

## ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ (за інтернет-ресурсами)

22.06.2026

### Зміст:

*(Натисніть на заголовок для переходу на текст)*

#### **Загальні питання**

У парламенті зареєстрували постанову про міжнародний захист культурної спадщини України. – Дар'я Лобанок

У Раді зареєстрували проєкт постанови про визнання дій рф «культурним геноцидом» українського народу. – Юрій Свиридюк

Завершився технічний відбір «Тисячovesни»: коли затвердять списки учасників другого етапу. – Валерія Буняк

«Мистецький арсенал» показав масштаби руйнувань після російського удару по Києву. – Юрій Свиридюк

Французькі волонтери створили петицію, щоб вилучити росію з ЮНЕСКО після обстрілу Києво-Печерської лаври. – Дарина Рубан

Французькі активісти ініціювали петицію з вимогою виключити росію зі складу ЮНЕСКО. – Оксана Мамченкова

Французькі волонтери створили міжнародну петицію з вимогою виключити росію з ЮНЕСКО. – Юрій Свиридюк

Окупанти атакували дронами старовинну садибу Миклашевських у Біленькому на Запоріжжі: виникла пожежа. – Анастасія Губіна

Польські громадські діячі ініціювали власний орден для Зеленського і українського народу. – Богдан Бачинський

Польські журналісти нагородили Зеленського та українців орденом Майбутнього. – Марина Пилипенко

Польський ПЕН виступив проти антиукраїнської кампанії в Польщі

На Львівщині завершили пошуки ймовірного масового поховання поляків – там знайшли останки людей. – Анна Коваленко

На Львівщині завершилися пошуки останків ймовірних жертв Волинської трагедії. – Марина Пилипенко

#### **Митці на фронті**

Письменник і військовий Артем Чапай розповів про роботу над першим кіносценарієм та перекладом книги. – Юрій Свиридюк

## **Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України**

Рада ЄС запровадила санкції проти російських пропагандистів та фонду Путіна. – Юрій Свиридюк

Церква є одним з найнебезпечніших елементів російської мережі впливу на українців у ЄС, – дослідження. – Валерія Буняк

## **Мовні питання**

У театрі Одеси продавали книжки російською, не дотримуючись мовної квоти

**Регіональна культурна політика, культурно-мистецькі ініціативи громад**

Як будуть відновлювати Будинок органної музики у Дніпрі. – Віолетта Луньова

Восени у «Модулі тимчасовості» у Львові відбудеться остання виставка. – Катерина Сліпченко

## **Креативні індустрії**

«У нашого проєкту є душа»: як в Україні створюють перше S.T.A.L.K.E.R.-аніме під час війни. – Район.IN.UA

## **Благодійність**

ВАН.ROMA виступить у Києві з новим електронним звучанням, щоб зібрати на НРК для розвідників. – Дарина Рубан

## **Фестивалі**

Дискусії, вистави, проза, поезія, вернісажі та дебют Жадана як художника: у Дрогобичі відбудеться XII Міжнародний Фестиваль Бруно Шульца. – Ярослава Наумова

Свято музики у Львові: хто виступатиме та куди йти на концерти. – Наталка Горішня

У Львові після 8-річної перерви знову відбудеться лендарт-фестиваль «Відповідальність бути». – Наталка Горішня

## **Перформативні мистецтва**

Про що говорити на порозі ядерної катастрофи? Любов у солоперформансі «Знову і знову та як це завершиться». – Вікторія Кіхтенко

## **Театр**

«Дикий театр» покаже виставу про втрату – за п'єсою пулітцерівського лауреата. – PROMOTED

Рівненський драмтеатр покаже ювілейну, соту виставу «Вечеря з диваком». – Тетяна Мельничук

### **Музика**

Хор «Гомін» привезе до Одеси нову програму ретро-хітів. – Лада Вербицька

### **Візуальні мистецтва**

Із теплими спогадами: в Києві відкрили фотовиставку про український Крим

«Документуванням злочинів росії може займатися кожен із нас»: розмова з Катериною Левченко. – Анастасія Чуй

На площі Митній встановлять тимчасову скульптуру на тему війни. – Софія Лазуркевич

METANOIA / галерея Imagine Point

У Ковелі створили новий мурал: петриківський «Фенікс» прикрасив міський простір. – Юлія Дон

Харківська школа фотографії як практика громадської свідомості. – Юлія Манукян

### **Кіномистецтво. Кінопрокат**

Дерево оповите залізним парканом. Кіностудія Довженка оговтується після російського удару. – Дарина Коломієць

У Києві провели толоку на пошкодженій російським обстрілом кіностудії Довженка. – Дар'я Лобанок

«Сподіваюся, що таких ударів по нашій культурі більше не буде»: на кіностудії Довженка провели толоку. – Таміла Баранівська, Сніжана Мазур

Оголосили переможців кінофестивалю «Миколайчук OPEN». – Катерина Сліпченко

Архівні фільми Суспільне Медіатека покажуть на великому екрані фестивалю Soundtrack:Ukraine. – Суспільне Культура

Голоси України в Європі: кінопроект Анастасії Солоневич здобув вагому підтримку в Німеччині та Норвегії. – Віолетта Луньова

Нові проекти Марисі Нікітюк та Антоніо Лукіча змагатимуться за підтримку на фестивалі в Карлових Варах

У кінотеатрах України стартує ретроспектива шедеврів культового італійського режисера. – Юлія Дон

Зірка «Близькості» зіграє головну роль у фільмі «Радіоактивні»  
Мирослава Слабошпицького

Лист, що чекав 30 років: вийшов тизер сімейної комедії «S Миколай та  
загублений лист»

Сімейне життя, воно таке: серіал «Обмежено придатні» став доступний  
для перегляду онлайн

Отримували копійки, – Кузнецова розповіла про реальні зарплати в  
українському кіно під час війни. – Софія Хомишин

### **Література. Книговидання**

Перекладачка творів Василя Шкляра, Тані П'янкової та Андрія Любки  
отримала литовську премію

Держархів Харківщини оприлюднюватиме документи про будинок  
«Слово» та його мешканців

### **Музейна справа**

Після майже восьми років перерви відновили роботу над проектом Музею  
Революції Гідності. – Дарина Рубан

Україна розпочинає спорудження Музею Революції Гідності та  
Меморіалу Героїв Небесної Сотні. – Марія Патока

Маршрут дружби «три в одному»: делегація з Дубенщини відвідала  
польських партнерів. – Микола Шмигін

### **Охорона культурної спадщини. Археологія**

Дах Успенського собору Лаври закрили від дощу, проте волога всередині  
вже загрожує живопису і іконостасам. – Марія Дроб'язко

Кисво-Печерська лавра частково відновила свою роботу. – Віолетта  
Карлащук, Ліля Гончарук

Дівування: весільний обряд з Баштанки на межі забуття. – Катерина  
Ношкалюк

У Маліївцях на Хмельниччині археологи знайшли залишки дзвіниці  
скельного монастиря. – Наталія Фанок

У соняшниковому полі на Черкащині виявили трипільське житло віком  
6000 років. – Микита Кишиневський

### **Бібліотечна справа. Читання. Промоція читання**

В Україні уперше створили електронну бібліотеку з національною  
жіночою та гендерною історією. – Дарина Рубан

В Україні створили електронну бібліотеку, присвячену жіночій та гендерній історії. – Дар'я Лобанок

**Культура національних меншин. Закордонні українці**

На Кіпрі встановлять пам'ятник Тарасу Шевченку. – Тетяна Палаєвська

**Підтримка України у світі**

Тімоті Снайдер зібрав \$500 000 на дрони-перехоплювачі для Сил оборони України. – Микита Кишиневський

\*\*\*

«Гастролі як схема виїзду за кордон». Колишньому в.о. міністра культури оголосили підозру – генпрокурор; Екскерівника Мінкульту підозрюють у сприянні виїзду 8 чоловіків за кордон

Ексміністру культури Карандеєву повідомили про підозру у справі про виїзд військовозобов'язаних. Він прокоментував. – Марія Дроб'язко

Український націоналізм, ОУН, УПА. Героїзація чи демонізація? Розмова з канадським науковцем. – Галина Терещук

## Загальні питання

У парламенті зареєстрували постанову про міжнародний захист культурної спадщини України. – Дар'я Лобанок

Парламент зареєстрував проєкт постанови №15338, який передбачає звернення до міжнародних партнерів із закликом посилити захист культурної спадщини України. У проєкті постанови закликають міжнародні організації та країни-партнери активізувати фіксацію та міжнародно-правову оцінку злочинів росії проти української культурної спадщини, посилити механізми притягнення рф до відповідальності та пришвидшити розгляд питання про призупинення її прав членства в ЮНЕСКО. Автори документа звертаються до ООН, парламентів та урядів держав-членів ООН, держав-членів Європейського Союзу та НАТО, Європейського парламенту, ЮНЕСКО, Парламентської асамблеї Ради Європи, Парламентської асамблеї ОБСЄ, Парламентської асамблеї НАТО з вимогою засудити політику систематичного культурного геноциду рф, спрямованого проти українського народу. Крім того, автори закликають міжнародну спільноту посилити підтримку України у сфері протиповітряної оборони та надати фінансову, технічну та експертну допомогу для збереження й відновлення пошкоджених пам'яток, музеїв, архівів і бібліотек, а також сприяти поверненню незаконно вивезених культурних цінностей. Зокрема, посприяти розшуку, поверненню та реституції культурних цінностей, незаконно вивезених із території України. Докладніше:

<https://life.pravda.com.ua/culture/vr-zaklikaye-posiliti-zahist-kulturnoji-spadshchini-ukrajini-proekt-postanovi-315679/>

У Раді зареєстрували проєкт постанови про визнання дій рф «культурним геноцидом» українського народу. – Юрій Свиридюк

Відповідний документ опублікували на сайті парламенту. Докладніше: <https://suspilne.media/culture/1335066-u-radi-zareestruvali-proekt-postanovi-pro-viznanna-dij-rf-kulturnim-genocidom-ukrainskogo-narodu/>

Завершився технічний відбір «Тисячovesни»: коли затвердять списки учасників другого етапу. – Валерія Буняк

Національна ініціатива з підтримки української культури «Тисячovesна» переходить до другого етапу – експертного оцінювання заявок. 4 червня завершився прийом заявок, а до 12 червня Держкіно та Держмистецтв проводили технічний відбір: перевіряли документи та їхню відповідність вимогам конкурсу. За кожним напрямом конкурсу опублікують перелік проєктів, допущених до другого етапу. Інформація з'явиться на ресурсах Міністерства культури, Держкіно, Держмистецтв. Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/250610/2026-06-19-zavershyvsya-tekhnichnyy-vidbir-tysyachovesny-koly-zatverdyat-spysky-uchasnykiv-drugogo-etapu/>

«Мистецький арсенал» показав масштаби руйнувань після російського

удару по Києву. – Юрій Свиридюк

Національний культурно-мистецький та музейний комплекс «Мистецький арсенал» оприлюднив фотографії руйнувань, яких інституція зазнала внаслідок масованої повітряної атаки РФ у ніч на 15 червня. Через російський обстріл у будівлі пошкоджено дах, вибито панорамні вікна, а приміщення завалені уламками скла та скловати. Попри значні пошкодження інфраструктури, команда «Мистецького арсеналу» продовжує роботу та закликає українців долучитися до відновлення комплексу. Аби підтримати діяльність інституції, можна придбати спеціальні «пакунки підтримки», які містять фірмовий мерч «Арсеналу» різних років. Докладніше:

<https://suspilne.media/culture/1335204-misteckij-arsenal-pokazav-masstabirujnuvan-pisla-rosijskogo-udaru-po-kievu/>

Французькі волонтери створили петицію, щоб вилучити росію з ЮНЕСКО після обстрілу Києво-Печерської лаври. – Дарина Рубан

Французька комунікаційна платформа «Об'єднані для України» створила міжнародну петицію із закликом вилучити росію з ЮНЕСКО після атаки на Києво-Печерську лавру. Автори петиції звернулися в тексті до урядів, європейських інституцій, міжнародних організацій та громадян. Ініціатори вилучення росії з ЮНЕСКО наголошують, що руйнування об'єктів Всесвітньої спадщини є воєнним злочином. Заклик проти росії підтримують Всеукраїнський конгрес, організації UUF та CRCUF. Докладніше:

<https://shotam.info/frantsuzki-volontery-stvoryly-petytsiiu-shchob-vyluchyty-rosiiu-z-yunesko-pisla-obstrilu-kyievo-pecherskoi-lavry/>

Французькі активісти ініціювали петицію з вимогою виключити росію зі складу ЮНЕСКО. – Оксана Мамченкова

Петиція вже набрала понад 1 тис. підписів. Докладніше:

[https://lb.ua/culture/2026/06/22/746778\\_frantsuzki\\_aktivisti.html](https://lb.ua/culture/2026/06/22/746778_frantsuzki_aktivisti.html)

Французькі волонтери створили міжнародну петицію з вимогою виключити росію з ЮНЕСКО. – Юрій Свиридюк

Про це йдеться на офіційному [сайті](#) французької волонтерської організації Unis Pour L'Ukraine («Об'єднані за Україну»). Докладніше:

<https://suspilne.media/culture/1335232-francuzki-volonteri-stvorili-miznarodnu-peticiu-z-vimogou-vikluciti-rosiu-z-unesco/>

Окупанти атакували дронами старовинну садибу Миклашевських у Біленькому на Запоріжжі: виникла пожежа. – Анастасія Губіна

22 червня російські військові атакували безпілотниками старовинну садибу Миклашевських у Біленькому Запорізької області. Садиба є пам'яткою архітектури, містобудування та історії місцевого значення. Її звели у XIX столітті для козацько-старшинського роду Миклашевських. Докладніше:

<https://suspilne.media/zaporizhzhia/1336496-okupanti-atakuvali-dronami-starovinnu-sadibu-miklasevskih-u-bilenkomu-na-zaporizzi-vinikla-pozeza/>

Польські громадські діячі ініціювали власний орден для Зеленського і українського народу. – Богдан Бачинський

Громадяни Польщі започаткували Орден Майбутнього, яким нагородили президента Володимира Зеленського й український народ, і розпочали збір підписів на підтримку цього акту. У тексті автори висловили незгоду з рішенням президента Польщі Кароля Навроцького позбавити президента України Володимира Зеленського Ордена Білого Орла. Причиною такого кроку, на їхню думку, є те, що польські праві політики використовують тему Волинської трагедії для здобуття політичної підтримки напередодні парламентських виборів. Вони критикують зосередження уваги на історичних конфліктах у той час, коли в Україні триває війна і щодня гинуть люди. На думку польських активістів, нинішнє рішення послаблює польсько-українську солідарність і відповідає інтересам росії. А польська влада своїми заявами створює підґрунтя для російської пропаганди. Тому громадяни Польщі вирішили вручити власну символічну нагороду, щоб показати: значна частина польського суспільства продовжує підтримувати українців і не дозволяє політикам посварити два народи. У тексті наголошується, що польсько-українська солідарність проявилася особливо яскраво після початку повномасштабного вторгнення росії у 2022 році. Позбавлення Зеленського нагороди громадські активісти розцінили як образу для мільйонів людей, які допомагали Україні від початку війни. На підтримку цієї ініціативи підписались 54 відомі польські діячі культури, журналісти, журналісти, науковці, громадські активісти. Докладніше:

<https://espresso.tv/svit-polski-gromadski-diyachi-initsiyuvali-vlasniy-orden-dlya-zelenskogo-i-ukrainskogo-narodu>

Польські журналісти нагородили Зеленського та українців орденом Майбутнього. – Марина Пилипенко

Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/250654/2026-06-21-polski-zhurnalisty-nagorodyly-zelenskogo-ta-ukraintsiv-ordenom-maybutnogo/>

Польський ПЕН виступив проти антиукраїнської кампанії в Польщі

У своїй заяві Польський ПЕН закликав владу й громадянське суспільство ефективніше захищати українську громаду від наклепів, неприязні й упереджень. Текст заяви [оприлюднив](#) Український ПЕН. Докладніше:

[https://lb.ua/culture/2026/06/18/746014\\_polskiy\\_pen\\_vistupiv\\_proti.html](https://lb.ua/culture/2026/06/18/746014_polskiy_pen_vistupiv_proti.html)

На Львівщині завершили пошуки ймовірного масового поховання поляків – там знайшли останки людей. – Анна Коваленко

На Львівщині завершили пошукові роботи в селі Гута Пеняцька – там українсько-польська команда намагалася знайти поховання загиблих у лютому 1944 року мешканців. Докладніше:

<https://life.pravda.com.ua/society/u-guti-penyackiy-znayshli-25-misc-pohovannya-lyudey-315698/>

На Львівщині завершилися пошуки останків ймовірних жертв Волинської трагедії. – Марина Пиlipенко

Про завершення пошукових робіт повідомили в Українському інституті національної пам'яті. Експедиція представників ТОВ «Спеціалізована установа «Волинські старожитності» та співробітників Інституту національної пам'яті Республіки Польща проходила з 8 по 18 червня. Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/250646/2026-06-21-na-lvivshchyni-zavershylysia-poshuky-ostankiv-ymovirnykh-zhertv-volynskoi-tragedii/>

### **Митці на фронті**

Письменник і військовий Артем Чапай розповів про роботу над першим кіносценарієм та перекладом книги. – Юрій Свиридюк

Прозаїк, репортер та військовий Артем Чапай (літературний псевдонім Антона Водяного) працює над двома новими для себе напрямками: кінодраматургією та художнім перекладом. Він зараз залучений до створення сценарію для майбутнього ігрового фільму. Працює військовослужбовець спільно з українським кінорежисером Максимом Наконечним. Окрім роботи в кіноіндустрії, Чапай реалізує давнє прагнення спробувати себе у ролі літературного перекладача. Наразі він працює над художнім перекладом іноземного твору, який також присвячений воєнній тематиці. Докладніше:

<https://susilne.media/culture/1334748-pismennik-i-vijskovij-artem-capaj-rozpoviv-pro-robotu-nad-persim-kinoscenariem-ta-perekladom-knigi/>

### **Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України**

Рада ЄС запровадила санкції проти російських пропагандистів та фонду Путіна. – Юрій Свиридюк

Рада Європейського Союзу запровадила санкції проти людей та організацій, причетних до маніпуляцій інформацією та іноземного втручання. Нові обмеження стосуються низки відомих російських пропагандистів, які відповідають за поширення дезінформації, виправдання та легітимізацію збройної агресії РФ проти України, а також за дегуманізацію українців і спотворення історичних фактів. До оновленого переліку увійшли десять пропагандистів та одна юридична особа. Докладніше:

<https://susilne.media/culture/1334704-rada-es-zaprovadila-sankcii-proti-rosijskih-propagandistiv-ta-fondu-putina/>

Церква є одним з найнебезпечніших елементів російської мережі впливу на українців у ЄС, – дослідження. – Валерія Буняк

На думку ІНСБ, ефективною відповіддю має стати розбудова української інфраструктури поруч із громадами – українських парафій, капеланських мереж, суботніх шкіл, культурних центрів і просторів підтримки. Росія використовує для гібридного впливу на українські громади в Європейському

Союзі єдину мережу, що охоплює шість каналів, які підсилюють одне одного. Одним з найстійкіших елементів є російська православна церква та пов'язані з московським патріархатом структури. Про це повідомила комунікаційна команда Інституту національної стійкості та безпеки (ІНСБ), яка презентувала результати соціологічного дослідження «Система російського гібридного впливу на українців в ЄС: наративи, канали, загрози», присвяченого адаптації, ідентичності та вразливостям тимчасово переміщених українців у країнах ЄС. Докладніше:

<https://ms.detector.media/trendi/post/39330/2026-06-19-tserkva-ie-odnym-z-naynebezpechnishykh-elementiv-rosiyskoi-merezhi-vplyvu-na-ukraintsiv-u-ies-doslidzhennya/>

### **Мовні питання**

У театрі Одеси продавали книжки російською, не дотримуючись мовної квоти

До уповноваженої із захисту державної мови надійшло три скарги про порушення мовного законодавства в одеському театрі, за якими перевірка виявила продаж книжок російською мовою без дотримання встановленої квоти. Докладніше:

<https://chytomo.com/u-teatri-odesy-prodavaly-knyzhky-rosijskoju-ne-dotrymuiuchys-movnoi-kvoty/>

### **Регіональна культурна політика, культурно-мистецькі ініціативи громад**

Як будуть відновлювати Будинок органної музики у Дніпрі. – Віолетта Луньова

Дніпровський Будинок органної та камерної музики – архітектурна перлина 1915 року та пам'ятка національного значення – зазнав найважчого удару з початку війни. Внаслідок ворожого обстрілу серйозно пошкоджено і саму споруду, і її серце – унікальний орган. Проте фахівці та громада налаштовані рішуче: поранену пам'ятку буде врятовано. Орган пошкоджено на 40%, але реставрація можлива. Ремонт триватиме щонайменше три місяці. Строки можуть зрости, адже частину деталей доведеться замовляти за кордоном. Наразі фахівці оцінюють обсяг робіт. Докладніше:

<https://ktoday.com.ua/96321/yak-budut-vidnovlyuvaty-budynok-organnoyi-muzyky-u-dnipri/>

Восени у «Модулі тимчасовості» у Львові відбудеться остання виставка. – Катерина Сліпченко

Восени у «Модулі тимчасовості» (МОТ) у Львові відбудеться остання виставка. Інформацію про подальшу долю площі імені Олекси Гасина та плани щодо її остаточного благоустрою після ймовірного переїзду конструкції наразі не оприлюднюють. Приводом для розмови про МОТ став допис на сторінці у фейсбук «Гарячої лінії міста Львова». Дописувач звернувся із проханням про демонтаж об'ємно-просторової конструкції, розташованої між вул. Коперника

та Стефаника (площа імені Олекси Гасина, військово-політичного діяча, полковника УПА). Оскільки за його словами в цьому Модулі не спостерігається жодної активності, а остання виставка тут була у 2024 році, до того ж вона перекриває огляд пам'ятки архітектури національного значення – Церкви і монастиря святої Агнєжки – елементу колишнього Оссолінеуму, тепер Бібліотеки ім. Стефаника. Під його дописом розгорілась суперечка щодо подальшої долі МОТ. Основних думок щодо подальшої долі простору є дві. Частина дописувачів вважає, що індустриальна споруда спотворює історичний ареал поруч з Бібліотекою ім. Стефаника та колишнім приміщенням Головної пошти. Учасники обговорення закликають повернути на це місце зелену зону. Частина львів'ян вважає, що архітектура є сучасною, а поява модуля свого часу дозволила впорядкувати територію, адже до встановлення конструкції площа була занедбаною. А МОТ потрібно не зносити, а активніше використовувати. До дискусії долучився Дмитро Соболев, власник компанії don't Take Fake та один з організаторів простору МОТ, який написав, що термін перебування конструкції на цьому місці дійсно добігає кінця. «Модуль тимчасовості» (МОТ) – тимчасовий культурний простір від don't Take Fake, створений із міжнародною командою, до складу якої увійшли понад 100 людей. «Це наша спроба зафіксувати плинність життя та його часу у мистецтві, показати невизначеність і водночас підтримати бажання продовжувати – жити, творити, боротися. Ми хочемо показати світові, що навіть під час війни та постійних загроз в Україні не лише переосмислюють своє минуле, борються за сьогоднішнє, а й думають про майбутнє, зокрема про культурне майбутнє країни. А ще одна мета – зібрати гроші на відновлення культурних інституцій, які постраждали внаслідок російської агресії», – йдеться на сайті «Модулю тимчасовості». Львів став четвертим і останнім містом України, куди приїхав МОТ. Перша виставка тут відкрилась у вересні 2023 року. На ній були представлені твори 28 художників з 10 країн світу. Докладніше:

[https://zaxid.net/voseni\\_u\\_moduli\\_timchasovosti\\_u\\_lvovi\\_vidbudetsya\\_ostanna\\_vistavka\\_n1639751](https://zaxid.net/voseni_u_moduli_timchasovosti_u_lvovi_vidbudetsya_ostanna_vistavka_n1639751)

### **Креативні індустрії**

«У нашого проєкту є душа»: як в Україні створюють перше S.T.A.L.K.E.R.-аніме під час війни. – Район.IN.UA

Українська незалежна команда DAZ STUDIO під час повномасштабної війни створює перше S.T.A.L.K.E.R.-аніме – психологічний трилер «Тінь над Зоною», що переосмислює культовий всесвіт Чорнобильської зони відчуження через оригінальний сюжет, нових персонажів і сучасні технології, зокрема штучний інтелект. Як створюється амбітний проєкт, чому автори відмовилися від сліпого копіювання гри, як реагують на хейт за «неканон» та чому принципово не збирають донатів на свою роботу, віддаючи перевагу підтримці ЗСУ. Докладніше:

<https://kultura.rayon.in.ua/topics/1080919-u-nasogo-projektu-je-dusa-iak-v-ukrayini-stvoriuiut-perse-stalker-anime-pid-cas-viini>

## Благодійність

ВАН.ROMA виступить у Києві з новим електронним звучанням, щоб зібрати на НРК для розвідників. – Дарина Рубан

Український виконавець ВАН.ROMA виступить на київському майданчику Д12 із оновленим електронним звучанням знайомих треків. Усі кошти з концерту спрямують на наземний роботизований комплекс «Равлик» для ГУР. Докладніше:

<https://shotam.info/bah-roma-vystupyt-u-kyievi-z-novym-elektronnym-zvuchanniam-shchob-zibraty-na-nrk-dlia-rozvidnykiv/>

## Фестивалі

Дискусії, вистави, проза, поезія, вернісажі та дебют Жадана як художника: у Дрогобичі відбудеться XII Міжнародний Фестиваль Бруно Шульца. – Ярослава Наумова

ШульцФест'26 розпочнеться 12 липня і триватиме впродовж тижня, до 18 липня. Фестиваль, що його українські та польські організатори називають ШульцФестом, пропонує різноманітну програму: панельні дискусії, авторські зустрічі й літературні обговорення, читання поезії та прози, художні виставки, театральні вистави та події в пленері, концерти та кінопокази. У програмі заплановано дві панельні дискусії: «Стежки уяви: Шульц – Фогель – Фіцовський» та «Café Європа: малі центри світу» за участі Мирослава Мариновича, Кшиштофа Чижевського, Марека Залеського, Кеті Кантарія – перекладачки Шульца грузинською, Франческо Каталуччіо – відомого італійського полоніста й перекладача та інших гуманітаріїв і літераторів. Організатори анонсують знакові вистави: Мадридський Cambaleo Teatro, стилістично споріднений з польською Академією Руху, вдруге на ШульцФесті – цього разу з виставою «Звучання уявних чисел» та проектом work in progress, спільним з дрогобицьким театром Альтер. У Дрогобичі покажуть виставу «Антенa» театру «Розбарк» з Битома у режисурі Мацея Горчинського, за мотивами віршів Сергія Жадана. Павел Пассіні планує прем'єру авторської вистави у культових локаціях Дрогобича. На моновиставу запросить також Дрогобицький театр імені Юрія Дрогобича. Докладніше:

<https://espreso.tv/kultura-diskusii-vistavi-proza-poeziya-vernissazhi-ta-debyut-zhadana-yak-khudozhnika-u-drogobichi-vidbudetsya-khii-mizhnarodniy-festival-bruno-shultsa>

Свято музики у Львові: хто виступатиме та куди йти на концерти. – Наталка Горішня

21 червня у Львові відбудеться Свято музики – фестиваль, який охоплює все місто. Цьогоріч у фестивалі беруть участь 148 учасників, зокрема «Мертвий Півень», Magiam, «Онісука Тайгер», «Бурдон», Міша Правильний, Військовий оркестр 17-ї Полтавської бригади 2-го корпусу НГУ «Хартія», Нliborob. Музика буде на будь-який смак: інді, джаз, реп, панк, фольк, блюз і інші жанри та їх поєднання. Будуть грати всі: від тих, хто лише починає свій шлях у музиці, до вже знаних артистів. Докладніше:

[https://zaxid.net/svyato muziki u Lvovi hto vistupatimu ta kudi yti na kon tserti n1639724](https://zaxid.net/svyato_muziki_u_lvovi_hto_vistupatimu_ta_kudi_yti_na_kon_tserti_n1639724)

У Львові після 8-річної перерви знову відбудеться лендарт-фестиваль «Відповідальність бути». – Наталка Горішня

Митці створять десять об'єктів з природних матеріалів на тему впливу війни на природу. Також учасники обговорять, як культура та природа допомагають осмислювати втрати та шукати шляхи відновлення. Учасниками фестивалю будуть 11 митців зі Львова, Вінниці, Києва та Польщі. Фестиваль триватиме два дні – 20 і 21 червня. Докладніше:

[https://zaxid.net/vidpovidalnist buti 2026 lendart festival u Lvovi proyde 2 0 ta 21 chervnya uchasniki programa n1639676](https://zaxid.net/vidpovidalnist_buti_2026_lendart_festival_u_lvovi_proyde_2_0_ta_21_chervnya_uchasniki_programa_n1639676)

### **Перформативні мистецтва**

Про що говорити на порозі ядерної катастрофи? Любов у солоперформансі «Знову і знову та як це завершиться». – Вікторія Кіхтенко

Уявіть, що під час складання пазлів дитина запитала у вас про ядерну зброю – трохи сюрреалістична картина, але насправді дуже природна, яку показує солоперформанс хореографки, танцівниці й викладачки сучасного танцю Марії Бакало «Знову і знову та як це завершиться». Насправді не зовсім «соло», бо під час кожного виступу присутні діти Марії – Тереза й Орест, або хтось із них. Поряд із питаннями безпекових політик перформерка оприявнює прості речі – турботу про близьких чи можливість «побути разом у театрі». Прем'єра її перформансу відбулася наприкінці квітня у львівському центрі сучасного мистецтва Jam Factory Art Center, а наприкінці травня – київська прем'єра, про яку і розповідає Кіхтенко, журналістка «Суспільне Культура». Докладніше:

<https://suspilne.media/culture/1334720-pro-so-govoriti-na-porozi-adernoikatastrofi-lubov-u-soloperformansi-znovu-i-znovu-ta-ak-ce-zaversitsa/>

### **Театр**

«Дикий театр» покаже виставу про втрату – за п'єсою пулітцерівського лауреата. – PROMOTED

26 і 27 червня, а також 25 липня і 21 серпня «Дикий театр» покаже знану бродвейську історію – виставу за п'єсою Девіда Ліндсі-Ебера «Кроляча нора». Це п'єса, що з'явилась на Бродвеї в 2006 році, а в 2007 отримала Пулітцерівську премію за драму. Ця бродвейська історія неабияк співзвучна з реальністю, в якій зараз живемо ми, українці. З реальністю, де ми щодня втрачаємо, не вмюючи проживати втрати, – як продовжувати жити, коли твій попередній світ знищено? Докладніше:

<https://life.pravda.com.ua/society/dikiy-teatr-pokazhe-vistavu-pro-vtratu-za-pyesoyu-pulitcerivskogo-laureata-315672/>

Рівненський драмтеатр покаже ювілейну, соту виставу «Вечеря з диваком». – Тетяна Мельничук

На великій сцені Рівненського драмтеатру відбудеться ювілейний, сотий показ комедії французького драматурга Франсіса Вебера «Вечеря з диваком». Докладніше:

<https://rivne.rayon.in.ua/news/1080895-rivnenskii-dramteatr-pokaze-iuvileinu-sotu-vistavu-veceria-z-divakom>

### Музика

Хор «Гомін» привезе до Одеси нову програму ретро-хітів. – Лада Вербицька

23 та 24 червня в Одеській обласній філармонії відбудуться два концерти львівського муніципального хору «Гомін». Колектив презентує програму «Цей хор, цей хор мені щочоночі сниться 2.0», яка подарує слухачам нове звучання легендарних українських пісень ХХ століття. Докладніше:

<https://odesa.rayon.in.ua/news/1081163-xor-gomin-priveze-do-odesi-novu-programu-retro-xitiv>

### Візуальні мистецтва

Із теплими спогадами: в Києві відкрили фотовиставку про український Крим

У музеї «Київська фортеця» 19 червня відкрили фотовиставку, приурочену до Дня кримськотатарського прапора та присвячену українському Криму. В експозиції – десятки архівних світлин півострова до 2014 року: відомі пам'ятки, мальовничі краєвиди та повсякденне життя кримських татар. Виставка показує півострів таким, яким його пам'ятають українці до російської окупації. Особливістю експозиції став кримськотатарський прапор, який організатори власноруч вишили спеціально для цієї події. Докладніше:

<https://espresso.tv/kultura-iz-teplimi-spogadami-v-kievi-vidkrili-fotovistavku-pro-ukrainskiy-krim>

«Документуванням злочинів росії може займатися кожен із нас»: розмова з Катериною Левченко. – Анастасія Чуй

13 червня у Кривому Розі відкрилася виставка документальної фотографії «Географія небезпеки», яка триватиме до 28 червня. Ініціатором та інституційним партнером виставки став Криворізький Центр Сучасної Культури / KRCC. Проект за участі українських та іноземних фотографів осмислює війну через досвід повсякденного життя, пам'яті та відповідальності. У матеріалі – розмова з директоркою Криворізького Центру Сучасної Культури Катериною Левченко про ідею виставки, роль документальної фотографії під час війни, культурну видимість Кривого Рогу й те, як KRCC працює над формуванням нового образу міста на культурній мапі України. Докладніше:

<https://sensormedia.com.ua/culture/dokumentuvannyam-zlochyniv-rosiyi-mozhe-zajmatysya-kozhen-iz-nas-rozmova-z-katerynoyu-levchenko/>

На площі Митній встановлять тимчасову скульптуру на тему війни. – Софія Лазуркевич

У центрі Львова встановлять тимчасову скульптурну інсталяцію «Пройти через...» українського художника Михайла Деяка. «Робота символізує випробування і перешкоди, які проходить український народ у час повномасштабної війни. Інсталяція є збірним символічним образом», – пояснив головний архітектор міста Антон Коломєйцев. Ініціатива встановлення інсталяції надійшла до міськради від галереї Zenyuk Art Gallery. Скульптура стоятиме на площі Митній з 22 червня до 1 жовтня. Докладніше:

[https://zaxid.net/na\\_ploshhi\\_mitnyi\\_vstanovlyat\\_timchasovu\\_skulpturu\\_na\\_temu\\_viyeni\\_n1639657](https://zaxid.net/na_ploshhi_mitnyi_vstanovlyat_timchasovu_skulpturu_na_temu_viyeni_n1639657)

METANOIA / галерея Imagine Point

19.06 – 18.07.2026 у великій залі галереї Imagine Point триватиме виставка METANOIA, на якій буде представлено роботи Олеси Рибченко та Юрія Войтовича. Докладніше:

<https://mitec.ua/metanoia-halereya-imaginepoint>

У Ковелі створили новий мурал: петриківський «Фенікс» прикрасив міський простір. – Юлія Дон

Над створенням цього стріт-арту працювали художниці Ольга Шермолевич та Іванна Шаварська. Докладніше:

<https://ktoday.com.ua/96291/u-koveli-stvoryly-novyj-mural-petrykivskyj-feniks-prykrasyv-miskyj-prostir/>

Харківська школа фотографії як практика громадської свідомості. – Юлія Манукян

З часів знакової виставки «Автор у грі» в харківському «ЄрміловЦентрі» (2021) дискусії навколо Харківської школи фотографії (ХШФ) зазвичай точилися у звичному мистецтвознавчому колі: спадковість поколінь, комеморація, пошук нових візуальних метафор. Проте експозиція «Українські мрійники: Харківська школа фотографії» у вільнюському Музеї палацу Радзивіллів разом із симпозиумом «Аматорські фотоклуби в СРСР та державах-сателітах у 1950-х–1980-х роках» запропонували кардинально іншу оптику. Виставка «Українські мрійники: Харківська школа фотографії» триватиме до 20 вересня. Докладніше:

[https://lb.ua/culture/2026/06/20/746260\\_harkivska\\_shkola\\_fotografiyi\\_yak.html](https://lb.ua/culture/2026/06/20/746260_harkivska_shkola_fotografiyi_yak.html)

### **Кіномистецтво. Кінопрокат**

Дерево оповите залізним парканом. Кіностудія Довженка оговтується після російського удару. – Дарина Коломієць

Щонайменше 16 будівель на території Національна кіностудія імені Олександра Довженка в Києві зазнали серйозних пошкоджень внаслідок російського удару 15 червня. 19 червня кіностудія зібрала всіх охочих на

толоку. А вже з 22 червня на території об'єкта почне працювати комісія для оцінки стану приміщень та загальних збитків. У матеріалі про наслідки удару та новий меморіал незламності. Докладніше:

<https://www.radiosvoboda.org/a/kinostudiya-dovzhenka-pislya-rosiy%CA%B9koho-udaru/33784585.html>

У Києві провели толоку на пошкодженій російським обстрілом кіностудії Довженка. – Дар'я Лобанок

Докладніше:

<https://life.pravda.com.ua/culture/u-kiyevi-proveli-toloku-na-poshkodzheniy-rosiyskim-obstrilom-kinostudiji-dovzhenka-315681/>

«Сподіваюся, що таких ударів по нашій культурі більше не буде»: на кіностудії Довженка провели толоку. – Таміла Баранівська, Сніжана Мазур

Докладно:

<https://suspilne.media/kyiv/1334714-spodivausa-so-takih-udariv-po-nasij-kulturi-bilse-ne-bude-na-kinostudii-dovzhenka-proveli-toloku/>

Оголосили переможців кінофестивалю «Миколайчук OPEN». – Катерина Сліпченко

У Чернівцях оголосили переможців міжнародного кінофестивалю глядацького кіно «Миколайчук OPEN». Докладніше:

[https://zaxid.net/ogolosili\\_peremozhstiv\\_kinofestivalyu\\_mikolaychuk\\_open\\_n\\_1639757](https://zaxid.net/ogolosili_peremozhstiv_kinofestivalyu_mikolaychuk_open_n_1639757)

Архівні фільми Суспільне Медіатека покажуть на великому екрані фестивалю Soundtrack:Ukraine. – Суспільне Культура

На третьому фестивалі музики українського кіно Soundtrack:Ukraine покажуть три оцифровані з кіноплівок стрічки з фондів Суспільного. Фестиваль відбудеться з 22 до 28 червня у Львові та Києві, а показ фільмів запланований на 27 червня у кінотеатрі «Жовтень». На фестивалі покажуть: «Місто стародавнє, місто молоде», «Сійся, родися», «Пісні над Львовом». Докладніше:

<https://suspilne.media/culture/1334730-arhivni-filmi-suspilne-mediateka-pokazut-na-velikomu-ekrani-festivalu-soundtrackukraine/>

Голоси України в Європі: кінопроект Анастасії Солоневич здобув вагому підтримку в Німеччині та Норвегії. – Віолетта Луньова

Європейський кінопростір інвестує в українське майбутнє: повнометражний дебют режисерки Анастасії Солоневич «30 днів літа» («30 Days of Summer») отримав потужну фінансову та творчу підтримку від провідних фондів Німеччини й Норвегії. Стрічка, над якою працює українська компанія Bosonfilm, виборола престижний грант на девелопмент від німецького фонду Medienboard Berlin-Brandenburg. Докладніше:

<https://ktoday.com.ua/96280/golosy-ukrayiny-v-yevropi-kinoprojekt-anastasiyi-solonevych-zdobuv-vagomu-pidtrymku-v-nimechchyni-ta-norvegiyi/>

Нові проекти Марисі Нікітюк та Антоніо Лукіча змагатимуться за підтримку на фестивалі в Карлових Варах

Ігрові проекти «Ной» та «Дівчина, що кричить» представлять у рамках програми KVIFF Central Stage – індустрійної секції фестивалю. Секція створена для підтримки та промоції авторів із Центральної Європи та презентує ігрові фільми, що перебувають на етапах розробки, виробництва та постпродакшну. Докладніше:

[https://lb.ua/culture/2026/06/22/746774\\_novi\\_proekti\\_marisi\\_nikityuk.html](https://lb.ua/culture/2026/06/22/746774_novi_proekti_marisi_nikityuk.html)

У кінотеатрах України стартує ретроспектива шедеврів культового італійського режисера. – Юлія Дон

На великих екранах українських міст незабаром покажуть три визначні кінокартини Паоло Соррентіно. Ця культурна подія відбудеться завдяки спільній ініціативі Посольства Італії в Україні, Італійського інституту культури в Україні, а також вітчизняної кінокомпанії «Артхаус Трафік». Спеціальний проект об'єднав три знакові кінороботи видатного майстра, кожна з яких стала справжньою візитівкою його неповторного візуального та режисерського стилю: стрічки «Велика краса», «Юність» та «Благодать». Спеціальні покази ретроспективи заплановані на період з 9 по 12 липня. При цьому в окремо обраних кінотеатрах країни зазначені фільми Паоло Соррентіно залишаться в повноцінному прокаті, починаючи з 9 липня. Докладніше:

<https://ktoday.com.ua/96385/u-kinoteatrah-ukrayiny-startuye-retrospektyva-shedevriv-kultovogo-italijskogo-rezhysera/>

Зірка «Близькості» зіграє головну роль у фільмі «Радіоактивні» Мирослава Слабошпицького

Британський актор Клайв Овен виконає головну роль у новому повнометражному фільмі «Радіоактивні» українського режисера Мирослава Слабошпицького. Докладніше:

<https://www.cinema.in.ua/radioaktyvni-myroslava-slaboshpytskoho/>

Лист, що чекав 30 років: вийшов тизер сімейної комедії «S Миколай та загублений лист»

Представлено офіційний тизер сімейної комедії «S Миколай та загублений лист» режисера Олександра Кирієнка. Докладніше:

<https://www.cinema.in.ua/tyzer-s-mykolai-ta-zahublenyi-lyst/>

Сімейне життя, воно таке: серіал «Обмежено придатні» став доступний для перегляду онлайн

Комедійну драму «Обмежено придатні» режисера Аркадія Непиталюка виклали у вільний доступ. Відтепер серіал доступний на YouTube-каналі СТБ. Докладніше:

<https://www.cinema.in.ua/obmezhenno-prydatni-onlain/>

Отримували копійки, – Кузнецова розповіла про реальні зарплати в українському кіно під час війни. – Софія Хомишин

Відома українська акторка Катерина Кузнецова, яка знімалася в серіалі «Кохання і полум'я», відверто розповіла про те, як війна вплинула на українську кіноіндустрію зсередини. Докладніше:

[https://kino.24tv.ua/katerina-kuznetsova-rozpovila-yak-zminilisya-zarplati-ukrayinskih\\_n3091364](https://kino.24tv.ua/katerina-kuznetsova-rozpovila-yak-zminilisya-zarplati-ukrayinskih_n3091364)

### **Література. Книговидання**

Перекладачка творів Василя Шкляра, Тані П'янкової та Андрія Любки отримала литовську премію

Литовська перекладачка української літератури Доната Рінкевичене стала лавреаткою премії Metų vertėjo kreslo 2026 року за переклад роману Василя Шкляра «Заяча церква». Докладніше:

<https://chytomo.com/perekladachka-tvoriv-vasylya-shkliara-tani-p-iankovoї-ta-andriia-liubky-otrymala-lytovsku-premiu/>

Держархів Харківщини оприлюднюватиме документи про будинок «Слово» та його мешканців

Державний архів Харківської області влітку щотижня публікуватиме оцифровані документи, пов'язані з будинком «Слово» та його першими мешканцями. У повному обсязі ці матеріали оприлюднять уперше. Ідеться про документи, що стосуються будівництва будинку «Слово», кримінальні справи митців, протоколи партійних чисток та інші матеріали, пов'язані з представниками Розстріляного відродження. Докладніше:

<https://chytomo.com/derzharkhiv-kharkivshchyny-vpershe-opryliudniuvatyme-dokumenty-pro-budynok-slovo-ta-joho-meshkantsiv/>

### **Музейна справа**

Після майже восьми років перерви відновили роботу над проектом Музею Революції Гідності. – Дарина Рубан

У Києві після майже восьми років перерви відновили роботу над проектом Національного меморіального комплексу Героїв Небесної Сотні – Музею Революції Гідності. Рішення підтримали під час громадських слухань. У слуханнях взяли участь представники державної влади, громадських організацій, родини Героїв Небесної Сотні, поранені учасники Майдану, ветерани, архітектори, музейники та експерти з меморіалізації. Під час зустрічі учасникам представили: дорожню карту будівництва Музею Революції Гідності; концепцію меморіального простору на Алеї Героїв Небесної Сотні; проект музеєфікації Екуменічного храму Архистратига Михаїла та Українських Новомучеників. За підсумками обговорення, учасники слухання підтримали рішення відновити проектування музею та розпочати практичну реалізацію проєктів зі створення простору пам'яті Героїв Небесної Сотні там, де це можливо вже зараз. Для втілення меморіальних проєктів планують залучати

позабюджетні кошти, а також меценатську та благодійну підтримку. Докладніше:

<https://shotam.info/pislia-mayzhe-vosmy-rokiv-perervy-vidnovyly-robotu-nad-proiektom-muzeiu-revoliutsii-hidnosti/>

Україна розпочинає спорудження Музею Революції Гідності та Меморіалу Героїв Небесної Сотні. – Марія Патока

Голова Офісу президента України Кирило Буданов повідомив, що Україна нарешті розпочинає будівництво Музею Революції Гідності та Меморіалу Героїв Небесної Сотні. За його словами, на громадських слуханнях експерти, архітектори та родини Героїв погодили проєкт Національного меморіального комплексу, і невдовзі розпочнеться його спорудження. Докладніше:

<https://suspilne.media/1335724-ukraina-rozpocinae-sporudzenna-muzeu-revolucii-gidnosti-ta-memorialu-geroiv-nebesnoi-sotni-2/>

Маршрут дружби «три в одному»: делегація з Дубенщини відвідала польських партнерів. – Микола Шмигін

У трьох польських містах українці зміцнювали багаторічні зв'язки з давніми друзями та закладали підґрунтя для нового міжнародного партнерства. Днями делегація з Дубенщини здійснила триденну насичену робочу поїздку до Польщі. Головною темою перемовин стала майбутня угода про культурну співпрацю. Підписати цей важливий документ планують у вересні цього року – безпосередньо під час святкування 534-річчя Дубенського замку. Музейники обговорили деталі реалізації спільних проєктів на поточний рік. Докладніше:

<https://history.rayon.in.ua/news/1080818-marsrut-druzbi-tri-v-odnomu-delegaciia-z-dubenshhini-vidvidala-polskix-partneriv>

### **Охорона культурної спадщини. Археологія**

Дах Успенського собору Лаври закрили від дощу, проте волога всередині вже загрожує живопису і іконостасам. – Марія Дроб'язко

За словами заступника генерального директора Національного заповідника «Киево-Печерська лавра» Івана Яговенка, після локалізації пожежі рятувальники ДСНС розібрали пошкоджені конструкції, після чого розпочався монтаж тимчасового накриття з дерев'яних балок і плівки. Воно вже захищає Успенський собор від опадів і допомагає стабілізувати температурно-вологісний режим всередині. Утім плівка – лише перший крок. Термін її експлуатації становить 2–3 місяці, тому наступним етапом стане консерваційний дах – металеве або ізоляційне тимчасове накриття, яке дасть змогу пережити осінь, зиму і весну. Саме за цей час планується виготовити наукову проєктну документацію на повноцінну реставрацію собору – включно з відновленням даху, позолоти, фасаду, живопису в інтер'єрі та іконостасів. Головна загроза наразі – волога. За словами Яговенка, з часом вона може проявитись у вигляді відшарувань живопису, розмокання деревини іконостасів і утворення плісняви. Темп цих процесів залежить від того, наскільки швидко

вдасться завершити консервацію і стабілізувати мікроклімат всередині. Наразі вже утворено комісію з архітекторів та інженерів-конструкторів, яка сьогодні здійснює огляд конструкцій даху. Також очікується дефектний акт і кошторис – це дасть Міністерству культури підставу звернутися до Уряду за коштами з резервного фонду. Лавра вже частково відкрилась для відвідувачів. Доступ обмежено лише до ділянки, де тривають роботи на Успенському соборі. Дзвіниця, Церква Спаса на Берестові та інші об'єкти відкриті. Богослужіння тривають в інших храмах заповідника. Докладніше:

<https://espreso.tv/suspilstvo-dakh-uspenskogo-soboru-lavri-zakrili-vid-doshchu-prote-vologa-vseredini-vzhe-zagrozhue-zhivopisu-i-ikonostasam-6a35632d0c6fd>

Києво-Печерська лавра частково відновила свою роботу. – Віолетта Карлащук, Ліля Гончарук

Наразі для відвідувачів доступні Ближні печери, Велика лаврська дзвіниця, Церква Спаса на Берестові, Трапезна церква та музейні виставки. На час проведення відновлювальних робіт в Успенському соборі богослужіння звершуватимуться у Трапезному храмі преподобних Антонія і Феодосія Печерських згідно з чинним розкладом. Докладніше:

<https://suspilne.media/kyiv/1335280-kievo-pecerska-lavra-castkovo-vidnovila-svou-robotu/>

Дівування: весільний обряд з Баштанки на межі забуття. – Катерина Ношкалюк

Особливості обряду «дівування», чому традиція перервана і потребує охорони та популяризації. Докладніше:

<https://bashtanka.rayon.in.ua/topics/1080659-divuvannia-vesilnii-obriad-z-bastanki-na-mezi-zabuttia>

У Маліївцях на Хмельниччині археологи знайшли залишки дзвіниці скельного монастиря. – Наталія Фанок

На Хмельниччині тривають перші масштабні розкопки біля відомого Малієвецького водоспаду. Археологи та студенти-практиканти вже виявили потужні мури зруйнованої більшовиками дзвіниці, фрагменти давніх розписів й унікальний посуд. Знайдена на глибині кераміка XII–XIII століть підтвердила гіпотезу науковців: скельний монастир є одним із найдавніших на Поділлі. Докладніше:

<https://zahid.espreso.tv/khmelnichchyna-u-maliivtsyakh-na-khmelnichchini-arkheologi-znayshli-zalishki-dzvinitsi-skelnogo-monastirya>

У соняшниковому полі на Черкащині виявили трипільське житло віком 6000 років. – Микита Кишиневський

Державний історико-культурний заповідник «Трипільська культура» розпочав археологічний сезон 2026 року на Черкащині. Науковці проводять розкопки у соняшниковому полі поблизу села Легедзине, де досліджують давнє

трипільське житло віком майже шість тисяч років. Фахівці очікують, що результати цих розкопок допоможуть отримати нові дані про представників трипільської культури. Зокрема, науковці планують більше дізнатися про: побут давніх людей; будівельні традиції трипільців; особливості життя на території сучасної Черкащини. Докладніше:

<https://shotam.info/u-soniashnykovomu-poli-na-cherkashchyni-vyivavly-trypilske-zhytlo-vikom-6-000-rokiv/>

### **Бібліотечна справа. Читання. Промоція читання**

**В Україні уперше створили електронну бібліотеку з національною жіночою та гендерною історією. – Дарина Рубан**

В Україні вперше зібрали електронну бібліотеку з науковими працями з національної жіночої та гендерної історії. Часовий діапазон охоплює період від Русі до Євромайдану. Тексти представили чотирма мовами: українською, англійською, польською та німецькою. У бібліотеці зібрано наукові праці українок, зокрема: монографії; збірники; розділи з колективних видань; статті в академічних журналах і дисертації. Теми охоплюють жіноче повсякдення, громадський активізм, тілесність і сексуальність, правовий статус, жіночий рух, досвід міграцій, воєн і геноцидів. Українськомовна частина містить праці про Лесю Українку, Ольгу Кобилянську та Олену Кисілевську. Англійськомовна – зокрема, матеріали про вчительку Анастасію Лисивець, свідка і авторку спогадів про Голодомор 1932–1933 років, а також дослідження про жінок-революціонерок і жіночі долі в умовах ГУЛАГу. Пошук у бібліотеці працює за автором, темою або періодом. Більшість текстів у вільному доступі, частина може бути платною. Бібліографія поповнюється постійно, а долучити до неї свою публікацію або повідомити про відсутню можна через форму за посиланням. Докладніше:

<https://shotam.info/v-ukraini-upershe-stvoryly-elektronnu-biblioteku-z-natsionalnoiu-zhinochoiu-ta-hendernoiu-istoriieiu/>

**В Україні створили електронну бібліотеку, присвячену жіночій та гендерній історії. – Дар'я Лобанок**

Українська асоціація досліджень жіночої історії створила електронну бібліотеку, присвячену українській жіночій та гендерній історії. Ознайомитись із бібліотекою можна [за посиланням](#). Докладніше:

<https://lifepravda.com.ua/culture/elektronna-biblioteka-z-zhinochoji-ta-gendernoji-istoriji-z-yavilasya-v-ukrajini-315673/>

### **Культура національних меншин. Закордонні українці**

**На Кіпрі встановлять пам'ятник Тарасу Шевченку. – Тетяна Палаєвська**

На Кіпрі найближчим часом з'явиться пам'ятник українському поету та художнику Тарасу Шевченку. Проект реалізують за фінансової підтримки меценатів із Полку спеціального призначення GERTS Legion. Наразі дипломатичне представництво погоджує конкретне місце для встановлення монумента. Докладніше:

<https://zakordon.rayon.in.ua/news/1081115-na-kipri-vstanovliat-pamiatnik-tarasu-sevcenku>

### **Підтримка України у світі**

**Тімоті Снайдер зібрав \$500 000 на дрони-перехоплювачі для Сил оборони України. – Микита Кишиневський**

Історик та амбасадор платформи UNITED24 Тімоті Снайдер долучився до благодійної кампанії «Захист неба» і допоміг зібрати 500 тисяч доларів на дрони-перехоплювачі для НГУ. Докладніше:

<https://shotam.info/timoti-snyder-zibrav-500-000-na-drony-perekhopliuvachi-dlia-syl-oborony-ukrainy/>

\*\*\*

**«Гастролі як схема виїзду за кордон». Колишньому в.о. міністра культури оголосили підозру – генпрокурор; Екскерівника Мінкульту підозрюють у сприянні виїзду 8 чоловіків за кордон**

Колишньому виконувачу обов'язків міністра культури й інформаційної політики України повідомили про підозру в сприянні незаконному переправленню осіб через державний кордон України, повідомив генеральний прокурор Руслан Кравченко. «Схема виглядала як виїзд на благодійні концерти за кордон. На папері ці чоловіки були учасниками музичного гурту. Фактично – до музики жодного стосунку не мали. Саме тому прикордонники відмовили їм у перетині державного кордону. Але після цього керівник міністерства повторно направив лист до Державної прикордонної служби України з проханням сприяти виїзду цих самих осіб уже як учасників музичного гурту. Саме цей лист став документальною підставою для перетину кордону», – написав він у телеграмі. За даними генпрокурора, в результаті восьми чоловіків призовного віку виїхали з України і до цього часу не повернулися. Імені в.о. міністра в повідомленні не наведено. Від липня 2023 року до вересня 2024-го виконувачем обов'язків міністра культури був Ростислав Карандєєв. Докладніше:

<https://www.radiosvoboda.org/a/news-ohp-pidozra-eks-vo-ministra-kultury/33785106.html>

<https://chytomo.com/ekskerivnyka-minkultu-pidozriiut-u-sprianni-vyizdu-8-cholovikiv-za-kordon/>

**Ексміністру культури Карандєєву повідомили про підозру у справі про виїзд військовозобов'язаних. Він прокоментував. – Марія Дроб'язко**

Докладніше:

<https://espreso.tv/kryminal-eksministru-kulturi-povidomili-pro-pidozru-yogolist-dopomig-8-vijskovozobov'yazanim-viikhati-yak-muzikantam>

Український націоналізм, ОУН, УПА. Героїзація чи демонізація? Розмова з канадським науковцем. – Галина Терещук

«Український націоналізм: політика, ідеологія і література, 1929–1956» – ця книга канадського літературознавця, історика Мирослава Шкандрія вийшла українською мовою у видавництві «Локальна історія». Англійською це видання побачило світ у 2015 році. Автор показує український рух, роль українського націоналізму через історії та твори українських письменників того часу – Євгена Маланюка, Олени Теліги, Уласа Самчука. Розглядає український націоналізм через призму відносин із Польщею, Німеччиною, Радянського Союзу. Яким був український рух і під впливом яких ідеологій? Як створювалася Організація українських націоналістів (ОУН) і ким були її ідеологи? Яка роль Української повстанської армії в історії України? Про це розмова з Мирославом Шкандрієм. Докладніше:

<https://www.radiosvoboda.org/a/oun-upa-volyn-natsionalizm-viyua/33784466.html>

Випуск підготувала

В. В. Пижевська,  
головний бібліограф сектору оперативного інформування  
та розповсюдження інформації відділу НАУІ  
Інформцентру з питань культури та мистецтва,  
**E-mail: [infocenter@nplu.org](mailto:infocenter@nplu.org) ; [info\\_nplu@ua.fm](mailto:info_nplu@ua.fm)**  
контакт. тел.: 425-23-26