

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ (за інтернет-ресурсами)

09.09.2026

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Настя Каменських заявила, що в неї виявили кісту та пропав голос через українську мову. – Христина Подоляк](#)

[Чому українці закликають скасувати участь російської дизайнерки у професійній конференції](#)

Вшанування пам'яті

[Сад замість традиційного меморіалу: у Львові створять простір пам'яті загиблих захисників. – Дар'я Лобанок](#)

[«Мене колись обізвали некропропагандисткою». Катерина Даценко про рух «Вшануй», практику пам'ятання та хвилину мовчання](#)

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

[У серпні в Україні заблокували майже чотири тисячі сайтів, – UABlocklist. – Діана Горон](#)

Медіа

[російський дрон влучив у будівлю телеканалу «Ми – Україна» у столиці](#)

Регіональна культурна політика. Ініціативи громад

[В Україні запустили цифровий простір пам'яті про Донеччину та Луганщину](#)

Благодійність

[Оборонна компанія виділить 1 мільйон гривень на відновлення знищених книжок військових. – Дар'я Лобанок](#)

[Автор тікток-гіта «Я Канівес» передав роялті Третьому армійському корпусу ЗСУ. – Наталка Горішня](#)

Фестивалі

[Фестиваль «Лісова пісня» повертається до Ковеля і Колодяжного: програма заходів. – Олена Клинова](#)

Міждисциплінарні практики

[Дозволити тексту відбутися в іншому тілі. – Зірка Савка](#)

Театр

[Театр там де ми: все про 28-й фестиваль «Мельпомена Таврії». – Ірина Пташка](#)

[Не прямолінійна розмова. Якою вийшла «Одіссея ~ Меотида» в Театрі Франка, яку Уривський ставив з «Азовом». – Вікторія Кіхтенко](#)

Хореографічне мистецтво

[В Україні запроваджують хореографічну Премію імені Наталії Скорульської: стартує прийом заявок. – Таміла Бутко](#)

Візуальні мистецтва

[Саша Чепелєв, Аля Зварич – Don't Cry. Лук'янівський ринок... Will Survive](#)

[Міжнародний успіх «Мистецького поїзду» Укрзалізниці. – Ірина Пташка](#)

[Яким буде проєкт «КО-ХАТИ. Море питань» на Венеційській архітектурній бієнале?](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[Фільм «Театр ветеранів» здобув відзнаку на міжнародному кінофестивалі в Парижі. – Вероніка Якимець](#)

[Оголосили програму національного конкурсу 17-го кінофестивалю Wiz-Art. – Анастасія Курінська](#)

[У Києві презентували фільм «Радіо Свобода» «Буча. Вертикаль терору». – Анна Железняк, Ганна Первак](#)

[У трьох містах України покажуть фільм про пару, яка буде жити на кріслах колісних. – Дар'я Лобанок](#)

[«24» у пастці реальних подій. – Андрій Кокотюха](#)

Культура та мистецтво для людей з інвалідністю

[Історія Анни Ярославни та роман фінської письменниці про війну: Волинська бібліотека отримала книги, надруковані шрифтом Брайля. – Катерина Ношкालюк](#)

Просвітництво

[«Історія кіно в Україні»: у Jam Factory стартує масштабна освітня програма. – Наталка Горішня](#)

Література. Книговидавництво

[Від Криму й Бессарабії до сучасної Одеси: яким був другий літературний фестиваль Port](#)

[росія не вб'є українську книжку: у Львові пройде черговий BookForum. – Галина Терещук](#)

[10 подій фестивалю BookForum 2026, які варто відвідати](#)

[Дронь, Шувалова, Українець та Пасічник: на Книжковому ярмарку в Гетеборзі проведуть розмови з українськими діячами. – Вероніка Якимець](#)

[В Україні запустили платформу для підтримки видавництв, що постраждали від російських атак. – Олексій Содома](#)

[35 знакових книжок Незалежності: за перший день голосування віддали понад 16 тисяч голосів. – Поліна Горлач](#)

Бібліотечна справа. Читання

[«Зумери придумали бібліотеки»: що таке книжкові рейви та чому вони нам потрібні. – Оксана Заблоцька](#)

Туризм

[Львів увійшов до фіналу конкурсу European Capitals of Tourism 2027. – Микита Кишиневський](#)

[Українське фентезі перетворили на інтерактивну туристичну локацію на Київщині. – Микита Кишиневський](#)

Міжнародне співробітництво

[Україна та Франція розширюють партнерство у сфері кінематографії. – Віолетта Луньова](#)

[У Литві виключили твори Ломоносова та Державіна зі шкільної програми. – Мар'яна Зінченко](#)

Загальні питання

Настя Каменських заявила, що в неї виявили кісту та пропав голос через українську мову. – Христина Подоляк

В інтерв'ю російській журналістці К. Гордєєвій Каменських розповіла про проблеми зі здоров'ям, що почалися після того, як вона майже півроку розмовляла лише українською мовою. За словами співачки, через це вона почала переносити концерти і звернулася до психолога, який порадив їй перейти на російську мову, оскільки її тіло «не сприймає мову». «Тут питання ж не кому належить ця мова, а навіть психосоматика чисто. Я вірю в психосоматику: все, що з нами не відбувається, це все від голови», – зазначила артистка. Вона також додала, що мовне питання в Україні «довели до абсурду», разом з тим українською мовою почали маніпулювати та використовувати це питання як політичний інструмент. «Звісно, Україна має 100% говорити українською мовою, але я зробила тоді для себе висновок, що я сама хочу вирішувати, якою мовою говорити, якою мовою співати. І так, у мене все змінилося, тому що я живу своє життя, я жива людина, в мене відбуваються якісь зміни, я приходжу до якихось висновків. І я вважаю, що це нормально», – сказала Каменських. Докладніше:

https://zaxid.net/nastya_kamenskih_zayavila_shho_v_neyi_diagnostovali_kistu_ta_propav_golos_cherez_ukrayinsku_movu_n1645279

Чому українці закликають скасувати участь російської дизайнерки у професійній конференції

Українські дизайнери збирають підписи під листом до ради АТурІ із закликом переглянути участь артдиректорки російської компанії ParaType А. Королькової у конференції АТурІ Sharjah 2026. Двоє українських спікерів, яких прийняли до програми, – О. Корчевська-Цехош й О. Чекаль – вирішили не їхати на конференцію за нинішніх умов. Автори листа просять прибрати Королькову з програми або щонайменше призупинити її участь і промоцію до проведення етичного розгляду. Вони наголошують, що їхня вимога не пов'язана з національністю, громадянством, мовою Королькової чи припущеннями про її особисті політичні погляди. Ідеться про її професійну діяльність, подальшу роботу артдиректоркою ParaType та 5% частку в компанії, директорка якої у 2022 році публічно підтримала спробу росії анексувати окуповані території України. «Ми просимо АТурІ сказати вголос, чи існує в нашій професії хоч якийсь поріг відповідальності – і де він проходить. Якщо порогу немає, нехай скажуть і це», – написала Корчевська, повідомляючи про збір підписів. За її словами, рішення українських учасників відмовитися від конференції вимушене: «Ми не хотіли відмовлятися. Ми хотіли говорити про типографію». Докладніше:

<https://chytomo.com/ukrainski-dyzajnery-zaklykaiut-skasuvaty-uchast-artdyrektorky-rosijskoi-paratype-u-konferentsii-v-shardzhi/>

Вшанування пам'яті

Сад замість традиційного меморіалу: у Львові створять простір пам'яті

загиблих захисників. – Дар'я Лобанок

У Львові у мікрорайоні Провесінь наприкінці жовтня – на початку листопада створять Сад пам'яті про загиблих захисників України, повідомляє Інститут просторового розвитку. «Цей простір народився з простого й дуже важливого бажання родин загиблих захисників – мати поруч місце, куди можна прийти, щоб згадати найдорожчу людину. Не великий меморіал і не відокремлений від міста пам'ятник, а тихий сад, який житиме поруч із людьми щодня», – йдеться у повідомленні. Зелений сад із деревами облаштують на площі 864 м². Там облаштують місця для усамітнення та зону для спільних зустрічей. Дереву висадять самі родини загиблих, кожне з них буде присвячене окремому захиснику. Наразі планують висадити близько 20 дерев. Поруч встановлять інформаційні таблички зі дзвіночками, які, за задумом авторів концепції, символізуватимуть «відлуння пам'яті». Докладніше:

<https://life.pravda.com.ua/culture/u-lvovi-stvoryat-sad-pam-yati-dlya-vshanuvannya-zagiblih-zahisnikiv-317527/>

«Мене колись обізвали некропропагандисткою». Катерина Даценко про рух «Вшануй», практику пам'ятання та хвилину мовчання

У новому сезоні подкасту «На її плечах» йдеться про жіноче лідерство у різних сферах. Цей епізод присвячено хвилині мовчання як щоденній практиці пам'яті та громадській організації «Вшануй», яка з локальної ініціативи виросла у загальнонаціональний рух. Гостя випуску – журналістка, співзасновниця ГО «Вшануй» К. Даценко, яка разом з І. Цибух почала системно говорити про хвилину мовчання о дев'ятій ранку як щоденний ритуал пам'яті. Опубліковано коротку текстову версію епізоду. Докладніше:

<https://divoche.media/2026/09/08/mene-kolys-obizvaly-nekropropahandystkoiu-kateryna-datsenko-pro-rukh-vshanuy-praktyku-pam-iatannia-ta-khvylynu-movchannia/>

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

У серпні в Україні заблокували майже чотири тисячі сайтів, – UABlocklist. – Діана Горон

У серпні в Україні обмежили доступ до 3948 сайтів. Серед них – нелегальні онлайн-казино, фейковий сайт ГУР, російські кіносервіси та пропагандистські ютуб-канали, повідомила команда аналітичного проєкту UABlocklist. Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/252418/2026-09-08-u-serpni-v-ukraini-zablokuvaly-mayzhe-chotyry-tysyachi-saytiv-uablocklist/>

Медіа

російський дрон влучив у будівлю телеканалу «Ми – Україна» у столиці
російський ударний дрон 8 вересня атакував будівлю телеканалу «Ми – Україна» у Києві, коли журналісти перебували в ефірі. Будівлю частково зруйновано, відомо про кількох постраждалих. Докладніше:

<https://chytomo.com/rosiyskyj-dron-vluchyv-u-budivliu-telekanalu-my-ukraina-u-stolytsi/>

Регіональна культурна політика. Ініціативи громад

В Україні запустили цифровий простір пам'яті про Донеччину та Луганщину

Команда проєкту «Шлях, позначений сіллю» запустила платформу «МеморіДім», присвячену історії та культурі міст і сіл Донеччини та Луганщини. Платформа має вигляд віртуального будинку з тематичними кімнатами. У них зібрано історії населених пунктів і їхніх мешканців, архівні матеріали, особисті спогади, традиційні рецепти, дослідження та аудіоекскурсії. Окремо на платформі доступні 14 аудіоеккурсій локаціями «Шляху, позначеного сіллю» – природними й історичними пам'ятками, печерами та шахтами. У майбутньому користувачі також зможуть самостійно додавати власні історії та спогади про регіон. Джерело:

<https://bit.ua/2026/09/v-ukrayini-zapustyly-tsyfrovyj-prostir-pam-yati-pro-donechchynu-ta-luganshhynu/>

Благодійність

Оборонна компанія виділить 1 мільйон гривень на відновлення знищених книжок військових. – Дар'я Лобанок

Українська оборонна компанія УКР АРМО ТЕХ запускає програму відновлення знищених накладів книжок військових та ветеранів «4.5.0° за Фаренгейтом». У межах першої хвили програми виділять 1 мільйон гривень. Докладніше:

<https://life.pravda.com.ua/culture/v-ukrajini-vidnovlyat-knigi-viyskovih-znishcheni-cherez-rosiyski-ataki-317513/>

Автор тіток-гіта «Я Канівес» передав роялті Третьому армійському корпусу ЗСУ. – Наталка Горішня

Відомий український музичний продюсер та автор пісень GERALD 032 створив тіток-гіт «Я Канівес» для репера MC Петя, майнові права на який передав Третьому армійському корпусу ЗСУ (Третя штурмова бригада). Відтак усі роялті (кошти з доходу від завантажень та прослуховувань) цієї пісні автоматично прямуватимуть на допомогу відомому бойовому підрозділу. Докладніше:

https://zaxid.net/avtor_tiktok_gita_peredav_royalti_tretomu_armiyskomu_korpusu_zsu_n1645256

Фестивалі

Фестиваль «Лісова пісня» повертається до Ковеля і Колодяжного: програма заходів. – Олена Клинова

На Волині відбудеться XXI Міжнародний літературно-мистецький фестиваль «Лісова пісня – 2026». Заходи триватимуть 10–13 вересня у Луцьку, Ковелі, Колодяжному та урочищі Нечимне. Подію присвячено 155-річчю від

дня народження Лесі Українки, 115-й річниці написання нею драми-феєрії «Лісова пісня», а також Дню міста Луцька. Докладніше:

<https://kowel.rayon.in.ua/news/1100126-festival-lisova-pisnia-povertajetsia-do-kovelii-i-kolodiaznoho-programa-zaxodiv>

Міждисциплінарні практики

Дозволити тексту відбутися в іншому тілі. – Зірка Савка

Зірка Савка – художниця зі Львова, яка працює на перетині візуального мистецтва, перформансу та театру. Її практика формується через взаємодію графіки, маски, тіла й простору, які стають інструментами дослідження та висловлювання. У своїх роботах вона звертається до тем пам'яті, ідентичності, міфології, втрати та відновлення, поєднуючи особистий досвід із ширшими культурними й суспільними контекстами. Важливу роль у її практиці відіграє матеріал – як носій образу, пам'яті та трансформації. Під час фестивалю FRANKOFEST-170 в одному із корпусів палацу Потоцьких мисткиня показала перформанс «ЗІВ'ЯЛЕ. НЕЗАБУТЕ.» за мотивами поетичної збірки І. Франка «Зів'яле листя». Художниця розповідає про цей проєкт. Докладніше:

<https://postimpreza.org/texts/dozvolity-tekstu-vidbutysia-v-inshomu-tili>

Театр

Театр там де ми: все про 28-й фестиваль «Мельпомена Таврії». – Ірина Пташка

XXVIII Міжнародний театральний фестиваль, який триватиме з 12 до 19 вересня під гаслом «#театр_там_де_ми», цьогоріч розгортається одразу у кількох регіонах України. Головною сценою події стане Миколаїв, де на п'яти локаціях покажуть 14 вистав із 38 заявлених у загальній програмі. Ще шість постановок презентують у Києві, 10 – у різних куточках країни, а в самому Херсоні відбудеться вісім показів. Масштабний форум об'єднав творчі колективи з майже двох десятків українських міст – від Харкова, Одеси та Кривого Рогу до Львова, Ужгорода та Івано-Франківська, а в межах спеціальної програми до учасників долучиться театр із міста Озургеті (Грузія). Докладніше:

<https://ktoday.com.ua/105122/teatr-tam-de-my-vse-pro-28-j-festyval-melpomena-tavriyi/>

Не прямолінійна розмова. Якою вийшла «Одіссея ~ Меотида» в Театрі Франка, яку Уривський ставив з «Азовом». – Вікторія Кіхтенко

Після перегляду вистави «Одіссея ~ Меотида» у співпраці Театру Франка і 1 корпусу НГУ «Азов» глядачі діляться чи не протилежними емоціями: хтось традиційно у захопленні від вистав І. Уривського; хтось розчарований, бо, певно, очікував більш прямолінійної розмови. Виставу вдалося переглянути й деяким оборонцям Маріуполя, стверджує драматург і військовослужбовець «Азова» О. (Фіш) Доричевський: «Вони були розчулені. Казали, що деякі речі, звісно, можна виправити, але якщо це зробити, то вистава, можливо, не спрацює для іншої аудиторії. В „Азові” багато активних та ініціативних людей, які вміють рефлексувати». Прем'єра, яка мала відкривати театральний сезон,

припала саме на той час, коли росія вкотре почала змінювати тактику атак, майже цілодобово запускаючи дрони. Перший показ так і не відбувся через затяжну повітряну тривогу – театр переніс виставу на наступний день. Таким чином 28 серпня відбулося одразу два прем'єрні покази вистави: один вдень, а інший ввечері, з двома різними акторськими складами. Докладніше:

<https://suspilne.media/culture/1398012-ne-pramolinijna-rozмова-akou-vijsla-odissea-meotida-v-teatri-franka-aku-urivskij-staviv-z-azovom/>

Хореографічне мистецтво

В Україні запроваджують хореографічну Премію імені Наталії Скорульської: стартує прийом заявок. – Таміла Бутко

8 вересня стартував прийом заявок на здобуття хореографічної Премії імені Наталії Скорульської. Її засновано в 2026 році за підтримки Міністерства культури України та меценатів; присуджуватимуть хореографам, балетмейстерам та артистам балету, які розвивають національну танцювальну культуру. Вручатимуть в рамках щорічної Міжнародної Хореографічної Асамблеї імені Н. Скорульської на батьківщині мисткині – у місті Житомирі. Цього року урочиста церемонія відбудеться 15 листопада. Докладніше:

<https://suspilne.media/zhytomyr/1397880-v-ukraini-zaprovadzuut-horeograficnu-premiu-imeni-natalii-skorulskoi-startue-prijom-zaavok/>

Візуальні мистецтва

Саша Чепелев, Аля Зварич – Don't Cry. Лук'янівський ринок... Will Survive

Квартирна виставка «Don't Cry. Лук'янівський ринок, „Сільпо” і навіть „Квадрат” Will Survive» експонувалася в галереї «Білоруська 1» (Київ) 24–26 липня. Докладніше:

<https://mitec.ua/sasha-chepelyev-alya-zvarych-don-t-cry-luk-yanivskyy-rynok-will-survive>

Міжнародний успіх «Мистецького поїзду» Укрзалізниці. – Ірина Пташка

Понад 50 000 відвідувачів за весь час існування – саме таку символічну позначку перетнула мандрівна фотовиставка «Відвага нації» («Courage of a Nation»), завершивши свій перший закордонний етап. Протягом серпня та вересня «Мистецький поїзд» Укрзалізниці курсував Молдовою, презентуючи оновлену експозицію про мужність та стійкість українського народу під час війни. Йдеться про ексклюзивні світлини американського філантропа та фотографа Говарда Баффетта. Після успішного повернення з Молдови унікальний поїзд-галерея вже розпочав підготовку до наступних виставкових рейсів країнами-союзницями. Докладніше:

<https://ktoday.com.ua/105157/mizhnarodnyj-uspih-mysteczkogo-poyizdu-ukrzeliznyczi/>

Яким буде проєкт «КО-ХАТИ. Море питань» на Венеційській архітектурній бієнале?

Проєкт «КО-ХАТИ. Море питань» громадської організації «МЕТАЛАБ» з Івано-Франківська представить Україну на XX Венеційській архітектурній бієнале, яка відбудеться з 8 травня до 21 листопада 2027 року. Про його деталі розповідають архітекторки А. Доброва й А. Пономарьова. Докладніше:

<https://postimpreza.org/texts/iakym-bude-proiekt-ko-khaty-more-pytan-na-venetsiiskii-arkhitekturnii-biiennale>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Фільм «Театр ветеранів» здобув відзнаку на міжнародному кінофестивалі в Парижі. – Вероніка Якимець

Документальний повнометражний фільм «Театр Ветеранів» режисерки та операторки-постановниці Ю. Бошинської отримав відзнаку Best Documentary Film на міжнародному кінофестивалі Cine Paris. У центрі стрічки – ветерани та ветеранки з важкими пораненнями, ампутаціями й психологічними травмами, які разом працюють над виставою «Енеїда» режисерки О. Семьошкіної. Понад рік Бошинська документувала творчий процес – від перших репетицій до сцени. За задумом, постановка «Енеїда» стає у фільмі не лише театральним процесом, а простором, де герої відкривають нові можливості та поступово повертають собі відчуття повноцінного життя. Докладніше:

https://lb.ua/culture/2026/09/08/764466_film_teatr_veteraniv_zdobuv.html

Оголосили програму національного конкурсу 17-го кінофестивалю Wiz-Art. – Анастасія Курінська

Міжнародний кінофестиваль Wiz-Art, що відбудеться 22–27 вересня у Львові, оголосив програму національного конкурсу. До переліку увійшло 18 стрічок. Докладніше:

<https://suspilne.media/culture/1398628-ogolosili-programu-nacionalnogo-konkursu-17-go-kinofestivalu-wiz-art/>

У Києві презентували фільм «Радіо Свобода» «Буча. Вертикаль терору». – Анна Железняк, Ганна Первак

У Києві вперше показали фільм-розслідування «Буча. Вертикаль терору» журналіста «Радіо Свобода» Д. Джулая – це його четверте розслідування про масові вбивства цивільних під час російської окупації Бучі. На основі нових доказів у стрічці детально реконструюється ланцюг вбивств цивільних бучанців, в яких підозрюють псковського десантника. Докладніше:

<https://www.radiosvoboda.org/a/news-film-radio-svoboda-prezentatsiya/33850345.html>

У трьох містах України покажуть фільм про пару, яка будує життя на кріслах колісних. – Дар'я Лобанок

У Львові, Івано-Франківську та Дніпрі з 15 по 18 вересня пройдуть допрем'єрні покази документального фільму Д. Анікеєвої «Ластівки, даю зелене

світло» про пару, яка користується кріслами колісними. У Києві стрічку презентують у жовтні. Докладніше:

<https://life.pravda.com.ua/culture/u-lvovi-dnipri-ta-frankivsku-pokazhut-film-lastivki-dayu-zelene-svitlo-317517/>

«24» у пастці реальних подій. – Андрій Кокотюха

Історія 24 полонених у Керченській протоці українських моряків стала основою для мінісеріалу з однойменною назвою «24», а прем'єру на каналі ICTV2 було приурочено до 35-ї річниці відновлення Незалежності. Докладніше у відгуку на стрічку З. Буадзе, створену за підтримки Міністерства культури України:

<https://detector.media/kritika/article/252421/2026-09-09-24-u-pasttsi-realnykh-podiy/>

Культура та мистецтво для людей з інвалідністю

Історія Анни Ярославни та роман фінської письменниці про війну: Волинська бібліотека отримала книги, надруковані шрифтом Брайля. – Катерина Ношкалюк

Волинська обласна універсальна наукова бібліотека імені Олени Пчілки отримала добірку книг, надрукованих шрифтом Брайля. Видання бібліотеці передала «Українська спілка людей з інвалідністю – УСІ». Книги у доступному форматі призначені, зокрема, для читачів із порушеннями зору та дають їм можливість самостійно читати художні твори й отримувати нову інформацію. Серед них – роман фінської письменниці Мер'я Мякі «Ще до птахів», «Пастух цвіркунів» Я. Дочинця, збірка оповідань сучасних українських письменників «На Різдво – додому» та книга І. Малковича «Анна Ярославна: київська князівна – королева Франції». Докладніше:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/1100177-istoriia-anni-iaroslavni-ta-roman-finskoyi-pismennici-pro-viinu-volinska-biblioteka-otrimala-knigi-nadrukovanii-shriftom-brailia>

Просвітництво

«Історія кіно в Україні»: у Jam Factory стартує масштабна освітня програма. – Наталка Горішня

Вона міститиме безкоштовні кінопокази та лекції, у її межах протягом вересня та листопада йтиметься про кіно, створене на території України від 1920-х до початку 2000-х, від експериментів 1920-х до пошуків українського кіно на початку XXI століття. Стартує 9 вересня у Львові. Кураторками є Д. Бадьор і С. Дорошенко. Програму створено у співпраці з Довженко-Центром. Докладніше:

https://zaxid.net/istoriya_kino_v_ukrayini_u_jam_factory_startuye_masshtabna_osvitnya_programa_n1645292

Література. Книговидання

Від Криму й Бессарабії до сучасної Одеси: яким був другий

літературний фестиваль Port

Про хід та підсумки другого літературного фестивалю Port, що відбувся 5–6 вересня в Одесі. Докладніше:

<https://liroom.com.ua/books/port-zvit/>

росія не вб'є українську книжку: у Львові пройде черговий BookForum.
– Галина Терещук

У Львові 10–13 вересня відбудеться XXXIII міжнародний Букфорум/BookForum і Книжковий ярмарок (заснований у 1994 році під назвою Форум видавців). На 15 різних локаціях заплановано близько 300 подій: презентації, зустрічі з українськими та іноземними авторами, численні дискусії тощо. Докладніше:

<https://www.radiosvoboda.org/a/forum-vydavtsi-knygy-lviv-vijna-kultura/33849805.html>

10 подій фестивалю BookForum 2026, які варто відвідати

Докладніше:

<https://suspilne.media/culture/1397494-10-podij-festivalu-bookforum-2026-aki-varto-vidvidati/>

Дронь, Шувалова, Українець та Пасічник: на Книжковому ярмарку в Гетеборзі проведуть розмови з українськими діячами. – Вероніка Якимець

На щорічному Книжковому ярмарку в Гетеборзі (Швеція), що триватиме з 24 до 27 вересня, відбудуться три семінари за участі українських письменників А. Дроня, О. Українця, поетки І. Шувалової та українсько-шведської піаністки й засновниці Українського інституту у Швеції Н. Пасічник. 24 вересня у розмові «Ukraine, the war, and poetry» («Україна, війна та поезія») Дронь та Шувалова обговорять українську літературу, а також поточну ситуацію, майбутнє України за модерування поетки та журналістки Сесілії Ганссон. Захід буде організовано у співпраці Українського інституту у Швеції та видавництва Ellerströms Förlag. 25 вересня у дискусії «Imperial culture and identity machinations» («Імперська культура та махінації з ідентичністю») Українець, Пасічник та шведський політолог Фредрік Сегерфельт говоритимуть про нові книги, які досліджують історичні закономірності. 26 вересня під час розмови «Literary giants of Ukraine: Shevchenko and Ukrainka» («Літературні гіганти України: Шевченко та Українка») Українець, Браттстрем, письменник і перекладач Нільс Гокансон та письменниця і літературна критикиня Ева Стрем говоритимуть про культурну українську спадщину та важливість боротьби за мовну ідентичність під модеруванням журналіста Сванте Вейлера. Обидві події буде організовано у співпраці Українського інституту у Швеції та Timbro. Докладніше:

https://lb.ua/culture/2026/09/08/764554_dron_shuvalova_ukrayinets.html

В Україні запустили платформу для підтримки видавництв, що постраждали від російських атак. – Олексій Содома

В Україні запустили платформу SaveBook. Вона об'єднала інформацію про українські видавництва, які постраждали від російських атак, та пропонує підтримати їх, купуючи книжки й іншу продукцію напругу. Докладніше:

<https://lyuk.media/news/savebook/>

35 знакових книжок Незалежності: за перший день голосування віддали понад 16 тисяч голосів. – Поліна Горlach

Понад 16 тисяч голосів українці віддали за перший день всеукраїнського голосування за 35 знакових видань Незалежності. Після визначення фінального списку Megogo Books планує продовжити роботу з книжками, авторами та видавництвами, зокрема сприяти доступності видань у різних форматах. Про проєкт, його результати та подальші плани в ефірі «Радіо Культура» розповіли директорка з контенту Megogo Books, кураторка проєкту К. Котвицька та директорка Українського інституту книги О. Коваль. Докладніше:

<https://suspilne.media/culture/1398468-35-znakovih-knizok-nezaleznosti-za-persij-den-golosuvanna-viddali-ponad-16-tisac-golosiv/>

Бібліотечна справа. Читання

«Зумери придумали бібліотеки»: що таке книжкові рейви та чому вони нам потрібні. – Оксана Заблоцька

Упродовж останніх місяців в Україні набирають популярності книжкові рейви – заходи від книгарень, закладів та культурних просторів, які пропонують людям зібратися й почитати разом. «Зумери придумали бібліотеки», – часом жартують коментатори. Водночас, за спостереженнями учасників та організаторів, цей формат є самобутнім та вкрай потрібним у часи, коли книжці так важко конкурувати за увагу з гаджетами. Авторка розповідає, чому варто спробувати це «нішеве» хобі. Докладніше:

<https://suspilne.media/culture/1392978-zumeri-pridumali-biblioteki-so-take-knizkovi-rejvi-ta-comu-voni-nam-potribni/>

Туризм

Львів увійшов до фіналу конкурсу European Capitals of Tourism 2027. – Микита Кишиневський

Львів пройшов до короткого списку міжнародного змагання European Capitals of Tourism та побореться за статус європейської столиці туризму у 2027 році. Українське місто змагатиметься з Ольборгом (Данія), Лрагою (Португалія), Генуєю (Італія), Конєю (Туреччина), Любляною (Словенія), Зальцбургом (Австрія) та Софією (Болгарія). Вирішальний етап змагання та оголошення переможця відбудуться у листопаді в Брюсселі. Джерело:

<https://shotam.info/lviv-uviyshov-do-finalu-konkursu-european-capitals-of-tourism-2027/>

Українське фентезі перетворили на інтерактивну туристичну локацію на Київщині. – Микита Кишиневський

В Україні запускають новий формат історико-літературного туризму за мотивами вітчизняного фентезі-роману «Хорт. Перший характерник». Новий маршрут з ефектом занурення дозволить мандрівникам прожити частину книжкової історії у реальному просторі, повідомили в Державному агентстві розвитку туризму України. Основою для нової локації стануть місця, які

надихнули авторів книги О. Навроцьку та А. Бадоева. Туристи зможуть відвідати затоплене село Гусинці, Спасо-Преображенську церкву, хату героїні Соломії та Лису гору. Докладніше:

<https://shotam.info/ukrainske-fentezi-peretvoryly-na-interaktyvnu-turystychnu-lokatsiiu-na-kyivshchyni/>

Міжнародне співробітництво

Україна та Франція розширюють партнерство у сфері кінематографії. – Віолетта Луньова

Міністерство культури України та Національний центр кінематографії та анімаційного зображення Франції (CNC) уклали Меморандум про взаєморозуміння. Підписання документа відбулося 7 вересня в Сен-Поль-де-Вансі за участі віцепрем'єр-міністерки – міністерки культури України Т. Бережної та очільника CNC Гаєтана Брюеля. Угода покликана поглибити двосторонню співпрацю, створити нові можливості для митців обох країн і розширити інструменти державної підтримки аудіовізуального сектору. За словами Бережної, меморандум відкриє українським кінематографістам вихід на нові міжнародні майданчики – від спільних освітніх програм до реалізації копродукційних проєктів. Докладніше:

<https://ktoday.com.ua/105185/ukrayina-ta-francziya-rozshyryuyut-partnerstvo-u-sferi-kinematografiyi/>

У Литві виключили твори Ломоносова та Державіна зі шкільної програми. – Мар'яна Зінченко

У Литві Міністерство освіти, науки і спорту вилучило твори російського науковця та письменника М. Ломоносова з програми рідної мови та літератури для учнів 9 класу шкіл російської національної меншини. Як повідомили у міністерстві, зміни діють з нового навчального року. Окрім Ломоносова з програми також виключили російського поета Г. Державіна. Рішення ухвалили після пропозиції прем'єр-міністра Литви Міндаугаса Сінкявічюса переглянути програми загальноосвітніх шкіл, затверджені 2022 року. А також «більше не навчати литовських школярів патріотизму та громадянськості за текстами Ломоносова, письменника, який прославляв російські імперські війни». Прем'єр також запропонував розглянути можливість внесення до шкільної програми творів українського поета Т. Шевченка. Цю ініціативу позитивно оцінило Міністерство освіти і науки України. Водночас у литовському міністерстві пояснили, що перед таким рішенням необхідно провести додатковий аналіз змісту програми. Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/252414/2026-09-08-u-lytvi-vyklyuchyly-tvory-lomonosova-ta-derzhavina-zi-shkilnoi-programy/>

головний бібліограф відділу НАУІ
Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 093-415-89-30; електронна адреса: info_nplu@ua.fm