака», бо зараз він значиться як російський феномен. – Олеся Бойко](#)

[Стівен Кінг: путіна потрібно прибрати до того, як він нас усіх уб'є](#)

[Половина кінотеатрів у росії може закритися в найближчі два місяці. – Поліна Горлач](#)

Загальні питання

Через війну в Україні понад 250 зруйнованих і пошкоджених закладів культури – Ткаченко

Міністерство культури та інформаційної політики уже верифікувало понад 250 зруйнованих і пошкоджених через війну закладів культури. Про це міністр культури та інформаційної політики України О. Ткаченко заявив під час презентації спільного інформаційного проєкту «Укрінформу» та «Медіа Центру Україна». Він зазначив, що МКІП уже працює над тим, аби на визволених територіях почати відбудовувати ці заклади. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3471291-cerez-vijnu-v-ukraini-ponad-250-zrujnovanih-i-poskodzenih-zakladiv-kulturi-tkacenko.html>

Питанням реставрації після війни займатиметься рада з питань відновлення України. – «Укрінформ»

В ефірі телемарафону «Єдині новини» міністр культури та інформаційної політики О. Ткаченко поінформував: «Розпочинається робота Верховної Ради, Офісу президента і спеціальної Ради з питань відновлення України. Кожне відомство за своїм напрямом оголошуватиме, що саме потрібно відновлювати. Для нас це безумовно реставрація культурних пам'яток, підтримка митців і допомога тим, хто втратив роботу і не може зараз працювати». Докладніше:

https://censor.net/ua/news/3337974/pytanniam_restavratsiyi_pislya_viyiny_za_vimatymetsya_rada_z_pytan_vidnovlennya_ukrayiny

Понад 120 зарубіжних організацій і закладів культури наразі припинили співпрацю з рф, – Ткаченко. – «Укрінформ»

Міністр культури та інформаційної політики України О. Ткаченко під час пресконференції повідомив: «Путін сам говорить про те, що культура – це у них єдина зброя, якою вони можуть просувати так званий російський „мір”. Тому ми воюємо і з російським „міром” в Європі. Я вдячний тим закладам і організаціям, які вже припинили співпрацю з російськими офіційними закладами, і таких організацій і установ уже понад 120». За його словами, це відомі фестивалі, оперні театри тощо. «І на цьому фронті у нас ведеться теж боротьба», – підкреслив міністр. Джерело:

https://censor.net/ua/news/3337927/ponad_120_zarubijnyh_organizatsiyi_i_za_kladiv_kultury_narazi_prypynyly_spivpratsyu_z_rf_tkacenko

російські телеканали повинні бути заборонені в ЄС – Ткаченко

А пропагандисти, які на них працюють – підпадати під санкції. Про це написав міністр культури та інформаційної політики О. Ткаченко у Telegram. Він підкреслив, що це – нелюди, які роками виховували ненависть до іншої нації у населення, які маніпулювали фактами, працювали по темниках, які мають прямий стосунок до смертей невинних жителів в Україні. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3470767-rosijski-telekanali-povinni-buti-zaboroneni-v-es-tkacenko.html>

«русский мир» в Україні. Час розгортати культурний фронт. – Ірина Костенко, Ірина Халупа

Авторки у рубриці «Точка зору» зазначають: «Варварська війна росії проти України вкотре підтвердила наукові висновки академіка Грушевського: українці автохтони на своїй землі і братами з росіянами ніколи не були. Війна також нагадала, що предки рашистів на українських землях завжди були чужинцями, а їхні ординські полчища – злочинцями і мародерами. І коли сьогодні у цивілізованого світу холоне кров від повідомлень про звірства та мародерські „звитяги” путінських солдатів, варто нагадати, що і те, і друге віддавна було головною рушійною силою і визначальною характеристикою московських ординців скрізь, і особливо на українських землях. Розпочалося все це ще у XII столітті з їхнього першого ватажка – Андрія Боголюбського – „першого великороса, що вступив на історичну арену” (історик В. Ключевський). Показово, що свій вступ в історію він одразу ж розпочав із грабунку. Як свідчить літопис, 1155 року Боголюбський заліз вночі до Вишгородської церкви і змародерив звідтіля нашу святиню – чудотворну ікону Богородиці Ніжності... Крадіжка нашого стародавнього імені відбулася за їхнього царя Петра I, який 1721 року проголосив Московське царство „российской империей”, а московитів – „россиянами”. Узаконювати крадіжку Петра I взялася Катерина II. Вона створила спеціальну „Комиссию для составления записок о древней истории, преимущественно российской”. Під патронатом цариці комісія присвоїла москалям право на політичну і культурну спадщину княжої України-Русі, а все її населення оголосила „единым народом”, тобто „русским миром”. Отак і пішла гуляти світом брехня про колиску трьох народів, старшого брата і „Київську Русь” – першу російську державу. В результаті цієї ідеологічної спецоперації „виплеканий монгольськими ханами примітивний народ з мізерним орієнтального характеру культурним надбанням раптом перетворився у старовинний з багатющою спадщиною європейський народ” (професор Берлінського університету А. Брюкнер)... Власне, світ вже почав усвідомлювати, яка це страшна облуда – „русский мир”. Так недавно Міністерство культури та інформаційної політики України повідомило про відмову найбільших музеїв світу співпрацювати з росією. І тепер лишилося дочекатися, коли до „міжнародного культурного спротиву” врешті-решт долучаться й українські музеї. Ті, які упродовж 30 років незалежності і 8 років російської агресії невтомно допомагали Кремлю утверджувати в українському суспільстві засади „русского мира”. Цій темі ми присвятили чимало статей у проекті „Тест на державність”, незмінно наголошуючи, що окупація мізків громадян імперською ідеологією загрожує окупацією території Української держави...». Докладніше:

<https://www.radiosvoboda.org/a/ukrayina-putin-russkiy-mir/31827661.html>

Літературно-мистецький конкурс «Стежками Каменяр» оголосив переможців

Переможцями щорічного всеукраїнського літературно-мистецького конкурсу «Стежками Каменяр» стали 27 учнів. Метою конкурсу є посилення творчої мотивації у вивченні школярами творчості І. Франка через створення творів

у різних жанрах. Цьогоріч надійшли 2 665 учнівських робіт з усіх областей України у трьох номінаціях – «Проза», «Поезія» та «Найкраща ілюстрація до творів Івана Франка», у трьох вікових категоріях. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3471851-literaturnomisteckij-konkurs-stezkami-kamenara-ogolosiv-peremozciv.html>

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

росія використовує «фабрику тролів» для поширення дезінформації про війну в Україні – МЗС Британії

Сліди операції було виявлено на восьми платформах, включаючи Telegram, Twitter, Facebook і TikTok. Експертне дослідження, яке фінансується Британією, показало, як саме росія розробила кампанію з дезінформації, покликану маніпулювати міжнародною громадською думкою щодо вторгнення РФ в Україну, посилити підтримку війни та завербувати нових симпатиків. Докладніше:

<https://ms.detector.media/manipulyatsii/post/29419/2022-05-02-rosiya-vykorystovuie-fabryku-troliv-dlya-poshyrennya-dezinformatsii-pro-viynu-v-ukraini-mzs-brytanii/>

Пропаганда російських ЗМІ на півдні. Які фейки транслюють на окупованих територіях України? – Олександр Янковський

Проект «Радіо Свобода» «Новини Приазов'я» розповідає: як російські ЗМІ поширюють дезінформацію на окупованій частині півдня України; які фейки створили російські медіа про події у Маріуполі, Херсоні, Мелітополі; яку мету переслідує російська пропаганда у південному регіоні України. Докладніше:

<https://www.radiosvoboda.org/a/khersonshchynv-mariupol-melitopol-propahada-rosiyi/31828320.html>

Медіа

Мовлення українських телеканалів доступне і в Північній Америці, і в усіх країнах Європи – Ткаченко

Міністр культури та інформаційної політики О. Ткаченко під час презентації спільного інформаційного проекту «Укрінформу» та «Медіа Центру Україна» поінформував: «Від початку війни мовлення розширено на кількох супутниках. Фактично воно доступне як у Північній Америці, так і по всіх країнах Європи. Багато з кабельних мереж IPTV беруть сигнал об'єднаних телеканалів [загальнонаціональний марафон „Єдині новини”]». Він також зауважив, що починає набирати обертів російськомовний телеканал FREEDOM. Міністр уточнив, що переважна більшість глядачів цього каналу в Ютубі – мешканці російської федерації. Джерело:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-uarazom/3471318-movlenna-ukrainskih-telekanaliv-dostupne-i-u-pivnicnij-americi-i-v-usih-krainah-evropi-tkacenko.html>

Чому пропагандисти Медведчука досі в Національному марафоні?!

«Триває третій місяць повномасштабної війни з росією, а марафон „Єдині новини” та платформа іномовлення FreeDom досі тримають в ефірі колишніх пропагандистів. Н. Влащенко, В. Голованов, Т. Мартиросян та інші раніше вели ефіри про український нацизм та дружбу з росією. Ні в чому не розкаюся. І тепер беруть участь у головній військовій трансляції країни». У відео пояснюється, що з цим не так. Докладніше:

<https://video.detector.media/blogs/chomu-propagandysty-medvedchuka-dosi-v-nacionalnomu-marafoni-i1298>

Декомунізація та деколонізація

Перейменувати потрібно, але пам'ять про Тичину, Бажана, Первомайського повинна залишатися – УІНП

Український інститут національної пам'яті виступив проти перейменування вулиць Києва без консультацій з експертами та діалогу з суспільством. «Інститут категорично підтримує ініціативу щодо перейменування назв вулиць та об'єктів на території міста Києва, що пов'язані з державою-агресором, комуністичним тоталітарним режимом, імперськими та радянськими ідеологемами. Проте, продовжуючи системний процес перейменування в часи війни, ми не можемо допустити знищення пам'яті про справді важливі для України і Києва, зокрема, історичні постаті та події», – наголошує УІНП у зверненні до Київради. Докладніше:

<https://chytomo.com/perejmenovuvaty-potribno-ale-pam-iat-pro-tychynu-bazhana-pervomajskoho-povynna-zalyshatysia-uinp/>

Варшавська, Звіринецька чи Байрактарська: як у Києві пропонують перейменувати станції метро

У Києві завершився перший етап збору пропозицій для перейменування п'яти станцій метрополітену, ідеї подали майже 19 тисяч охочих. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-kyiv/3472821-varsavska-zvirinecka-ci-bajraktarska-ak-u-kievi-proponuut-perejmenuvati-stancii-metro.html>

У Чернігові демонтували пам'ятник Пушкіну

За словами бійців тероборони 119-ї бригади, які займалися знесенням бюста, вони це робили санкціоновано та під наглядом поліції. Бюст передали до історичного музею. Докладніше:

<https://chytomo.com/u-chernihovi-demontuvaly-pam-iatnyk-pushkinu/>

У Черкасах випалили напис про возз'єднання України з росією

У парку Хмельницького в Черкасах випалили напис на камені, на якому зазначалося, що звідси Богдан Хмельницький писав листа московському царю з проханням про об'єднання. «Лист Хмельницький дійсно писав із Черкас. Але то був звичайний лист у пошуках союзників, яких не було після Берестечка», – каже директор міського музею Середньої Наддніпрянини М. Сиволап. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-regions/3471490-u-cerkasah-vipalili-napis-pro-vozzednanna-ukraini-z-rosieiu.html>

В Одесі з пам'ятника-гармати з фрегата «Тигр» прибрали табличку «Слава російській зброї». – Таня Матяш

Про це повідомив голова Одеської ОВА М. Марченко. Докладніше:

https://lb.ua/society/2022/05/01/515403_odesi_z_pamyatnikagarmati_z.html

Всім тим, хто досі переймається долею пам'ятників Пушкіну та вулиць Толстого. – Роман Онишкевич

«Найкращий пам'ятник письменнику – це його книги. Найкраще вшанування – читання цих книг... Гадаю, не було б жодних питань, якби великий і могутній російський народ не використовував своїх культурних діячів для мічення території, сцяючи ними на кожному кроці, як пес під кущами. Зрештою, дивіться. Ну чому ніхто не вимагає пам'ятників Шекспіру та Сервантесу, Вольтеру та Гете, Бальзаку та Діккенсу. Наче не останні люди у світовій літературі і точно не менш шановані за класиків з московії. Десь розумію ностальгійне „я ж виросла на Булгакові...”, бо сам люблю „Майстра і Маргариту”. Але, от халепа. Я з юних літ ще дуже люблю Ремарка і Лорку, перечитую Андрича, Павича та Кундеру. То тепер мушу вимагати встановлення пам'ятників? Переживу якимось, а як відчую кончу потребу, то обмежуся бюстиком у своїй кімнаті. Є питання щодо уродженців України... Тут можна обговорювати. Але перед тим, як починати дискусії, хочу поцікавитися, скільки в Україні пам'ятників народженим у ній письменникам, які писали іноземною, але не російською. Де стоять пам'ятники уродженцю Бучача Шмуелю Йосефу Агнону, видатному єврейському письменнику, лауреату Нобелівської премії з літератури 1966 року? Скільки монументів на честь уродженця Бердичева Джозефа Конрада, поляка за походженням, який став класиком англійської літератури? Де пам'ятники визнаним усім світом уродженцям Львівщини Йозефу Роту, Бруно Шульцу, Станіславу Лему, Станіславу Єжи Лецу?...». Докладніше:

<https://dilo.net.ua/novyny/vsim-tym-hto-dosi-perejmayetsya-doleyu-pamyatnykiv-pushkinu-ta-vulyts-tolstogo/>

Культурні танки русні. – Богдан Климчук

«російські назви вулиць на честь пушкіних, чехових і т.д. у Луцьку, як і советчина на меморіалі, – це теж російська зброя. Була б моя воля, я б усі ті комуністичні пам'ятники, руско-советські таблички вулиць, жигулі, коврики з оленями тощо, зібрав би в один великий зал. І щодня обов'язково поливав би те все діло трійним одеколоном під звуки довбаної тривоги але без голосу Арестовича... Назвіть хоча б одного російського діяча, який не був шовіністом чи великоросом щодо українців. Росіяни завжди зневажали і принижували українські традиції, історію та культуру. Ми просимо світ засудити росіян, а самі не здатні зняти тавро окупанта з власного будинку. Перейменувати ці культурні танки русні життєво необхідно. Уже і так запізнилися на 30 років із цим. Герої війни з росією та визначні українці нічим не гірші пушкіних...». Докладніше:

<https://lutsk.rayon.in.ua/blogs/509486-kulturni-tanki-rusni>

Мовні питання

Соромитись – не соромно, соромно виправдовуватись. – Іван Леньо

«Полетіли з постаментів пам'ятники „дружби”. Нарешті. Вслід полетять Пушкіні і Лермонтови, Пляцковські і Матусовські... Наступним етапом, і найважчим етапом – буде російська. Її носія з постамента не скинеш. Носій може і з калаша шмальнути... Мова „не на часі”. Вона ніколи не буде „на часі”. Це розтяжка, на якій підривались автоматично всі, хто піднімав публічний дискурс. Я не знаю жодного випадку, коли будь-які логічні аргументи переконали б опонента вивчити українську. Навіть рузські ракети – не аргумент... Мій досвід говорить, що існує єдино дієвий аргумент – це власний приклад. Коли співрозмовник ніяковіє, і відчуває себе поруч з тобою трохи неповноцінним. Неодноразово чув „от, якщо б так розмовляти як ти, то інша справа, бо моя українська жахлива, я соромлюсь”. Відкрию вам страшну таємницю – я саме з такої „жахливої” і починав... Соромитись – не соромно. Соромно виправдовуватися». Докладніше:

<https://dilo.net.ua/novyny/soromytys-ne-soromno-soromno-vypravdovuvatys/>

Регіональна культурна політика

На Рівненщині стартував мистецький проєкт для дітей переселенців

Літературно-мистецький проєкт «Маленькі історії великої звитяги» за участі діток, котрі переселилися на Рівненщину під час війни, їхніх друзів-рівнян та тих, які вимушені були полишити рідну землю й тимчасово емігрувати за кордон, розпочався в області. Учасники пишуть історії, есе, вірші, складають казки, а також малюють ілюстрації, фотографують. Тематика творів найрізноманітніша – перемога над страхом, злом, ворогом, сумом тощо. Ці роботи увійдуть до майбутнього збірника, який планується виготовити як в електронному, так і паперовому форматах. Зазначається, що дитячі твори редагуватиме український письменник С. Пантюк, який зараз захищає Україну. Джерело:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3471879-na-rivnensini-startuvav-misteckij-proekt-dla-ditej-pereselenciv.html>

«Мистецтво маленької розмови»: у Дубні для переселенців стартує освітній проєкт

У місті Дубно Рівненської області розпочинається освітній проєкт «Мистецтво маленької розмови» для внутрішньо переміщених осіб. Мета – сприяння усної та писемної комунікації українською мовою. Докладніше:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/509812-mistetstvo-malenkoi-rozmovi-u-dubni-dlya-pereselentsiv-startue-osvitniy-proekt>

Креативні індустрії

Шиють спальники для бійців та подушки для біженців. Як працює «Арт-коворкінг» у Дніпрі. – Іра Самосват

Креативний простір «Арт-коворкінг» через бойові дії переїхав з Краматорська на нове місце. Його менеджери вивезли обладнання для друку на ткани-

ні та чашках, швейні машинки. Приміщення для роботи орендували у Дніпровському центрі сучасної культури. «У нас є одна майстерня з промисловим швейним обладнання. На її машинках ми шиємо товари на продаж: постільну білизну, спальні мішки, прапори», – розповідає менеджерка простору О. Кучерук. Уже мають замовлення від волонтерів, поліції, Програми розвитку ООН. 20 квітня у просторі розпочали проводити майстер-класи. Відвідати заняття можуть усі охочі безкоштовно. На першому занятті шили подушки. «Ми вирішили, що маємо бути корисними у важкі часи для нашої країни. Ще у Краматорську з перших днів війни ми почали шити бафи, балаклави, шарпетки, пов'язки, ремонтували одяг та військову амуніцію, і найскладніше – шили спальні мішки. Усе це безкоштовно передавали на передову через волонтерів або возили самі. З поставками тканини на сході вже було складно, тож я їздила до Дніпра закупувала рулонами», – зазначає Кучерук. Найближчими днями тут продовжать шити подушки, простирадла, торби та футболки для потреб Збройних сил України. Матеріали для цього закуповують за ті гроші, які отримали від продажу постільної білизни. Сюди можна прийти з дітьми, для них організують ігри. Щоб об'єднати переселенців та місцевих, у соціальних мережах створили чат «Свої у Дніпрі». У ньому повідомляють, коли відбудеться заняття, що шитимуть або друкуватимуть, на яку вікову аудиторію чекають. **Довідково:** «Арт-коворкінг» створено за сприяння Проекту USAID «Економічна підтримка Східної України». У Краматорську простір відвідували місцеві підлітки, які навчалися основ підприємництва – створювали авторські речі, проводили покази мод та брали участь у ярмарку соціальних підприємців. Докладніше:

<https://shotam.info/shyut-spalnyky-dlia-biytsiv-ta-podushky-dlia-bizhentsiv-yak-pratsiue-art-kovorkinh-u-dnipri/>

Благодійність. Меценатство

У Кенії пройшли благодійні кінопокази на підтримку України

28 квітня у місті Найробі (столиця Кенії), у кінотеатрі Anga Diamond Cinema, відбулися кінопокази Всесвітнього благодійного кіномарафону CinemaAid Ukraine Charity Film Marathon. Глядачі побачили фільм-притчу «Голока» режисера М. Ілленка та короткометражні стрічки «Дякую» М. Люкова та «На своїй землі» О. Кирієнка. Всі отримані кошти буде перераховано на підтримку України до фонду «Повернись живим». Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3470825-u-kenii-projsli-blagodijni-kinopokazi-na-pidtrimku-ukraini.html>

Благодійний тур «Другої Ріки» після Балтії і Чехії продовжиться у Польщі та Франції

Благодійний європейський тур гурту «Другу Ріка», на якому збиратимуть кошти для біженців і ЗСУ, і який 29 квітня розпочався у Вільнюсі, після анонсованих раніше виступів у країнах Балтії та Чехії продовжиться у Польщі (Краків) та Франції. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3470733-blagodijnij-tur-drugoi-riki-pisla-baltii-i-cehii-prodovzitsa-u-polsi-ta-francii.html>

Ковельчанка виступила на благодійному концерті на підтримку України в Нідерландах

В місті Енсхеде, що в Нідерландах, у церкві «De Schuilplaats» відбувся благодійний концерт на підтримку України. Він проходив за участі випускниці Ковельської школи мистецтв по класу скрипки В. Чабан. Дівчинка разом зі своєю сім'єю у перші дні війни виїхала за кордон. Кошти, зібрані під час мистецького заходу, було перераховано українцям, які знайшли прихисток у Нідерландах. Частина грошей передали у Бровари, де мешканка цієї країни Аренді Василенко ван Рі зі своїм чоловіком Андрієм та іншими волонтерами випікають хліб для лікарень і готують їжу для мешканців цього містечка. Докладніше:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/509449-kovelchanka-vzlyala-uchast-u-blagodiynomu-kontserti-na-pidtrimku-ukraini-v-niderlandakh>

Картину Марії Примаченко продають на аукціоні, щоб допомогти ЗСУ. – Віра Касіян

Картину української художниці М. Примаченко «Квіти вирости коло четвертого блока» виставлено на онлайн-торги. Стартова ціна лота – 5 тисяч доларів США. Аукціон триватиме до 5 травня. Докладніше:

https://lb.ua/culture/2022/04/30/515284_kartynu_marii_primachenko_prodayut.html

У Горохові митці зібрали кошти на потреби армії

У міському сквері Горохова відбулося мистецьке дійство «Христос Воскрес! Воскресне Україна!». Творча програма заходу, що пройшов 27 квітня, складалася з виступів мистецьких колективів, благодійної виставки-ярмарку та художнього майстер-класу. Митці Горохівської територіальної громади, аматори художньої самодіяльності, майстри й майстрині народної творчості під час благодійної акції зібрали понад 10 тисяч гривень для потреб армії. Докладніше:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/509268-u-gorokhovi-mittsi-zibrali-koshti-na-potrebi-armii>

Збирає гроші на ЗСУ: художниця зображає українців в образі котів. ФОТО. – Михайло Загородній

Художниця з Дніпра А. Тітова зібрала дві тисячі доларів для бійців Збройних сил, малюючи українців в образі котів, з них створює мерч, який продає в інтернеті та заробляє гроші на потреби ЗСУ. Докладніше:

<https://life.pravda.com.ua/society/2022/05/1/248478/>

Новий шрифт Mavka Font допомагає українським парамедикам

Дизайнер А. Шевченко створив шрифт під назвою Mavka Font, кошти за використання якого передаватимуть українським парамедикам. Докладніше:

<https://chytomo.com/novyj-shryft-mavka-font-dopomahaie-ukrainskym-paramedykam/>

У Вараші започаткували патріотичний фотопроєкт

У Вараші двоє місцевих фотографинь ініціювали патріотичний проєкт. Десятки вараських родин зголосилися сфотографуватися у національному авте-

нтичному вбранні з різних регіонів нашої держави. Частину отриманих за свою роботу коштів фотографині витрачають на гуманітарну допомогу переселенцям та на підтримку Збройних сил України. Докладніше:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/509654-u-varashi-zapochatkuvali-patriotichniy-fotoproekt>

Театр

У Луцьку «Бешкетники» показали виставу для дітей переселенців

У Луцьку театральна студія «Бешкетники» показала виставу «Грицеві писанки» за казкою О. Олесея для тимчасово переселених дітей. Докладніше:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/509562-u-lutsku-beshketniki-pokazali-vistavu-dlya-ditok-pereselentsiv>

Музика

Музика для миру: у Венеції відбувся концерт Національного симфонічного оркестру України

У Венеції провели концерт «Музика для миру» з Національним симфонічним оркестром України під керівництвом В. Сіренка та Й. Скудліка. Про це написав міністр культури та інформаційної політики О. Ткаченко у фейсбуці. За його словами, українська симфонічна музика продовжує лунає в Європі, а такі концерти – це ще одна можливість познайомити європейців з майстерністю наших музикантів. «Чимало колективів з України зараз промотують нашу культуру в Європі», – додав Ткаченко. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3472464-muzika-dla-miru-u-venecii-vidbuvsja-koncert-nacionalnogo-simfonicnogo-orkestru-ukraini.html>

Українська оперна співачка вийшла на сцену Метрополітен-опера, загорнувшись в український прапор. – Анастасія Ізвозікова

Оперна співачка Л. Монастирська – виконавиця головної ролі в опері «Турандот» – вийшла під оплески публіки на сцену легендарного нью-йоркського театру Метрополітен-опера у жовто-блакитному прапорі. В опері «Турандот» вона замінила російську оперну співачку А. Нетребко, з якою компанія відмовилася співпрацювати через підтримку нею російської агресії та особисто президента Путіна. Докладніше:

<https://suspilne.media/234631-ukrainska-operna-spivacka-vijsla-na-scenu-metropolitan-opera-zagornuvsis-v-ukrainskij-prapor/>

The Hardkiss, Ivan Dorn, ONUKA, Artem Pivovarov дадуть концерти в США на підтримку України

«Концерти пройдуть влітку у 6 містах – Маямі, Чикаго, Нью-Йорк, Сан-Франциско, Лос-Анджелес, Сієтл. Цими виступами музиканти хочуть і надалі розповідати, співати та привертати увагу до війни в Україні та зібрати кошти на підтримку Збройних сил, гуманітарну та культурну підтримку України», – йдеться у повідомленні МКІП. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3471310-the-hardkiss-ivan-dorn-onuka-artem-pivovarov-dadut-koncerti-v-ssa-na-pidtrimku-ukraini.html>

З-під російських бомб. – Діана Коломоєць

У Львівському органному залі дасть чотири концерти органіст з Харкова С. Калінін. Соліст Харківської обласної філармонії, котрий весь час від початку війни перебував у рідному місті, яке бомбардують російські війська, привіз музику скорботи і музику перемоги. На запрошення Львівського органного залу музикант прибув у Львів, де зіграє дві програми. 1 та 2 травня – De Profundis, що складається з музики Йоганна Себастьяна Баха та Юліуса Ройбке. 6 та 7 травня звучатиме «Героїчний орган». Музика боротьби та перемоги, написана французькими романтиками – Луї В'єрном, Шарлем-Марі Відором та Сезаром Франком. Докладніше:

https://zaxid.net/z_pid_rosiyskih_bomb_n1542012

Нова українська музика тижня: Макс Барських, Веженес, ОТОУ та інші. – Максим Комлєв

Добірка нових треків від українських виконавців. Докладніше:

<https://slukh.media/new-music/ukrainian-music-5/>

Пісня українською від Дантеса, реп бійцям Азовсталі та вірш Антонича: 5 релізів тижня. – Ільків Яна

«Українські музиканти продовжують ділитися досвідом та рефлексіями на тему війни у своїй творчості. Хтось – ділиться досвідом і змінює звички, хтось – присвячує пісні українському народу та Збройним силам, інші – кладуть на музику вірші українських поетів». Докладніше:

<https://liroom.com.ua/music/release-war-8/>

DANTES випустив першу пісню українською. На підтримку людей, що відмовляються від російської. – Валерій Лавровський

Володимир Дантес вперше написав пісню українською. Вона називається «Обійми» та підбадьорює тих, хто вирішили відмовлятися від російської й переходять на українську. Докладніше:

<https://slukh.media/new-music/dantes-obiymu/>

Український репер Отоу присвятив трек брату, який перебуває в Маріуполі у складі «Азову». – Ярослав Друзюк

В англomовній пісні «Find My Country» львівський репер закликає іноземців знайти в пошуковикі Україну та переглянути фото руйнувань, яких зазнала країна після вторгнення росії. Докладніше:

<https://www.the-village.com.ua/village/culture/culture-news/325489-ukrayinskiy-reper-otoy-prisvyativ-trek-bratu-yakiy-perebuvaе-v-mariupoli-u-skladi-azovu>

Павло Табаков презентував пісню «Наш Маріуполь»

Співак та композитор, переможець «Голосу країни» П. Табаков презентував пісню «Наш Маріуполь», на створення якої його надихнуло спілкування з волонтерами та історії незламних захисників міста. Обкладинкою синглу «Наш Маріуполь» стала ілюстрація київської художниці М. Лонюк, яка від початку війни створила десятки промовистих ілюстрацій на теми боротьби українців і

злочинів росіян. Це вже третя прем'єра, яку презентував співак за два місяці повномасштабного вторгнення росії в Україну. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3471343-pavlo-tabakov-prezentuvav-pisnu-nas-mariupol.html>

Слухайте спільну пісню Еда Ширана та гурту «Антитіла». – Вікторія Кудряшова

Британський музикант Ед Ширан випустив спільну пісню з українським гуртом «Антитіла». Це мікс треку «2Steps» Ширана та «Сирени обірвали наш сон» «Антитіл». Докладніше:

<https://www.the-village.com.ua/village/culture/culture-news/325555-sluhayte-spilnu-pisnyu-eda-shirana-ta-gurtu-antitila>

Візуальні мистецтва

Оголошено конкурс на створення монумента керамічного півника із Бородянки. – Настя Попович

Оголошено відкритий конкурс на створення монументально-декоративної скульптури, присвяченої вцілілому керамічному півнику в Бородянці. Про це поінформувала міська голова Василькова Н. Баласинович. Об'єкт вважають символом незламності українців. Докладніше про умови участі:

<https://supportyourart.com/news/ogolosheno-konkurs-na-stvorennya-monumentu-keramichnogo-pivnyka-iz-borodyanky/>

На Рівненщині волонтери розмалювали бомбосховище петриківським розписом

На Рокитнівщині волонтерка С. Денисюк разом з друзями розмалювала місцеве бомбосховище. Йдеться про дитячий куточок з іграшками. Аби стіна не була голою, волонтери ГФ «Рокитнівської варти» вирішили її розмалювати. Докладніше:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/509619-na-rivnenshchini-volonteri-rozmalyuvali-bomboskhovishche-petriktivskim-rozpisom>

«Ніколи знову» знову повторилося: український проєкт переосмислення постерів минулого століття. – Оксана Гаджій

«У часи Другої світової війни воєнні постери мали велике значення для інформування населення та спонукування до дії. Це спосіб швидко передати ідею через візуальну метафору та вплинути на емоції. Під час повномасштабної війни росії проти України, постери не втратили свого впливу, особливо на західну аудиторію. Саме тому було створено сайт Never again gallery, на якому українські ілюстратори переробляли й переосмислювали плакати сорокових років минулого сторіччя». Ініціатори – представники креативної агенції ANGRY agency та деякі ілюстратори – розповідають про роботу над Never again gallery. Докладніше:

<https://chytomo.com/nikoly-znovu-znovu-povtorylosia-ukrainskyj-proiekt-pereosmyslennia-posteriv-mynuloho-stolittia/>

The New Yorker опублікувало ілюстрації Сергія Майдукова про небо над

Київом під час війни

Американське видання The New Yorker опублікувало ілюстрації С. Майдукова про «боротьбу за повітряний простір над українською столицею». Докладніше:

<https://chytomo.com/the-new-yorker-opublikovalo-iliustratsii-serhiia-majdukova-pro-nebo-nad-kyievom-pid-chas-vijny/>

Венеційська бієнале

Україна на Венеційській бієнале: виміри присутності. – Ксенія Білаш

«59-та Венеційська бієнале відкрилася на 60-й день війни в Україні – і це напрочуд помітно як у програмі головної артвиставки у світі, так і поза нею. Мабуть, ще ніколи у Венеції не було так багато українського мистецтва, українських прапорів, української мови. Окрім національного павільйону у венеційському Арсеналі, цьогогоріч Україну представлено в паралельній виставковій програмі, у додатковому бієнальному проєкті та в багатьох супутніх подіях, що проходять у Венеції під час бієнале, хоч і не пов'язані з нею безпосередньо. Крім того, твори українських митців потрапили до основної програми виставки». Докладніше:

https://lb.ua/culture/2022/05/01/515305_ukraina_venetsiyskiy_biienale.html

На Венеційській бієнале відбувається виставка художника зі Львова. – Поліна Горлач

Україна має свій павільйон на Венеційській бієнале з 2001 року завдяки зусиллям Б. Ступки. Але вперше за 127 років представляє робити львівського митця – художника П. Сметани. «Попри те, що українські митці брали участь у цій події ще з 1900-х років у складі Російської імперії, у складі павільйону СРСР або із самостійними проєктами, як-от О. Архипенко у 1920-му, жодному львівському митцю не вдалося здійснити там виставки», – зазначила кураторка проєкту О. Домарадзька, львівська мистецтвознавиця, художниця, очільниця галереї «Зелена канапа». «Творимо імідж України як країни прекрасного мистецтва у світі разом. Виставка П. Сметани „Воскресіння” на артбієнале „Personal Structure” у Венеції – найамбітніший, мабуть, наш проєкт», – додала вона. «Під час відкриття було продано одну з картин Сметани, і наша команда передала частину коштів БФ „Музейний кризовий центр” для підтримки інституцій на сході України», – розповіла засновниця проєкту «Під зорею Пінзеля» І. Лобан. Докладніше:

<https://suspilne.media/234821-na-venecijskij-bienale-vidbuvaetsa-vistavka-hudoznika-zi-lvova/>

«Океан Ельзи» презентував відео з Харкова для Венеційської бієнале

Гурт «Океан Ельзи» презентував відео на спеціальну версію пісні «Обійми». Зйомки проходили у напівзруйнованій будівлі Палацу праці в Харкові. Відео покажуть на відкритті українського павільйону на Венеційській бієнале-2022 під назвою «Це Україна: захищаючи свободу». Докладніше:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/509577-ocean-elzi-prezentuvav-video-z-kharkova-dlya-venetsiyskoi-bienale>

Кіномистецтво. Кінопрокат

«Війна і пошук орієнтиру». Кінорежисер фільму «Бачення метелика» розповів, із чим вийде до глядачів Канн

Фільм М. Наконечного «Бачення метелика», що представлятиме Україну у рамках конкурсної програми «Особливий погляд» під час цьогорічного Каннського фестивалю, стосується теми війни. Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/198831/2022-04-30-viyna-i-poshuk-oriientyru-kinorezhysyer-filmu-bachennya-metelyka-rozpoviv-iz-chym-vyyde-do-glyadachiv-kann/>

Фільм «Мирний-21» презентують на одному з найбільших кіноринків Європи в Каннах

Наприкінці травня «Мирний-21» А. Сеїтабласва презентують на Marché du Film – кіноринку, що проходить у розпал Міжнародного Каннського кінофестивалю. Военна драма розповідає про Луганський прикордонний загін, бійців якого сепаратисти та російські спецслужби безрезультатно намагалися змусити зрадити свою країну. Фільм засновано на реальних подіях, які розгорнулися на сході України у червні 2014 року. Докладніше:

<https://www.cinema.in.ua/myrnyi-21-v-kannakh/>

«Залізна сотня»: український документальний фільм відібрали до індустрійної платформи Hot Docs

Стрічка Ю. Гонтарук «Залізна сотня» про добровольців-ветеранів, які знову змушені піти на війну, стала одним із шести інноваційних міжнародних проєктів, який відібрали до індустрійної секції Hot Docs Canadian International Documentary Festival, яка цьогоріч триває з 28 квітня до 8 травня. Докладніше:

<https://www.cinema.in.ua/zalizna-sotnia-hot-docs/>

Українська стрічка «У повітрі» бере участь у кінофестивалі Hot Docs у Канаді

Фільм «У повітрі» О. Сигаревої бере участь у секції Deal Maker індустрійної платформи одного з найбільших фестивалів документального кіно у світі Hot Docs Canadian International Documentary Festival. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3470618-ukrainska-stricka-u-povitri-bere-ucast-u-kinofestivali-hot-docs-u-kanadi.html>

ОМКФ проведе секцію Work in Progress на кінофестивалі у Карлових Варах

XIII Одеський міжнародний кінофестиваль проведе секцію Work in Progress на Міжнародному кінофестивалі у Карлових Варах (Чехія), що триватиме 1–9 липня. Вона матиме назву OIFF WIP Selection. Відбіркова комісія визначить вісім проєктів, які знаходяться на завершальній стадії зйомок або пост-продакшн, вироблені в Україні або в копродукції з Україною. Подати заявку можна до 10 травня. Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/198806/2022-04-29-omkf-provede-sektsiyu-work-in-progress-na-kinofestyvali-u-karlovykh-varakh/>

«Ми всі чекаємо миру». Дивіться документальний фільм про Маріуполь під час блокади. – Анастасія Кузьменко

Документальну стрічку про блокадний Маріуполь «MARIUPOL 2022» зняв оператор «Маріупольського телебачення» О. Ратушний. Зйомки проходили у сховищі Морського ліцею, де оператор перебував разом із родиною у безрезні. Фільм розповідає про життя людей у підвалі ліцею – як вони слухають радіо, підтримують одне одного, а діти малюють. У документальній стрічці також показують їдальню і медичну бригаду, яка доглядає поранених. На момент публікації доля людей із фільму невідома. Докладніше:

<https://www.the-village.com.ua/village/culture/culture-news/325543-mi-vsi-chekaemo-miru-divitsya-dokumentalniy-film-pro-mariupol-pid-chas-blokadi>

Любов обов'язково переможе: фільм «Найкращі вихідні» вийшов онлайн
Комедія В. Климчука «Найкращі вихідні» стала доступною для перегляду онлайн на стримінговій платформі. Докладніше:

<https://www.cinema.in.ua/naikrashchi-vykhidni-onlain/>

Народні ремесла

У Львові експонують вцілілі в боях за Київ мистецькі писанки. – Олександра Бодняк

У Львові на площі перед собором святого Юра відкрито експозицію писанок, розписаних майстрами з усієї України. «Їх було 585. Експонували їх з 2016 року на Софіївській площі в Києві та в Добропарку. В 2017 році ми їх вперше привезли на Львівщину. Війна та окупанти знищили Добропарк – там донедавна тривали активні бойові дії. Але 140 писанок дивом вціліли. Трохи обпалені і пошкоджені, як і наша країна зараз. Але все відновимо та створимо нове, бо ж душа України жива», – розповіла голова Львівської районної державної адміністрації Х. Замула. Виставка триватиме до 6 травня. Докладніше:

https://zaxid.net/u_lvovi_eksponuyut_vtsilili_v_boyah_za_kiyiv_mistetski_pisanki_n1541989

Література. Книговидання

Таню Малярчук нагородили міжнародною літературною премією острова Узедом

Українська письменниця Т. Малярчук отримала міжнародну літературну премію острова Узедом за книжку «Синій кит пам'яті». Окрім грошової винагороди у 5000 євро, частиною нагороди є місячне робоче перебування на острові Балтійського моря. Докладніше:

<https://chytomo.com/taniu-maliarchuk-nahorodyly-mizhnarodnoiu-literaturnoju-premiieiu-ostrova-uzedom/>

Роман «The Ukraine» Артема Чапая вийде у Великій Британії і США

Американське видавництво з Мангеттену Seven Stories Press видасть роман А. Чапая. Книжку одночасно видадуть у США та Великій Британії у травні 2023 року. Її перекладатиме Зеня Томпкінс. Докладніше:

<https://chytomo.com/roman-the-ukraine-artema-chapaia-vyjde-u-velykij-brytanii-j-ssha/>

Музейна справа

В Україні з'явиться інтерактивний онлайн-музей ідентичності Ветерана.
– Діана Кречетова

Мінветеранів України ініціювало створення інтерактивного онлайн-музею ідентичності Ветерана, контент якого зможе побачити увесь світ. Відповідний проєкт презентували під час онлайн-зустрічі міністра у справах ветеранів України Ю. Лапутіної та команди відомства з представниками Світового конгресу українців. Головна ідея ініціативи – розповісти світові про ідентичність нашої нації, правдиву історію України та ветерана-захисника/захисниці у максимально доступний цифровий спосіб. Проєкт у такому форматі ініціювали для сучасної молоді, яка надає перевагу цифровому контенту: коротким текстам, відео, анімації тощо. Щоб забезпечити безбар'єрний доступ до інтерактивного онлайн-музею ідентичності Ветерана, контент перекладуть на основні міжнародні мови. Докладніше:

<https://life.pravda.com.ua/culture/2022/04/30/248465/>

Львівські музеї отримали інноваційну систему осушення стін. – Катерина Сліпченко

Повномасштабне російське вторгнення поставило перед музейниками України нові завдання: потрібно було перемістити музейні цінності у безпечні приміщення. Проте фондосховища у більшості музеїв і так відчують брак площ. Тож потрібно було задіювати нові, часом не пристосовані, приміщення. Це загострило давно існуючу та дуже серйозну проблему, яка є актуальною для більшості старовинних будівель. Відомо, що надмірна вологість, особливо у підвальних приміщеннях, є головною причиною їхніх руйнувань. А швидке осушення сильно шкодить експонатам, особливо живописним полотнам та іконам. Саме тому було прийнято рішення звернутися по допомогу до сучасних систем осушування приміщень, а співпраця з міжнародними фондами зробила це можливим. Так у трьох будівлях Львівської національної галереї мистецтв ім. Б. Возницького інстальовано новітні прилади: у підвальних залах Палацу Потоцьких, Палацу Лозинського та монастиря Капуцинів в Олеську. «Зовсім скоро на площах (майже 3 тис. м²) ми зможемо експонувати нові виставки, безпечно зберігати надвимогливі до температурно-вологісного режиму фондові предмети, такі як графіка та живопис. А ще зможемо відповісти на виклики сьогодення – прихистити колекції з музеїв інших регіонів України, яким може загрожувати руйнування через військові дії Росії», – розповіли у галереї. Застосована у музеї технологія швейцарської компанії Biodry, яка передислокувала своє українське представництво у Львів, уже ефективно працює у Софії Київській та Києво-Печерській лаврі. Закордоном її застосовують у замку Мальборк (Польща) та в музеї Освенцим (Польща), замку Бран (резиденція графа Дракули в Румунії), замку Мазіно (Італія) та ін. Загалом вже понад 4500 об'єктів у всьому світі було врятовано за допомогою інноваційної технології. Реалізація проєкту вартістю

3 млн грн стала можливою завдяки співпраці ЛНГМ з благодійними фондами ALIPH та «Підгорецький замок». Докладніше:

https://zaxid.net/lvivski_muzeyi_otrimali_innovatsiynu_sistemu_osushennya_stin_n1541926

Український медіаархів збирає фото та відео про щоденне життя війни

«Щоденне життя під час війни є таким же важливим, як і ті події, які висвітлюються у медіа та новинах. Підготовка „тривожних рюкзаків”, похід у сховище, волонтерство, швидкі прийоми їжі, убезпечення шибок скотчем стали частиною побуту. Документація цих та інших практик нашого воєнного щодення є важливим матеріалом для розуміння впливу війни на суспільство та дослідження життя під час війни. Свідчення досвіду війни стануть цінним джерелом для вивчення і пам’яті цих трагічних подій у майбутньому. Саме тому Міський медіаархів Центру міської історії закликає ділитися фотографіями та відео, які показують ваш приватний досвід війни». Можна надсилати фото з усієї України. У подальшому з авторами і авторками матеріалів буде укладено договори, а зібрану документацію буде оприлюднено на сайті, де з нею зможуть ознайомитися та працювати дослідники. Докладніше:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/509606-ukrainskiy-mediaarkhiv-zbirae-foto-ta-video-pro-shchodenne-zhittya-viyni>

Охорона культурної спадщини

Щонайменше три–чотири країни готові надати Україні гроші на відновлення культурних пам’яток

«Я впродовж тижня щонайменше з трьома–чотирма міністрами культури спілкуюся. Є попередні домовленості про те, яким чином нам будуть допомагати і в збереженні культурної спадщини, і, до речі, в інформаційному просторі. Ці суми досить пристойні. Коли прийде час, я сподіваюся, найближчими днями, ми повідомимо, коли та в який спосіб. Про суми я знаю – вони надихають», – зазначив міністр культури та інформаційної політики України О. Ткаченко. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3471297-sonajmense-tricotiri-kraini-gotovi-nadati-ukraini-grosi-na-vidnovlenna-kulturnih-pamatok-tkacenko.html>

Маріуполь не погоджувався на евакуацію музейних експонатів, коли це було можливо – Ткаченко. – Олена Барсукова

Міністр культури та інформаційної політики О. Ткаченко стверджує, що влада і керівники музеїв Маріуполя не погоджувалися евакуювати експозиції, поки це було можливо. Про це він заявив в ефірі національного телемарафону 30 квітня. Ткаченко пояснив, що влада виконує роботу для збереження музейних і культурних цінностей за певним протоколом. За його словами, таку роботу провели, де було можливо, однак це не стосується міст, які швидко захопили. «У тих місцях, де проходило швидке захоплення, таких як Чернігів або Херсонська область, це зробити було практично неможливо з першого дня. Хоча деякі розмови відносно Маріуполя у нас були напередодні з керівниками міста і цих музеїв. На жаль, нам не вдалося переконати їх відносно евакуації», –

ззначив Ткаченко. Також міністр додав, що у нього є питання до директорки муніципального музею, яка «так хоробро віддавала цінності для вивезення з Маріуполя». Водночас працівники музеїв за декілька днів до війни розповідали, що зверталися до Мінкульту стосовно евакуації експонатів, однак конкретних вказівок чи інструкцій не отримали. «До Міністерства культури зверталися наші колеги. Зрозуміло, що всі музеї спілкуються між собою про те, яка у кого ситуація. Там їм сказали: „Не панікуйте, продовжуйте працювати“. Всі розуміють, що якщо щось станеться, то „спасение утопающих – дело рук самих утопающих“, – розповіли в одному із національних музеїв у переддень війни. Докладніше:

<https://life.pravda.com.ua/culture/2022/04/30/248472/>

Мер Мелітополя заявляє про загрозу вивезення скіфського золота до Криму

Мер Мелітополя І. Федоров заявив про пограбування російськими військовими Мелітопольського краєзнавчого музею, до фондів якого належать золоті експонати скіфської доби. У фейсбуці посадовець зазначив, що існує загроза вивезення скіфського золота до окупованого росією Криму. За даними Запорізької ОВА, мова йде про 275 золотих предметів скіфського, сарматського і генського походження, які після початку російського вторгнення були сховані керівництвом Мелітопольського краєзнавчого музею. Докладніше:

<https://www.radiosvoboda.org/a/news-melitopol-skifske-zoloto-vykradennia-rf/31828588.html>

В Запорізькій ОДА спростовують інформацію про викрадення росіянами скіфського золота. – Яна Осадча

У Запорізькій військовій обласній адміністрації спростували інформацію про те, що росіяни викрали унікальну колекцію скіфського золота IV сторіччя до н.е. з музею Мелітополя. Про це повідомив глава Запорізької обласної військової адміністрації О. Старух в ефірі телемарафону. За його словами, всі найцінніші речі вивезли з музеїв Запорізької області ще в березні 2022 року в інші регіони України. Раніше у проросійських пабліках з'явилося відео про те, як окупанти буцімто знайшли сховане працівниками музею золото та «врятували» його «від вивезення за кордон». Докладніше:

<https://life.pravda.com.ua/culture/2022/04/29/248457/>

Мінкульт з'ясує, що сталося зі скіфським золотом в окупованому Мелітополі. – Олена Барсукова

Міністерство культури та інформаційної політики обіцяє з'ясувати, що насправді сталося з колекцією скіфського золота в Мелітополі. Про це заявив міністр культури та інформаційної політики О. Ткаченко. Докладніше:

<https://life.pravda.com.ua/culture/2022/04/30/248468/>

Рятівники скарбів. – Оріся Шиян

«Працівники культури опинилися у непростій ситуації, адже треба було рятувати безцінні колекції, а часу і можливостей залишалося мало. Особливо у північних регіонах, звідки найперше сунули колони російських агресорів. Утім,

музейники не розгубилися і з власної ініціативи почали створювати мережі взаємодопомоги. Так 3 березня на основі ГО „Густань” у Львові та Музею Революції Гідності у Києві створили Штаб порятунку спадщини. Ініціативна група консультує, надає пакувальні матеріали, хмарні сховища для цифрових матеріалів та гуманітарну допомогу музейним установам у 19 регіонах. Допомагає евакуйовувати унікальні колекції, де вже почалися обстріли, та забезпечити там, де наразі спокійно». Автор розповідає «три без перебільшення героїчні історії музейних працівників з порятунку експонатів, яким допоміг Штаб». Йдеться про художній музей Галагана у Чернігові; Охтирський краєзнавчий музей (консул Азербайджану А. Салманов висловив готовність його країни допомогти закладу у відновленні); Харківський літературний музей. Докладніше:

<https://zaxid.net/tri-istoriyi-geroyizmu-muzeynih-pratsivnikiv-z-garyachih-tochok-n1541902>

Торчинську селищну раду зобов'язали визнати городище в Горзвині об'єктом культурної спадщини

Суд визнав протиправною бездіяльність Торчинської селищної ради Луцького району та зобов'язав вжити заходів задля занесення до Державного реєстру нерухомих пам'яток України об'єкта культурної спадщини національного значення. Йдеться про городище IX–XIII століття в селі Горзвин. Докладніше:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/509350-sud-zobovyazav-torchinsku-selishchnu-radu-viznati-gorodishche-v-gorzvini-obektom-kulturnoi-spadshchini>

Релігія

Глава УГКЦ закликав посла Іспанії посприяти осуду у світі рашистської ідеології винищення українців

У Києві Блаженніший Святослав 29 квітня зустрівся з послом Іспанії в Україні Сільвією Йозефіною Кортес Мартін. Обговорили загальну ситуацію в Україні. Докладніше:

<https://risu.ua/glava-ugkc-zaklikav-posla-ispaniyi-pospriyati-osudu-u-sviti-rashistskoyi-ideologiyi-vinishchennya-ukrayinciv-n128805>

Українські баптисти обговорили з міжнародними партнерами допомогу українцям в умовах війни. – «Слово про Слово»

У Львові відбулася зустріч Всеукраїнського Союзу Церков Євангельських Християн Баптистів та партнерів зі Слов'янсько-євангельського товариства (ССТ) – Майкла Джонсона й Еріка Мока із США та Біла Бола із Канади. Докладніше:

<https://risu.ua/ukrayinski-baptisti-obgovorili-z-mizhnarodnimi-partnerami-dopomogu-ukrayincyam-v-umovah-vijni-n128801>

Депутати пропонують запровадити санкції проти кирила та ще трьох діячів РПЦ. – «Інтерфакс-Україна»

Група народних депутатів із різних фракцій вважає за необхідне погодити та внести на розгляд Ради національної безпеки та оборони України пропозиції щодо застосування санкцій проти чотирьох представників РПЦ, зокрема і її

голови патріарха кирила. Відповідний проєкт ухвали № 7332 зареєстровано у Верховній Раді 29 квітня. Докладніше:

https://risu.ua/deputati-proponuyut-zaprovaditi-sankciyi-proti-kirila-ta-shche-troh-diyachiv-rpc_n128821

Депутати Тернопільської облради розглядатимуть питання діяльності УПЦ МП. – «Ровесник»

На засіданні четвертої сесії Тернопільської обласної ради сьомого скликання (4 травня) розглядатимуть петицію, яка стосується заборони діяльності УПЦ МП в Україні. Докладніше:

https://risu.ua/deputati-ternopilskoyi-oblradi-rozglyadatimut-pitannya-diyalnosti-upc-mp_n128808

«Лише зараз є час зупинити московську церкву в Україні», – Микола Бендюк. – Таня Климчук

Історик, краєзнавець, художник-реставратор, поборник російської ідеології, засновник «Братства ім. Князів Острозьких» М. Бендюк розповідає про «українську» православну церкву та її суть. Докладніше:

<https://ostrog.rayon.in.ua/topics/509381-lishe-zaraz-e-chas-zupiniti-moskovsku-tserkvu-v-ukraini-mikola-bendyuk>

Діяльність мусульман «ДНР» відтепер резгламентуватиме ФСБ. – «Іслам в Україні»

У псевдореспубліці послідовники ісламу відтепер перебуватимуть «під канонічним управлінням Духовного управління мусульман росії». Для цього окупанти зігнали до Шахтарська представників мусульманських громад із захоплених міст, змусивши їх провести установчі збори та створити Духовне управління мусульман «ДНР», а також обрати Раду імамів та Раду старійшин. Докладніше:

https://risu.ua/diyalnist-musulman-dnr-vidteper-rezglamentuvatime-fsb_n128809

На Харківщині служитель храму підтримував агресію окупантів. – «ГЛАВКОМ»

«За даними слідства, служитель храму в Дергачівському районі поширював у соціальній мережі матеріали, що виправдовують збройну агресію рф», – йдеться у повідомленні Офісу генпрокурора. Чоловікові вже повідомили про підозру за фактом виправдання, визнання правомірним, заперечення збройної агресії рф проти України (ч. 1 ст. 436-2 КК України). Джерело:

https://risu.ua/na-harkivshchini-sluzhitel-hramu-pidtrimuvav-agresiyu-okupantiv_n128819

Зміни релігійних юрисдикцій

Депутати Рожищенської міськради просять приєднуватися до ПЦУ

Обранці громади ухвалили рішення «Про звернення депутатів Рожищенської міської ради восьмого скликання до священнослужителів та парафіян УПЦ

МП, яка є самокерованою частиною РПЦ, Рожищенської територіальної громади щодо єднання з ПЦУ». Докладніше:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/509551-deputati-rozhishchenskoj-miskradi-prosyat-priednuvatisya-do-ptsu>

Ще одна парафія на Волині переходить до ПЦУ. – «Конкурент»

28 квітня єпископ Матфей у приміщенні єпархіального управління зустрівся з парафіянами Свято-Іовського храму с. Дорогиничі Локачинського благочиння, які під час зборів вирішили перейти з московського патріархату у ПЦУ. Докладніше:

https://risu.ua/shche-odna-parafiya-na-volini-perejshla-do-pcu_n128785

На Волині до ПЦУ приєдналася ще одна громада УПЦ МП

У селищі Дубище Рожищенської громади парафіяни Свято-Володимирського храму УПЦ МП 30 квітня зібрали збори, аби перейти до ПЦУ. Докладніше:

https://risu.ua/na-volini-do-pcu-priyednalasya-shche-odna-gromada-upc-mp_n128822

Ще одна колишня громада МП на Хмельниччині перейшла до ПЦУ

Свято-Іоанно-Богословський храм у селі Красносілка отримав 29 квітня офіційний документ, який засвідчує приєднання парафії до ПЦУ. Докладніше:

https://risu.ua/shche-odna-kolishnya-gromada-mp-na-hmelnichchini-perejshla-do-pcu_n128826

«Ні московському патріархату»: на Хмельниччині ще одна громада приєдналася до ПЦУ

28 квітня в селі Богданівці Хмельницької тергромади відбувся схід села, на якому більшості присутніх було прийнято рішення про перехід до ПЦУ. Докладніше:

https://risu.ua/ni-moskovskomu-patriarhatu-na-hmelnichchini-shche-odna-gromada-priyednalasya-do-pcu_n128793

На Черкащині ще одна парафія перейшла до ПЦУ. – Vikka

У селі Медведівка Черкаського району Свято-Успенська парафія перейшла до ПЦУ. Докладніше:

https://risu.ua/na-cherkashchini-shche-odna-parafiya-perejshla-do-pcu_n128838

На Закарпатті на мітингу вірян про вихід з УПЦ (МП) священник збив на авто людину. – Зоряна Попович

30 квітня на Закарпатті у центрі смт Ясіня, що на Рахівщині, зібралися на мітинг місцеві віряни з бажанням закрити храми МП в Ясінській ОТГ. Люди написали заяву про вихід громади зі складу УПЦ МП. Як розповів «М-Студіо» настоятель Свято-Іллінського храму ПЦУ отець Володимир Костюшко, на збори приїхав благочинний УПЦ МП з села Чорна Тиса отець Віталій Кемінь. «Перед людьми він розпинався, що він не є московська церква, – розповів отець Володимир, – доводив, що він УПЦ і тому подібне. Хоча люди йому доводили та по-

казували статут, що вони належать РПЦ. Просили його підписати заяву про вихід з московського патріархату і він буде тут служити з усіма людьми, на рідній мові, але він сказав „ні!”, порвав листок, сів у машину, хотів тікати, вдарив по газах і збив людину». Потерпілого швидко допомога відвезла у лікарню, поліція задокументувала факт, приїхала слідча група. Люди налаштовані рішуче і не хочуть, щоби порушник уникнув покарання. Єпископ ПЦУ Ужгородський та Закарпатський Варсонофій розповів, що за день до мітингу віряни УПЦ МП влаштували «своєрідну провокацію». «Вони провели т.зв. хресну ходу від Хуста до Ясіня з метою захисту православ'я, – зазначив владика. – Це зрозуміло, що вони підіграють на руку кремля і роблять такі показові виступи, що ніби їх десь у чомусь притісняють. Хоча жодних підстав цьому не було. Після тої ходи представники РПЦ почали виносити майно з храму Різдва Пресвятої Богородиці в Ясіня, спір за який зараз триває в судовому порядку. Там наша громада, яка раніше належала до Хустської єпархії УПЦ МП, більшістю голосів вирішила перейти до ПЦУ. Люди, це побачивши, збунтувалися, прийшли до храму. Згодом на цей захід приїхав Чорнотисянський священник Віталій Кемінь». Докладніше:

https://risu.ua/na-zakarpatti-na-mitingu-viryani-upc-mp-svyashchennik-zbiv-na-avto-lyudinu_n128827

Міжнародне співробітництво

В Австрії стартував проєкт «Українська книжкова полицка»

У Національній бібліотеці Австрії стартував проєкт «Українська книжкова полицка», який сприятиме розширенню кількості українських книг у закладі. Він реалізується міністерствами закордонних справ й культури та інформаційної політики та Українським інститутом книги під патронатом О. Зеленської. Ззначається, що під час зустрічі посла України в Австрії В. Химинця з директором Національної бібліотеки Австрії Йоганною Рахінгер було досягнуто домовленості про розвиток і розширення українського сегмента закладу: бібліотека готова співпрацювати з українськими видавництвами та закуповувати в них книжки. Химинець передав список таких видавництв для подальшої співпраці. Крім того, як зазначили в Офісі президента, напередодні у бібліотеці було проведено презентацію віршів Л. Костенко, перекладених німецькою мовою. Захід було приурочено до 92-річчя поетеси, яке вона відзначала 19 березня. Адміністрація бібліотеки повідомила, що відвідання книгозбірні та її музеїв для українців безкоштовне. В ОП нагадали, що проєкт було заплановано ще до початку повномасштабного російського вторгнення, він передбачав поширення української літератури в оригіналі та перекладах у провідних бібліотеках світу; покликаний розвивати культурні зв'язки між країнами та популяризувати українську літературу у світі. Планувалося, що проєкт мав розпочатися в березні. Тепер робота над ним поновилася. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3471588-v-avstrii-startuvav-proekt-ukrainska-knizkova-policka.html>

Підтримка України у світі

Музеї Венеції допомагатимуть захистити експонати у львівських музеях.

– Настя Попович

У межах мистецької мережі «Save Ukraine Art 22» венеційські музеї допоможуть убезпечити предмети мистецтва у Львові. Як повідомляє The Art Newspaper, італійські колеги вже надіслали усі необхідні матеріали для захисту об'єктів від бомб, вогню та вологи. У межах ініціативи Львівські інституції також отримують захисні тканини, пінопластові панелі та реєстратори даних для відстеження змін вологості й температури. Проєкт «Save Ukraine Art 22» допомагає налагодити ланцюжок постачання необхідних матеріалів, аби захистити якомога більше культурних об'єктів. Ініціативу започаткував бізнесмен Лусіо Гомієро після того, як наприкінці березня директор Львівської національної галереї Т. Возняк звернувся з проханням про матеріали та обладнання. Мережа залучила десятки партнерів і донорів, у тому числі громадські музеї, муніципалітет Венеції, постачальників, які співпрацюють з Венеційською бієнале. Джерело:

<https://supportyourart.com/news/muzeyi-venecziyi-dopomagatymut-zahystyty-eksponaty-u-lvivskyh-muzeyah/>

російський конкурс Чайковського виключили зі складу всесвітньої федерації

Всесвітня федерація міжнародних музичних конкурсів (World Federation of International Music Competitions) на підтримку України виключила зі свого складу Міжнародний конкурс ім. Чайковського. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3471088-rosijskij-konkurs-cajkovskogo-viklucili-zi-skladu-vsесvitnoi-federacii.html>

Ви все чули? Дует Pink Floyd і Хливнюка, Ед Ширан у Києві та інші музичні присвяти Україні від закордонних зірок. – Пилип Пухарев

«У квітні вийшло стільки української та проукраїнської музики, що в один матеріал все не вмістиш. Тому цього разу ми розділили плейлист на дві частини. У першій розповідаємо про закордонних музикантів, які підтримали Україну. Вони виступали та записували дуети з нашими артистами, випускали благодійні альбоми та презентували кліпи, зняті в Києві до війни». Докладніше:

<https://life.pravda.com.ua/culture/2022/05/1/248426/>

У Стамбулі для підтримки українців відкрили благодійну мистецьку виставку «Make Art For Peace»

Генконсул України в Стамбулі подякував колегам з генконсульств Польщі, Азербайджану, Великої Британії, Німеччини, представникам Дитячого фонду ООН UNICEF у Туреччині, фундації Contemporary Art Foundation, проєкту Istanbul Art Residency та його засновниці П. Сьомочкіній, адвокатці з гуманітарних питань М. Пайне за організацію та проведення виставки «Make Art For Peace». Усі кошти, зібрані на благодійній виставці, буде передано для допомоги жінкам та дітям у регіонах, що постраждали внаслідок війни росії проти України. У рамках відкриття «Make Art For Peace» відбувся благодійний концерт класичної музики за участі українського скрипаля Є. Кострицького та туркменсько-

го піаніста Р. Рахмедова. Виставка художників з України, Польщі, Туреччини та інших країн тривала у Стамбулі до 1 травня. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3470631-u-stambuli-dla-pidtrimki-ukrainciv-vidkrili-blagodijnu-mistecku-vistavku-make-art-for-peace.html>

Поблизу посольства росії в Румунії відкрили виставку на підтримку України

На площі Короля Міхая в Бухаресті, в районі посольства росії у Румунії, просто неба запрацювала виставка «Stop the War (in Ukraine)», яку місцеві організатори й митці називають ще «Спеціальна мистецька операція». Вона триватиме до 28 травня. Серед іншого, представлено відому роботу Krišs Salmanis (Латвія), яку спочатку було опубліковано на обкладинці журналу Ir. Експонуються також роботи румунських та українських художників. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3472724-poblizu-posolstva-rosii-v-rumunii-vidkrili-vistavku-na-pidtrimku-ukraini.html>

У Стокгольмі частину парку біля посольства росії назвуть на честь України

У столиці Швеції частину парку Маріберг біля посольства росії назвуть Місцем вільної України. Про це повідомляють іноземні ЗМІ. Очільниця шведської столиці Анна Кеніг Йерлмюр заявила, що причиною перейменування стало вторгнення росії в Україну. Докладніше:

<https://chytomo.com/u-stokholmi-chastynu-parku-bilia-posolstva-rosii-nazvut-na-chest-ukrainy/>

У Литві створили мурал про прощання українського прикордонника із дружиною. – Михайло Загородній

Світліну з прощання, зроблену фотографом Associated Press А. Андрієнком, увіковічили у вигляді муралу на будівлі Литовської військової академії у Вільнюсі. Автор – місцевий художник Лінас Казюленіс. Докладніше:

<https://life.pravda.com.ua/culture/2022/04/29/248453/>

Анджеліна Джолі провідала дітей, волонтерів та переселенців: як пройшов візит у Львів. – Олена Барсукова

Голлівудська акторка та пані посол доброї волі ООН Анджеліна Джолі завітала у Львів з гуманітарною місією. Докладніше:

<https://life.pravda.com.ua/society/2022/04/30/248473/>

Джолі приїхала до Львова з власної ініціативи. Під час її візиту оголошували повітряну тривогу (ВІДЕО)

Джолі є спеціальним представником ООН у справах біженців, але цей візит був власною ініціативою акторки без участі ООН. Про це в коментарях ЗМІ сказала керівниця відділу глобальних комунікацій Управління Верховного комісара ООН у справах біженців Джоунг-А Гедіні-Вільямс. Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/198840/2022-05-01-dzholi-priykhala-do-lvova-z-vlasnoi-initsiatyvy-pid-chas-ii-vizytu-ogoloshuvaly-povitryanu-tryvogu-video/>

МЗС: Від російського режиму зараз відхрещуються навіть маргінальні зірки іноземного шоу-бізнесу. – Таня Матяш

Речниця російського міністерства закордонних справ М. Захарова заявила, що посла доброї волі ООН Анджеліну Джолі «покликали» в Україну, аби відволікти від евакуації цивільних з Маріуполя. «МЗС рф схвилював приїзд до України посла доброї волі ООН Анджеліни Джолі. Подобається, не подобається – а москві доведеться змиритися з новою реальністю: Україна може зателефонувати „найрозкрученішому представнику всього світу“, а росія – ні. Від російського режиму зараз відхрещуються навіть маргінальні зірки іноземного шоу-бізнесу. Як би не намагалися в москві дискредитувати мету поїздки американської акторки, світ побачив достатньо доказів варварства путінської росії через її війну проти України. Реабілітація в очах міжнародної творчої спільноти стала нездійсненною місією для росії», – написав у фейсбуці спікер МЗС України О. Ніколенко. Докладніше:

https://lb.ua/world/2022/05/01/515400_mzs_vid_rosiyskogo_rezhimu_zaraz.html

В Естонії російськомовне радіо відмовляється від пісень «z-виконавців».
– ERR

Естонське російськомовне «Радіо 4» більше не ставитиме в ефір пісні російських виконавців, які підтримують напад рф на Україну. Важливим чинником для внесення в стоп-лист була також участь у пропагандистському концерті в Лужниках 18 березня на підтримку дій російської влади. Список виконавців, чії пісні опинилися під забороною «Радіо 4», поповнюватиметься. Наприклад, ще недавно в ефірі звучав гурт Uma2rman, але з'ясувалося, що він став учасником «всеросійського музично-патріотичного марафону за росію». «Радіо 4» входить до складу Естонської національної телерадіомовної корпорації та має серед російськомовних медіаканалів країни найбільшу аудиторію. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3471070-v-estonii-rosijskomovne-radio-vidmovlaetsa-vid-pisen-zvikonavciv.html>

Діячі культури в Німеччині закликають не постачати важке озброєння Україні

Діячі культури Німеччини, зокрема й письменники Мартін Вальзер, Юлі Зех, Роберт Сіталер, закликали федерального канцлера Олафа Шольца не постачати Україні важке озброєння. Про це йдеться у відкритому листі, опублікованому у журналі «Емма». Його підписали 28 діячів і митців. Підписанти зазначають, що поділяють вирок щодо російської агресії як порушення основної норми міжнародного права, проте виступають проти того, щоб ця війна переросла в ядерний конфлікт. Докладніше:

<https://chytomo.com/diiachi-kultury-v-nimechchyni-zaklykaiut-ne-postachaty-vazhke-ozbroiennia-ukraini/>

Кембриджський словник відредагує походження «козака», бо зараз він

значиться як російський феномен. – Олеся Бойко

Редактори Кембриджського словника обіцяють відредагувати визначення слова «козак», у якому йдеться, що це один із групи осіб, що походить із росії. Про це повідомила українська письменниця А. Піка, яка стала ініціаторкою зміни значення. Головна редакторка словника Рейчел Флетчер запевнила, що необхідні зміни буде внесено у словник вже до кінця травня. Докладніше:

<https://chytomo.com/kembrydzhskyj-slovnyk-vidredahuie-pokhodzhennia-kozaka-bo-zaraz-vin-znachytsia-iak-rosijskyj-fenomen/>

Стівен Кінг: путіна потрібно прибрати до того, як він нас усіх уб'є

Культурний американський письменник Стівен Кінг опублікував твіт про російсько-українську війну, в якому припустив, що путін загрожує виживанню людства. «Перш ніж путін уб'є нас усіх, потрібно його прибрати. У той чи інший спосіб», – написав письменник. Докладніше:

<https://chytomo.com/stiven-kinh-persh-nizh-vin-ub-ie-nas-usikh-putina-potribno-prybraty/>

Половина кінотеатрів у росії може закритися в найближчі два місяці. – Поліна Горлач

Через повномасштабне вторгнення до України найбільші американські кінокомпанії відмовилися постачати до рф нові фільми. Представники кінотеатрів впевнені, що критична нестача репертуару призведе до падіння виторгу на понад 80%, а також до закриття половини залів країни. Докладніше:

<https://suspilne.media/233997-polovina-kinoteatriv-u-rosii-moze-zakritisa-v-najblizci-dva-misaci/>

Випуск підготував
головний бібліограф Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 093-415-89-30
електронна адреса: info_nplu@ua.fm