

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ (за інтернет-ресурсами)

08.09.2026

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[У Києві заборонили розважальні та спортивні заходи на відкритих територіях. – Дмитро Марценишин](#)

[Нові формати подій: як у Києві адаптують культурні заходи через дронів атаки росії. – Марія Кабацій](#)

Вшанування пам'яті

[Активісти з ГО «Вшануй» встановили у Харкові дзеркала на честь пам'яті про загиблих військових. – Олексій Содома](#)

[Оголосили набір учасників на п'ятиденну програму з культури пам'яті в Берліні. – Діана Горон](#)

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

[Кіркоров, Лепс, Лазарєв, Доліна, Чичеріна: в Україні заблокували YouTube-канали 31 російського пропагандиста. – Марія Дроб'язко](#)

Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

[У Харкові сховали герб рф на будівлі ексконсульства. – Олексій Содома](#)

Регіональна культурна політика. Ініціативи громад

[У львівському замку XV століття влаштують шоу, де відвідувачі стануть учасниками дійства. – Микита Кишиневський](#)

Театр

[«Кассандра», «Ісус Христос – Суперзірка», «Трипілля»: київські театральні прем'єри. – Вікторія Котенок](#)

[У Кропивницькому пройде Відкритий фестиваль театального мистецтва Scene-Fest. – Галина Шевченко](#)

Музика

[У Люксембурзькій філармонії виступить український скрипаль Дмитро Удовиченко. – Вероніка Якимець](#)

[Українська співачка ТУЧА з'явилася на головному білборді Таймс-сквер у Нью-Йорку. – Микита Кишиневський](#)

Візуальні мистецтва

[Зміїний, Крим, Бахмут: у Києві створили мурал про операції спецпідрозділу ГУР. – Дар'я Лобанок](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[Міжнародний фонд допоможе врятувати українську кінематографічну спадщину. – Аліна Черноконь](#)

[Шлюбна історія в часи війни. Рецензія на фільм «Одного дня я хочу побачити тебе щасливим». – Кромф Ігор](#)

[З'явився трейлер документального фільму «ЄвроКривбас» про європейську спадщину Дніпропетровщини](#)

[Реальна спецоперація ГУР стане фільмом: коли вийде «ГУР: Код „Сікора”». – Людмила Онуфреїв](#)

Просвітництво

[Підробки, еротика та збитки від війни: у Луцьку розповіли про мистецтвознавчу експертизу. – Анна Шведик](#)

[«Купити картину – не означає отримати авторські права»: у Луцьку говорили про захист творів. – Анна Шведик](#)

Література. Книговидання

[Від Криму й Бессарабії до сучасної Одеси: яким був другий фестиваль PORT. – Катерина Ношкалюк](#)

[33 Book Forum оприлюднив програму подій за участі Шарлотти Гігінс, Марсі Шор, Ярослава Грицака та інших](#)

[Сергій Жадан став лауреатом літературної премії у Словенії. – Дар'я Лобанок](#)

[Літературна премія імені Івана Корсака: у Луцьку лауреату вручать 100 тисяч гривень. – Ірина Воротна](#)

[Українці разом оберуть 35 знакових видань Незалежності: MEGOGO BOOKS запустили всеукраїнське голосування](#)

Музейна справа

[У Львові відкрилася виставка «Дзига: живий архів. 20 історій у плакатах». – Катерина Сліпченко](#)

Охорона культурної спадщини

[Археологи виявили сліди козаків на території сучасного Дніпра \(ФОТО\). – Микита Кишиневський](#)

Загальні питання

У Києві заборонили розважальні та спортивні заходи на відкритих територіях. – Дмитро Марценішин

Через безпекову ситуацію у столиці тимчасового заборонено проведення розважальних та спортивних заходів на відкритих територіях та в спорудах без укриттів, повідомив міський голова Києва В. Кличко. Докладніше:

<https://espreso.tv/suspilstvo-u-kievi-zaboronili-rozvazhalni-ta-sportivni-zakhodi-na-vidkritikh-teritoriyakh>

Нові формати подій: як у Києві адаптують культурні заходи через дронів атаки росії. – Марія Кабацій

Посилення інтенсивності російських атак на Київ, що почалося 27 серпня, змушує організаторів культурних заходів і подій переглядати безпекові протоколи та шукати нові формати проведення. Організатори деяких масштабних подій, розуміючи, що не зможуть убезпечити своїх відвідувачів, якщо тривалість повітряних тривог у столиці залишиться такою, як в останній тиждень, вже оголосили про їхнє скасування. Одним із перших про перенесення оголосив музичний фестиваль «Покоління» – його перемістили на кінець вересня. Далі про паузу до весни оголосив фестиваль «Книжкова країна», від участі в якому перед цим почали один за одним відмовлятися видавництва, чії склади було знищено внаслідок обстрілів. Услід за ними від вересневої події з безпекових міркувань відмовилися організатори фестивалю «Кураж». Мультидисциплінарний фестиваль ГогольFest, який цієї осені планував велике повернення до Києва, також вирішив викреслити з програми вистави та концерти, що мали зібрати багато відвідувачів. Утім, організатори частини культурних заходів не відмовляються від своїх планів, а адаптуються до загроз. У перший день поширення росією атак і на денний час у Києві стартував XVII Одеський міжнародний кінофестиваль – тож весь кіноперегляд припав на період безперервних тривог. Представники Одеського кінофестивалю, «Книжкової країни», «ГогольFest» і кількох театрів розповідають про те, як впливає на їхні заходи безпекова ситуація, які зміни варто запроваджувати та чи можуть київські події скористатися досвідом прифронтового Харкова. Поки готувався цей матеріал, Рада оборони Києва оголосила про тимчасову заборону з 10 вересня всіх заходів на відкритих територіях та в спорудах, де немає укриттів. Докладніше:

<https://suspilne.media/culture/1397546-novi-formati-podij-ak-u-kievi-adaptuut-kulturni-zahodi-cerez-dronovi-ataki/>

Вшанування пам'яті

Активісти з ГО «Вшануй» встановили у Харкові дзеркала на честь пам'яті про загиблих військових. – Олексій Содома

У Харкові встановлено меморіальні дзеркала з іменами загиблих військових. Їх розміщено у двох місцевих закладах, щоб нагадувати відвідувачам про тих, хто загинув, захищаючи життя інших. Докладніше:

<https://lyuk.media/news/they-are-always-there/>

Оголосили набір учасників на п'ятиденну програму з культури пам'яті в Берліні. – Діана Горон

Платформа пам'яті «Меморіал» та організація Cultural Vistas у межах проекту Memory in Action оголосили відкритий конкурс на участь у п'ятиденній програмі професійного обміну, яка пройде з 12 по 16 жовтня в Берліні. «Berlin Remembrance Exchange Programme – це можливість познайомитися з німецьким досвідом роботи з пам'яттю та водночас представити у Берліні сучасні українські практики, які формуються під час війни. Ми хочемо створити простір для професійного обміну між українськими та німецькими дієвцями, спільного осмислення різних підходів і пошуку партнерств для майбутніх проєктів», – розповіли організатори. Докладніше про умови участі:

<https://detector.media/mozhlyvosti-dlya-media/article/252393/2026-09-07-ogolosyly-nabir-uchasnykiv-na-pyatydennu-programu-z-kultury-pamyati-v-berlini/>

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

Кіркоров, Лепс, Лазарєв, Доліна, Чичеріна: в Україні заблокували YouTube-канали 31 російського пропагандиста. – Марія Дроб'язко

YouTube заблокував на території України 31 канал російських артистів-путіністів, пропагандистів і підсанкційних осіб, повідомляє Центр протидії дезінформації. Докладніше:

<https://espreso.tv/suspilstvo-kirkorov-leps-lazarev-dolina-chicherina-v-ukraini-zablokuvali-youtube-kanali-31-rosiyskogo-propagandista>

Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

У Харкові сховали герб рф на будівлі ексконсульства. – Олексій Содома

На фасаді будівлі колишнього консульства рф за адресою вул. Максиміліанівська, 22, приховано російський герб, повідомила громадська організація «Деколонізація.Україна». Раніше Адміністрація Київського району Харкова повідомляла, що демонтувати російський герб з фасаду будівлі колишнього генерального консульства рф поки не зможуть. Пов'язано це з тим, що будівля має статус пам'ятки архітектури та містобудування місцевого значення і перебуває на державному обліку. Активісти з «Деколонізації», зі свого боку, зауважують, що відповідні дозволи за 12 років війни з росією все ж можна було отримати. Докладніше:

<https://lyuk.media/news/wrecking-emblem-2/>

Регіональна культурна політика. Ініціативи громад

У львівському замку XV століття влаштують шоу, де відвідувачі стануть учасниками дійства. – Микита Кишиневський

В Україні запускають новий культурно-світський проєкт Le Galop, який організовуватиме іммерсивні події в історичних локаціях. Перше дійство відбудеться 18 жовтня у Свірзькому замку на Львівщині. Ініціатива базується на концепції «живої спадщини» (living heritage). Організатори створюють цілісний сюжетний світ, де архітектура, персонажі, музика, гастрономія та самі гості стають частинами спільної історії. Перший епізод розпочнеться ще до

самої події через онлайн-історії про вигаданих мешканців локації. 18 жовтня цей сюжет розгорнеться наживо у Свірзькому замку, де відвідувачі стануть безпосередніми учасниками дійства. Кожен наступний епізод проєкту планують проводити в новій історичній будівлі – замках, палацах чи інших знакових просторах. Частину зібраних коштів від дебютної події спрямують на реставрацію Свірзького замку. Джерело:

<https://shotam.info/u-lvivskomu-zamku-xv-stolittia-vlashtuiut-shou-de-vidviduvachi-stanut-uchasnykamy-diystva/>

Театр

«Кассандра», «Ісус Христос – Суперзірка», «Трипілля»: київські театральні прем'єри. – Вікторія Котенок

«Осінь у столичних театрах починається з акцентом на нові формати та міжінституційні копродукції. Свіжі роботи представляють режисери і режисерки, за якими уважно стежить спільнота: І. Уривський, Т. Трунова, Д. Петросян, О. Шляхтич, С. Мойсєєв, Р. Поклітару. Серед очікуваних прем'єр – „КАΣΣ_ΑΝΔΡΑ” („Кассандра”), спільний проєкт театрів Лесі Українки та Івана Франка за участі польської команди на чолі з режисером Їжегожем Яржиною, та прем'єра нової роботи Орега Апєрта у Берліні. Паралельно театри продовжують активно відкривати сучасну українську прозу – Є. Кузнецову, А. Левкову, а також драматургію – Н. Захоженко, Л. Тимошенко, О. Доричевського, А. Сарнацьку. Цього сезону київські театри говоритимуть про пам'ять і травму, війну та її наслідки, свободу вибору, жіночу оптику, дорослішання, пошук близькості і людяності. Помітним стає інтерес до мюзиклів, рок-опер і концертних форматів, а також до вистав-досліджень, в яких театри не розповідають готову історію, а разом з командою та глядачами намагаються розібратися в певному досвіді, темі чи явищі. Фестивальну карту осені формуватимуть повернення до Києва ГогольFest, фінал Фестивалю-Премії „ГРА” та програма „Мельпомени Таврії”». Авторка розповідає про головні прем'єри та проєкти з вересня по листопад – від державних та незалежних театрів. Докладніше:

https://lb.ua/culture/2026/09/08/764218_kassandra_isus_hristos.html

У Кропивницькому пройде Відкритий фестиваль театального мистецтва Scene-Fest. – Галина Шевченко

Від 15 по 18 вересня в Кропивницькому на базі комунального закладу «Кіровоградський академічний обласний театр ляльок» проходитиме VII Відкритий фестиваль театального мистецтва Scene-Fest. Свої вистави покажуть театри ляльок із Черкаської, Полтавської, Волинської, Вінницької, Чернігівської, Хмельницької, Миколаївської, Дніпропетровської, Херсонської, Рівненської, Кіровоградської областей та міста Києва. Докладніше про програму:

<https://oleksandrivka.rayon.in.ua/news/1099823-u-kropivnickomu-proide-vidkritii-festival-teatralnogo-mistectva-scene-fest>

Музика

У Люксембурзькій філармонії виступить український скрипаль Дмитро Удовиченко. – Вероніка Якимець

17 вересня в Люксембурзькій філармонії відбудеться виступ «Concert for Ukraine» українського скрипаля Д. Удовиченка та люксембурзького піаніста Стефана Дорняну. За описом, захід буде присвячено українському таланту, європейській культурі та солідарності з Україною через музику. У програмі прозвучать твори композиторів Людвіга ван Бетховена (Німеччина), Є. Станковича (Україна), Моріса Равеля (Франція) та Сезара Франка (Франція/Бельгія). Концерт організовує Посольство Бельгії в Люксембурзі в рамках ініціативи «Advocacy Coalition – Defending Our Future Now». Докладніше:

https://lb.ua/culture/2026/09/07/764288_lyuksemburzkiy_filarmoniyi.html

Українська співачка ТУЧА з'явилася на головному білборді Таймс-сквер у Нью-Йорку. – Микита Кишиневський

Українська співачка та саундпродюсерка ТУЧА (М. Тучка) з'явилася на головному екрані Таймс-сквер у Нью-Йорку. Це сталося завдяки її активній участі в глобальній ініціативі Spotify EQUAL. Фото артистки прикрасило найвідоміший білборд світу на знак підтримки жінок у музичній індустрії. Вона стала амбасадоркою цього міжнародного проєкту в липні. Протягом усього часу амбасадорства ТУЧА просуvalа талановитих українських жінок-продюсерок. Співачка брала інтерв'ю та говорила про професійні проблеми музиканток. Джерело:

<https://shotam.info/ukrainska-spivachka-tucha-z-iavylasia-na-holovnomu-bilbordi-tayms-skver-u-niu-yorku/>

Візуальні мистецтва

Зміїний, Крим, Бахмут: у Києві створили мурал про операції спецпідрозділу ГУР. – Дар'я Лобанок

На фасаді промислової будівлі на вулиці Кирилівській відкрито мурал-гравюру площею близько 600 м², присвячену бойовим операціям воєнних розвідників. В основу композиції лягли документальні кадри, зняті бійцями під час виконання завдань. До створення проєкту залучили українську компанію Expla, яка підтримала реалізацію задуму, та митців Obsidian Bone, Rubae і Borok. Докладніше:

<https://life.pravda.com.ua/culture/u-kiyevi-vidkrili-naybilshiy-mural-gravyuru-pro-rozvidnikiv-gur-317498/>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Міжнародний фонд допоможе врятувати українську кінематографічну спадщину. – Аліна Черноконь

Міжнародний альянс із захисту культурної спадщини в зонах конфлікту ALIPH започаткував програму зі збереження кінематографічної та аудіовізуальної спадщини, що перебуває під загрозою. Одним із перших

проектів програми стане захист українських кіноархівів, зокрема колекції Довженко-Центру у Києві. Програму презентовано під час саміту Lumière у французькому Сен-Поль-де-Вансі. Вона передбачає термінове втручання для порятунку кіноматеріалів, покращення умов їхнього зберігання, модернізацію спеціальної інфраструктури та навчання фахівців. Це перша програма ALIPH, спрямована безпосередньо на збереження світової кіноспадщини. В Україні фахівці мають оцінити стан матеріалів, що перебувають під загрозою, визначити безпечні умови їхнього зберігання та за необхідності перемістити частину колекцій. У Довженко-Центрі зберігається понад 62 тис. одиниць фільмових матеріалів. Значна частина колекції існує на плівкових носіях, а процес її цифровізації залишається обмеженим. Докладніше:

https://zaxid.net/mizhnarodniy_fond_dopomozhe_vryatuvati_ukrayinsku_kine_matografichnu_spadshhinu_n1645202

Шлюбна історія в часи війни. Рецензія на фільм «Одного дня я хочу побачити тебе щасливим». – Кромф Ігор

На Одеському міжнародному кінофестивалі показано документальну драму М. Нікольчевої – «Одного дня я хочу побачити тебе щасливим». Повнометражний дебют режисерки присвячено її чоловікові – режисерові М. Васяновичу. Світова прем'єра фільму відбулася на міжнародному фестивалі «Темні ночі» в Таллінні (Естонія), а національна – на цьогорічному фестивалі Docudays. Автор розповідає, «як спроба змалювати інтимний портрет власного чоловіка перетворюється на меланхолійну історію про кохання під час війни». Докладніше:

<https://liroom.com.ua/films/odnoho-dnia-ya-khochu-pobachyty-tebe-shchaslyvym/>

З'явився трейлер документального фільму «ЄвроКривбас» про європейську спадщину Дніпропетровщини

У мережі презентовано перший трейлер документального фільму «ЄвроКривбас». Національна прем'єра стрічки режисерок М. Ткачук й А. Паленчук відбулася в межах Одеського міжнародного кінофестивалю. «ЄвроКривбас», виробництва 435 Films та Be Brave Films, розповідає про бельгійських, французьких, британських, німецьких і польських підприємців та інженерів, які наприкінці XIX – на початку XX століття долучилися до промислового розвитку сучасної Дніпропетровщини. Докладніше:

<https://www.cinema.in.ua/treiler-dokumentalnoho-filmu-ievrokryvas/>

Реальна спецоперація ГУР стане фільмом: коли вийде «ГУР: Код „Сікора”». – Людмила Онуфреїв

7 вересня, у День воєнної розвідки України, творці представили офіційний трейлер і постер фільму, в основу котрого поклали реальну спецоперацію ГУР МО України, під час якої українські розвідники змусили російського пілота перегнати військовий гелікоптер на підконтрольну Україні територію. Одну з головних ролей виконав А. Сеїтаблаєв, який одночасно

виступив режисером стрічки. Картина вийде в український кінопрокат 12 листопада. Докладніше:

https://kino.24tv.ua/film-gur-kod-sikora-divtis-treyler_n3137849

Просвітництво

Підробки, еротика та збитки від війни: у Луцьку розповіли про мистецтвознавчу експертизу. – Анна Шведик

У Луцьку пояснили, як мистецтвознавча експертиза допомагає встановлювати автентичність і культурну цінність творів, відрізнити копії від підrobok та документувати збитки, завдані мистецьким об'єктам через війну. Про це говорили під час лекції «Судова мистецтвознавча експертиза: особливості проведення та можливості використання на артринку» 5 вересня у Музеї сучасного українського мистецтва Корсаків. Захід відбувся в межах грантового проєкту «Освітній безбар'єрний хаб „Мистецтво для всіх”». Проєкт реалізується за підтримки Швейцарії у межах швейцарсько-українського проєкту UCORD «Згуртованість та регіональний розвиток України», що втілюється компанією NIRAS Sweden AB. Партнером з упровадження грантової частини програми є Національна установа розвитку. Докладніше:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/1099879-pidrobki-erotika-ta-zbitki-vid-viini-u-lucku-rozpovili-pro-mistectvoznnavcu-ekspertizu>

«Купити картину – не означає отримати авторські права»: у Луцьку говорили про захист творів. – Анна Шведик

У Луцьку представникам артринку розповіли, як захищати авторські права на твори мистецтва, правильно передавати права на їхнє використання та не втрачати контроль над власними роботами через необачно укладені договори. Лекцію «Авторське право в артринку: як уникнути конфліктів і втрати прав» проведено 5 вересня у Музеї сучасного українського мистецтва Корсаків у межах грантового проєкту «Освітній безбар'єрний хаб „Мистецтво для всіх”». Докладніше:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/1099875-kupiti-kartinu-ne-oznaczaje-otrimati-avtorski-prava-u-lucku-govorili-pro-zaxist-tvoriv>

Література. Книговидання

Від Криму й Бессарабії до сучасної Одеси: яким був другий фестиваль PORT. – Катерина Ношкалюк

Про хід та підсумки другого літературного фестивалю PORT, що пройшов 5–6 вересня в Одесі й об'єднав письменників, поетів, перекладачів, журналістів, культурних менеджерів та читачів довкола розмов про Одесу й Південь України. Докладніше:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/1099825-vid-krimu-i-bessarabiyi-do-sucasnoyi-odesi-iakim-buv-drugii-festival-port>

33 Book Forum оприлюднив програму подій за участі Шарлотти Гігінс, Марсі Шор, Ярослава Грицака та інших

33-й Львівський міжнародний BookForum оприлюднив програму, у межах якої заплановано 125 подій. На сайті фестивалю також представлено 333 спікерів. Упродовж чотирьох днів у Палаці мистецтв відбуватимуться презентації книжок, дискусії, автограф-сесії, поетичні читання, зустрічі з авторами та виставки. Докладніше:

<https://chytomo.com/33-book-forum-opryliudnyv-prohramu-podij-za-uchasti-sharlotty-higgins-marsi-shor-iaroslava-hrytsaka-ta-inshykh/>

Сергій Жадан став лауреатом літературної премії у Словенії. – Дар'я Лобанок

Письменник та військовослужбовець С. Жадан отримав міжнародну літературну премію «Вілениця» на 39-му Міжнародному літературному фестивалі Vilenica у Словенії, яку вручають письменникам із Центральної та Східної Європи за визначні здобутки в літературі та есеїстиці. Докладніше:

<https://life.pravda.com.ua/culture/sergiy-zhadan-otrimav-mizhnarodnu-literaturnu-premiyu-vilenicya-317506/>

Літературна премія імені Івана Корсака: у Луцьку лауреату вручать 100 тисяч гривень. – Ірина Воротна

15 вересня у Луцьку відбудеться урочиста подія, присвячена 80-річчю від дня народження українського письменника, журналіста та автора історичних романів І. Корсака. У межах заходу оголосять і нагородять лауреата Літературної премії імені Івана Корсака, презентують концепцію «Формули Корсака» та підіб'ють підсумки конкурсу журналістських матеріалів. Докладніше:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/1099942-literaturna-premiia-imeni-ivana-korsaka-u-lucku-laureatu-vrucat-100-tisiac-griven>

Українці разом оберуть 35 знакових видань Незалежності: MEGOGO BOOKS запустили всеукраїнське голосування

Український інститут книги та MEGOGO BOOKS запустили голосування за 35 знакових книжок і видавничих серій часів Незалежності. Обрати можна серед 100 позицій, опублікованих упродовж 1991–2026 років. Голосування в межах проєкту «Знакові видання Незалежності: 35 книжок, які ми обираємо разом» триватиме до 6 жовтня включно. Фінальний список оголосять наприкінці жовтня. Довгий список сформували 40 експертів – літературознавці, критики, перекладачі, журналісти та інші фахівці. Кожен із них подав власний перелік, а до фінальної сотні потрапили видання, які отримали найбільше згадок. Серед кандидатів – «Польові дослідження з українського сексу» О. Забужко, «Московіада» Ю. Андруховича, «Ворошиловград» С. Жадана, «Амадока» С. Андрухович, «За Перекопом є земля» А. Левкової, «Вірші з бійниці» М. Кривцова. Також у переліку є нонфікшн, поетичні збірки, дитячі видання та книжкові серії. Зокрема, «Справа Василя Стуса» В. Кіпіані, серія «Розстріляне відродження. Вибрані твори», повне академічне зібрання творів Лесі Українки у

14 томах і серія «Українська поетична антологія». У 2021 році читачі вже обирали 30 знакових книжок, однак той список сформували ще до початку повномасштабного вторгнення. За словами організаторів, після 2022 року змінилися суспільний контекст, читацький досвід і сприйняття багатьох текстів. Тому нове голосування має показати, які книжки сьогодні українці вважають важливими для спільної культурної пам'яті. Докладніше:

<https://www.platfor.ma/znakovi-vydannya-nezalezhnosti-golosuvannya/>

Музейна справа

У Львові відкрилася виставка «Дзига: живий архів. 20 історій у плакатах». – Катерина Сліпченко

У галереї «Дзига» відкрито виставку під назвою «Дзига: живий архів. 20 історій у плакатах». Експозиція знайомить з історією однойменного мистецького об'єднання, з яким пов'язано чимало масштабних проєктів. Без того, що робила «Дзига», неможливо уявити культурне життя Львова. Дату відкриття виставки було обрано не випадково: 6 вересня могло б виповнитись 60 років співзасновнику об'єднання та головному генератору найсміливіших ідей М. Іващишину. Він помер у травні 2019 року. Куратором виставки є ще один співзасновник «Дзиги», художник В. Кауфман. Експозиція представляє 20 плакатів – 20 історій, кожна з яких присвячено окремому проєкту, події чи культурній ініціативі з історії «Дзиги». Серед них «Вивих», «Гранди мистецтва», «Свобода вибору», Jazz Bez, «Флюгери Львова», Fort. Missia, «Тиждень актуального мистецтва», «Дні мистецтва перформанс у Львові», «Український зріз», «Радіо Ініціатива», «Лялька», «Четвер», «Проект Є», «Дзвінкий вітер» тощо. Разом вони охоплюють різні напрями діяльності об'єднання: музику, літературу, медіа, актуальне мистецтво, перформанс, міжнародні культурні проєкти тощо. Експозиція є частиною проєкту «Дзига: живий архів», спрямованого на збереження та осмислення понад тридцятирічної історії мистецького об'єднання. У межах ініціативи створюється відкрита цифрова платформа, яка об'єднає оцифровані фотографії, плакати, відео, аудіозаписи, тексти та особисті спогади, пов'язані з «Дзигією». До формування архіву зможуть долучитися усі охочі, доповнюючи його власними матеріалами та історіями. Виставка триватиме до 15 вересня. Докладніше:

https://zaxid.net/vistavka_dzia_zhiviy_arhiv_u_lvovi_vidkrilasya_6_veresnya_podrobitsi_proyektu_n1645127

Охорона культурної спадщини

Археологи виявили сліди козаків на території сучасного Дніпра (ФОТО). – Микита Кишиневський

Археологічна експедиція виявила сліди козацького поселення на території сучасного Дніпра. Дослідники зафіксували культурний шар XVII–XVIII століть на околицях давньої Кам'янки. Виявлені знахідки доводять існування життя на цій території задовго до заснування Катеринослава у 1776 році. Вони суттєво доповнюють відому історію витоків сучасного міста. Докладніше:

<https://shotam.info/arkheolohy-vyiavyly-slidy-kozakiv-na-terytorii-suchasnoho-dnipra-foto/>

Випуск підготував

Зворський А. С.,

головний бібліограф відділу НАУІ

Інформцентру з питань культури та мистецтва;

тел.: 093-415-89-30; електронна адреса: info_nplu@ua.fm