

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ (за інтернет-ресурсами)

17.07.2026

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Бережна залишається міністеркою культури у новому складі Кабміну](#)

[Мінкульт підвищить зарплату працівників культури на 70% з наступного року](#)

[Актуальні можливості липня](#)

[Микита Потураєв подав заяву про складання депутатських повноважень. – Валерія Буняк](#)

Регіональна культурна політика. Ініціативи громад

[Новий відкритий культурний простір планують побудувати на Андріївському узвозі у Києві. – Серафіма Мельничук](#)

Арттерапія

[Хто в Україні лікує травму за допомогою мистецтва і чому настав час інституціоналізувати цей підхід. – Вероніка Склєрова](#)

Благодійність

[Колекціонер з Миколаєва збирає картини сучасних українських митців, щоб подарувати Херсонському обласному художньому музею. – Микола Шмигін](#)

Фестивалі

[«Чендей-фест 2026»: що чекає гостей літературно-мистецького фестивалю](#)

[«Озброєні красою»: у Києві відбудеться дев'ятий фестиваль Bouquet Kyiv Stage. – Оксана Заблоцька](#)

Міждисциплінарні практики

[Італійським глядачам презентували виставу про українського гетьмана Івана Мазепу. – Юлія Дон](#)

Візуальні мистецтва

[Миколаївський фотограф здобув нагороду на міжнародному фестивалі в Італії. – Валерія Гавриш](#)

[Українка Марія Фоя стала лавреаткою міжнародного конкурсу ілюстрацій. – Вероніка Якимець](#)

[П'ять українських проєктів увійшли до шортлиста світової архітектурної премії. – Микита Кишиневський](#)

[Українська мисткиня представить інсталяцію на Венеційському кінофестивалі. – Анастасія Большакова](#)

[Художник Олексій Сай куруватиме артпрограму фестивалю Brave! Factory. – Серафіма Мельничук](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[Граната на футбольному полі та безхатченко без імені на вулиці Нью-Йорка: що показали у Луцьку на міжнародному фестивалі короткого метра. – Ірина Дімітрова](#)

[Фільм «Пробач мені, мамо» Євгена Лесного відібрали до Міжнародного кінофестивалю в Мадриді. – Вероніка Якимець](#)

[Одеський міжнародний кінофестиваль оголосив учасників пітчінгів Film Industry Office. – Валерія Буняк](#)

[Екранізація роману «Місто»: рейви замість літератури та зйомки між бомбардуваннями. – Ігор Кромф](#)

Література. Книговидання

[Французький переклад «The Ukraine» Артема Чапая потрапив до шортлиста Премії П'єра Франсуа Кайє. – Вероніка Якимець](#)

[Оголосили довгий список літературної премії «Зустріч»](#)

[Оголосили довгий список Премії книжкових блогерів](#)

[Стартував прийом заявок на літературну премію імені Коцюбинського](#)

Музейна справа

[Музей Марії Примаченко, знищений росіянами, відновлять за проєктом французького архітектора. – Дарина Рубан](#)

[У Прилуках на Чернігівщині створюють високоточну 3D-модель полкової кам'яниці XVIII століття. – Надія Мартишко, Вікторія Лях](#)

Охорона культурної спадщини

[Троїцьку церкву XVIII століття на Київщині через суд повернули у державну власність. – Серафіма Мельничук](#)

Бібліотечна справа. Читання

[Книжкова палата України потребує допомоги і захисту. – Світлана Остапа](#)

[Постраждала від обстрілів бібліотека у Харкові отримає технічну підтримку ЮНЕСКО](#)

[Readeat продає дві книгарні: як компанія змінює стратегію розвитку – розмова з Дмитром Феліксовим](#)

Загальні питання

Бережна залишається міністеркою культури у новому складі Кабміну

Т. Бережна продовжить роботу на посаді віцепрем'єрки з гуманітарної політики та міністерки культури у новому уряді, який очолив С. Корецький. Голосування відбулося під час засідання Верховної Ради 16 липня. Бережна очолює Міністерство культури з липня 2025 року – спершу як виконувачка обов'язків, а з 21 жовтня 2025 року як повноважна міністерка та віцепрем'єрка з гуманітарної політики. Докладніше:

<https://chytomo.com/berezhna-zalyshaietsia-ministerkoiu-kultury-u-novomu-skladi-kabminu/>

Мінкульт підвищить зарплату працівників культури на 70% з наступного року

Кабінет Міністрів за спільною пропозицією Міністерства культури та Міністерства економіки ухвалив рішення про перший етап реформи оплати праці у сфері культури. З 1 січня 2027 року оклади співробітників державних і комунальних закладів культури зростуть на 70%. Це також стосується Українського культурного фонду й Українського інституту книги. У частини працівників коефіцієнти підвищення вже застосовували раніше – таким фахівцям оклади піднімуть на 40%. Зміни торкнуться понад 118 тисяч людей. Серед них – 21 275 бібліотекарів, які працюють у 12 671 публічній бібліотеці по всій країні. Перший етап торкнеться 115 660 співробітників комунальних закладів і 2270 – державних. Другий етап змінить саму модель нарахування: замість Єдиної тарифної сітки запровадять «грейд + стимулювальну частину». Розмір винагороди залежатиме від складності завдань, відповідальності, компетентностей і результатів конкретного фахівця, так змінну частину зарплати прив'язують до мотивації та результативності роботи. Віцепрем'єрка з гуманітарної політики – міністерка культури України Т. Бережна розповіла, що команда Мінкульту готувала рішення півроку. «Люди – головна цінність української культури. Тож наше завдання – зробити роботу у сфері культури престижною та створити умови, щоб професіонали залишалися працювати в Україні», – зазначила вона. Заступниця міністра економіки Д. Марчак пояснила, що йдеться не про окреме галузеве рішення, а про «початок комплексної реформи оплати праці всієї бюджетної сфери». Кабмін доручив обласним і Київській міській адміністраціям виконати рішення у підвідомчих установах. Органам місцевого самоврядування уряд порекомендував платити за новими правилами. Передбачається, що реформа допоможе зберегти професійні кадри в культурній сфері, посилити спроможність культурних інституцій, підвищити престижність роботи в культурі та підтримати розвиток галузі під час війни та післявоєнного відновлення. Реформа оплати праці – один із ключових заходів Стратегії розвитку культури в Україні до 2030 року. Докладніше:

<https://chytomo.com/minkult-pidvyshchyt-zarplatu-pratsivnykiv-kultury-na-70-z-nastupnoho-roku/>

Актуальні можливості липня

Резиденції у Люксембурзі, Австрії, Данії, Польщі, Італії та Чехії, кінематографічна платформа Берлінале, грантова програма для талантів і опенколи від українських організацій. Добірка можливостей, серед яких – гранти на створення нових робіт, покриття витрат на поїздки та дослідницькі резиденції. Докладніше:

<https://artslooker.com/aktualni-mozhlyvosti-lypnia/>

Микита Потураєв подав заяву про складання депутатських повноважень.
– Валерія Буняк

Голова Комітету з питань гуманітарної та інформаційної політики М. Потураєв подав заяву про складання повноважень народного депутата. Про це він повідомив під час засідання Верховної Ради 16 липня. Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/251243/2026-07-16-mykyta-poturaiev-podav-zayavu-pro-skladannya-deputatskykh-povnovazhen/>

Регіональна культурна політика. Ініціативи громад

Новий відкритий культурний простір планують побудувати на Андріївському узвозі у Києві. – Серафіма Мельничук

У Києві на Андріївському узвозі планують створити новий відкритий культурний простір, повідомляє Державний історико-архітектурний заповідник «Стародавній Київ». Він стане майданчиком для мініконцертів, крафтових маркетів, блошиних ринків та заходів для колекціонерів. Його конструкції будуть збірно-розбірними, а сам проєкт реалізують виключно за позабюджетні кошти – фінансування забезпечить меценат, ім'я якого не називають. Як повідомляє видання Pragmatika, земельна ділянка належить громаді, а всі дерева на території обіцяють зберегти. Ініціативу реалізують за підтримки Департаменту охорони культурної спадщини КМДА, Київського науково-методичного центру з охорони пам'яток, ДІАЗ «Стародавній Київ». Ініціаторкою проєкту є директорка Департаменту охорони культурної спадщини КМДА М. Соловйова. Джерело:

<https://life.pravda.com.ua/culture/na-andrijivskomu-uzvozi-u-kiyevi-stvoryat-noviy-vidkritiy-kulturniy-prostir-316290/>

Арттерапія

Хто в Україні лікує травму за допомогою мистецтва і чому настав час інституціоналізувати цей підхід. – Вероніка Скларова

В Україні вже понад сто ініціатив або займаються адвокацією напряму arts & health, або безпосередньо використовують арттерапевтичні та травмочутливі практики. Здавалося б, цього вже багато. Але насправді окресленого сектору мистецтва і здоров'я в Україні досі не існує. Є окремі проєкти, фахівці, команди. Є величезний запит і бажання працювати. Але немає системи. Саме тому команда Art Therapy Force у співпраці з ВООЗ та міжнародною ініціативою Healing Arts провела у Львові Конгрес мистецтва для здоров'я. Його метою було зібрати однодумців і професіоналів, які працюють з

адвокацією цього напрямку, і разом розібратися, чого сьогодні не вистачає Україні, які практики ми можемо запозичити в інших країн (а якими поділитися) і що потрібно зробити, щоб закріпити арттерапію та ширші мистецькі практики для здоров'я на системному рівні...». Докладніше:

<https://life.pravda.com.ua/culture/hto-v-ukrajini-likuye-travmu-za-dopomogoyu-mistectva-i-chomu-nastav-chas-institucionalizuvati-cey-pidhid-316293/>

Благодійність

Колекціонер з Миколаєва збирає картини сучасних українських митців, щоб подарувати Херсонському обласному художньому музею. – Микола Шмигін

Миколаївський меценат і колекціонер В. Юрлов збирає 100 робіт сучасних українських митців, щоб подарувати їх Херсонському обласному художньому музею імені Олексії Шовкуненка, який у 2022 році пограбували російські окупанти. Нині майбутня музейна колекція вже налічує 36 творів. Докладніше:

<https://history.rayon.in.ua/news/1087473-kolekcjoner-iz-odesi-zbiraje-kartini-sucasnix-ukrayinskix-mitciv-shhob-podaruvati-xersonskomu-oblasnomu-xudoznyomu-muzeiu>

Фестивалі

«Чендей-фест 2026»: що чекає гостей літературно-мистецького фестивалю

На Закарпатті всьоме відбудеться літературно-мистецький «Чендей-фест», покликаний популяризувати творчість класика української літератури ХХ століття, прозаїка, публіциста, кіносценариста, громадського діяча І. Чендея. Події проходять 22–25 липня у кількох містах та селищах області: Ужгороді, Чинадійові, Тячеві, Новоселиці та Дубовому. Докладніше про програму:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/1087461-na-zakarpatti-vidbudetsia-cendei-fest-2026-shho-cekaje-gostei-literaturno-mistecckogo-festivaliu>

«Озброєні красою»: у Києві відбудеться дев'ятий фестиваль Bouquet Kyiv Stage. – Оксана Заблоцька

13–16 серпня на території Національного заповідника «Софія Київська» відбудуватиметься дев'ятий фестиваль високого мистецтва Bouquet Kyiv Stage. Наскрізною темою цього річної програми стане «Озброєні красою». До програми увійдуть понад 50 мистецьких подій. Серед них: мультимедійна виставка «Тріумф „Букета”», присвячена 95-річчю художника-монументаліста О. Дубовика; дослідницько-культурний проєкт «Звільнена музика»; триб'юти друзям фестивалю, які «назавжди залишилися частиною його історії»: концерт пам'яті Н. Шукаєвої, виставка Ю. Лазаревської «Час проявлення» та фотовиставка О. Павлюченкова «Життя у мистецтві, кіно та філософії»; сцени з опери А. Загайкевич «Брате Лі Бо... друже Ду Фу...» за містерією О. Лишеги. Музична програма охоплюватиме: концерт «Унісон: Сильвестров, Пярт,

Канчелі» у виконанні камерного хору «Київ»; виступи Національного президентського оркестру під орудою диригентки Т. Калініченко та Національного ансамблю солістів «Київська камерата»; етнопрограму М. Квітки; молодіжну сцену Kontenta з електроакустичними програмами молодих українських виконавців. До участі у фестивалі також долучаться іноземні музиканти, зокрема норвезький саксофоніст і композитор Бендік Хофсет, німецький піаніст і трубоч Себастьян Студніцький, польський піаніст Радослав Собчак, ізраїльський джазовий гурт Yogev Shetrit Trio, болгарський піаніст Іван Янаков, а також грузинський диригент і композитор Ніколоз Рачвелі. У межах «КіноБукету» відбудуться допрем'єрні покази українських повнометражних, документальних і короткометражних фільмів. Докладніше:

<https://suspilne.media/culture/1356884-ozbroeni-krasou-u-kievi-vidbudetsa-devatij-festival-bouquet-kyiv-stage/>

Міждисциплінарні практики

Італійським глядачам презентували виставу про українського гетьмана Івана Мазепу. – Юлія Дон

В італійському місті Сестрі-Леванте пройшла музично-театральна вистава під назвою «Мазепа. Герой Байрона і України: між літературою, музикою, мистецтвом, історією та сучасністю», цілковито присвячена видатній та знаковій постаті українського гетьмана Івана Мазепи. Організатори поєднали в межах одного перформансу різні види мистецтва: хореографію та пластику, інструментальні й вокальні номери, художнє слово та історичну рефлексію. Докладніше:

<https://ktoday.com.ua/99418/italijskym-glyadacham-prezentuvaly-vystavu-pro-ukrayinskogo-getmana-iivana-mazepu/>

Візуальні мистецтва

Миколаївський фотограф здобув нагороду на міжнародному фестивалі в Італії. – Валерія Гавриш

Миколаївський фотограф С. Мельниченко здобув нагороду PhEST International Award на XI фестивалі фотографії та мистецтва в місті Монополі, Італія. Відзнаку митець отримав за проєкт «Плівки з передової». Докладніше:

<https://suspilne.media/mykolaiv/1356114-mikolaivskij-fotograf-zdobuv-nagorodu-na-miznarodnomu-festivali-v-italii/>

Українка Марія Фоя стала лавреаткою міжнародного конкурсу ілюстрацій. – Вероніка Якимець

Журі 23-го міжнародного конкурсу ілюстрацій 3×3 International Illustration Awards Show відзначило дві роботи української ілюстраторки М. Фої у номінації «Merit Award Winner». Перша робота – серія ілюстрацій до оповіді «Торкнись мене» М. Попіля про дівчину, котра намагається дотриматися старої обіцянки попри все, але ціна за неї виявляється надто високою. Робота вийшла в журналі видавництва АРК ЮЕЙ. Друга робота – ілюстрація, створена для

німецького медіа «Die Zeit». 3×3 International Illustration Awards Show – один із провідних міжнародних конкурсів у сфері ілюстрацій. Докладніше:

https://lb.ua/culture/2026/07/16/752418_ukrayinka_mariya_foya_stala.html

П'ять українських проєктів увійшли до шортлиста світової архітектурної премії. – Микита Кишиневський

Журі престижної премії World Architecture Festival оголосило номінантів 2026 року, до яких увійшли одразу п'ять українських концептів від студій АІММ та Archimatika. Студія АІММ представила концепцію реабілітаційного центру «Голоси дітей» на Київщині – простору, що вирізняється безбар'єрністю та наявністю безпечних, функціональних підземних приміщень. Соціальну спрямованість має і львівський проєкт Zenyk Art Gallery, який став першим в Україні повністю адаптованим для людей з інвалідністю мистецьким центром. Команда АІММ також запропонувала масштабне перетворення столичної промзони на сучасний поліфункціональний район Telychka City. Студія Archimatika увійшла до короткого списку з двома житловими комплексами. У Дніпрі вони планують звести ЖК Рарегова, який інтегрує старі індустриальні споруди у новий простір. А в Києві розробили ЖК Reitarska, головною особливістю якого стане перетворення занедбаних теплиць на затишні громадські городи для спільного відпочинку сусідів. Хто з українських номінантів здобуде перемогу у своїх категоріях та чи отримають вони головну нагороду World Building of the Year, стане відомо під час фестивалю, який проходитиме 18–20 листопада. Докладніше:

<https://shotam.info/p-iat-ukrainskykh-proiektiv-uviyshly-do-shortlysta-svitovoi-arkhitekturnoi-premii/>

Українська мисткиня представить інсталяцію на Венеційському кінофестивалі. – Анастасія Большакова

Імерсивну інсталяцію «Спомини» («Sromynu») української міждисциплінарної мисткині С. Булгакової представлять у програмі Venice Immersive 83-го Венеційського кінофестивалю. Проєкт став єдиною українською роботою, відібраною до секції цього року. Інсталяцію можна буде побачити з 2 до 12 вересня у Венеції. «Спомини» засновано на особистих і колективних свідченнях про повномасштабну війну росії проти України. В основі проєкту мисткиня збрала «звукові артефакти». Їх втілено в імерсивній інсталяції, створеній із метрів ізоляційних труб. Проєкт продовжує попередню роботу мисткині «Sonic Sprawl», виконану з того самого матеріалу. Нова інсталяція досліджує персоналізовані наративи та відсилає до історії самих труб, знайдених у 2018 році на корабельні в Амстердамі, де тоді працювало багато представників української громади. За словами Булгакової, глядачі відкриватимуть окремі звукові канали та поступово складатимуть нелінійну історію, що поєднує її власний досвід життя між Україною та закордоном, розмови з друзями, родиною й незнайомцями, а також записи із соцмереж і новинних каналів, зроблені під час війни. У 2025 році «Спомини» вже було представлено на фестивалі цифрового мистецтва Ars Electronica, де вони отримали почесну відзнаку журі. Проєкт «Спомини» створено на замовлення

фестивалю Rewire у співпраці з iii (instrument inventors initiative). Копродюсеркою та дистрибуторкою виступила українсько-французька продюсерка Регіна Мар'яновська-Давідзон, а продакшном займалася компанія Real Pictures. Докладніше:

<https://life.pravda.com.ua/culture/imersivna-instalyaciya-spomini-sofiji-bulgakovoji-na-veneciyskomu-kinofestivali-316295/>

Художник Олексій Сая куруватиме артпрограму фестивалю Brave! Factory. – Серафіма Мельничук

Для художника О. Сая співпраця з Brave! Factory стане першим кураторським досвідом, а для самого фестивалю – поверненням до розміщення інсталяцій (сайт-специфік мистецтва). Кураторське бачення проєкту Сая для фестивалю фокусуватиметься на медіарті. За словами митця, він використає його як ключовий інструмент роботи з простором фестивалю та залучення міжнародних митців. Цьогоріч Brave! Factory Festival – фестиваль незалежної музики та мистецтва – відбудеться 22–23 серпня вже втретє на території Національної кіностудії імені Олександра Довженка. Докладніше:

<https://life.pravda.com.ua/culture/hudozhnik-oleksiy-say-kuruvatime-artprogramu-festivalyu-brave-factory-316277/>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Граната на футбольному полі та безхатченко без імені на вулиці Нью-Йорка: що показали у Луцьку на міжнародному фестивалі короткого метра. – Ірина Дімітрова

Короткі фільми тривалістю лише 59 секунд, створені у різні роки та в різних країнах, показали глядачам міжнародного фестивалю «59 Seconds + AI59» у Луцьку. До програми увійшли класичні відеороботи, й експерименти зі застосуванням штучного інтелекту. Показ відбувся в Музеї сучасного українського мистецтва Корсаків. Докладніше:

<https://kultura.rayon.in.ua/topics/1087620-granata-na-futbolnomu-poli-ta-bezhatsenko-bez-imeni-na-vulici-niu-iorka-shho-pokazali-u-lucku-na-miznarodnomu-festivali-korotkogo-metru>

Фільм «Пробач мені, мамо» Євгена Лесного відібрали до Міжнародного кінофестивалю в Мадриді. – Вероніка Якимець

Документальна стрічка «Пробач мені, мамо» вшановує пам'ять кримчанина, військового, колишнього політв'язня кремля та героя України (помертньо) Г. Афанасьєва. Він загинув у бою на Луганщині 18 грудня 2022 року. В основу фільму лягли спогади його близьких, зокрема матері – О. Афанасьєвої. Madrid International Film Festival – щорічний міжнародний кінофестиваль у Мадриді та один з найбільших у Європі. Цьогоріч він відбудеться в жовтні. Докладніше:

https://lb.ua/culture/2026/07/16/752434_film_probach_meni_mamo_ievgena.html

Одеський міжнародний кінофестиваль оголосив учасників пітчінгів

Film Industry Office. – Валерія Буняк

XVII Одеський міжнародний кінофестиваль оголосив учасників пітчінгів Development та Work in Progress секції Film Industry Office. Проект-переможець презентації Development отримує грошову премію в розмірі 80 000 гривень від «Київстар ТБ». Переможці презентації Work in Progress отримають грошову премію у розмірі 80 000 гривень від Office UPHub, монтажну консультацію для фільму від кінокомпанії «Табір» та 3500\$ на послуги з пост-продакшену в Dolby Atmos та 5.1 від компанії Cinema Sound UA Production. ОМКФ проходитиме з 27 серпня по 4 вересня в Києві. Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/251240/2026-07-16-odeskyy-mizhnarodnyy-kinofestyval-ogolosyv-uchasnykiv-pitchyngiv-film-industry-office/>

Екранізація роману «Місто»: рейви замість літератури та зйомки між бомбардуваннями. – Ігор Кромф

«У липні завершилися знімання фільму „Місто” – першої кіноадаптації урбаністичного роману В. Підмогильного. Утім, не слід чекати костюмованої драми про наші 1920-ті: режисер С. Битюцький, для якого ця стрічка стане повнометражним дебютом, переніс історію на сто років уперед. Його Степан Радченко – юнак з деокупованого Херсона, який приїздить до Києва й поринає в рейв-культуру столиці. Стрічку знімали за двадцять днів, у реальних клубах і в паузах між російськими атаками, а наслідки однієї з них навіть залишили в кадрі». Автор побував на знімальному майданчику й розповідає, як народжувалася перша кіноверсія культового роману. Докладніше:

https://lb.ua/culture/2026/07/17/751792_ekranizatsiya_romanu_misto_reyvi.html

Література. Книговидання

Французький переклад «The Ukraine» Артема Чапая потрапив до шортлиста Премії П'єра Франсуа Кайє. – Вероніка Якимець

Книгу українського письменника А. Чапая «The Ukraine» відібрано до короткого списку Премії П'єра Франсуа Кайє за найкращу перекладену книжку у Франції. Це збірка оповідань, які разом описують Україну початку ХХІ століття. Вони поєднують реальність із художніми домислами. Некоректний артикаль «The» використано у назві навмисно, аби підкресли – «ось Україна». Твори, що увійшли до книги, автор писав близько восьми років. Над французьким перекладом працювала Ніколь Дзюб. У Франції книга вийшла друком у видавництві Les Éditions Bleu et Jaune у 2025 році. Лавреата або лавреатку премії буде обрано у листопаді. Докладніше:

https://lb.ua/culture/2026/07/16/752372_frantsuzkiy_pereklad_ukraine.html

Оголосили довгий список літературної премії «Зустріч»

Оргкомітет «Зустріч: Українсько-єврейська літературна премія» оголосив довгий список номінантів 2026 року в категорії нонфікшн. До нього увійшли дев'ять книжок, виданих у 2024–2025 роках. Відзнаку присуджують щороку почергово в категоріях художньої літератури та нонфікшн. Переможець отримає грошову винагороду у розмірі 6000 євро: автор – 4000 євро, видавець – 2000

євро. 4 фіналісти отримають винагороду по 250 євро кожен. Церемонія вручення премії відбудеться на Львівському міжнародному BookForum 2026. Докладніше: <https://chytomo.com/oholosyly-dovhyj-spysok-literaturnoi-premii-zustrich/>

Оголосили довгий список Премії книжкових блогерів

Оприлюднено довгий список Премії книжкових блогерів «Книжкової країни», яка об'єднує 35 найобговорюваніших перекладів книжок, що видані у 2025–2026 роках. Формуючи довгий список, журі враховувало власні читацькі враження, інтерес до видань, а також те, як активно їх обговорювали у книжкових клубах і спільнотах. На сайті фестивалю стартує читацьке голосування за короткий список премії – воно триватиме до 31 липня. За його результатами визначать 5 книжок-фіналістів. Переможця серед них обере журі Премії книжкових блогерів, а оголосять 19 вересня під час фестивалю «Книжкова країна. Загадкова». Докладніше:

<https://chytomo.com/oholosyly-dovhyj-spysok-premii-knyzhkovykh-bloheriv-2/>

Стартував прийом заявок на літературну премію імені Коцюбинського

Вінницька обласна наукова бібліотека імені Валентина Отамановського розпочала прийом заявок на здобуття Всеукраїнської літературної премії імені Михайла Коцюбинського. Вона присуджується щороку у п'яти номінаціях: «Художня проза» – авторам романів, повістей, оповідань, новел та драматичних творів; «Поезія» – авторам поетичних збірок, в яких відображено гуманістичні ідеали, одвічне прагнення народу до свободи, звеличено красу рідної землі та людських помислів; «Науково-популярна література» – дослідникам мистецтва слова, авторам монографій, краєзнавчих розвідок, мемуарів, публіцистики, критичних есеїв, літературно-краєзнавчих нарисів; «Дитяча література» – авторам художніх творів для дітей та юнацтва, а також про дітей та юнацтво; «Художній переклад» – авторам перекладів українською мовою з іноземних мов видатних творів світової літератури та/або з української мови на іноземні мови, які відображають гуманістичні цінності. Докладніше про умови участі:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/1087457-startuvav-priiom-zaiavok-na-literaturnu-premiiu-imeni-kociubinskogo>

Музейна справа

Музей Марії Примаченко, знищений росіянами, відновлять за проєктом французького архітектора. – Дарина Рубан

Музей у Іванкові на Київщині росіяни знищили у 2022 році під час Іванківської битви. Головними експонатами закладу були художні твори М. Примаченко, написані в жанрі «наївного мистецтва». Проєкт відновлення музею на Київщині запропонував французький архітектор під час Конференції з відновлення України у Гданську. За словами очільниці Мінкульту Т. Бережної, музей у Іванкові стане першим, що буде відновлено коштом Українського фонду культурної спадщини. Джерело:

<https://shotam.info/muzey-marii-prymachenko-znyshchenyy-rosiianamy-vidnovliat-za-proiektom-frantsuzkoho-arkhitektora/>

У Прилуках на Чернігівщині створюють високоточну 3D-модель полкової кам'яниці XVIII століття. – Надія Мартишко, Вікторія Лях

У Прилуках на Чернігівщині створюють високоточну 3D-модель полкової кам'яниці XVIII століття. Як розповіла директорка краєзнавчого музею Т. Зоць, роботи з оцифрування фінансує Український культурний фонд, а результатом проєкту стане інтерактивний віртуальний тур з українсько-англійським аудіогідом, до якого входитимуть 3D-модель пам'ятки та десять тривимірних моделей козацьких артефактів XVIII століття. Презентацію заплановано на жовтень. Докладніше:

<https://suspilne.media/chernihiv/1356606-u-prilukah-na-chernigivsini-stvoruut-visokotocnu-3d-model-polkovoi-kamanici-xviii-stolitta/>

Охорона культурної спадщини

Троїцьку церкву XVIII століття на Київщині через суд повернули у державну власність. – Серафіма Мельничук

Господарський суд Київської області задовольнив позов прокуратури щодо захисту Троїцької церкви 1750 року – пам'ятки архітектури національного значення в селі Бушеве на Білоцерківщині. Оформлення права приватної власності на пам'ятку було здійснене з порушенням вимог законів України «Про свободу совісті та релігійні організації» та «Про охорону культурної спадщини». Суд своїм рішенням скасував свідоцтво про право власності, видане релігійному об'єднанню, а також закрити розділ Державного реєстру речових прав, де без належних підстав було зареєстровано право приватної власності на об'єкт культурної спадщини. Докладніше:

<https://life.pravda.com.ua/culture/sud-povernuv-trojicku-cerkvu-1750-roku-v-bushevomu-u-vlasnist-derzhavi-316286/>

Бібліотечна справа. Читання

Книжкова палата України потребує допомоги і захисту. – Світлана Остапа

Комітет Верховної Ради з питань гуманітарної та інформаційної політики 15 липня провів виїзне засідання в Державній науковій установі «Книжкова палата України імені Івана Федорова». Участь у ньому взяли народні депутати України, керівництво Книжкової палати, представники міністерств культури, освіти і науки, фінансів, а також Держкомтелерадіо. Члени комітету відзначили, що Книжкова палата перебуває у критичному стані. Серед ключових проблем: ризик реорганізації через недосконалі критерії державної атестації наукових установ, які не враховують специфіку діяльності закладу; хронічне недофінансування та незадовільний стан матеріально-технічної бази; дефіцит площ для належного зберігання унікальних фондів; кадровий голод через низький рівень оплати праці; значне навантаження на працівників, які щодня опрацьовують від 100 до понад 500 обов'язкових примірників друкованої продукції. Окрему увагу учасники засідання приділили питанням безпеки, адже фонди Книжкової палати розміщено в районах Києва, які регулярно зазнають

російських обстрілів. Було наголошено на необхідності вироблення системних рішень для належного захисту національної книжкової спадщини. Учасники ознайомилися з унікальними фондами установи, яка зберігає єдиний у світі повний архів українських друкованих видань, що робить її стратегічно важливою для збереження національної пам'яті, та обговорили виклики, які ставлять під загрозу її подальшу діяльність. За підсумками виїзного засідання учасники домовилися спільно напрацювати необхідні законодавчі та управлінські рішення, консолідувати зусилля для забезпечення стабільного фінансування установи, збереження її статусу та захисту унікальних фондів, які є невід'ємним складником національної культурної спадщини України. Джерело:

<https://detector.media/infospace/article/251254/2026-07-16-knyzhkova-palata-ukrainy-potrebuie-dopomogy-i-zakhystu/>

Постраждала від обстрілів бібліотека у Харкові отримає технічну підтримку ЮНЕСКО

Харківська державна наукова бібліотека імені В. Г. Короленка, пошкоджена російськими обстрілами, отримає технічну допомогу ЮНЕСКО для збереження будівель і фондів, повідомляє Міністерство культури України. Відповідний тристоронній меморандум підписано 14 липня. Угода передбачає, що ЮНЕСКО долучиться до відновлення пошкоджених внаслідок бойових дій будівель установи та збереження її книжкових фондів, тоді як Мінкульт координуватиме реалізацію проекту. Серед запланованих робіт: ремонт опалювальних систем службово-виробничого корпусу та нового книгосховища, заміна водостічної системи книгосховища, а також ремонт вузла обліку теплової енергії. Документ скріпили підписами заступниці міністра культури Б. Лаюк, керівниці представництва ЮНЕСКО в Україні К'яра Децці Бардескі та директорка бібліотеки Н. Петренко. Децці Бардескі розповіла, що ЮНЕСКО вже надавало бібліотеці термінову допомогу для захисту установи. «Нинішній етап спрямовано на більш структуровані рішення для її збереження», – сказала вона. Докладніше:

<https://chytomo.com/postrazhdala-vid-obstriliv-biblioteka-u-kharkovi-otrymaie-tekhnichnu-pidtrymku-iunesko/>

Readeat продає дві книгарні: як компанія змінює стратегію розвитку – розмова з Дмитром Феліксовим

13 липня засновник мережі книгарень Readeat Д. Феліксов повідомив, що компанія відмовляється від планів масштабувати власну мережу книгарень. За його словами, розвиток мережі потребує окремої бізнес-моделі та значних ресурсів. Тоді як зараз команда хоче зосередитися на розвитку книжкової екосистеми Readeat, технологічних рішень для читачів та інфраструктурного проекту BookTicket. Водночас Readeat шукає нових власників для двох своїх книгарень – біля станції метро «Арсенальна» та в ЖК «Комфорт Таун», залишивши лише флагман на Антоновича, щоб вони продовжили працювати й розвиватися. В інтерв'ю Феліксов розповідає про причини цього рішення,

майбутнє двох книгарень, розвиток BookTicket та його бачення того, як сьогодні змінюється український книжковий ринок. Докладніше:

<https://liroom.com.ua/articles/readeat-change/>

Випуск підготував

Зворський А. С.,

головний бібліограф відділу НАУІ

Інформцентру з питань культури та мистецтва;

тел.: 093-415-89-30; електронна адреса: info_nplu@ua.fm