ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за інтернет-ресурсами)

19.11.2026

Зміст:
(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання
В Одесі через російську атаку пошкоджено Музей сучасного мистецтва. – Дар'я Лобанок

Митці на фронті
«Я вже не можу сприймати свою музику так, як до того» – Віталій Виговський із 1914 про Хорунжу службу в «Азові» та пісні про війну

Благодійність
«Курган & Agregat» зібрали понад 3 млн гривень для військових за два виступи в Києві. – Микита Кишиневський

Театр
«Дикий театр» зіграє прем'єру вистави «Делікатний режим» про секс під час війни. – Віталія Сидоренко

Музика
У Тернопільській обласній філармонії вперше встановили орган. – Зоряна Яремишин

Kazka Family запускає міні-курс зі звукорежисури та концертного звуку. – Олексій Содома

Візуальні мистецтва
Україна вдруге поспіль посіла перше місце в міжнародному фотоконкурсі «Вікі любить пам'ятки». – Олена Будько

Україна увійшла до п'ятірки лідерів міжнародного фотоконкурсу Wiki Loves Earth 2026 (ФОТО). – Микита Кишиневський

Кіномистецтво. Кінопрокат
У Празі відбудеться Тиждень українського кіно. – Дар'я Лобанок

Український «Кіллхаус» показали у США: фільм про війну вразив Кіта Келлога та конгресменів. – Людмила Онуфреїв

«Тіні забутих предків» випустили у 4K-реставрації в колекції Criterion. – Дар'я Лобанок

З думкою про молодого глядача: Володимир Тихий і Роман Любий про фільм

«Машина часу Майдан». – Ірина Сорока

Документальний фільм про Кузьму Скрябіна зібрав понад $1 млн у міжнародному прокаті

Література. Книговидання

Аудіокнижку Артема Чапая «Не народжені для війни» номінували на американську премію SOVAS. – Дар'я Лобанок

Письменниця Юлія Ілюха: «Доречні будь-які методи, щоб тебе помітили і дали тобі слово». – Оксана Мамченкова

34-й Львівський BookForum оголосив дати проведення у 2027 році. – Оксана Заблоцька

Музейна справа

До музею історії України передали кинджал бронзової доби, який хотіли продати на чорному ринку. – Тетяна Сарай

Охорона культурної спадщини

У Бодакві земську школу за проєктом Опанаса Сластіона визнали пам'яткою національного значення. – Надія Страшко

Закордонні українці

У бразильському місті Нова-Одеса запровадили День української громади. – Микита Кишиневський

***

У Франції видали фотокнигу загиблого на Донбасі фотожурналіста Антоні Лаллікана. – Дар'я Лобанок

У Римі скасували покази фільмів у рамках фестивалю російського кіно, що мав відбутися 21–23 листопада. – Таня Матяш

Загальні питання

В Одесі через російську атаку пошкоджено Музей сучасного мистецтва. – Дар'я Лобанок

В Одесі внаслідок російської атаки 18 листопада постраждала будівля Музею сучасного мистецтва. Докладніше:

https://life.pravda.com.ua/culture/v-odesi-postrazhdav-muzey-suchasnogo-mistectva-cherez-rosiysku-ataku-319157/

Митці на фронті

«Я вже не можу сприймати свою музику так, як до того» – Віталій Виговський із 1914 про Хорунжу службу в «Азові» та пісні про війну

В інтерв'ю В. Виговський, учасник гурту «1914» та військовослужбовець Хорунжої служби 12 бригади «Азов», розповідає про трансформацію свого життя та ставлення до музики під час війни, описує свої поточні обов'язки в армії, ділиться, як фронтовий досвід та втрати близьких змусили його переосмислити пісні власного гурту про Першу світову війну та чому він тимчасово призупинив участь у закордонних турах. Докладніше:

https://liroom.com.ua/articles/vitalii-vyhovskyi-azov/

Благодійність

«Курган & Agregat» зібрали понад 3 млн гривень для військових за два виступи в Києві. – Микита Кишиневський

Український гурт «Курган & Agregat» зібрав 3 293 000 гривень на потреби війська під час двох концертів у Києві. Музиканти розповіли, що 1,7 мільйона гривень зібрано завдяки коштам з квитків, а решту суми забезпечили благодійні аукціони та внески слухачів. Докладніше:

https://shotam.info/kurhan-amp-agregat-zibraly-ponad-3-mln-hryven-dlia-viyskovykh-za-dva-vystupy-v-kyievi/

Театр

«Дикий театр» зіграє прем'єру вистави «Делікатний режим» про секс під час війни. – Віталія Сидоренко

«Дикий театр» 19 та 20 листопада на київській «Сцені 6» покаже прем'єру пластичної вистави «Делікатний режим». Влітку 2026 року театр провів опитування й зібрав 77 відвертих історій глядачів. До них драматургиня Тала Березова (Н. Сиваненко) додала інтерв'ю з ветеранами війни про реабілітацію після поранень і відновлення інтимного життя, і на основі цього матеріалу створила п'єсу. Режисер Ю. Катинський долучився до проєкту ще під час написання тексту. За його задумом, 13 персонажів утілюють семеро акторів, які постійно змінюють амплуа, щоб окремі біографії складалися у спільний для всіх досвід. Раніше Катинський працював із чутливими темами в кіно: зняв короткометражні стрічки «Запаморочення» та «Післясмак». Візуальне рішення вистави створив художник Ю. Ларіонов. Паралельно театр разом із Фондом Олени Пінчук організовує серію тематичних відео, лекції та воркшопи. Докладніше:

https://lb.ua/culture/2026/11/18/782076_dikiy_teatr_zigraie_premieru.html

Музика

У Тернопільській обласній філармонії вперше встановили орган. – Зоряна Яремишин

У Тернопільській обласній філармонії встановлено концертний орган. Музичний інструмент у місті з'явився вперше за 80 років. Це стало можливим завдяки співпраці зі Львівським органним залом, а допомогли європейські партнери. Докладніше:

https://zaxid.net/u_ternopilskiy_oblasniy_filarmoniyi_vpershe_za_80_rokiv_vstanovili_organ_n1650463

Kazka Family запускає міні-курс зі звукорежисури та концертного звуку. – Олексій Содома

У Харкові проведуть (19, 26 листопада та 6 грудня) мінікурс зі звукорежисури та концертного звуку від музичної спільноти Kazka Family. Учасники ознайомляться з основами звукорежисури, навчаться працювати з мікшерними консолями та налаштовувати звук для репетицій і концертів. Також вони розбиратимуться з особливостями студійного запису. Докладніше:

https://lyuk.media/news/kazka-sound-engineering/

Візуальні мистецтва

Україна вдруге поспіль посіла перше місце в міжнародному фотоконкурсі «Вікі любить пам'ятки». – Олена Будько

Протягом жовтня 224 учасники й учасниці найбільшого у світі міжнародного фотоконкурсу «Вікі любить пам'ятки» (Wiki Loves Monuments) подали понад 32500 світлин більш, ніж 8000 об'єктів культурної спадщини України. Зображення понад 1000 пам'яток завантажили вперше за всю історію фотоконкурсу. На другому місці у міжнародній таблиці – Італія з понад 26 тисячами робіт. Десять найкращих фото, які представлятимуть культурну спадщину України на міжнародному рівні, журі українського етапу визначить вже незабаром. А вже в січні міжнародне журі розпочне роботу з оцінювання найкращих світлин національних етапів. Результати конкурсу оголосять у першій половині 2027 року. Докладніше:

https://espreso.tv/kultura-ukraina-vdruge-pospil-posila-pershe-mistse-v-mizhnarodnomu-fotokonkursi-viki-lyubit-pamyatki

Україна увійшла до п'ятірки лідерів міжнародного фотоконкурсу Wiki Loves Earth 2026 (ФОТО). – Микита Кишиневський

Україна посіла п'яте місце серед 60 країн і територій за кількістю завантажених світлин у міжнародному фотоконкурсі Wiki Loves Earth 2026. Організатори також оголосили десять найкращих фотографій української природи за підсумками національного етапу змагань. Докладніше:

https://shotam.info/ukraina-uviyshla-do-p-iatirky-lideriv-mizhnarodnoho-fotokonkursu-wiki-loves-earth-2026-foto/

Кіномистецтво. Кінопрокат

У Празі відбудеться Тиждень українського кіно. – Дар'я Лобанок

Від 24 до 30 листопада у Празі відбудеться Тиждень українського кіно. Програма об'єднає 12 художніх і документальних стрічок про російські воєнні злочини, українських військовослужбовців, спротив тощо. Докладніше:

https://life.pravda.com.ua/culture/tizhden-ukrajinskogo-kino-u-prazi-programa-ta-detali-pokaziv-319150/

Український «Кіллхаус» показали у США: фільм про війну вразив Кіта Келлога та конгресменів. – Людмила Онуфреїв

Український фільм «Кіллхаус» режисера Л. Левицького вперше представили у США. Показ відбувся в історичному театрі Burke у Меморіалі ВМС США неподалік Капітолію. Захід зібрав повну залу, а серед гостей були члени Конгресу, американські військові, дипломати та представники оборонних, розвідувальних і безпекових структур. Стрічку готують до широкого американського релізу, однак точну дату виходу поки не оголосили. Докладніше:

https://kino.24tv.ua/film-killhaus-yakiy-rozpovidaye-pro-viynu-ukrayini-pokazali-ssha_n3182758

«Тіні забутих предків» випустили у 4K-реставрації в колекції Criterion. – Дар'я Лобанок

Фільм С. Параджанова «Тіні забутих предків» увійшов до колекції американського кінодистрибутора The Criterion Collection. Стрічку випущено у спеціальному виданні на 4K UHD та Blu-ray з новими субтитрами англійською мовою. Вступ до картини записав американський режисер Мартін Скорсезе. Також видання містить інтерв'ю з виконавицею головної ролі Л. Кадочниковою, аудіокоментар історика Джошуа Ферста, есе кінокритикині Кармен Ґрей тощо. Докладніше:

https://life.pravda.com.ua/culture/film-tini-zabutih-predkiv-viyshov-u-the-criterion-collection-319133/

З думкою про молодого глядача: Володимир Тихий і Роман Любий про фільм «Машина часу Майдан». – Ірина Сорока

Напередодні річниці Революції Гідності – 19 листопада – в український прокат вийде документальна стрічка «Машина часу Майдан». У центрі сюжету – 21-річний український військовий, який після поранення у 2023 році прокидається посеред Революції Гідності у грудні 2013 року. Герой дивиться на події очима свого покоління – людей, які знають про наслідки, але не були безпосередніми учасниками революції. В інтерв'ю режисери картини В. Тихий і Р. Любий розповідають, до якого глядацтва намагаються достукатися фільмом та яка роль поета і військового М. Кривцова. Докладніше:

https://suspilne.media/culture/1454313-z-dumkou-pro-molodogo-gladaca-volodimir-tihij-i-roman-lubij-pro-film-masina-casu-majdan/

Документальний фільм про Кузьму Скрябіна зібрав понад $1 млн у міжнародному прокаті

Документальний фільм «Кузьма: Страшно веселий» про музиканта А. Кузьменка зібрав $1,04 млн за кордоном і став першою документальною стрічкою, яка увійшла до десятки найкасовіших українських фільмів у міжнародному прокаті. Картину студії Knife! Films показали у 35 країнах світу. Загалом відбулося 974 сеанси, які відвідали понад 75 тисяч глядачів. Найбільше квитків продано в Польщі – майже 22 тисячі. В український прокат стрічка вийшла 13 серпня 2026 року. За час показів вона зібрала майже 38,8 млн гривень, а кількість глядачів перевищила 197 тисяч. За словами продюсера фільму та співзасновника Knife! Films М. Сердюка, касові збори в Україні могли бути вищими. Наприкінці другого тижня прокату частину сеансів у Києві та інших регіонах скасували через масовані російські обстріли. Докладніше:

https://bit.ua/2026/11/dokumentalnyj-film-pro-kuzmu-skryabina-zibrav-ponad-1-mln-u-mizhnarodnomu-prokati/

Література. Книговидання

Аудіокнижку Артема Чапая «Не народжені для війни» номінували на американську премію SOVAS. – Дар'я Лобанок

Англомовну аудіоверсію книжки українського письменника А. Чапая «Не народжені для війни» номіновано на американську премію SOVAS (Society of Voice Arts and Sciences) у категорії найкращої аудіокниги. Її озвучив американський актор Даніель Геннінг. Минулого року цю саму нагороду здобула англомовна аудіоверсія іншої книжки А. Чапая – «The Ukraine». За словами письменника, книгу було написано для іноземців. Англійською її назва звучить «Ordinary People Don't Carry Machine Guns: Thoughts». Вона складається з трьох есеїв, у яких Чапай описує свої внутрішні трансформації під впливом служби. Докладніше:

https://life.pravda.com.ua/culture/audiokniga-artema-chapaya-nominovana-na-amerikansku-premiyu-sovas-319142/

Письменниця Юлія Ілюха: «Доречні будь-які методи, щоб тебе помітили і дали тобі слово». – Оксана Мамченкова

В інтерв'ю українська письменниця Ю. Ілюха розповідає про свій досвід просування збірки «Мої жінки» за кордоном та особливості культурної дипломатії під час війни. Ділиться тим, як самостійно шукала іноземних видавців, розсилаючи сотні листів, а згодом почала співпрацювати з літературною агенткою для виходу на нові ринки. Наголошує, що використовує міжнародні виступи та книжкові ярмарки (від Європи до Америки й Африки) передусім як майданчик, щоб прямо й без прикрас говорити з іноземцями про російську агресію. Окрему увагу письменниця приділяє боротьбі з домінуванням російської літератури в закордонних книгарнях та важливості перекладу української класики. Докладніше:

https://lb.ua/culture/2026/11/18/781748_pismennitsya_yuliya_ilyuha.html

34-й Львівський BookForum оголосив дати проведення у 2027 році. –

Оксана Заблоцька

Наступний Львівський міжнародний BookForum відбудеться 9–12 вересня 2027 року. Наразі команда вже працює над програмою фестивалю: запрошує українських авторів та іноземних гостей, а також готує нові формати подій. Докладніше:

https://suspilne.media/culture/1454661-34-j-lvivskij-bookforum-ogolosiv-dati-provedenna-u-2027-roci/

Музейна справа

До музею історії України передали кинджал бронзової доби, який хотіли продати на чорному ринку. – Тетяна Сарай

Фонди Національного музею історії України поповнив кинджал доби пізньої бронзи, який знайдено на Чернігівщині. Знахідку намагалися продати на чорному ринку. Докладніше:

https://shotam.info/do-muzeiu-istorii-ukrainy-peredaly-kyndzhal-bronzovoi-doby-iakyy-khotily-prodaty-na-chornomu-rynku/

Охорона культурної спадщини

У Бодакві земську школу за проєктом Опанаса Сластіона визнали пам’яткою національного значення. – Надія Страшко

Земська двокомплектна школа в селі Бодаква Заводської громади Миргородського району отримала статус пам’ятки архітектури національного значення. Раніше будівля мала категорію пам’ятки місцевого значення. Про це йдеться у постанові Кабінету Міністрів України від 11 листопада 2026 року № 1412. Докладніше:

https://myrgorod.rayon.in.ua/news/1117408-u-bodakvi-zemsku-skolu-za-projektom-opanasa-slastiona-viznali-pamiatkoiu-nacionalnogo-znacennia

Закордонні українці

У бразильському місті Нова-Одеса запровадили День української громади. – Микита Кишиневський

Муніципальна рада бразильського міста Нова-Одеса, що у штаті Сан-Паулу, ухвалила рішення про запровадження Дня української громади. Ініціатива вшановує роль українських переселенців у розбудові регіону та історичний зв’язок міста з Україною. Докладніше:

https://shotam.info/u-brazylskomu-misti-nova-odesa-zaprovadyly-den-ukrainskoi-hromady/

***

У Франції видали фотокнигу загиблого на Донбасі фотожурналіста Антоні Лаллікана. – Дар’я Лобанок

У Франції вийшла фотокнига «Сонце України сходить на Донбасі» («Le soleil de l’Ukraine se lève dans le Donbass») французького фотожурналіста Антоні Лаллікана, який загинув 3 жовтня 2025 року від удару російського FPV-дрона

поблизу Краматорська. Він працював над книгою понад три роки. Після його загибелі роботу над проєктом продовжили близькі фотографа – його партнерка Аїда Беллулід та друзі-фотожурналісти Філемон Барб'є й Адрієн Вотьє. Вони працювали з архівом Лаллікана та приблизно 200 світлинами, які він сам відібрав для майбутнього видання. До книжки увійшли 78 кольорових фотографій, які Лаллікан зробив на Донбасі. Видання має 160 сторінок і містить тексти українською, французькою та англійською мовами. Докладніше:

https://life.pravda.com.ua/culture/u-franciji-vidali-fotoknigu-pro-donbas-antoni-lallikana-319156/

У Римі скасували покази фільмів у рамках фестивалю російського кіно, що мав відбутися 21–23 листопада. – Таня Матяш

У Римі скасовано покази фільмів у межах фестивалю російського кіно, який мав відбутися з 21 по 23 листопада, повідомила віцепрезидентка Європарламенту Піна Пічерно. Раніше вона звернулася до прем'єр-міністерки Італії Джорджі Мелоні, міністра культури Алессандро Джулі та голови Міністерства внутрішніх справ Маттео П'янтедозі з вимогою скасувати фестиваль. Пічерно подякувала за це рішення, у тому числі, від імені українців, від імені «вільних і демократично налаштованих росіян», а також тих, хто «сьогодні, як і в минулому, відмовляється схилитися перед воєнними злочинцями». У компанії Le Vele, яка керує кінотеатром Barberini, це рішення пояснили міркуваннями безпеки глядачів і співробітників. Крім того, там послалися на питання відповідності санкціям ЄС. Пічерно зазначала, що фестиваль російського кіно організовували міністерство культури рф, посольство росії в Італії та «російський дім» у Римі – представництво росспівробітництва, проти якого ЄС запровадив санкції. Крім того, два з представлених фільмів було знято на замовлення російського медіахолдингу ВДТРК, якому в ЄС заборонили мовлення. На заході мали показати російські фільми «Чебурашка 2», «Ангели Ладоги», «Цинга», «Авіатор» і «Фіннік 2». Джерело:

https://lb.ua/culture/2026/11/18/781894_rimi_skasuvali_pokazi_filmiv.html

Випуск підготував Зворський А. С.,
головний бібліограф відділу НАУІ
Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 093-415-89-30; електронна адреса: info_nplu@ua.fm