

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ (за інтернет-ресурсами)

22.07.2026

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Дотягти до гігієнічного мінімуму. – Анастасія Платонова](#)

[На форумі у Луцьку говоритимуть про розвиток культури та громад під час війни](#)

[Внаслідок обстрілів в Одесі пошкоджено прибутковий будинок Маргуліса: йому понад 100 років. – Анастасія Курінська](#)

[Ідентифікували викрадену росіянами картину Херсонського музею](#)

Вшанування пам'яті

[«Теліга стала символом»: у Києві вшанували 120-річчя поетеси та діячки ОУН. – Олена Бudyко](#)

[120 років Олені Телізі: у Рівному відкрили новий горельєф та провели Регіональну асамблею. – Микола Шмигін](#)

Мовні питання

[У Києві оштрафували вчительку, яка увімкнула першокласникам мультфільм російською мовою. – Олена Бudyко](#)

Благодійність

[Українська комікеса зібрала 1 млн грн на спорядження для захисниць. – Микита Кишиневський](#)

Фестивалі

[У «Сенсі» на Хрещатику відбудеться фестиваль, присвячений темі дому](#)

[У Дніпрі пройшов масштабний Summer Anime & Cosplay Fest. – Юлія Дон](#)

[Франківський Драмтеатр, реконструктори, музичні гурти та літературні зустрічі: що підготували на фестивалі «Ту Стань. Шлях Героя». – Ярослава Наумова](#)

Театр

[Дніпровський молодіжний театр виступив на міжнародному фестивалі MOLDFEST у Молдові. – Юлія Дон](#)

[У Берліні покажуть виставу про село Кислівка, що на Харківщині. – Олексій Содома](#)

«Маруся Чурай»: суперечлива вистава про війну, кохання і культурний фронт. – Дар'я Абамусова

Хореографічне мистецтво

Чому приїзд Жерома Беля до України – важлива подія для сучасного театру: розмова з Юлією Ліннік. – Вікторія Кіхтенко

Музика

Через ажіотаж хор «Гомін» оголосив ще два концерти у Львові. – Наталка Горішня

Miss Monique втретє виступить на головній сцені Tomorrowland: «Я дуже рада, що можу вкотре нагадати про Україну». – Поліна Горлач

Візуальні мистецтва

У Луцьку відкриється друга едиція виставки «Одеса, Техас» – «Ближче»

У Харкові триває виставка After, Not Yet. – Олексій Содома

Кіномистецтво. Кінопрокат

Дорогою до Локарно: як працювали над фільмом «Я рідко прокидаюсь мріючи» режисерки Ізабель Штевер та сценаристки Анни Мелікової. – Вероніка Якимець

На Одеському кінофестивалі покажуть ретроспективу фільмів Сергія Буковського. – Діана Горон

Від отруєння до вторгнення: так працює росія в Україні. – Андрій Кокотюха

Культура та мистецтво для людей з інвалідністю

250 фільмів у 40 програмах: аносували 15-й Київський фестиваль короткого метру KISFF

Арттерапія

Арттерапія і мистецтво за рецептом. Як Arts and Health може допомогти сьогодні. – Вікторія Кіхтенко

Для жінок, що постраждали від війни, проведуть програму відновлення через танець і рух із італійськими експертами. – Дарина Рубан

Просвітництво

«Візуальні віруси дев'яностих». У Мистецькому арсеналі відбудеться лекція про український живопис першого десятиліття Незалежності

Література. Книговидання

5 000 м² виробництва і 600 000 книжок – друкарня «Конві» розповіла про наслідки російської атаки. – Дар'я Гниляк

[Обстріл рф пошкодив офіс видавництва «Арк.Юей» і знищив наклад підручників «Лінгвіста»](#)

[Очільники УІК та УВА закликали владу підтримати постраждалу видавничу галузь](#)

[Збірка Максима Кривцова «Вірші з бійниці» вийде англійською](#)

[В Україні вперше видадуть книгу про кухню кримських татар кримськотатарською мовою. – Дар'я Лобанок](#)

Музейна справа

[Архів-музей розмістив онлайн 48 тисяч сканкопій із архівних справ Павла Тичини. – Микола Шмигін](#)

Охорона культурної спадщини

[ЮНЕСКО може визнати Херсонес у окупованому Криму об'єктом, що перебуває під загрозою. – Мар'я Гриневич](#)

Міжнародне співробітництво

[На Волині під час ексгумації жертв Волинської трагедії виявили останки щонайменше 38 людей. – Дарина Шевчук](#)

Підтримка України у світі

[Американські музиканти зіграли концерт у гірському селі на Закарпатті](#)

[Виправдовувала агресію рф: справу посадовиці Мінкульту передали до суду](#)

[Агентство ЄС припинило фінансування Венеційської бієнале](#)

[Роман Твардоха про український фронт здобув польську премію](#)

[У Словаччині та Словенії фіксують спад читання](#)

Загальні питання

Дотягти до гігієнічного мінімуму. – Анастасія Платонова

«Міністерство культури продовжує працювати над реалізацією Стратегії культури-2030. За останні місяці відбулася низка кроків: від запуску та початку інституційної розбудови Українського фонду культурної спадщини – до створення Реєстру нерухомих пам'яток культурної спадщини. Ще одним напрямом цієї стратегії має стати цілісна реформа мережі закладів культури. Реформа ця є складною та багатокомпонентною, а відтак вона, очевидно, буде досить тривалою в часі та поетапною. І одним із її векторів, безумовно, від початку мав стати системний перегляд тарифів і підходів у сфері оплати праці в державному секторі культури. Питання це не лише надзвичайно важливе (зважаючи, що перегляду оплати праці в галузі культурі не було довгі роки, а її рівень залишається одним із найнижчих серед усіх сфер у країні), але й нагальне – адже за роки війни галузь культури втратила велику частину фахівців, котрі були її «каркасом», а відтак питання оплати праці в культурі нині є буквально однією з заповуок збереження галузі як такої». Авторка обґрунтовує необхідність гідної оплати праці як питання національної безпеки та запоруку збереження ідентичності, розглядаючи реформу як «гігієнічний мінімум» для зупинки відтоку кадрів. Також у матеріалі наведено експертні оцінки щодо фінансових джерел та впливу цих змін на культурний ландшафт України. Докладніше:

<https://detector.media/rinok/article/251366/2026-07-22-dotyagty-do-gigienichnogo-minimumu/>

На форумі у Луцьку говоритимуть про розвиток культури та громад під час війни

У Музеї сучасного українського мистецтва Корсаків, що у Луцьку, 24 липня відбудеться форум «Культура як основа стійкості громад». У програмі: «Культура як основа національної стійкості» – панельна дискусія про роль культури у зміцненні української ідентичності, захисті історичної пам'яті та державній підтримці культури в умовах війни; «Музей Корсаків – сучасний культурний простір розвитку громади» – про роль музеїв у розвитку громад, культурного менеджменту та партнерських проєктів; «Громади, установи культури та культурна спадщина» – дискусія про сучасну культурну політику, успішні практики розвитку громад, міжнародне партнерство та збереження культурної спадщини в умовах війни. Докладніше:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/1088505-na-forumi-u-lucku-govoritimut-pro-rozvitok-kulturi-ta-gromad-pid-cas-viini>

Внаслідок обстрілів в Одесі пошкоджено прибутковий будинок Маргуліса: йому понад 100 років. – Анастасія Курінська

Докладніше:

<https://suspilne.media/culture/1360692-vnaslidok-obstriliv-v-odesi-poskodzeno-pributkovij-budinok-margulisa-jomu-ponad-100-rokiv/>

Ідентифікували викрадену росіянами картину Херсонського музею

Ідентифіковано полотно М. Дубовського «Зимовий пейзаж», яке росіяни викрали з Херсонського обласного художнього музею імені Олексія Шовкуненка. Картину помітили на фотографіях початку березня 2026 року, зроблених під час візиту представників «міністерства культури» окупованої Херсонщини до Центрального музею Тавриди в Сімферополі. Докладніше:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/1088472-identifikuvali-vikradenu-rosiianami-kartinu-xersonskogo-muzeiu>

Вшанування пам'яті

«Теліга стала символом»: у Києві вшанували 120-річчя поетеси та діячки ОУН. – Олена Будько

У Києві 21 липня, у день 120-річчя від дня народження української поетеси, публіцистки та діячки Організації українських націоналістів Олени Теліги, відбувся літературно-музичний захід «Теліга. Живий текст». Докладніше:

<https://espreso.tv/kultura-teliga-stala-simvolom-u-kievi-vshanuvani-120-richchya-poetesi-ta-diyachki-oun>

120 років Олені Телізі: у Рівному відкрили новий горельєф та провели Регіональну асамблею. – Микола Шмигін

Докладніше:

<https://history.rayon.in.ua/news/1088558-120-rokiv-oleni-telizi-u-rivnomu-vidkrili-novii-goreljef-ta-proveli-regionalnu-asambleiu>

Мовні питання

У Києві оштрафували вчительку, яка увімкнула першокласникам мультфільм російською мовою. – Олена Будько

Уповноважена із захисту державної мови О. Івановська наклала адміністративний штраф у розмірі 3400 гривень на вчительку одного зі столичних ліцеїв за порушення Закону України «Про забезпечення функціонування української мови як державної». Перевірку було розпочато після звернення батька першокласника – ветерана російсько-української війни. Він повідомив про порушення мовних прав дітей, зазначивши, що під час одного з уроків учням продемонстрували фрагмент мультфільму з російськомовним звуковим супроводом. Під час розгляду матеріалів справи педагогиня визнала факт порушення. Докладніше:

<https://espreso.tv/suspilstvo-u-kievi-oshtrafuvali-vchitelku-yaka-uvimknula-pershoklasnikam-multfilm-rosiyskoyu-movoyu>

Благодійність

Українська комікса зібрала 1 млн грн на спорядження для захисниць. – Микита Кишиневський

Стендап-комікса Лера Мандзюк разом із глядачами свого всеукраїнського туру «Культурний стендап» зібрала 1 мільйон гривень на

підтримку українських військовослужбовців. Загальну суму внеску сформовано з частини коштів, отриманих від продажу квитків, а також із прямих донатів аудиторії під час концертів. Докладніше:

<https://shotam.info/ukrainska-komikesa-zibrala-1-mln-hrn-na-sporiadzhennia-dlia-zakhysnyts/>

Фестивалі

У «Сенсі» на Хрещатику відбудеться фестиваль, присвячений темі дому
25–26 липня книгарня «Сенс» на Хрещатику проведе дводенний фестиваль «Вихідні із Сенсом. Дім», присвячений темі дому, пам'яті та відчуття приналежності. Організатори пропонують дослідити, що сьогодні означає поняття дому, через лекції, дискусії, мистецтво, книжки та спільні активності. Докладніше про програму та учасників:

<https://bit.ua/2026/07/u-sensi-na-hreshhatyku-vidbudetsya-festyval-prysvyachenij-temi-domu/>

У Дніпрі пройшов масштабний Summer Anime & Cosplay Fest. – Юлія Дон

18 липня у Дніпрі відбувся молодіжний фестиваль Summer Anime & Cosplay Fest, який зібрав разом прихильників японської поп-культури, аніме-всесвітів, відеоігор та коміксів. Докладніше:

<https://ktoday.com.ua/99831/u-dnipri-projshov-masshtabnyj-summer-anime-cosplay-fest%c2%a0/>

Франківський Драмтеатр, реконструктори, музичні гурти та літературні зустрічі: що підготували на фестивалі «Ту Стань. Шлях Героя». – Ярослава Наумова

Від 31 липня по 2 серпня проходить фестиваль української середньовічної культури «Ту Стань. Шлях Героя». Докладніше про програму:

<https://espreso.tv/kultura-frankivskiy-dramteatr-rekonstruktori-muzichni-gurti-ta-literaturni-zustrichi-shcho-pidgotuvali-na-festivali-tu-stan-shlyakh-geroya>

Театр

Дніпровський молодіжний театр виступив на міжнародному фестивалі MOLDFEST у Молдові. – Юлія Дон

У Кишиневі, столиці Молдови, відбувся XIV Міжнародний фестиваль камерних театрів і вистав малих форм MOLDFEST. Дніпро на цьому заході представляв Дніпропетровський обласний академічний молодіжний театр, колектив якого розповідає про подію. Докладніше:

<https://ktoday.com.ua/99914/dniprotskyj-molodizhnyj-teatr-vystupyv-na-mizhnarodnomu-festyvali-moldfest-u-moldovi/>

У Берліні покажуть виставу про село Кислівка, що на Харківщині. – Олексій Содома

30 та 31 липня у Берліні покажуть документальну перформативну монодраму «Кисло-солодкий» про знищене росіянами село Кислівка, що на

Куп'янщині. Метою вистави є збереження пам'яті про село, а також репрезентація мистецтва в часи масових людських трагедій. Постановку покаже український незалежний театр GAS. Режисеркою стала мисткиня родом з Кислівки С. Оніщенко. Також після показів відбудуться модерзовані обговорення вистави з її командою. Докладніше:

<https://lyuk.media/news/sweet-and-sour-3/>

«Маруся Чурай»: суперечлива вистава про війну, кохання і культурний фронт. – Дар'я Абамусова

Найгучнішою прем'єрою 2026 року у Франківському драмтеатрі стала вистава «Маруся Чурай» Р. Держипільського за однойменним історичним романом у віршах Л. Костенко. Постановка в жанрі драми-пісні одразу стала популярною: прем'єра відбулася з аншлагом, а нині у продажу закінчуються квитки на жовтневі покази у Франківську та вересневі на гастролі у Львові. Авторка розповідає, що криється за ефектною формою нової постановки. Докладніше:

https://lb.ua/culture/2026/07/22/753336_marusya_churay_superechliwa.html

Хореографічне мистецтво

Чому приїзд Жерома Бея до України – важлива подія для сучасного театру: розмова з Юлією Ліннік. – Вікторія Кіхтенко

До України вперше приїде один із найвпливовіших режисерів сучасного європейського театру й танцю Жером Бель. Його роботи показували на провідних театральних і мистецьких майданчиках світу – від Авіньйонського фестивалю до Центру Помпіду й Лувру. До Львова Бель запросив незалежний театр «Нафта». Наприкінці липня він проведе дводенний семінар для театральної спільноти та представить виставу «Gala» на сцені Національного театру імені Марії Заньковецької. У кожній країні вона створюється заново: її учасниками стають люди різного віку, професійного досвіду та фізичних можливостей. В українській версії у постановці візьмуть участь і ветерани, які проходять реабілітацію в центрі Unbroken. Продюсерка проєкту Ю. Ліннік розповідає про те, як вдалося запросити режисера, чому він погодився працювати в Україні, як формується унікальний склад учасників та чому «Gala» може змінити уявлення про театр. Докладніше:

<https://suspilne.media/culture/1360444-comu-priizd-zeroma-bela-do-ukraini-vazliiva-podia-dla-sucasno-go-teatru-rozmova-z-ulieu-linnik/>

Музика

Через ажіотаж хор «Гомін» оголосив ще два концерти у Львові. – Наталка Горішня

Через величезний попит 8 серпня у Львівській опері відбудеться ще 2 концерти муніципального хору «Гомін» з новою програмою «Цей хор, цей хор мені щоночі сниться. 2.0». Виступ у Львові є частиною масштабного всеукраїнського турне, яке для сучасної української сцени стало абсолютним прецедентом. Поки більшість артистів обмежуються виступами лише у великих

обласних центрах, географія гастролей «Гомону» охоплює понад 90 міст, містечок та селищ України. Колектив свідомо поїхав туди, де люди гостро відчують брак якісних культурних подій у часи війни. Під час кожного концерту триває збір на підтримку українських військових. Докладніше:

https://zaxid.net/cherez_azhiozh_hor_gomin_ogolosiv_shhe_dva_kontsertu_lvovi_n1642009

Miss Monique втретє виступить на головній сцені Tomorrowland: «Я дуже рада, що можу вкотре нагадати про Україну». – Поліна Горлач

Українська диджейка та саундпродюсерка Miss Monique (О. Аркуша) представила на фестивалі Tomorrowland своє перше аудіовізуальне шоу «Biorhythm». Також вона втретє поспіль виступить на головній сцені фестивалю в бельгійському Бомі. У 2026 році вона є єдиною представницею України в лайнапі головної сцени. Це шоу Miss Monique також представить у Mandarine Park у Буенос-Айресі 3 жовтня, у Pacha New York – 13 листопада та в паризькому клубі Phantom – 27 листопада. Докладніше:

<https://suspilne.media/culture/1360744-miss-monique-vtrete-vistupit-na-golovnij-sceni-tomorrowland-a-duze-rada-so-mozu-vkotre-nagadati-pro-ukrainu/>

Візуальні мистецтва

У Луцьку відкриється друга едіція виставки «Одеса, Техас» – «Ближче»

24 липня в LU Gallery відкриється виставка «Одеса, Техас: Ближче» – друга едіція виставкового проєкту, присвяченого пам'яті, відстані та способам, у які місця продовжують жити в нашій уяві. До виставки увійшли роботи, які по-різному працюють із пам'яттю як із матеріалом: аналогові негативи Криму, зняті до російської анексії та переосмислені художником після 2014 року; знайдене на Тендрівській косі ще до її окупації весло, перетворене на мистецький об'єкт; гобелен із образом узагальненої радянської архітектури; фотографії деокупованого Ірпеня, збільшені настільки, що реальний ландшафт поступово розчиняється в абстракції. Попри відмінність медіумів, усі ці роботи об'єднує спільний інтерес до пам'яті як процесу, в якому спогади безперервно змінюються під впливом часу, досвіду та втрати. Учасники: В. Дмитрик, Я. Солоп, О. Генда та ін. Докладніше:

<https://artslooker.com/u-lutsku-vidkryietsia-druha-edytsiia-vystavky-odesa-tekhas-blyzhche/>

У Харкові триває виставка After, Not Yet. – Олексій Содома

У Kharkiv Media Hub проходить виставка «After, not yet. Відкладене життя». Проєкт працює з темами відкладеного життя та перетворення його на повноцінну форму існування. У лютому його запустили кураторська група Only One Project від Харківської державної академії дизайну і мистецтв спільно з організацією Rukh Art Hub. За результатами опенколу, який організатори оголосили в лютому, на участь у проєкті відібрали 19 митців і мисткинь зі 120 заявок. Заявки на участь надходили як з українських міст, так і з-за кордону. На виставці можна побачити роботи О. Бабак, В. Красуцького, В. Гуніної та ін. У травні виставку вже презентували у Львові. Організатори наголошують, що

відкриття виставки у Харкові після Львова відчувається «особливо символічно». Також раніше організатори повідомляли, що окремі роботи потраплять до кураторського фокусу для майбутніх виставок у Нью-Йорку. Докладніше:

<https://lyuk.media/news/after-not-yet/>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Дорогою до Локарно: як працювали над фільмом «Я рідко прокидаюсь мріючи» режисерки Ізабель Штевер та сценаристки Анни Мелікової. – Вероніка Якимець

На 79-му Міжнародному кінофестивалі в Локарно відбудеться світова прем'єра німецько-українського ігрового фільму «Я рідко прокидаюсь мріючи» («I Rarely Wake Up Dreaming») режисерки І. Штевер та сценаристки А. Мелікової. Стрічка розповідає історію Олі та Олега – української квір-пари. Їхнє кохання опиняється під загрозою, коли гендерний перехід одного з партнерів перетинається з повномасштабним російським вторгненням. Роботу створено у співпраці продюсерської компанії X-Filme німецького режисера та сценариста Т. Тиквера та української компанії 2Brave Productions О. Брегман і Н. Лібет. Картину «Я рідко прокидаюсь мріючи» вже номіновано на премію Pardo for Change фестивалю, яка відзначає стрічки, що порушують актуальні екологічні, етичні, соціальні та культурні питання широкого суспільного значення. Міжнародний кінофестиваль у Локарно – щорічний фестиваль у Швейцарії та, заснований у 1946-му році, один із найдавніших кінематографічних фестивалів у світі поряд з Венеційським, Канським та Карловими Варами. Головна нагорода за найкращий фільм – Золотий Леопард. Цього року фестиваль триватиме з 5 до 15 серпня. В інтерв'ю А. Мелікова розповідає про те, як розпочалася співпраця з іноземним продакшеном, про натхнення, творчий процес та про те, чи було в них з режисеркою однакове бачення кінокартини під час її створення. Докладніше:

https://lb.ua/culture/2026/07/22/753526_dorogoyu_lokarno_yak_pratsyuvali.html

На Одеському кінофестивалі покажуть ретроспективу фільмів Сергія Буковського. – Діана Горон

На XVII Одеському міжнародному кінофестивалі, який пройде в Києві з 27 серпня по 4 вересня, покажуть ретроспективу фільмів режисера С. Буковського, що охоплює понад три десятиліття творчості документаліста. Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/251345/2026-07-21-na-odeskomu-kinofestyvali-pokazhut-retrospektyvu-filmiv-sergiya-bukovskogo/>

Від отруєння до вторгнення: так працює росія в Україні. – Андрій Кокотюха

Відгук на третій епізод документального серіалу «Помаранчева епоха» під назвою «Отруєння» виробництва Суспільного, допрем'єрний показ якого відбувся 15 липня. Докладніше:

<https://stv.detector.media/kontent/read/9447/2026-07-21-vid-otruennya-do-vtorgnennya-tak-pratsyuie-rosiya-v-ukraini/>

Культура та мистецтво для людей з інвалідністю

250 фільмів у 40 програмах: анонсували 15-й Київський фестиваль короткого метра KISFF

Від 17 по 23 вересня у Києві відбудеться XV Київський міжнародний фестиваль короткометражних фільмів KISFF. Цьогоріч особливу увагу приділяють доступності кінопоказів. Частину програм адаптують для людей із порушеннями зору та слуху: зі звукоописом через застосунок «Подив» на iOS та Android та розширеними субтитрами. Сайтом фестивалю можна буде користуватися за допомогою програм, які озвучують текст на екрані, керувати клавіатурою без миші, а текст і кнопки стануть контрастнішими та зрозумілішими. До кожної програми також додадуть позначки про чутливі теми та сцени, щоб глядачі могли заздалегідь обрати комфортний для себе показ. Окремі покази пройдуть у форматі зі зниженим сенсорним навантаженням. У залі буде нижча гучність і приглушене світло, яке не вимикається повністю, а глядачі зможуть виходити та повертатися під час сеансу. ВПО, ветерани й ветеранки, чинні військовослужбовці, пенсіонери та люди з інвалідністю можуть безоплатно оформити абонемент на фестиваль. Докладніше:

<https://www.platfor.ma/250-filmiv-u-40-programah-anonsuvaly-15-j-kyivskyj-festyval-korotkogo-metru-kisff/>

Арттерапія

Арттерапія і мистецтво за рецептом. Як Arts and Health може допомогти сьогодні. – Вікторія Кіхтенко

Арттерапія – це не лікування мистецтвом, що здатне зцілити за одну сесію ліплення чи малювання. Передусім це кваліфікація на перетині між мистецтвом, психологією і медициною, яка вимагає медичної освіти, і поки що не сертифікована в Україні. І хоч цей напрям у психотерапії з'явився в Україні понад 20 років тому, арттерапія досі перебуває на етапі становлення, стикаючись із багатьма стереотипами й упередженнями. Водночас арттерапію уже активно застосовують як допоміжний інструмент для реабілітації ветеранів, внутрішньо переміщених осіб чи інших українців, які зазнали травми. Авторка разом з експерткою ВООЗ сектору Arts and Health В. Складаровою розповідає, що робити із недовірою лікарів і пацієнтів до арттерапії; чому важливо відрізнити арттерапію і травмочутливе мистецтво; як арттерапія допомагає там, де неможлива розмова, і яке мистецтво за рецептом може бути в Україні. Докладніше:

<https://suspilne.media/culture/1361056-artterapiya-i-mistectvo-za-receptom-ak-arts-health-moze-dopomogti-sogodni/>

Для жінок, що постраждали від війни, проведуть програму відновлення через танець і рух із італійськими експертами. – Дарина Рубан

У курортному селищі Славсько 25–31 липня проходитиме спеціальна програма «Віднова Спільнотою» для жінок, які постраждали від війни. Вона поєднає практики сучасного танцю, руху та психоемоційного відновлення. Учасницями програми можуть стати військовослужбовиці й ветеранки, внутрішньо переміщені жінки, жительки прифронтових територій, а також ті, хто чекає рідних із полону чи доглядає поранених близьких. Проєкт реалізують Креативна резиденція МС6, команда пластичної вистави «Косачка» та італійська асоціація e20danza. До роботи долучаться українські та італійські фахівці, які працюють із танцем і рухом як інструментом підтримки та соціальної взаємодії. Докладніше:

<https://shotam.info/dlia-zhinok-shcho-postrazhdaly-vid-viyny-provedut-prohramu-vidnovlennia-cherez-tanets-i-rukh-iz-italiyskymy-ekspertamy/>

Просвітництво

«Візуальні віруси дев'яностих». У Мистецькому арсеналі відбудеться лекція про український живопис першого десятиліття Незалежності

25 липня у Мистецькому арсеналі в Києві відбудеться публічна лекція «Візуальні віруси дев'яностих: тема та художня мова живопису зламу епох». Її проведе історикиня мистецтва Т. Жмурко. Подія є частиною освітньої програми виставки «Мерехтливі зв'язки. Український живопис на межі 90-х і тепер». Лекцію буде присвячено змінам, які відбувалися в українському живописі наприкінці 1980-х – на початку 1990-х років. Учасники поговорять про теми, образи та художні прийоми, що поширювалися серед митців та мисткинь того часу, змінювалися та набували нових значень. Також йтиметься про те, як художники осмислювали досвід свободи, суспільних змін, кризи й травми, а окремі візуальні образи ставали характерними для цілої епохи. Докладніше:

<https://bit.ua/2026/07/vizualni-virusy-dev-yanostyh-u-mystetskomu-arsenali-vidbudetsya-lektsiya-pro-ukrayinskyj-zhyvopys-pershogo-desyatylittya-nezalezhnosti/>

Література. Книговидання

5 000 м² виробництва і 600 000 книжок – друкарня «Конві» розповіла про наслідки російської атаки. – Дар'я Гниляк

Уночі 19 липня російська ракета влучила у виробничі приміщення друкарні групи «Конві» – одного з найбільших поліграфічних підприємств України, знищивши близько 600 тисяч книжок. Про наслідки удару розповідає комерційна директорка компанії В. Гайдай. Докладніше:

<https://chytomo.com/5-000-m-vyrobnytstva-i-600-000-knyzhok-drukarnia-konvi-rozpovila-pro-naslidky-rosijskoi-ataky/>

Обстріл рф пошкодив офіс видавництва «Арк.Юей» і знищив наклад підручників «Лінгвіста»

Масований російський обстріл Києва в ніч на 19 липня пошкодив офіс видавництва «Арк.Юей» та частину накладу підручників для 4 і 9 класів

видавництва «Лінгвіст». Про це вони повідомили на своїх сторінках в інстаграмі та фейсбуці відповідно. Докладніше:

<https://chytomo.com/obstril-rf-poshkodyv-ofis-vydavnytstva-ark-iuej-i-znyshchyv-naklad-pidruchnykiv-linhvista/>

Очільники УІК та УВА закликали владу підтримати постраждалу видавничу галузь

Директорка Українського інституту книги О. Коваль та керівник Української видавничої асоціації А. Біденко закликали уряд невідкладно підтримати видавничу галузь після втрати сотень тисяч книжок і підручників унаслідок російських обстрілів. Коваль оцінила необхідну допомогу від держави на відновлення втраченого півтора мільйона книжок у 150–200 мільйонів гривень. Директорка УІК додала, що Мінкульт чекає на повний список постраждалих видавництв і друкарень, щоб розробити план заходів з мінімізації наслідків. Під її дописом засновник видавництва «Урбіно» А. Івченко звернув увагу, що зараз поширюється список видавництв, чії накладі друкувалися в «Конві», і в цьому списку немає, зокрема, «Урбіно» та «Видавництва Старого Лева». Біденко закликав Кабмін, Мінкульт і МОН невідкладно запровадити механізми підтримки постраждалих друкарень і видавництв. Він також звернувся до міжнародних партнерів, професійних асоціацій, культурних інституцій і бібліотек із проханням про солідарність, а читачів попросив купувати книжки постраждалих видавництв і поширювати інформацію про збори на відновлення. Докладніше:

<https://chytomo.com/ochilnyky-uik-ta-uva-zaklykaly-vladu-pidtrymaty-postrazhdalu-vydavnychu-haluz/>

Збірка Максима Кривцова «Вірші з бійниці» вийде англійською

Переклад здійснили Лариса Бабій та Гелена Кернан, а видасть книжку британське видавництво Jantar Publishing за підтримки гранту PEN Translates від English PEN. Докладніше:

<https://chytomo.com/zbirka-maksyma-kryvtsova-virshi-z-bijnytsi-vyjde-anhlijskoju/>

В Україні вперше видадуть книгу про кухню кримських татар кримськотатарською мовою. – Дар'я Лобанок

Уперше в Україні вийде книга про кримськотатарську кухню кримськотатарською мовою. Авторка – дослідниця історії й культури кримськотатарського народу О. Соболева. У виданні розповідається про народну культуру, гастрономію та історію кримськотатарського народу у XX столітті, а також про традиційні страви, які готували до релігійних свят, весіль та інших важливих подій. Докладніше:

<https://life.pravda.com.ua/culture/vpershe-v-ukrajini-viyde-kniga-pro-krimskotatarsku-kuhnyu-ridnoyu-movoyu-316390/>

Музейна справа

Архів-музей розмістив онлайн 48 тисяч сканкопій із архівних справ

Павла Тичини. – Микола Шмигін

Центральний державний архів-музей літератури і мистецтва України розмістив онлайн 48 тисяч сканкопій із 2867 архівних справ особового архівного фонду П. Тичини (№ 464) – інформують на фейсбук-сторінці цієї установи. Докладніше:

<https://history.rayon.in.ua/news/1088526-arxiv-muzei-rozmistiv-onlain-48-tisiac-skankopii-iz-arxivnix-sprav-pavla-ticini>

Охорона культурної спадщини

ЮНЕСКО може визнати Херсонес у окупованому Криму об'єктом, що перебуває під загрозою. – Мар'я Гриневич

Стародавній Херсонес Таврійський у Криму, окупованому росією, можуть включити до Списку всесвітньої спадщини, що перебуває під загрозою. Його стан розглядають на 48-й сесії Комітету всесвітньої спадщини ЮНЕСКО, яка проходить у південнокорейському Пусані з 19 по 29 липня. Після окупації півострова на території пам'ятки проводилися розкопки, не узгоджені з Україною, з'явилися десятки тисяч квадратних метрів нових споруд, а археологічні знахідки вивозили за межі Криму. На місці стародавнього міста російська влада створила комплекс під назвою «Новий Херсонес». Рішення поки що не ухвалено. Питання розглядає Комітет всесвітньої спадщини, до складу якого входять представники 21 держави. Можливе включення до «списку під загрозою» приверне додаткову увагу до стану пам'ятки. Докладніше:

<https://socportal.info/ua/news/iunesko-mozhe-viznati-khersones-u-okupovanomu-krimu-obektom-shcho-perebuvaе-pid-zagrozoiu/>

Міжнародне співробітництво

На Волині під час ексгумації жертв Волинської трагедії виявили останки щонайменше 38 людей. – Дарина Шевчук

Під час ексгумаційних робіт на території колишніх сіл Острівки та Воля Островецька Волинської області науковці виявили останки щонайменше 38 людей. На багатьох черепах зафіксовано сліди сильних механічних ушкоджень. Про це 20 липня повідомило польське Бюро пошуку та ідентифікації. Докладніше:

https://zaxid.net/eksgumatsiya_zhertv_volinskoyi_tragediyi_na_volini_arheologi_znayshli_ostanki_38_lyudey_n1641952

Підтримка України у світі

Американські музиканти зіграли концерт у гірському селі на Закарпатті

На Закарпатті, у селі Буковець Мукачівського району, відбувся концерт скрипки та електроніки американських музикантів Петра Криси та Джіна Пріцкера «Mountain Groove». Доповнив музичну частину показ українського одягу від бренду «ЗЕРНО». «Mountain Groove» став частиною соціального проекту творчого подружжя Христини Дуди та Петра Криси, покликаною підтримувати українців. «Востаннє культурну подію у Буковці, за свідченнями

місцевих жителів, організовували ще у 1980-х. Це був показ фільму. Своїм проєктом ми прагнемо передати бажання жити та творити в Україні. Це наш меседж до сільської молоді: навіть у крайньому селі, під самим Вододільним хребтом, може вирувати життя. І це комусь потрібно! Кожен може бути частиною таких активностей. На жаль, місцеві люди переважно намагаються виїхати за кордон... Тож наша мета – показати їм можливості для життя в Україні. Показати, як громада може співдіяти», – каже засновниця та власниця бренду «ЗЕРНО» Христина Дуда. Докладніше:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/1088479-amerikanski-muzikanti-zigrali-koncert-u-girskomu-seli-na-zakarpatti>

Виправдовувала агресію рф: справу посадовиці Мінкульту передали до суду

Обвинувальний акт щодо начальниці одного з відділів Міністерства культури України, яка виправдовувала збройну агресію росії проти України, передано до суду. Про це йдеться на сайті офісу генерального прокурора. За даними слідства, у розмовах посадовиця називала повномасштабне вторгнення росії не агресією, а нібито законними діями, і стверджувала, що Україна сама спровокувала війну та удари по енергетичній інфраструктурі. Слідство також встановило, що жінка обговорювала, куди саме росіянам варто завдати ракетного удару, і наполягала, що ракета має бути не одна. За даними правоохоронців, ці висловлювання вона робила перебуваючи в Києві та щодня спостерігаючи наслідки російських атак. Під час обшуку в її помешканні також знайшли листи до путіна та інших адресатів, написані нібито від імені її сина. У них йшлося про прохання допомогти виїхати з України, небажання «жити серед нацистів» і намір пов'язати майбутнє з росією. Досудове розслідування завершено. Посадовиці висунуто звинувачення за ч. 3 ст. 436-2 Кримінального кодексу України – виправдовування, визнання правомірною або заперечення збройної агресії рф проти України, вчинене службовою особою. Докладніше:

<https://chytomo.com/vypravdovuvala-ahresiiu-rf-spravu-posadovytsi-minkultu-peredaly-do-sudu/>

Агентство ЄС припинило фінансування Венеційської бієнале

Європейське виконавче агентство з питань освіти та культури (EACEA) припинило поточний грант у розмірі 2 мільйонів євро для Fondazione La Biennale di Venezia через відновлення роботи російського павільйону на цьогорічній Венеційській бієнале. Про це повідомляє «Європейська правда» з посиланням на речника Європейської комісії Тома Реньє. За його словами, рішення ухвалено після юридичної оцінки та на підставі рекомендації Європейської комісії. «Культурні заходи, що фінансуються за кошти європейських платників податків, мають захищати демократичні цінності, сприяти відкритому діалогу, різноманітності та свободі вираження поглядів – цінностям, які не поважають у сучасній росії», – наголосив Реньє. Докладніше:

<https://artslooker.com/ahenstvo-yes-prypynylo-finansuvannia-venetsiyskoi-biiennale/>

Роман Твардоха про український фронт здобув польську премію

Роман «Нуль» польського письменника Щепана Твардоха про російсько-українську війну переміг у конкурсі «Посол нової Європи»-2025. На конкурс цього року видавці та члени журі подали 70 книжок. До фіналу вийшли п'ять: «Тиша над степом» Йоанни Чечотт; «Архіпелаги» Драго Янчара; «Карпати» Мацея Яновського; «Про свободу» Тімоті Снайдера; «Нуль» Твардоха. Чотири з п'яти фіналістів так чи інакше пов'язані з Україною. У збірці есеїв «Архіпелаги» словенського письменника Драго Янчара є текст про перші дні повномасштабного вторгнення росії в Україну. У «Карпатах» Мацей Яновський пише про світ гуцулів, лемків і бойків – етнічні групи карпатського регіону, значна частина якого історично українська. Тімоті Снайдер у книжці «Про свободу» звертається до досвіду війни в Україні як одного з ключових прикладів у роздумах про сучасну демократію. І сам «Нуль» Твардоха – це роман, дія якого розгортається на українському фронті. Лише книжка Йоанни Чечотт «Тиша над степом» не стосується України напряму: це репортаж про Казахстан і про те, як у країні живе пам'ять про російський та радянський імперіалізм. В обґрунтуванні рішення журі назвало «Нуль» одним із найважливіших польських романів останніх років. Автор, за словами журі, «не творить репортажу чи політичного коментаря», а вдається до форми роману, щоб передати правду про війну очима людини на межі насильства, страху й боротьби за власну людяність. Докладніше:

<https://chytomo.com/roman-tvardokha-pro-ukrainskyj-front-zdobuv-polsku-premiu/>

У Словаччині та Словенії фіксують спад читання

Цього літа у Словаччині та Словенії оприлюднено два окремі дослідження, які фіксують спад інтенсивності читання серед населення обох країн. Дані навела словацька агенція 2muse для об'єднання видавців і книгарів ZVKS у щорічному дослідженні «Čítanie a knihy na Slovensku 2026», а також словенський уряд з макроекономічного аналізу та розвитку (UMAR) у щорічному звіті про розвиток країни. Докладніше:

<https://chytomo.com/u-slovachchyni-ta-slovenii-fiksuiut-spad-chytannia/>

Випуск підготував

Зворський А. С.,

головний бібліограф відділу НАУІ

Інформцентру з питань культури та мистецтва;

тел.: 093-415-89-30; електронна адреса: info_nplu@ua.fm