

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ (за інтернет-ресурсами)

16.09.2026

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Фестивалі

[Кіно, сучасне мистецтво і покази молодих дизайнерів: якою буде скорочена програма «ГогольFest 2026». – Поліна Горлач](#)

[У Львові відновлять Lviv Bandur Fest. – Наталка Горішня](#)

Театр

[Перформативний сектор – найтоксичніший в Україні? Про що говорили незалежні театри з Києва, Львова, Харкова та Луцька. – Вікторія Кіхтенко](#)

Музика

[«Мистецтво потрібно робити доступним, але не спрощувати». – Тетяна Літепло](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[«Еммі» їде в Чернігів: співачка ONUKA отримала світову нагороду за епізод про культурний спротив України. – Дарина Рубан](#)

[Фільм Радіо Свобода «Поверніть мені ім'я» потрапив до короткого списку престижного міжнародного конкурсу AIB. – Антон Шульга](#)

[«Добре, що мама не знає». Майже неонуар під Latexfauna. – Кромф Ігор](#)

[Документальний фільм «Дівія» Дмитра Грешка вийшов онлайн на Takflix](#)

[Не кон'юнктура, а людська історія. – Анастасія Курінська](#)

[«Роза» в українському прокаті: військові та ветеранки озвучили історичну драму з Сандрою Гюллер. – Катерина Кадакова](#)

[Тиша, море, птахи, вибухи. Фільм Володимира Бакума про єдиний неокупований заповідник півдня України. – Дмитро Десятерик](#)

[В Юрмалі відкрили виставку про життя українського села Стара Збур'ївка на Херсонщині. – Вероніка Якимець](#)

Просвітництво

[«Книга-мандрівка» запускає сезон мультсеріалу про культуру Криму](#)

Література. Книговидавництво

[Ольга Мовчан: «Разом підтримувати видавців – це солідарність, якій вдасться врятувати галузь»](#)

Музейна справа

[У Музеї Вікторії й Альберта в Лондоні показали скарби з Києво-Печерської лаври. – Вероніка Якимець](#)

[Як ігри та ІІІ змінюють культуру: у Кракові стартував четвертий цикл Академії спадщини для України. – Зоряна Шейгец](#)

[Вовна, гойдалка і порізані шпалери в Музеї Ханенків: про виставку, яку треба помацати](#)

Охорона культурної спадщини

[Вогнище з кісток мамутів: на Чернігівщині знайшли понад 300 артефактів на стоянці первісних людей \(ФОТО\). – Віра Шурмакевич](#)

Читання

[Що читають і де купують книжки українці у 2026 році](#)

[Що українці читали влітку 2026: ТОП-10 від MEGOGO BOOKS](#)

Авторське право

[Віктор Приходько каже, що ICTV без його згоди адаптує «Пса». Канал заперечує. – Наталія Данькова](#)

Міжнародне співробітництво

[Велика Британія виділяє £800 тисяч на захист та збереження культурної спадщини України. – Юлія Василенко](#)

[Чому Україна і Польща по-різному говорять про Волинь: розмова В'ятровича та Мотики. – Лілія Помернюк](#)

Підтримка України у світі

[Анджеліна Джолі розповіла про поїздку до Харкова та дітей, які через обстріли навчаються під землею. – Діана Горон](#)

Фестивалі

Кіно, сучасне мистецтво і покази молодих дизайнерів: якою буде скорочена програма «ГогольFest 2026». – Поліна Горlach

Фестиваль «ГогольFest» відбудеться в Києві 16–20 вересня у компактному форматі. Через безпекову ситуацію у столиці організатори перенесли великі події та спеціальні проєкти фестивалю на весну 2027 року. Втім, у програмі залишилися візуальні та театральні-перформативні проєкти, кінопрограма, лекції, покази молодих дизайнерів, лендарт та акустична музична програма. Докладніше:

<https://suspilne.media/culture/1404052-kino-sucasne-mistectvo-ta-pokazi-molodih-dizajneriv-akou-bude-skorocena-programa-gogolfest-2026/>

У Львові відновлять Lviv Bandur Fest. – Наталка Горішня

Після п'ятирічної перерви до Львова повертається Lviv Bandur Fest, єдиний в Україні діючий фестиваль сучасної бандури. Цьогоріч він триватиме два дні, 3 та 4 жовтня, та відбуватиметься у двох просторах Львова: LEM Station та палаці культури ім. Гната Хоткевича. Перший день фестивалю, 3 жовтня, зосередиться у просторах LEM Station та представить виконавців у різних стилях та жанрах: від автентичної бандури та авторських експериментальних пісень – до драйвових бандур-гуртів. Музичну програму доповнить ярмарок українських брендів, пов'язаних із бандурою, українською культурою, одягом та прикрасами. Денну концертну програму буде присвячено харківській бандурі та традиційному способу виконання. На сцені – знані бандуристи Т. Компаніченко, Ю. Китастих, Т. Дороцький, А. Селецький і А. Войтюк. А вечірня програма представить сучасне звучання бандури та гурти, у складі яких є бандуристи, а також DJ-сет із бандурою та інших гостей. Серед них – гурти «Три кроки в ніч», «Шепіт» і «Крокіс». У другий день, 4 жовтня, Lviv Bandur Fest переміститься в палац ім. Гната Хоткевича й буде присвячений освіті, інноваціям та новим іменам у сфері сучасної бандури. Організатори запрошують молодих виконавців подаватися до програми відкритого мікрофона. Важливою частиною фестивалю стануть панельні дискусії про музику під час війни, вшанування загиблих бандуристів та підтримку музикантів, які у війську. Відбудеться збір на підтримку бригад, у яких служать бандуристи. Окрім Львова, Lviv Bandur Fest 2026 відбудеться також у Берліні (11–13 вересня), Харкові (8–9 жовтня) та Запоріжжі (10–11 жовтня). «Зараз багато бандуристів перебувають в Європі, – зауважує засновниця та артдиректорка фестивалю А. Войтюк. – Метою фестивалю в Берліні є ще раз нагадати про Україну, про важливість підтримки нашої країни, а також об'єднати бандуристів, які перебувають за кордоном. А Харків та Запоріжжя – наші пункти стійкості, які потребують особливої уваги, підтримки та культурного життя». Докладніше:

https://zaxid.net/u_lvovi_vidnovlyat_lviv_bandur_fest_n1645747

Театр

Перформативний сектор – найтоксичніший в Україні? Про що говорили

незалежні театри з Києва, Львова, Харкова та Луцька. – Вікторія Кіхтенко

Про проблеми незалежного сектору в Україні говорять давно: розмови почалися ще задовго до пандемії коронавірусу і повномасштабної війни. Яка ситуація зараз і як можна розв'язати проблеми незалежних театрів в Україні? Про це в Києві говорили представники п'яти незалежних театрів: луцького театру «Гармидер», харківського театру «Химери», львівського театру «Лава» та київських театрів – експериментального клубу «НАШі» і театру «Бентеги», який і став ініціатором розмови. Опубліковано текстову версію цієї розмови. Докладніше:

<https://suspilne.media/culture/1402828-performativnij-sektor-najtoksichisij-v-ukraini-pro-so-govorili-nezalezni-teatri-z-kieva-lvova-harkova-ta-lucka/>

Музика

«Мистецтво потрібно робити доступним, але не спрощувати». – Тетяна Літепло

В. Вишинський – композитор, викладач Національної музичної академії України, кандидат мистецтвознавства, лауреат премії імені Левка Ревуцького та стипендіат Міжнародного Вагнерівського товариства. Його твори регулярно звучать на фестивалях сучасної музики. Уже кілька років піаніст В. Мокрицький працює з творчістю Вишинського: результатом їхньої співпраці стали концертні проекти та альбом фортепіанної музики, створений за підтримки Українського культурного фонду. 20 вересня та 18 жовтня львівська публіка матиме нагоду почути цю музику наживо. Напередодні концертів у Львівському органному залі Вишинський в інтерв'ю розповідає про шлях від виконавства до композиції, популяризацію академічної музики та викладання під час війни, а також про цикл «Коли ми були наївними» і те, як повернення до дитячого досвіду може допомогти віднайти опору в сьогоденні. Докладніше:

https://zaxid.net/kompozitor_vitaliy_vishinskiy_rozpoviv_pro_suchasnu_muziku_ta_yiyi_spriynyattya_eksklyuzivne_intervyu_n1645742

Кіномистецтво. Кінопрокат

«Еммі» їде в Чернігів: співачка ONUKA отримала світову нагороду за епізод про культурний спротив України. – Дарина Рубан

Українська музикантка Н. Жижченко, відома як ONUKA, отримала нагороду в номінації Outstanding Daytime Special як продюсерка «Culture Quest» режисера Яна Гранта. Українська частина проекту вийшла ще в 2024 році, але про свою перемогу артистка розповіла лише зараз. «Culture Quest» – серія документальних фільмів про різні країни світу. Зйомки епізоду про Україну проходили у вересні 2022 року. Жижченко відповідала за частину, присвячену Чернігівщині. У стрічці показали культурний спротив України під час повномасштабного вторгнення. Докладніше:

<https://shotam.info/emmi-ide-v-chernihiv-spivachka-onuka-otrymala-svitovu-nahorodu-za-epizod-pro-kulturnyy-sprotyv-ukrainy/>

Фільм Радіо Свобода «Поверніть мені ім'я» потрапив до короткого

списку престижного міжнародного конкурсу AIB. – Антон Шульга

Документальний фільм «Поверніть мені ім'я», присвячений пошуку, ідентифікації та поверненню тіл українських військовослужбовців, які вважалися зниклими безвісти, потрапив до короткого списку міжнародного журналістського конкурсу Асоціації міжнародного мовлення (AIB). У категорії «Документальний фільм про внутрішні справи» (Domestic Affairs Documentary) стрічка М. Кушніра змагатиметься з шістьма іншими конкурентами, серед яких матеріали виробництва BBC Breakfast, BBC Northern Ireland, Green Bean Media тощо. Переможців буде оголошено на гала-церемонії AIB, яка відбудеться в Лондоні 20 листопада. Докладніше:

<https://www.radiosvoboda.org/a/news-film-povernit-meni-imja-short-list-aib/33857207.html>

«Добре, що мама не знає». Майже неонуар під Latexfauna. – Кромф Ігор

У межах Одеського міжнародного кінофестивалю відбулася прем'єра кримінальної комедії «Добре, що мама не знає». Це фільм О. Литвиненка, який через вторгнення став довгобудом. З початком повномасштабного вторгнення значна частина знімальної групи долучилася до Сил оборони України, а троє акторів із фільму – П. Лі, Ю. Феліпенко й К. Агапов – загинули. Автор розповідає, яким вийшов фільм, який творці окреслюють як неонуарну кримінальну іронічну комедію. Докладніше:

<https://liroom.com.ua/films/dobre-shcho-mama-ne-znaie/>

Документальний фільм «Дівія» Дмитра Грешка вийшов онлайн на Takflix

Стрічка, створена у копродукції України, Польщі та Нідерландів, розповідає про наслідки повномасштабної війни для української природи – від знищених лісів і заповідників до випалених полів та територій, затоплених після підриву Каховської дамби. Музику до «Дівії» створив британський композитор і дворазовий лауреат «Греммі» Сем Слейтер, який працював над музикою та звуком для серіалу HBO «Чорнобиль». За роботу над «Дівією» Слейтера номінували на IDA Documentary Awards. Докладніше:

<https://bit.ua/2026/09/dokumentalnyj-film-diviya-dmytra-greshka-vyjshev-onlajn-na-takflix/>

Не кон'юнктура, а людська історія. – Анастасія Курінська

16 вересня в Івано-Франківську відбудеться допрем'єрний показ документальної стрічки «Ластівки, даю зелене світло!», що розповідає про Олександра – ветерана, який після важкого поранення вчиться жити наново на кріслі колісному, та Еліни – фотографки й волонтерки, яка пересувається на кріслі колісному з дитинства. Режисерка Д. Анікеєва й продюсерка Н. Парфан в інтерв'ю розповідають про роботу над картиною. Докладніше:

<https://postimpreza.org/talsk/ne-kon-iunktura-a-liudska-istoriia>

«Роза» в українському прокаті: військові та ветеранки озвучили історичну драму з Сандрою Гюллер. – Катерина Кадакова

В український прокат 17 вересня виходить історична драма «Роза» Маркуса Шляйнера, озвучена військовими, ветеранами та ветеранками. Всі учасники та учасниці пройшли практичні воркшопи з акторської майстерності, попрацювали над дикцією та відвідали менторські сесії від професійних акторів дубляжу, опанувавши нюанси озвучування складних драматичних персонажів. Ініціатива належить руху VETERANKA, кінокомпанії «Артхаус Трафік», студії аудіовиробництва Baker Street Sound Studio, проєкт створено за підтримки Goethe-Institut в Україні. Докладніше:

<https://divoche.media/2026/09/15/roza-v-ukrainskomu-prokati-viyskovi-ta-veteranky-ozvuchyly-istorychnu-dramu-z-sandroiu-hiuller/>

Тиша, море, птахи, вибухи. Фільм Володимира Бакума про єдиний неокупований заповідник півдня України. – Дмитро Десятерик

Відгук на стрічку «Тиша лиманів». Докладніше:

<https://detector.media/kritika/article/252572/2026-09-16-tysha-more-ptakhy-vybukhy-film-volodymyra-bakuma-pro-iedynny-neokupovanyy-zapovidnyk-pivdnya-ukrainy/>

В Юрмалі відкрили виставку про життя українського села Стара Збур'ївка на Херсонщині. – Вероніка Якимець

11 вересня в галереї «Станція Дубулті» (Art Station Dubulti) в Юрмалі відкрито виставку «Українські шерифи: тримаючись за дім» режисера Р. Бондарчука та сценаристки Д. Аверченко. В основу проєкту лягли документальний фільм «Українські шерифи» (2015) Бондарчука, створений у копродукції України, Латвії та Німеччини; відеощоденники режисерів; та матеріали з Архіву війни в Україні. Події, які розгортаються на екранах виставки, відбувалися з 2012 року й дотепер у селі Стара Збур'ївка на Херсонщині. Головні герої – сільський голова В. Маруняк та двоє чоловіків, призначені для забезпечення порядку, – «сільські шерифи» Віктор і Володимир. Показані епізоди з щоденних обходів шерифів та самого сільського життя незадовго до та після окупації Криму. 17 березня 2022 року до села вперше увійшло російське військо. росіяни захопили в полон та катували сільського голову протягом трьох тижнів. Згодом він утік з окупованої території та перебував на лікуванні в Латвії. Один із шерифів, Володимир, вступив до лав ТрО України та досі служить на Донбасі. Інший, Віктор переховувався від окупантів, а пізніше знайшов тимчасовий притулок у Херсоні, де зазнав струсу мозку внаслідок російського ракетного удару. Як зазначають Бондарчук та Аверченко, виставка має на меті зберегти голоси людей і пам'ять про світ, який безповоротно трансформувався війною. За словами Бондарчука, кошти, зібрані під час виставки, спрямують на автомобіль військовому В. Рудьковському, який раніше був шерифом. «Українські шерифи: тримаючись за дім» триватиме до 2 жовтня. Проєкт створено за підтримки State Culture Capital Foundation, Jūrmala City Council, Samsung, National Film Centre of Latvia, «Avantis», «Baltic Sea

Docs», «Vivi», галереї «Станція Дубулті», «ISSP», Ukraine War Archive та Мистецького арсеналу. Докладніше:

https://lb.ua/culture/2026/09/15/766340_yurmali_vidkrili_vistavku_pro.html

Просвітництво

«Книга-мандрівка» запускає сезон мультсеріалу про культуру Криму

Освітньо-культурний проєкт «Книга-мандрівка» анонсував новий сезон про культуру Криму. До нього ввійдуть три п'ятихвилинні анімаційні фільми, присвячені традиціям кримських татар – корінного народу України. Їх публікуватимуть на YouTube-каналі «Книги-мандрівки». Першим вийде епізод про кримськотатарську кавову культуру. Він охопить історію поширення кави на півострові, традиції кримськотатарських родин, депортацію народу радянською владою у 1944 році, повернення кримських татар на батьківщину та відродження кавової культури. Другу серію присвятять Агир ава ве Кайтарма – традиційному кримськотатарському весільному танцю. Він складається з повільної та урочистої частини Агир ава і динамічної Кайтарми та залишається складником кримськотатарського весільного обряду. Завершить сезон мультфільм про орьнек – традиційний кримськотатарський орнамент і систему символів, за допомогою яких передають знання, цінності та уявлення народу. У 2021 році ЮНЕСКО внесла орьнек і знання про нього до Репрезентативного списку нематеріальної культурної спадщини людства. Персонажів мультфільмів «Книга-мандрівка. Культура Криму» озвучать українські артисти та лідери думок, однак їхні імена команда поки не розкриває. Акторів озвучення представлятимуть поступово разом із виходом епізодів. У попередніх сезонах до проєкту долучалися Джамала, Ахтем Сеїтаблаєв, Акім Галімов, alyona alyona, Василь Байдак, Ірма Вітовська, Сергій Жадан та ін. Проєкт реалізують за підтримки Українського культурного фонду. Джерело:

<https://www.platfor.ma/knyga-mandrivka-kultura-krymu-sezon/>

Література. Книговидання

Ольга Мовчан: «Разом підтримувати видавців – це солідарність, якій вдасться врятувати галузь»

О. Мовчан, директорка ГО «Форум видавців» – організатора BookForum, що нещодавно пройшов у Львові, – в інтерв'ю розповідає про важливість масштабних подій під час війни, підтримку книговидання й те, чим сучасна українська література та її творці можуть надихнути як краян, так і гостей з-за кордону. Докладніше:

<https://life.pravda.com.ua/culture/olga-movchan-razom-pidtrimuvati-vidavciv-ce-solidarnist-yakiy-vdastsya-vryatuvati-galuz-317653/>

Музейна справа

У Музеї Вікторії й Альберта в Лондоні показали скарби з Києво-Печерської лаври. – Вероніка Якимець

14 вересня в Музеї Вікторії й Альберта в Лондоні відкрито експозицію «Сакральні скарби з Києва», де представлено сім предметів з колекції

Національного заповідника «Києво-Печерська лавра». Йдеться про ікону, напрестольне Євангеліє у срібному окладі – літургійну книгу, яку використовують під час християнського богослужіння, дискос для Євхаристії (літургійний посуд у вигляді блюда) та срібну позолочену чашу із зображенням Розп'яття. Їх створили київські майстри-золотарі XVII–XVIII століть, а власне виставка має на меті ознайомити із визначними зразками українського сакрального мистецтва доби бароко. В експозиції також представлено позолочені срібні Царські врата. Вони походять із Києво-Печерської лаври та нині перебувають у музеї на довгостроковій позиції від Gilbert Trust for the Arts. Як стверджують у Міністерстві культури України, упродовж десятиліть каталогізація та інтерпретація цих врат спиралися на російську імперську рамку, а українське походження та культурне значення залишалися поза належною увагою. Згодом над повнішим розкриттям їхньої історії працювали Музей Вікторії й Альберта та Національний заповідник «Києво-Печерська лавра» за підтримки Українського інституту та ICOM UK. Показ Царських врат у Музеї Вікторії і Альберта разом з оновленою інтерпретацією має наметі допомогти відновити їхній український історичний і мистецький контексти. Експозицію приурочено до 975-річчя Києво-Печерської лаври та 100-річчя Національного заповідника «Києво-Печерська лавра». 15 вересня у музеї також відбувся міжнародний симпозіум «Ukrainian Cultural Heritage and UK Institutions: Shifting Perspectives and Practice» («Українська культурна спадщина та інституції Великої Британії: зміна перспектив та практики»): українські та британські дослідники, куратори й фахівці у сфері культури говорили про те, як формувалися колекції української спадщини у Великій Британії, як сьогодні переосмислюють їхнє походження, атрибуцію та представлення, а також про те, як війна й міжнародна співпраця змінюють роботу з українською культурною спадщиною. Церемонія відкриття виставки «Сакральні скарби з Києва» пройшла за участі директора музею сера Трістрама Ганта, віцепрем'єр-міністерки України з гуманітарної політики – міністерки культури України Т. Бережної, генерального директора Національного заповідника «Києво-Печерська лавра» М. Остапенка та заступниці директора Британської Ради Семи Гарві. «Сакральні скарби з Києва» ініційовано в рамках довгострокового партнерства Музею Вікторії й Альберта та Національного заповідника «Києво-Печерська лавра» за підтримки Британської Ради та Gilbert Trust for the Arts, за участі Українського інституту, Міністерства культури України, Міністерства закордонних справ України та Посольства України у Великій Британії. Докладніше:

https://lb.ua/culture/2026/09/15/766226_muzeyi_viktoriyi_y_alberta.html

Як ігри та ІІІ змінюють культуру: у Кракові стартував четвертий цикл Академії спадщини для України. – Зоряна Шейген

У Кракові 15 вересня розпочався четвертий цикл Академії спадщини для України. Участь у ньому беруть 15 працівників музеїв, заповідників та культурних інституцій з України. Вони представляють Полтавську, Тернопільську, Рівненську, Черкаську та Львівську області. Цьогорічна програма має практичний характер. Учасники відвідають майстер-класи з

гейміфікації та створення ігор для культурних інституцій, дізнаються про можливості використання штучного інтелекту та нових технологій, а також навчатимуться створювати команди й ефективні промпти. Також учасники відвідають EduVRGameLab у Гірничо-металургійній академії у Кракові та музей Ягеллонського університету Collegium Maius. Там вони ознайомляться з використанням VR та AR, ігор і нових технологій в освіті та культурі. Академію спадщини для України започатковано у 2023 році з ініціативи Міжнародного центру культури в Кракові. Проект спрямовано на практичну підтримку працівників українських культурних інституцій та обмін досвідом із польськими фахівцями. Докладніше:

<https://zahid.espreso.tv/suspilstvo-yak-igri-ta-shi-zminyuyut-kulturu-u-krakovi-startuvav-chetvertiy-tsikl-akademii-spadshchini-dlya-ukraini>

Вовна, гойдалка і порізані шпалери в Музеї Ханенків: про виставку, яку треба помацати

Із початком повномасштабного вторгнення постійну колекцію Музею Ханенків законсервовано й убезпечено. Водночас музей продовжує працювати з сучасним мистецтвом, відкриваючи свій простір для нових експозицій. Одна із них – текстильна виставка «Боротися. Піклуватися. Грати. Поєднувати» нідерландської художниці й дизайнерки Маріо ван Шайк, яка триватиме до 29 листопада. Мисткиня пов'язана з Україною вже не один рік. Вона побувала тут ще у 2011 році як туристка, а з 2016–2017 років почала приїздити у межах своєї роботи – у Житомир, Київ, Харків. Взимку 2021 року дизайнерка працювала в Соledарі, а в лютому 2022-го зустріла загрозу повномасштабного вторгнення в Харкові, звідки виїхала за кілька днів до початку великої війни. Сьогодні ван Шайк працює між Амстердамом і Києвом. Вона каже, що відчувається в Україні майже як удома і їй до вподоби спосіб життя українців. Художниця працює з незвичним матеріалом – необробленою вовною голландських овець. Докладніше:

<https://life.pravda.com.ua/culture/vistavka-maryo-van-shayk-u-muzeji-hanenkiv-dosvid-cherez-dotik-317685/>

Охорона культурної спадщини

Вогнище з кісток мамутів: на Чернігівщині знайшли понад 300 артефактів на стоянці первісних людей (ФОТО). – Віра Шурмакевич

На Чернігівщині під час розкопок археологи виявили понад 300 артефактів первісних людей. Йдеться про кам'яні та крем'яні знаряддя, фрагменти наконечників і рештки тварин льодовикового періоду. Серед знахідок також є скребок, вохра та кістки тварин. Фахівці досліджують не лише самі предмети, а й місця, де їх знайшли, щоб відтворити структуру давнього табору, а також життя і заняття людей, які мешкали тут тисячі років назад. Докладніше:

<https://shotam.info/vohnyshche-z-kistok-mamutiv-na-chernihivshchyni-znayshly-ponad-300-artefaktiv-na-stoiantsi-pervisnykh-liudey-foto/>

Читання

Що читають і де купують книжки українці у 2026 році

У 2026 році 53% українців віком від 16 років прочитали щонайменше одну друковану книжку протягом останніх 12 місяців. Такі результати показало загальноукраїнське опитування «Як читають і що купують українці: літо 2026», яке провела дослідницька компанія Info Sapiens на замовлення BookForum. Його підсумки оприлюднив Український інститут книги. Докладніше:

<https://www.platfor.ma/shcho-chytayut-ukrayintsi-2026/>

Що українці читали влітку 2026: ТОП-10 від MEGOGO BOOKS

Онлайн-книгарня підбиває читацькі підсумки літа та ділиться десяткою бестселерів сезону. Докладніше:

<https://bit.ua/2026/09/shho-ukrayintsi-chytaly-vlitku-2026-top-10-vid-megogo-books/>

Авторське право

Віктор Приходько каже, що ICTV без його згоди адаптує «Пса». Канал заперечує. – Наталія Данькова

Про конфлікт навколо популярного детективного серіалу «Пес». Продюсер та очільник продакшену ProTV В. Приходько звинувачує телеканал ICTV у несанкціонованій адаптації формату та сценаріїв проєкту під робочою назвою «Собака» («Нова зграя») й планує позиватися до суду через порушення авторських прав. Авторка детально аналізує схожість сюжетних ліній обох проєктів, а також наводить офіційну позицію пресслужби Starlight Media та ICTV, які повністю спростовують інформацію про розробку продовження франшизи чи використання чужих сценаріїв. Докладніше:

<https://detector.media/rinok/article/252551/2026-09-15-viktor-prykhodko-kazhe-shcho-ictv-bez-yogo-zghody-adaptuie-psa-kanal-zaperechuie/>

Міжнародне співробітництво

Велика Британія виділяє £800 тисяч на захист та збереження культурної спадщини України. – Юлія Василенко

Україна та Велика Британія розпочали роботу Консультативної ради Програми культурної спадщини в межах Угоди про сторічне партнерство між двома країнами, повідомили в Міністерстві культури України. Велика Британія виділила 800 тисяч фунтів стерлінгів на реалізацію Програми культурної спадщини у 2025–2029 роках. Її спрямовано на розвиток освітнього обміну, професійних навичок фахівців, які працюють у сфері захисту, збереження та відновлення культурної спадщини України. Також оголошено про перший пілотний проєкт програми – партнерство з Національним музеєм Тараса Шевченка, спрямоване на збереження історичних фотографічних колекцій та розвиток фахових компетентностей українських реставраторів. Докладніше:

https://lb.ua/culture/2026/09/15/766358_velikobritaniya_vidilyaie_800.html

Чому Україна і Польща по-різному говорять про Волинь: розмова В'ятровича та Мотики. – Лілія Помернюк

У Львові в межах Міжнародного фестивалю BookForum 12 вересня відбулася дискусія «Українсько-польські стосунки: як писати спільну історію Волині, коли кожна сторона досліджує лише свою версію». У ній взяли участь колишній голова Українського інституту національної пам'яті, народний депутат у 2014–2019 роках В. В'ятрович та польський історик професор Гжегож Мотика. Модерував дискусію історик і публіцист О. Зінченко. Учасники говорили про те, чому історичні наративи України та Польщі щодо Волинської трагедії часто розходяться, чи можливе спільне прочитання цієї складної сторінки спільної історії та як пам'ять про минуле впливає на сучасний діалог між двома країнами. Докладніше у відео:

<https://history.rayon.in.ua/news/1101883-comu-ukrayina-i-polshha-po-riznomu-govoriat-pro-volin-rozmova-viatrovica-ta-motiki>

Підтримка України у світі

Анджеліна Джолі розповіла про поїздку до Харкова та дітей, які через обстріли навчаються під землею. – Діана Горон

Американська акторка та амбасадорка доброї волі ЮНІСЕФ Анджеліна Джолі підтвердила свій візит до Харкова. Вона розповіла, що місто розташоване неподалік від російського кордону і майже щодня зазнає атак, через що діти вимушені навчатися під землею. Про це акторка написала на своїй інстаграм-сторінці. Джолі поділилася, що в ході візиту зустрілася з юними спортсменами Caramel Studio, які під час повітряних тривог тренуються в підземному залі в Північній Салтівці. Акторка також побувала в художній студії Aza Nizi Maza, де побачила, як діти з труднощами в навчанні створюють «неймовірні витвори мистецтва». У 2022 році студія стала підземною через бомбардування. Ще Джолі розповіла про програму психологічного відновлення Gen.Camp Family, яку громадська організація Gen.Ukrainian проводить, щоб підтримати сім'ї, в яких один із батьків повертається з російського полону. Акторка поспілкувалася з жінками, які самі виховують дітей і домагаються звільнення своїх чоловіків з російського полону, а її син Нокс, який разом з нею відвідав Харків, провів для місцевих дітей заняття з тайського боксу (муай тай). Анджеліна Джолі також ушанувала пам'ять О. Юкова, який заснував групу «Плацдарм», що займається пошуком, ідентифікацією та поверненням тіл загиблих українських та російських військових. У серпні він загинув на фронті. Джолі закликала підтримувати організації Caramel Studio, Aza Nizi Maza, Gen.Ukrainian та «Плацдарм», які, за її словами, попри обмежені ресурси продовжують працювати навіть за надзвичайно складних обставин. Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/252573/2026-09-16-andzhelina-dzholi-rozpovila-pro-poizdku-do-kharkova-ta-ditey-yaki-cherez-obstrily-navchayutsya-pid-zemleyu/>

головний бібліограф відділу НАУІ
Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 093-415-89-30; електронна адреса: info_nplu@ua.fm