

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ (за інтернет-ресурсами)

10.07.2026

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[російська армія продовжує воювати з українською книгою. Моніторинг роботи Держкомтелерадіо за перше півріччя 2026 року. – Світлана Остапа](#)

Вшанування пам'яті

[У Рівному вшанували пам'ять Уласа Самчука та обговорили збереження його спадщини](#)

[Життя, написане чесно: у Житомирі відбувся вечір пам'яті письменника Юрка Гудзя. – Микола Шмигін](#)

Фестивалі

[Yuko, Ship Her Son Околиця – слухаємо учасників Light Stage Faine Misto 2026. – Лера Зданевич](#)

[Влад Троїцький: «ГогольFest – це гімн свободи». – Ілля Разумейко](#)

Театр

[Українська Опера Aperta відкриє новий сезон берлінської Neuköllner Oper прем'єрою. – Дар'я Лобанок](#)

Музика

[Хор «Гомін» уперше випустить свої пісні на світових стримінгових платформах. – Дарина Рубан](#)

Візуальні мистецтва

[У Нінаус тривають останні дні «Виставки солідарності»](#)

[У Рівному презентували виставку Давида Бурлюка «Маніфест свободи»](#)

[Українська асоціація професійних фотографів на чолі з Мстиславом Черновим запускає власну школу. – Дар'я Лобанок](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[«Я помер там, на війні». У Карлових Варах відбулася світова прем'єра фільму Юлії Гонтарук «To die to live». – Дмитро Десятерик](#)

[Вічна краса: в Україні стартує ретроспектива Паоло Соррентіно. – Катерина Сліпченко](#)

[Фестиваль 59 Seconds + AI59 повертається до Луцька з новою програмою. – Катерина Ношкалюк](#)

[На кінофестивалі в Локарно покажуть фільм Наталки Ворожбит «Демони» з](#)

[Русланою Писанкою у головній ролі. – Катерина Кадакова](#)

[На кінофестивалі в Локарно покажуть три українські фільми: що про них відомо. – Оксана Заблוצька](#)

[KSE долучилась до освітньої програми Одеського кінофестивалю, присвяченої пам'яті, війні та технологіям. – Діана Горон](#)

Література. Книговидання

[Назвали головні тенденції книжкових ринків світу у 2025 році](#)

[У Польщі вийшла українсько-польська збірка Галини Крук «Світло аварійне». – Оксана Мамченкова](#)

[«Я \(Романтика\)» Хвильового дібралася до Португалії](#)

[У Харкові проведуть «Фестиваль імені Зіни Самвидавко». – Олексій Содома](#)

[Внаслідок учорашнього удару по Києву постраждав офіс дитячого видавництва «Мамине сонечко». – Ірина Лисогор](#)

Охорона культурної спадщини

[Кияни призупинили знесення майже сторічної будівлі училища зв'язку на Князів Острозьких. – Дарина Рубан](#)

[На Хмельниччині студенти-археологи виявили понад десяток артефактів давньої культури. – Микола Шмигін](#)

Читання

[В Україні проведуть Національний тиждень читання, присвячений сучасній літературі. – Дарина Рубан](#)

Культура національних меншин

[«Ми не діаспора іншої держави – ми громадяни України болгарського походження»: інтерв'ю з активістом Петром Добревим. – Андрій Соков](#)

Міжнародне співробітництво

[Представники 38 країн зібрались у Львові на Конференцію українських студій. – Оксана Мамченкова](#)

[Jerry Neil, Байдак, alyona alyona, Ольга Сумська й інші закликали повністю заборонити полювання в Україні](#)

[Leica Oskar Barnack Award номінувала російського фотографа із серією про окупований Маріуполь. – Дар'я Лобанок](#)

Загальні питання

російська армія продовжує воювати з українською книгою. Моніторинг роботи Держкомтелерадіо за перше півріччя 2026 року. – Світлана Остапа

Докладніше:

<https://detector.media/monitoring/article/251111/2026-07-10-rosiyska-armiya-prodovzhuie-voyuvaty-z-ukrainskoyu-knygoyu-monitoryng-roboty-derzhkomteleradio-za-pershe-pivrichchya-2026-roku/>

Вшанування пам'яті

У Рівному вшанували пам'ять Уласа Самчука та обговорили збереження його спадщини

Відбулася низка заходів, присвячених 39-м роковинам від дня смерті одного з найвизначніших українських письменників ХХ століття. Докладніше:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/1085887-u-rivnomu-vsnuvali-pamiat-ulasa-samcuka-ta-obgovorili-zberezennia-iogo-spadshhini>

Життя, написане чесно: у Житомирі відбувся вечір пам'яті письменника Юрка Гудзя. – Микола Шмигін

У Житомирському обласному літературному музеї відбувся вечір пам'яті «Юрко Гудзь. Життя, написане чесно», присвячений 70-річчю від дня народження видатного українського письменника, поета, прозаїка, драматурга, художника та мислителя. Докладніше:

<https://history.rayon.in.ua/news/1085665-zittia-napisane-cesno-u-zitomiri-vidbuvsia-vecir-pamiat-pismennika-iurka-gudzia>

Фестивалі

Yuko, Ship Her Son Околиця – слухаємо учасників Light Stage Faine Misto 2026. – Лєра Зданевич

Від 31 липня по 2 серпня у Львові вкотре пройде благодійний фестиваль «Faine Misto 2026: Шлях, якого не було». На його сценах зіграють понад 50 виконавців, а хедлайнерами Light Stage будуть Yuko, Кажанна, «ДК Енергетик» та ін. Цьогоріч у межах збору «Звуковий бар'єр» команда Faine Misto прагне зібрати 20 мільйонів гривень на дрони-перехоплювачі для бригади НГУ «Азов». Докладніше:

<https://liroom.com.ua/playlists/faine-2026-light/>

Влад Троїцький: «ГогольFest – це гімн свободи». – Ілля Разумейко

ГогольFest повертається: восени 2026-го, через 20 років після заснування, фестиваль пройде в Києві, Запоріжжі та Дніпрі. ГогольFest першим в Україні звів в одному просторі театр, музику, візуальне мистецтво й кіно; він ревіталізував кілька київських локацій, а потім став мандрівним і об'їздив 8 міст України та 4 – Європи. За два десятиліття пройшло 28 фестивалів, які зібрали понад 800 тисяч відвідувачів. Весь цей час за фестивалем стоїть В. Троїцький – режисер, котрий створив цілу культурну екосистему. З його театру «ДАХ» виросли проекти «ДахаБраха», Dakh Daughters, «ДахТріо», формація NOVA OPERA. Композитор І. Разумейко, який кілька років співпрацював з

Троїцьким, поговорив із ним про історію ГогольFest, забутий театр 1990-х, специфіку музичного театру та колишнє тяжіння українського театру до російської орбіти. Докладніше:

https://lb.ua/culture/2026/07/10/750678_vlad_troyitskiy_gogolfest_tse.html

Театр

Українська Opera Aperta відкриє новий сезон берлінської Neuköllner Oper прем'єрою. – Дар'я Лобанок

17 вересня у Берліні в Neuköllner Oper відбудеться світова прем'єра вистави «VOX HUMANA» української лабораторії сучасної опери Opera Aperta. Покази триватимуть до 18 жовтня. Усього у Берліні їх відбудеться 13. Докладніше:

<https://life.pravda.com.ua/culture/ukrajinska-opera-aperta-predstavit-svitovu-prem-yeru-vistavi-vox-humana-u-berlini-316137/>

Музика

Хор «Гомін» уперше випустить свої пісні на світових стримінгових платформах. – Дарина Рубан

Новий альбом хору «Гомін» під назвою «Цей хор, цей хор...» стане доступним на провідних світових стримінгових платформах Spotify, Apple Music та YouTube Music. Докладніше:

<https://shotam.info/khor-homin-upershe-vypustyt-svoi-pisni-na-svitovykh-stryminhovyykh-platformakh/>

Візуальні мистецтва

У Нінаус тривають останні дні «Виставки солідарності»

У Києві з 27 червня по 11 липня триватиме «Виставка солідарності» – виставка-збір, кошти від якої спрямують на підтримку волонтерської ініціативи «Колективи солідарності». Роботи для неї передали: А. Белов, Ю. Болса, К. Гнилицька, К. Єрмолаєва, О. Єремєєва та ін. **Довідково:** «Колективи солідарності» – це групи українських анархістів та антиавторитарних активістів, які об'єдналися у 2022 році, щоб підтримати антиавторитарних бійців на фронті та допомогти людям, які постраждали від війни. Докладніше:

<https://artslooker.com/u-hinaus-tryvaiut-ostanni-dni-vystavky-solidarnosti/>

У Рівному презентували виставку Давида Бурлюка «Маніфест свободи»

Виставковий проєкт присвячено творчості одного із засновників українського авангарду. Експозицію представлено в мистецькій галереї «Євро-Арт». Докладніше:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/1085877-u-galereyi-jevro-art-prezentuvali-vistavku-davida-burliuka-manifest-svobodi>

Українська асоціація професійних фотографів на чолі з Мстиславом Черновим запускає власну школу. – Дар'я Лобанок

У ній навчатимуть працювати з фотографією як інструментом культурного висловлювання. Першою програмою стане курс «Фотографія як

медіум». Школа виросла з освітніх програм асоціації, які реалізовувалися у 2023–2025 роках. За цей час понад 120 українських авторів отримали менторство, портфоліо-рев'ю та мікрогранти. Програму курсу розраховано на 12–15 учасників з різних регіонів України. Він поєднує технічну підготовку з історією фотографії та мистецтва, аналізом зображення, візуальною грамотністю й етикою документування. Учасники курсу мають створити власний фотографічний проєкт або серію, братимуть участь у критичних обговореннях, презентуватимуть свої роботи та отримають професійний фідбек від викладачів і запрошених експертів. Заняття проводитимуть у Києві з можливістю підключитися онлайн. Практичні інтенсиви та воркшопи відбуватимуться офлайн. До них студенти зможуть долучатися за можливості. Програму відкрито як для початківців, так і для фотографів із досвідом. Серед викладачів курсу – фотографи, куратори, дослідники й художники, зокрема KINDER ALBUM, К. Малих, Г. Глеба, О. Петрасюк, І. Чернічкін, К. Радченко та інші, які працюють із сучасною українською візуальною культурою. Докладніше:

<https://life.pravda.com.ua/culture/uapp-vidkrivaye-shkolu-fotografiji-ta-vizualnoji-kulturi-u-kiyevi-316138/>

Кіномистецтво. Кінопрокат

«Я помер там, на війні». У Карлових Варах відбулася світова прем'єра фільму Юлії Гонтарук «To die to live». – Дмитро Десятерик

Фільм, знятий коштом українського Держкіно, а також фондів Словаччини і Латвії, відстежує життя трьох українських воїнів починаючи з 2014-го й по сьогодні. Докладніше про нього:

<https://detector.media/kritika/article/251084/2026-07-09-ya-pomer-tam-na-viyni-u-karlovykh-varakh-vidbulasya-svitova-premiera-filmu-yulii-gontaruk-to-die-to-live/>

Вічна краса: в Україні стартує ретроспектива Паоло Соррентіно. – Катерина Сліпченко

9–12 липня українські кінотеатри показуватимуть ретроспективу відомого італійського режисера Паоло Соррентіно з трьох його фільмів «Велика краса» (2013), «Юність» (2015) та «Благодать» (2025). Докладніше:

https://zaxid.net/filmi_paolo_sorrentino_pokazhut_v_ukrayini_chomu_varto_vidvidati_n1641164

Фестиваль 59 Seconds + AI59 повертається до Луцька з новою програмою. – Катерина Ношкालюк

У Музеї сучасного українського мистецтва Корсаків у Луцьку 16 липня відбудеться фестиваль коротких відеоробіт 59 Seconds + AI59. Цьогорічна програма поєднає добірку класичних робіт фестивалю, два нові відео з України, роботи, створені у співпраці зі штучним інтелектом, а також розширену колекцію відео, об'єднаних концепцією числа 59. Організатори пропонують глядачам побачити, скільки творчих ідей можна втілити лише за 59 секунд. Окремою частиною програми стануть роботи експериментальної інтермедійної

мисткині, кураторки та викладачки І. Данилової, створені в Харкові. Докладніше:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/1085808-festival-59-seconds-ai59-povertajetsia-do-lucka-z-novoiu-programoiu>

На кінофестивалі в Локарно покажуть фільм Наталки Ворожбит «Демони» з Русланою Писанкою у головній ролі. – Катерина Кадакова

На 79-му кінофестивалі в Локарно, що у Швейцарії, відбудеться світова прем'єра нової повнометражної стрічки Н. Ворожбит «Демони», головну – і останню – роль у якій виконала Р. Писанка. Картину створено за підтримки Державного агентства України з питань кіно і Польського кіноінституту. В український прокат фільм вийде 18 березня 2027 року. Докладніше:

<https://divoche.media/2026/07/09/na-kinofestivali-v-lokarno-pokazhut-film-natalky-vorozhbyt-demony-z-ruslanoiu-pysankoju-u-holovnyi-rolji/>

На кінофестивалі в Локарно покажуть три українські фільми: що про них відомо. – Оксана Заблоцька

На кінофестивалі в Локарно, який пройде з 5 по 15 серпня, покажуть три картини українського виробництва. У міжнародному конкурсі покажуть фільм «I Rarely Wake Up Dreaming» («Я рідко прокидаюсь мріючи»), створений в українсько-німецькій копродукції. Це буде світова прем'єра стрічки, що розповідає історію молодої квір-пари з України, яка проходить непросте випробування – гендерний перехід одного з партнерів на тлі початку повномасштабної війни. Режисерка проєкту – німкеня Ізабель Стівер, а сценаристкою стала українка А. Мелікова. У конкурсі Cineasti del Presente («Кінематографісти сьогодення») буде представлено фільм «Демони» Н. Ворожбит. А в короткометражному конкурсі Pardi di Domani внесено стрічку «Ще один день у металевій коробці» Г. Фельдмана. Докладніше:

<https://suspilne.media/culture/1351070-na-kinofestivali-v-lokarno-pokazut-tri-ukrainski-filmi-so-pro-nih-vidomo/>

KSE долучилась до освітньої програми Одеського кінофестивалю, присвяченої пам'яті, війні та технологіям. – Діана Горон

Київська школа економіки (KSE) стала освітнім партнером XVII Одеського міжнародного кінофестивалю, який пройде з 27 серпня до 4 вересня в Києві. KSE долучилась до освітньої програми фестивалю, в межах якої говоритимуть про те, як фільми працюють із пам'яттю, показують вплив технологій на людину й фіксують досвід України під час війни. Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/251087/2026-07-09-kse-doluchylas-do-osvitnoi-programy-odeskogo-kinofestivalyu-prysvyachenoi-pamyati-viyni-ta-tehnologiyam/>

Література. Книговидання

Назвали головні тенденції книжкових ринків світу у 2025 році

Книжкова палата України оприлюднила дані про світові книжкові ринки за 2025 рік і статистику українського книговидання за перше півріччя 2026 року.

Відділ моніторингу книжкової індустрії та медіа Книжкової палати виокремив три головні тенденції 2025 року: бум штучного інтелекту й самвидаву у США, спад на великих континентальних ринках Європи та зростання інтересу до друкованих книжок у країнах Скандинавії. Докладніше:

<https://chytomo.com/nazvala-holovni-tendentsii-knyzhkovykh-rynkyiv-svitu-u-2025-rotsi/>

У Польщі вийшла українсько-польська збірка Галини Крук «Світло аварійне». – Оксана Мамченкова

Українсько-польська білінгва «Світло аварійне» поетки Г. Крук вийшла у серії Бібліотека української поезії «Перед лицем війни». Над польськими перекладами працював Б. Задура. Книжковий проєкт реалізує Фондація «Пограниччя». Докладніше:

https://lb.ua/culture/2026/07/09/750612_polschi_viyshla.html

«Я (Романтика)» Хвильового дібралася до Португалії

Новелу українського письменника М. Хвильового «Я (Романтика)» перекладено португальською мовою у видавництві Pondos Editora. Це дебютна книжка видавництва. Докладніше:

<https://chytomo.com/ia-romantyka-khvylovoho-dibralasia-do-portuhalii/>

У Харкові проведуть «Фестиваль імені Зіни Самвидавко». – Олексій Содома

Тимчасовий мистецький простір «Внутрішність» проведе 19 липня у Харкові «Фестиваль імені Зіни Самвидавко». Автори зінів, артбуків, коміксів, фотокниг та інших видань презентуватимуть свої роботи, а також зможуть детальніше розповісти про власні проєкти. Докладніше:

<https://lyuk.media/news/zyna-samvydavko-fest/>

Внаслідок учорашнього удару по Києву постраждав офіс дитячого видавництва «Мамине сонечко». – Ірина Лисогор

Внаслідок російського удару по Києву 8 липня пошкоджено приміщення дитячого видавництва журналів і книг «Мамине сонечко». Раніше в цьому приміщенні працювали редактори й ілюстратори, там зберігалася велика кількість готових книг і журналів. Після атаки вцілили лише декілька примірників, розповів головний редактор В. Дорошенко. Видавництво планує продовжувати роботу й відновитися після удару. Докладніше:

https://lb.ua/culture/2026/07/09/750710_vnaslidok_uchorashnogo_udaru.html

Охорона культурної спадщини

Кияни призупинили знесення майже сторічної будівлі училища зв'язку на Князів Острозьких. – Дарина Рубан

У Києві призупинено демонтаж історичної будівлі колишнього училища зв'язку на вулиці Князів Острозьких, 43/11. Це зробили місцеві мешканці, які прийшли на будівельний майданчик і заблокували подальші роботи, повідомив пам'яткоохоронець та активіст Д. Перов у фейсбуці. За його словами, будівельну техніку заблокували занадто пізно – коли споруду було вже майже

повністю знищено важкою технікою. Перов додав, що під час інциденту на місце прибули правоохоронці. На місці колишнього училища зв'язку забудовник ТОВ «Будінвестиції» хоче звести 25-поверховий житловий будинок заввишки 80 метрів, який закрий дзвіницю Києво-Печерської лаври. Будівлю зведено у 1930-х роках у стилі конструктивізму. Вона входить до цінної історичної забудови центрального історичного ареалу Києва, де висота нової забудови не має перевищувати дев'яти поверхів. Крім того, споруду розташовано в буферній зоні ЮНЕСКО, де нове будівництво заборонене. Джерело:

<https://shotam.info/kyiany-pryzupynyly-znesennia-mayzhe-storichnoi-budivli-uchylyshcha-zv-iazku-na-kniaziv-ostrozkykh/>

На Хмельниччині студенти-археологи виявили понад десяток артефактів давньої культури. – Микола Шмигін

Під час археологічної практики поблизу селища Меджибіж на Хмельниччині студенти Східноукраїнського національного університету імені Володимира Даля разом із науковими керівниками дослідили сім поховань та виявили понад десяток археологічних артефактів, які попередньо відносять до вельбарської або черняхівської культур і датують другою чвертю I тисячоліття нашої ери. Докладніше:

<https://history.rayon.in.ua/news/1085737-na-xmelniccini-studenti-arxeologi-viiavili-ponad-desiatok-artefaktiv-davnyoyi-kulturi>

Читання

В Україні проведуть Національний тиждень читання, присвячений сучасній літературі. – Дарина Рубан

20–26 липня в Україні триватиме Національний тиждень читання, присвячений сучасній українській літературі. Цьогорічна тема кампанії – «З нами житиме сучасне життя». Упродовж тижня відбудеться онлайн-фестиваль авторських читань, під час якого українські письменники й письменниці презентуватимуть художні та нонфікшн-видання. Також організатори підготують інтерактивну мапу книжкових подій, що проходять у різних країнах світу, та онлайн-активність «Бінго Укрсучліт». Докладніше:

<https://shotam.info/v-ukraini-provedut-natsionalnyy-tyzhden-chytannia-prysviacheniy-suchasniy-literaturi/>

Культура національних меншин

«Ми не діаспора іншої держави – ми громадяни України болгарського походження»: інтерв'ю з активістом Петром Добревим. – Андрій Соков

Понад 200 років болгари Бессарабії зберігали мову й традиції, живучи компактними громадами. Сьогодні ця модель руйнується – через переїзди, виїзд молоді за кордон і війну. П. Добрев, представник ГО «Болгарський молодіжний клуб «Актив», розповідає, чому громадська активність молоді знижується, як національні спільноти можуть протистояти російській пропаганді та чому культура не повинна лишатися лише святковим ритуалом. Докладніше:

<https://bolgrad.rayon.in.ua/topics/1085774-mi-ne-diaspora-insoyi-derzavi-mi-gromadiani-ukrayini-bolgarskogo-poxodzennia-interviu-z-aktivistom-petrom-dobrjevim>

Міжнародне співробітництво

Представники 38 країн зібрались у Львові на Конференцію українських студій. – Оксана Мамченкова

8–10 липня у Львові триває конференція українських студій «Україна у світі». Подія зібрала понад 250 учасників із 38 країн. Конференцію ініціювали Міністерство культури України, Український інститут та Український католицький університет у співпраці з Глобальною коаліцією українських студій та за підтримки Міжнародного фонду «Відродження», Фундації Множина і міста Львова. Планується, що вона буде відбуватися щорічно і стане постійною платформою міжнародної академічної співпраці. Академічна програма охоплює понад 55 академічних панельних сесій, дослідницькі лабораторії, круглі столи, презентації книжок, дослідницьких центрів, проєктів і фондів, а також дві виставки. Серед напрямів програми: розвиток українських студій у світі, кримськотатарські студії, викладання української мови, транснаціональні українські мережі та багато інших. Докладніше:

https://lb.ua/culture/2026/07/09/750724_predstavniki_38_krayin_zibralis.html

Jerry Heil, Байдак, alyona alyona, Ольга Сумська й інші закликали повністю заборонити полювання в Україні

Українські артисти, військові, письменники та зоозахисники звернулися до влади із закликом заборонити полювання в Україні. Попри формальну заборону під час воєнного стану, тварин досі відстрілюють під виглядом регулювання чисельності. Проте зараз держава не веде жодного обліку, завдяки якому можна правдиво оцінити стан популяцій. Тому зоозахисники закликають до повної заборони полювання, щоб припинити відстріли під різними винятками. Докладніше:

<https://www.platfor.ma/jerry-heil-bajdak-alyona-alyona-olga-sumska-j-inshi-zaklykaly-povnistyu-zaboronyty-polyuvannya-v-ukrayini/>

Leica Oskar Barnack Award номінувала російського фотографа із серією про окупований Маріуполь. – Дар'я Лобанок

До короткого списку міжнародного фотоконкурсу Leica Camera Oskar Barnack Award увійшла серія фотографій про окупований Маріуполь «Відкриті рани» російського фотографа В. Мельникова. Фотографії зображують мешканців окупованого міста. В описі до світлин на сайті зазначено, що документальний проєкт Мельникова зосереджено на «нестерпних гуманітарних наслідках війни для мешканців міста, що залишилися». «Ніколи такого не було, і от знову престижний міжнародний фотоконкурс, Leica Camera Oskar Barnack Award, відзначає в короткому списку росіянина з серією про окупований

Маріуполь, яка називається „Відкриті рани”, не дає жодного контексту про те, хто ж вбив десятки тисяч цивільних у місті і зруйнував його, наніс ці рани тощо. Про те, що жодне міжнародне медіа не може потрапити в місто і зробити об’єктивний репортаж там. Відзначаючи пропагандиста, резидента країни-агресорки», – написав на своїй сторінці у Facebook фотограф і документаліст С. Коровайний. Мельников – російський журналіст. Документував події на Північному та Південному Кавказі. У грудні 1999 року, на початку Другої чеченської війни, підготував фоторепортаж про десантування російських прикордонників в Аргунській ущелині. З 2009 року працює фотокором у медіа «россия сегодня». У 2017 році Мельников отримав нагороду за серію фотографій «Чорні дні для України» у міжнародному конкурсі World Press Photo, а у 2018 році йому присудили друге місце за проєкт «Під землею» про мешканців Донбасу, які переховуються від обстрілів. Докладніше:

<https://life.pravda.com.ua/culture/seriya-foto-pro-okupovaniy-mariupol-uvyishla-do-shortlista-leica-oskar-barnack-award-316129/>

Випуск підготував

Зворський А. С.,

головний бібліограф відділу НАУІ

Інформцентру з питань культури та мистецтва;

тел.: 093-415-89-30; електронна адреса: info_nplu@ua.fm