

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за інтернет-ресурсами)

06.05.2026

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Регіональна культурна політика. Ініціативи громад

[До Харкова на тиждень приїде «Жовтий автобус», щоб навчати підлітків кіно та журналістики: як узяти участь. – Дарина Рубан](#)

Благодійність

[«Ветерани космічних військ» зібрали понад 1 млн грн для ЗСУ під час ютуб-шоу. – Микита Кишиневський](#)

Театр

[Як театр Курбаса переосмислив аргентинську легенду. – Катерина Сліпченко](#)

Візуальні мистецтва

[На Венеційській бієнале представили «Невидимий павільйон» про вбитих росією українських митців. – Таня Матяш](#)

[«МістаМІ». Іван Кравець, Віталій Кравець](#)

[«У війську мені... спокійніше». Історія Ксенії з фотопроєкту «Плівки з передової»](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[У Дніпрі підбили підсумки кінофестивалю «Незламна Україна – 2026». – Віолетта Луньова](#)

[Українську документальну драму «Пересікаючи Окс» презентують на Каннському кіноринку. – Віолетта Луньова](#)

Література. Книговидання

[Видавців більше, наклад падає: підсумки року на книжковому ринку](#)

[Ліна Костенко презентувала нову збірку віршів «Вітер з Марса». – Адріана Муллаянова](#)

Охорона культурної спадщини

[З музеїв Дніпропетровської області евакуйовано 35 тисяч цінних експонатів. – Юлія Дон](#)

[Заповідник на Львівщині хочуть внести під посилений захист ЮНЕСКО. – Микола Шмигін](#)

Бібліотечна справа. Читання

Бібліотеки та громади можуть отримати книжки: Український ПЕН оголосив збір заявок

Авторське право

В Україні арештували активи НВО через невиконання рішення суду у справі про серіал «Чорнобиль». – Таня Матяш

Закордонні українці

Міжнародна спільнота в Абу-Дабі опанувала мистецтво петриківського розпису. – Юлія Дон

Підтримка України у світі

«Не залишемо напризволяще»: голлівудські зірки закликали світ донатити на українську ППО (ВІДЕО). – Микита Кишиневський

Регіональна культурна політика. Ініціативи громад

До Харкова на тиждень приїде «Жовтий автобус», щоб навчати підлітків кіно та журналістики: як узяти участь. – Дарина Рубан

Проект «Жовтий автобус» відкриває новий сезон для підлітків 14–17 років та їде до Харкова. 50 школярів протягом тижня навчатимуть кіномайстерності та журналістики. Заявки на участь приймаються до 10 травня. За сім днів інтенсивного навчання учасники та учасниці пройдуть повний цикл створення власного продукту: від ідеї та сценарію до зйомки, монтажу і публічного показу. Організатори – ГО «ГЕРОЇ.ЮЕЙ» – наголошують, що це не окремі майстер-класи, а цілісний процес виробництва, максимально наближений до реальної роботи в кіно й медіа. Учасники працюватимуть у різних ролях – режисерів, сценаристів, журналістів, операторів, акторів, звукорежисерів, монтажерів і художників. Команда менторів допомагатиме структурувати підліткам ідеї та реалізувати їх технічно. Програма триватиме з 18 по 24 травня. Фінальний результат учасників покажуть 24 травня на великому екрані. Докладніше про умови участі:

<https://shotam.info/do-kharkova-na-tyzhden-pryide-zhovtyy-avtobus-shchob-navchaty-pidlitkiv-kino-ta-zhurnalistyky-ia-k-uziaty-uchast/>

Благодійність

«Ветерани космічних військ» зібрали понад 1 млн грн для ЗСУ під час ютуб-шоу. – Микита Кишиневський

Коміки з ютуб-каналу «Ветерани космічних військ» зібрали 1,15 мільйона гривень на потреби Сил оборони України. Кошти вдалося акумулювати під час прямої трансляції розважального шоу «Вікторина». Докладніше:

<https://shotam.info/veterany-kosmichnykh-viysk-zibraly-ponad-1-mln-hrn-dlia-zsu-pid-chas-iutub-shou/>

Театр

Як театр Курбаса переосмислив аргентинську легенду. – Катерина Сліпченко

Львівський театр імені Леся Курбаса зіграв останню у цьому сезоні виставу «María De Buenos Aires». У постановці Є. Лавренчука культова танго-опера Астора П'яццолі та поета Орасіо Феррера переплітається з уривками роману Ю. Винничука «Танго смерті», а також творів Є. Наконечного й Ганни Арендт. На думку авторки статті, вистава є дивною сумішшю танго, текстів про Голокост, численних асоціацій з легендарними фільмами та російсько-українською війною. Докладніше у відгуку:

<https://zaxid.net/maria-de-buenos-aires-u-teatri-kurbasa-chomu-vistavu-va-rto-podivitis-n1636221>

Візуальні мистецтва

На Венеційській бієнале представили «Невидимий павільйон» про вбитих росією українських митців. – Таня Матяш

У межах 61-ї Венеційської бієнале представлено мистецький проєкт «Invisible Pavilion» («Невидимий павільйон»). Він складається з мистецьких подій, які не відбудуться, оскільки їхніх авторів убила росія, повідомила у фейсбуці українська журналістка, критикиня та історикиня моди З. Звиняцьківська. Ініціатором проєкту виступила NAU – Network Associazioni per Ucraina. У різних локаціях Венеції розміщено постери, стилізовані під афіші культурних подій – виставок, кінопоказів, дискусій та презентацій. На кожному вказано імена митців, формат події та дата, однак усі вони мають позначку «CANCELLED because the author was killed by russia». Постери формують розосереджену інсталяцію в міському просторі. Проєкт не має фізичного павільйону: QR-коди на афішах ведуть до цифрового архіву з історіями митців та їхніми роботами. Моніторинг загиблих українських діячів культури веде Український PEN. Наразі в списку – понад 270 підтверджених імен. Докладніше:

https://lb.ua/culture/2026/05/05/736581_venetsiyskiy_biiennale.html

«МістаМИ». Іван Кравець, Віталій Кравець

Проєкт об'єднує практики двох художників – батька і сина. Їхня графіка експонується до 8 травня у великій залі київської галереї Imagine Point. Докладніше:

<https://mitec.ua/mistamy-ivan-kravec-z-vitalij-kravec-z-2/>

«У війську мені... спокійніше». Історія Ксенії з фотопроєкту «Плівки з передової»

Торік фотограф С. Мельниченко презентував проєкт «Плівки з передової: фотографії, листи та артефакти українських військових», над яким працював протягом 2025 року. Він передавав українським військовим одноразові плівкові камери й просив їх зафіксувати свій побут, службу та війну на фото. Проте проєкт вийшов за межі фотографії, коли разом із камерами Мельниченко запропонував надсилати написані від руки листи й артефакти, які бійці обирали самі. Книга, на яку перетворився проєкт, – це не лише кадри та документи війни, а й особисті історії та пам'ять людей, які сьогодні боронять незалежність України. 6 травня у Центрі сучасного мистецтва «ЄрміловЦентр» Каразінського університету (Харків) відкриється виставка «Докази життя» С. Мельниченка, де буде представлено фото із серії «Плівки з передової». Опубліковано історію К. Бобровнік, яка була фотографкою та мисткинею, а у березні минулого року долучилася до війська. Докладніше:

<https://divoche.media/2026/05/05/u-viysku-meni-spokiynishe-istoriia-ksenii-z-fotoproiektu-plivky-z-peredovoi/>

Кіномистецтво. Кінопрокат

У Дніпрі підбили підсумки кінофестивалю «Незламна Україна – 2026». – Віолетта Луньова

У дніпровському Будинку мистецтв відбулося підведення підсумків Всеукраїнського фестивалю екранних мистецтв «Незламна Україна – 2026». Проєкт, ініційований Координаційною радою територіальних осередків Національної спілки кінематографістів України (НСКУ), став платформою для документалістів, які фіксують реалії повномасштабної війни. У межах програми «Відлуння» глядачам презентували короткометражні стрічки та фрагменти повнометражних фільмів. Героями картин стали воїни, медики, волонтери та мешканці прифронтових міст. Фестиваль, що стартував 26 лютого, вже охопив Дніпро, Полтаву, Запоріжжя, Харків, Луцьк, Житомир та навіть Норвегію. Окрім творчих переглядів, відбувся пленум Правління НСКУ, де кінематографісти обговорили актуальні питання роботи Спілки в умовах воєнного стану. Організатори зазначають, що покази триватимуть і надалі як в офлайн, так і в онлайн-форматах. Джерело:

<https://ktoday.com.ua/90614/u-dnipri-pidbyly-pidsumky-kinofestyvalyu-nezlamna-ukrayina-2026/>

Українську документальну драму «Пересікаючи Окс» презентують на Каннському кіноринку. – Віолетта Луньова

Цього року на престижному кіноринку Marché du Film у межах Каннського кінофестивалю представлять документальний проєкт «Пересікаючи Окс». Стрічку відібрано до спеціальної секції Spotlighted Projects програми Cannes Docs. Фільм режисерки С. Ліщинської досліджує травматичну спадщину радянського минулого через історію української режисерки Марини. Вона знайомиться з останнім солдатом радянської армії, який залишив Афганістан, зберігши унікальний особистий архів: листи та 8-міліметрові плівки. Проєкт створюється у копродукції України, Швеції та Бельгії (продюсерка – О. Гібелінда). Докладніше:

<https://ktoday.com.ua/90656/ukrayinsku-dokumentalnu-dramu-peresikayuchy-oks-prezentuyut-na-kannskom-kinorynku/>

Література. Книговидання

Видавців більше, накладі падають: підсумки року на книжковому ринку

Кількість книжкових тайтлів в Україні зростає, тоді як накладі скорочуються, а загальна динаміка ринку залишається стриманою. Про це йдеться у щорічному дослідженні Українського інституту книги, представленою 5 травня. За оцінкою інституту, у 2025 році в Україні працювало близько 400 активних видавців – це на 40 більше, ніж роком раніше. Приблизно половина з них показала позитивну динаміку. Сукупний дохід видавців зріс до 8,9 млрд грн проти 8,2 млрд у 2024 році. Номінальне зростання становило 8,5%, однак річна інфляція була вищою – 9,2%. У результаті реальний дохід галузі фактично не змінився. Динаміка доходів корелює зі зростанням цін на книжки. За даними Книжкової палати України, у 2025 році в

Україні видано 15 069 назв книг і брошур загальним накладом понад 33 млн примірників. Також вийшло 1156 назв образотворчих видань накладом майже 3,5 млн примірників. Порівняно з 2024 роком кількість назв зросла на 4%, тоді як сукупний річний наклад скоротився на 1,75%. Це свідчить про тенденцію до зменшення накладів при зростанні кількості нових видань. Після різкого падіння у 2022 році показники книгодруку поступово відновлюються, однак ще не досягли рівня, який був до пандемії. Серед факторів, що підтримують ринок, в інституті називають звільнення книжок від ПДВ, обмеження імпорту, а також державні програми – зокрема «Зимова тисяча», «Паунок школяра» і «Національний кешбек». Окремо відзначають програму «єКнига», яка передбачає фінансову допомогу на придбання книжок для 18-річних. Крім цього, Український інститут книги реалізує програми закупівель книжок для бібліотек, підтримує участь видавців у міжнародних ярмарках і просування українських перекладів за кордоном. На думку фахівців інституту, розвиток галузі можуть підтримати масштабні закупівлі книжок для публічних і шкільних бібліотек, розширення програми «єКнига», запуск субсидій для книгарень і підвищення ставки «Національного кешбеку» на книжки до 50%. Джерело:

<https://bit.ua/2026/05/vydavtsiv-bilshaye-naklady-padayut-pidsumky-roku-na-knyzhkovomu-rynku/>

Ліна Костенко презентувала нову збірку віршів «Вітер з Марса». –
Адріана Муллаянова

Поетеса Л. Костенко 5 травня презентувала нову збірку віршів «Вітер з Марса», яку підготувало друком видавництво «А-ба-ба-га-ла-ма-га». Докладніше:

<https://espreso.tv/kultura-lina-kostenko-prezentovala-novu-zbirku-virshiv-viter-z-marsa>

Охорона культурної спадщини

З музеїв Дніпропетровської області евакуйовано 35 тисяч цінних експонатів. – Юлія Дон

Питання захисту культурних цінностей регіону в умовах воєнного стану стало ключовою темою обговорення під час засідання підкомітету з питань інформаційної політики та євроінтеграції Комітету Верховної Ради з питань гуманітарної та інформаційної політики. Наразі вже 35 тисяч предметів із музейних колекцій Дніпропетровщини переміщено у безпечніші локації. Заступниця начальника Дніпропетровської ОВА І. Грицай деталізувала ситуацію: «Складна ситуація у південних районах через постійні обстріли та використання ворогом FPV-дронів. Загалом пошкоджено 103 об'єкти культурної інфраструктури у 23 територіальних громадах». Окрім закладів культури, агресія ворога завдала шкоди 74 пам'яткам, вагому частку яких складають об'єкти архітектурної спадщини. Попри постійні загрози, робота над збереженням пам'яті триває у технологічній площині. За сприяння та підтримки міжнародних партнерських організацій в області активно впроваджуються сучасні методи фіксації спадщини: проводиться високоточне 3D-сканування

музейних предметів; триває процес оцифрування архівних описів колекцій. Такі заходи дозволяють створити надійні цифрові копії культурних надбань, що є критично важливим для їхнього відновлення та ідентифікації у майбутньому. Докладніше:

<https://ktoday.com.ua/90505/z-muzeyiv-dnipropetrovskoyi-oblasti-evakujuvanno-35-tysyach-czinnyh-eksponativ/>

Заповідник на Львівщині хочуть внести під посилений захист ЮНЕСКО.
– Микола Шмигін

Адміністрація державного історико-культурного заповідника «Тустань», що на Львівщині, за підтримки Міністерства культури України ініціювала внесення Тустані до Міжнародного списку культурних цінностей під посиленим захистом ЮНЕСКО. Внесення до цього списку означає міжнародне визнання виняткової культурної цінності Тустані, а також надає додаткові гарантії захисту під час збройного конфлікту. Наразі досьє готують для подання на міжнародний розгляд. Після технічного аналізу в ЮНЕСКО та опрацювання матеріалів питання винесуть на рішення Міжурядового комітету. У разі позитивного рішення Тустань стане частиною глобальної системи захисту культурної спадщини в умовах війни. Докладніше:

<https://history.rayon.in.ua/news/1070011-zapovidnik-na-lvivshhini-xocut-vnesti-pid-posilenii-zaxist-iunesko>

Бібліотечна справа. Читання

Бібліотеки та громади можуть отримати книжки: Український ПЕН оголосив збір заявок

Подати заявку на отримання книжок можуть бібліотеки, молодіжні центри, центри розвитку громади, культурні центри, будинки культури та інші установи, які на постійній основі працюють з читачами. «Незламні бібліотеки» – це безстрокова ініціатива Українського ПЕН. Щомісяця команда збирає і передає нові книжки українською й англійською мовами для бібліотек та інших культурних установ. Загалом з червня 2022 року в межах «Незламних бібліотек» понад 100 тисяч видань українською та англійською мовами отримали книгозбірні й культурні центри у 17 областях: від Донеччини до Волині. Ініціативу спрямовано на підтримку книгозбірень в усіх регіонах України. Докладніше:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/1069903-biblioteki-ta-gromadi-mozut-otrimati-knizki-ukrayinskii-pen-ogolosiv-zbir-zaiavok>

Авторське право

В Україні арештували активи НВО через невиконання рішення суду у справі про серіал «Чорнобиль». – Таня Матяш

В Україні накладено арешт на активи НВО через невиконання рішення Верховного суду, який ухвалив остаточне рішення у справі Л. Ігнатенко, чие ім'я незаконно використано у серіалі «Чорнобиль». Докладніше:

https://lb.ua/culture/2026/05/05/736553_ukrayini_areshtovali_aktivi_hbo.html

Закордонні українці

Міжнародна спільнота в Абу-Дабі опанувала мистецтво петриківського розпису. – Юлія Дон

Мистецтво петриківського розпису презентовано в столиці Об'єднаних Арабських Еміратів. Організатором заходу виступила Українська жіноча ініціатива в ОАЕ, яка провела тематичний майстер-клас для учасниць клубу American Women's Network Art Club в Абу-Дабі. До вивчення українських традицій долучилися жінки зі Сполучених Штатів Америки, Франції, Індії та Естонії. Докладніше:

<https://ktoday.com.ua/90687/mizhnarodna-spilnota-v-abu-dabi-opanovuvala-mystecztvo-petrykivskogo-rozpysu/>

Підтримка України у світі

«Не залишимо напризволяще»: голлівудські зірки закликали світ донатити на українську ППО (ВІДЕО). – Микита Кишиневський

Голлівудські актори й амбасадори платформи UNITED24 Лієв Шрайбер та Міша Коллінз записали спільне звернення з Нью-Йорка. Зірки закликали міжнародну спільноту підтримати збір «Захист неба», аби допомогти Україні відбивати щоденні російські атаки на цивільне населення. У своєму відеозверненні актори наголосили, що попри те, що війна в Україні рідше потрапляє у світові заголовки, інтенсивність атак на мирні міста лише зростає. За їхніми словами, цивільне населення потребує більшої підтримки, ніж та, яку наразі надають іноземні уряди. «Ми не можемо залишити наших українських братів і сестер напризволяще. Їм потрібна наша допомога. Ми закликаємо вас підтримувати цю програму, щоб захистити людей від цілеспрямованих атак безпілотників», – зазначили амбасадори. Докладніше:

<https://shotam.info/ne-zalyshemo-napryzvoliashche-hollivudski-zirky-zaklykaly-svit-donatyty-na-ukrainsku-ppo-video/>

Випуск підготував

Зворський А. С.,

головний бібліограф відділу НАУІ

Інформцентру з питань культури та мистецтва;

тел.: 093-415-89-30; електронна адреса: info_nplu@ua.fm