

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ (за інтернет-ресурсами)

14.08.2026

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

Володимир Зеленський: Потрібно 5–10 років, щоб «Тисячovesна» дала результат. – Наталія Данькова

Фінансування «Тисячovesни» наступного року не зменшиться, а зросте, – Володимир Зеленський. – Наталія Данькова

Голодні ігри митців. Перші враження від фестивалю-пітчингу Зеленського «Тисячovesна». (Один з девізів події – «Господи, помилуй нас!»). – Лена Чиченіна

Вшанування пам'яті

В Україні проведуть щорічну ініціативу «Стіл пам'яті»: як долучитися. – Микита Кишиневський

Креативні індустрії

Українська режисерка Таню Муїньо зняла нову відеокампанію для відомого американського бренду GAP. – Микита Кишиневський

Візуальні мистецтва

У Дніпрі відкрилася фотовиставка, що розповідає про долі дітей у часи війни. – Юлія Дон

Кіномистецтво. Кінопрокат

У Локарно представили міжнародний трейлер «Демонів» Наталки Ворожбит із Русланою Писанкою. – Катерина Кадакова

«Жінки у війську: 8 років видимості». На Одеському кінофестивалі покажуть документальні фільми про українських захисниць. – Катерина Кадакова

12 стрічок увійшли до програми спецпоказів Одеського міжнародного кінофестивалю. – Валерія Буняк

«Страшно веселий» і трошки критичний: яким вийшов фільм про Скрибіна. – Кирило Пищиков

«Бастіон зони відчуження» – фільм про травму і трансформацію природи після вибуху на ЧАЕС. – Дмитро Десятерик

Молодий Довженко проти радянської системи: що відомо про новий український фільм. – Людмила Онуфреїв

[Найбільший літак у світі стане героєм кіно: в Україні знімають фільм про «Мрію». – Людмила Онуфреїв](#)

[Українські діти долучилися до нового документального фільму Джонатана Глейзера про музику. – Анастасія Большакова](#)

Література. Книговидання

[Львів'ян та гостей міста запрошують на книгообмін «Книжкова площа». – Христина Подоляк](#)

[«Південь має говорити власним голосом»: чому літературний фестиваль PORT в Одесі присвятив частину програми Херсонщині. – Євгенія Вірлич](#)

Музейна справа

[Сім сакральних скарбів Києво-Печерської лаври покажуть у музеї Великої Британії. – Анастасія Большакова](#)

[У Луцьку експонується виставка Андроника Лазарчука «Митець землі волинської». – Микола Шмигін](#)

Охорона культурної спадщини

[На реставрацію Хотинської фортеці, яка почала обвалюватися, виділять 3 млн грн. – Дарина Рубан](#)

[Після втручання прокуратури міськрада зобов'язалася охороняти старовинний замок у Хусті. – Андрій Міцкевич](#)

[Трохимбрід – місце пам'яті та скорботи, а не атракціон. – Оксана Сущук](#)

Підтримка України у світі

[Всесвітньо відомий піаніст проведе безплатний майстер-клас для українських дітей. – Микита Кишиневський](#)

[Голлівудські актори Едріан Броуді та Шон Пенн знімаються у фільмі про українських водолазів і вибухи на «Північному потоці». – Дарина Рубан](#)

Загальні питання

Володимир Зеленський: Потрібно 5–10 років, щоб «Тисячovesна» дала результат. – Наталія Данькова

13 серпня під час фінального етапу проєкту, який проходить у Івано-Франківську, Президент України В. Зеленський зауважив: «Держава проводитиме „Тисячovesну” щороку і підтримуватиме культуру щороку. І щороку це зростатиме. Це зростатиме новими категоріями учасників, новими бюджетами для реалізації. Це така перша українська постійно діюча мільярдна програма підтримки української культури. Я впевнений, що нам потрібно 5, в ідеалі 10 років, саме такого темпу, який ми сьогодні маємо, коли є спроможність індустрії та підтримка держави, і це має давати результат. Масив класичного і некласичного, сучасного класного та конкурентоздатного українського контенту». Він також переконаний, що «Тисячovesна» дасть індустрії нову роботу, що приведе до зростання творчих команд, культурного менеджменту, інфраструктури та освіти. Докладніше:

<https://detector.media/rinok/article/251857/2026-08-13-volodymyr-zelenskyy-potribno-510-rokiv-shchob-tysyachovesna-dala-rezultat/>

Фінансування «Тисячovesни» наступного року не зменшиться, а зросте, – Володимир Зеленський. – Наталія Данькова

Після визначення переможців «Тисячovesни» буде зрозуміло, на яку суму потрібно збільшувати підтримку проєкту на наступний рік, сказав Президент України В. Зеленський. За його словами, після першого етапу проєкту буде зрозуміло, які напрями працюють краще, і вони отримають збільшення бюджетів. А ті напрями, які спрацюють не так, як розраховували ініціатори «Тисячovesни», змінюватимуться. Ідея програми – накопичення українського контенту і створення конкурентоспроможної індустрії. Зеленський підтвердив, що у програмі на наступний рік підтримуватимуть книговидавництво, а щодо онлайн-ігор відбудуться консультації з експертами. Докладніше:

<https://detector.media/rinok/article/251862/2026-08-13-finansuvannya-tysyachovesny-nastupnogo-roku-ne-zmenshytsya-a-zroste-volodymyr-zelenskyy/>

Голодні ігри митців. Перші враження від фестивалю-підчингу Зеленського «Тисячovesна». (Один з девізів події – «Господи, помилуй нас!»). – Лена Чиченіна

«Для тих, хто не в курсі, – фестиваль-підчинг „Тисячovesна” офіційно презентували у квітні. Назву, якщо що, придумав сам Зеленський, відкинувши варіанти, запропоновані Мінкульту. Формат – теж креатив нашого з вами гаранта, бо ж ініціатива його. Достеменно не було зрозуміло, що цей фестиваль-підчинг взагалі означає, але ми точно втямили – 4 мільярди гривень на культурні проєкти планують роздавати з розмахом. Напевне, треба дописати, що ці гроші не могли піти на військо – онлі культура... Зараз опишу, що ж таке фестиваль-підчинг. А це, друзі мої, страх і ужас. Я ж що думала – зараз як прийду, як передивлюся конкурсні програми, як обгиджу всіх і поїду задоволена життям. Аж ні. Розмах став настільки неконтрольованим, що

інтересні конкурси почалися аж у восьми залах одночасно! З ранку до вечора. Понад те – ваша авторка могла б із важким серцем забити на музику, візуальне та перформативне мистецтво і зосередитися на кіно та серіалах (найбільша програма). Але й цього не вийшло, бо кіно та серіали пітчилися у п'яти залах, і навіть між ігровими треба було обирати... Як це не прикро визнавати, але на сторіночках нашого видання ви зможете прочитати лише про невелику частину представлених проєктів. Решта можуть радіти, що уникли цієї сумнівної долі. Хоча в Мінкульті пообіцяли згодом викласти відео, тому хтось, може, й не уникнуть...». Докладніше:

<https://antonina.detector.media/kino/post/225823/2026-08-13-golodni-igry-myttiv-pershi-vrazhennya-vid-festyvalyu-pitchyngu-zelenskogo-tysyachovesna/>

Вшанування пам'яті

В Україні проведуть щорічну ініціативу «Стіл пам'яті»: як долучитися. – Микита Кишиневський

В Україні розпочалася реєстрація на щорічну пам'ятну акцію «Стіл пам'яті», яка відбудеться 29 серпня, у День пам'яті полеглих захисників і захисниць України. Ініціатива, яку у 2023 році започаткувала М. Грабар, пройде вже вчетверте. У межах акції заклади-учасники виділяють та резервують один столик для вшанування українців, які загинули, захищаючи Україну. Цей стіл спеціально сервірують соняхами, запаленою свічкою, інформаційною табличкою та порожніми листівками. Упродовж дня відвідувачі можуть підійти до цього місця та вписати у листівки імена своїх знайомих чи рідних героїв, які віддали життя за майбутнє держави. Долучитися до вшанування можуть найрізноманітніші простори та установи як в Україні, так і за її межами. Організатори запрошують до участі заклади харчування, книгарні, бібліотеки, університети, школи, музеї, військові підрозділи та інші організації. Щоб отримати необхідні макети інформаційних табличок та листівок для друку, представникам закладів потрібно заповнити спеціальну онлайн-форму реєстрації. Усіх підтверджених учасників внесуть загальну інтерактивну мапу, яку організатори опублікують за кілька днів до дати вшанування, щоб кожен охочий міг знайти найближчу локацію. Торік до події приєдналося понад 3500 локацій в Україні та 16 країнах світу. Джерело:

<https://shotam.info/v-ukraini-provedut-shchorichnu-initsiatyvu-stil-pam-iaty-iak-doluchytysia/>

Креативні індустрії

Українська режисерка Таню Муїньо зняла нову відеокампанію для відомого американського бренду GAP. – Микита Кишиневський

Американський бренд одягу Gap презентував нову осінню рекламну кампанію Denim on Your Own. Режисеркою відеоролика стала відома українська кліпмейкерка Т. Муїньо. Докладніше:

<https://shotam.info/ukrainska-rezhyserka-taniu-muino-zniala-novu-videokampaniiu-dlia-vidomoho-amerykansko-brendu-gap/>

Візуальні мистецтва

У Дніпрі відкрилася фотовиставка, що розповідає про долі дітей у часи війни. – Юлія Дон

У Дніпрі стартувала фотовиставка під назвою «Ниточка. Трансформація замість зламонії», присвячена життєвим шляхам дітей та юнацтва, які зіштовхнулися з наслідками повномасштабного вторгнення. Проєкт реалізовано спільними зусиллями благодійного фонду «Голоси дітей», фотохудожниці М. Сирко та національного оператора «Укрпошта». Експозиційний простір вміщує 15 історій дітей та молодих людей, чия доля зазнала докорінних змін через війну. У Дніпрі відвідати виставку можна буде до 23 серпня включно. По завершенні цього терміну експозиція вирушить у тур іншими регіонами України. Зокрема, її покази заплановано в Харкові, Львові та Кропивницькому. До Дніпра фотопроект прибув зі Слов'янська. Докладніше:

<https://ktoday.com.ua/102317/u-dnipro-vidkrylasya-fotovystavka-shho-rozpovidaye-pro-doli-ditej-u-chasy-vijny/>

Кіномистецтво. Кінопрокат

У Локарно представили міжнародний трейлер «Демонів» Наталки Ворожбит із Русланою Писанкою. – Катерина Кадакова

У день світової прем'єри містичної драми «Демони» Н. Ворожбит на 79-му кінофестивалі в Локарно вийшов міжнародний трейлер стрічки. Картину відібрано до секції Concorso Cineasti del Presente («Конкурс кінематографістів сьогодення») – однієї з головних програм фестивалю, присвяченої першим і другим повнометражним роботам. «Демони» створено в українсько-польській копродукції за підтримки Держкіно, Польського кіноінституту, а також програми proMOTION 2026 від Українського інституту та фонду Eurimages. Всеукраїнський прокат фільму стартує 18 березня 2027 року. Докладніше:

<https://divoche.media/2026/08/13/u-lokarno-predstavyly-mizhnarodnyy-treyler-demoniv-natalky-vorozhbyt-iz-ruslanoiu-pysankoiu/>

«Жінки у війську: 8 років видимості». На Одеському кінофестивалі покажуть документальні фільми про українських захисниць. – Катерина Кадакова

Рух VETERANKA та XVII Одеський міжнародний кінофестиваль представляють спеціальну програму «Жінки у війську: 8 років видимості». До неї увійшли документальні фільми та серіальні проєкти різних років, присвячені досвіду українських жінок у війську від початку російсько-української війни донині. Цьогоріч ОМКФ проведуть у Києві 27 серпня – 4 вересня. Докладніше:

<https://divoche.media/2026/08/13/zhinky-u-viysku-8-rokiv-vydymosti-na-odeskomu-kinofestyvali-pokazhut-dokumentalni-filmy-pro-ukrainskykh-zakhysnyts/>

12 стрічок увійшли до програми спецпоказів Одеського міжнародного кінофестивалю. – Валерія Буняк

Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/251859/2026-08-13-12-strichok-uviyshly-do-programy-spetspokaziv-odeskogo-mizhnarodnogo-kinofestyvalyu/>

«Страшно веселий» і трошки критичний: яким вийшов фільм про Скрябіна. – Кирило Пищиков

13 серпня в український прокат вийшла нова документальна стрічка від кінокомпанії Knife! Films – «Кузьма: Страшно веселий», що показує життя та творчість музиканта, лідера гурту «Скрябін», письменника й телеведучого А. Кузьменка, також відомого як Кузьма Скрябін. Режисер – А. Григорян. Докладніше у відгуку:

<https://life.pravda.com.ua/culture/dokumentalniy-film-kuzma-strashno-veseliy-vihodit-u-kino-z-13-serpnya-316860/>

«Бастіон зони відчуження» – фільм про травму і трансформацію природи після вибуху на ЧАЕС. – Дмитро Десятерик

Відгук на стрічку режисерки О. Моргунець-Ісаєнко. Докладніше:

<https://stv.detector.media/kontent/read/9464/2026-08-13-bastion-zony-vidchuzhennya-film-pro-travmu-i-transformatsiyu-prirody-pislya-vybukhu-na-chaes/>

Молодий Довженко проти радянської системи: що відомо про новий український фільм. – Людмила Онуфреїв

Пригодницька драма К. Коновалова «Довженко. Перший погляд» вийде в прокат 1 жовтня й розповість про молодого О. Довженка. Підготовка до проекту стартувала ще у 2022 році, а сам фільм переміг у 19-му конкурсному відборі Держкіно. Бюджет стрічки становить 46 мільйонів гривень, більше половини з яких – державне фінансування, решту додали міжнародні партнери. Докладніше:

https://kino.24tv.ua/noviy-film-pro-dovzhenka-viyde-vzhe-voseni-pershiy-treyler-vzhe_n3122846

Найбільший літак у світі стане героєм кіно: в Україні знімають фільм про «Мрію». – Людмила Онуфреїв

Студія «Київфільм» готує ігровий фільм про легендарний АН-225 «Мрія». Стрічка отримала назву «Мрія. Виклик небу» і, судячи з опису творців, буде не лише про літак. У центрі історії – люди, які його створили: інженери, конструктори та мрійники, які вирішили, що слово «неможливо» – це, мабуть, просто недостатньо амбітне технічне завдання. Робота над проектом триває ще з 2025 року. Команда досліджує архіви, проводить інтерв'ю та спілкується з людьми, які безпосередньо працювали над створенням АН-225. Реліз заплановано на 2028 рік. Докладніше:

https://kino.24tv.ua/ukrayini-znimayut-film-pro-litak-mriya_n3122612

Українські діти долучилися до нового документального фільму Джонатана Глейзера про музику. – Анастасія Большакова

Британський режисер Джонатан Глейзер представить свій новий документальний фільм «Joy of Joys» на 64-му Нью-Йоркському кінофестивалі. Світова прем'єра стрічки відбудеться у секції Spotlight. Фестиваль триватиме з 25 вересня до 12 жовтня. Документальна картина розповідає про запис благодійного альбому «HELP(2)», який лейбл War Child Records створив для

підтримки дітей, котрі живуть у зонах конфліктів. Запис відбувався у лондонській студії Abbey Road за участі відомих музикантів. Для зйомок Глейзер передав цифрові камери школярам із Лондона й запропонував їм самостійно знімати процес запису. Також режисер передав камери дітям у Газі, Судані, Україні та Ємені, щоб вони могли «зафіксувати власний досвід». До створення фільму долучилася композиторка Міка Леві, яка неодноразово працювала з Глейзером. Автори описують «Joy of Joys» як фільм, створений дітьми та для дітей. Докладніше:

<https://life.pravda.com.ua/culture/dzhonatan-gleyzer-predstavit-joy-of-joys-na-nyu-yorkskom-kinofestivali-316856/>

Література. Книговидання

Львів'ян та гостей міста запрошують на книгообмін «Книжкова площа».
– Христина Подоляк

У Львові 16 серпня відбудеться масштабний книгообмін «Книжкова площа». На відвідувачів чекає різноманітна програма: концерти, презентація фотокниги, перформанс, перегляд фільму, виставки та дитяча зона. Організатори повідомляють, що цьогогоріч книгообмін «Книжкова площа» одночасно відбудеться у Львові, Тернополі, Тереховлі, Житомирі, Дніпрі, Кривому Розі, Білій Церкві, Хмельницькому, Ярмолинецькій селищній територіальній громаді та Токіо (Японія). Передані напередодні книги учасники зможуть обміняти на інші видання. Літературу розподілять на чотири тематичні секції: художню, дитячу, іноземну та нон-фікшн. Окрім цього, книги можна приносити впродовж заходу та обмінювати їх. Докладніше:

https://zaxid.net/knizhкова_ploshha_2026_u_lvovi_de_ta_koli_vidbudetsya_k_nigoobmin_programa_n1643574

«Південь має говорити власним голосом»: чому літературний фестиваль PORT в Одесі присвятив частину програми Херсонщині. – Євгенія Вірлич

В Одесі 5–6 вересня відбудеться літературний фестиваль PORT. Цьогогоріч його програма об'єднана темою «Камені на узбережжі», а окремими фокусами стали Херсонщина, Бессарабія та Крим. Операційна директорка фестивалю Н. Мажарова розповідає, чому команда обрала саме ці регіони, як вони будуть представлені в програмі та яку роль культура сьогодні відіграє у збереженні пам'яті й ідентичності українського Півдня. Докладніше:

<https://kherson.rayon.in.ua/news/1094284-pivden-maje-govoriti-vlasnim-golosom-comu-literaturnii-festival-port-v-odesi-prisviativ-castinu-programi-xersonshhini>

Музейна справа

Сім сакральних скарбів Києво-Печерської лаври покажуть у музеї Великої Британії. – Анастасія Большакова

Експозиція «Сакральні скарби з Києва» відкриється 14 вересня в Музеї Вікторії та Альберта (V&A) у Лондоні. Виставка буде безкоштовною та працюватиме до 17 вересня 2027 року. До експозиції зокрема увійдуть ікона,

напрестольне Євангеліє у срібному окладі, дискос для Євхаристії та срібна позолочена чаша із зображенням Розп'яття. Предмети створили київські майстри-золотарі доби бароко. Їх покажуть у галереях Sacred Silver and Stained Glass та Silver Galleries поруч з іншими експонатами з колекції V&A. Предмети мають «продемонструвати майстерність» українських золотарів XVIII століття та розповісти про мистецьку й духовну культуру Києво-Печерської лаври. Виставка продовжує співпрацю між Києво-Печерською лаврою та V&A, яка стосується дослідження походження двох пар срібних позолочених Царських врат із Лаври. Ці врата у радянський період опинилися поза монастирем, а згодом потрапили до приватних закордонних колекцій. Нині їх представлено у V&A на довгостроковій позиції від Gilbert Trust for the Arts. У музеї зазначають, що це єдині відомі зразки такого типу поза межами православного світу. Деякі з предметів, які привезуть із Києва, створили ті самі майстри, котрі працювали над Царськими вратами. 15 вересня у V&A також проведуть міжнародний симпозіум «Українська культурна спадщина та інституції Великої Британії: зміна перспектив і практик». Українські, британські та міжнародні фахівці обговорять зміни у підходах до дослідження, інтерпретації, збереження та представлення української культурної спадщини. Докладніше:

<https://life.pravda.com.ua/culture/sakralni-skarbi-kijivskoj-lavri-pokazhut-u-londoni-z-14-veresnya-316864/>

У Луцьку експонується виставка Андроника Лазарчука «Митець землі волинської». – Микола Шмигін

Волинський краєзнавчий музей запрошує відвідати виставку українського художника, уродженця Волині А. Лазарчука (1870–1934) «Митець землі волинської». Докладніше:

<https://history.rayon.in.ua/news/1094188-u-lucku-gotuiut-vistavku-andronika-lazarcuka-mitec-zemli-volinskoyi>

Охорона культурної спадщини

На реставрацію Хотинської фортеці, яка почала обвалюватися, виділять 3 млн грн. – Дарина Рубан

Мінкульт спрямував 3 млн грн на підготовку документації для збереження Хотинської фортеці. Кошти використають для розроблення проєктів реставрації частини оборонних мурів та облаштування системи водовідведення. Спершу фахівці планують усунути причини, які призводять до руйнування пам'ятки. Однією з головних проблем є волога, яка потрапляє у товщу мурів: через замерзання та відтавання вона пошкоджує камінь і розчин. У квітні на західній ділянці оборонного муру утворився значний обвал. Через руйнування конструкції було втрачено чотири мерлони – зубці верхньої частини муру. Зараз готують науково-проєктну документацію для протиаварійних робіт. Після облаштування водовідведення планують перейти до відновлення пошкодженої ділянки мурів XIII–XIX століть. Для оцінки стану фортеці провели дослідження за допомогою георадарного та 3D-лазерного сканування. Вони допомагають виявити приховані тріщини, порожнини та

деформації в конструкції. За даними Мінкульту, розробка документації має завершитися до 25 грудня. Після цього визначать остаточний план стабілізації та реставрації пошкодженої частини Хотинської фортеці. Джерело:

<https://shotam.info/na-restavratsiiu-khotynskoi-fortetsi-i-aka-pochala-obvaliuvatysia-vydiliat-3-mln-hrn/>

Після втручання прокуратури міськрада зобов'язалася охороняти старовинний замок у Хусті. – Андрій Міцкевич

Після звернення прокуратури до суду Хустська міська рада та Департамент культури Закарпатської ОДА уклали охоронний договір на пам'ятку архітектури «Руїни замку м. Хуст». Йдеться про унікальну фортецю, зведену в XII столітті угорським королівством для захисту соляного шляху з Солотвина та прикордонних районів. До сьогодні збереглися залишки фундаменту, стін та оборонних веж із бутового каменю загальною протяжністю майже 1 км. Пам'ятку внесено до Державного реєстру як об'єкт культурної спадщини національного значення. Водночас із 2021 року замок перебуває у комунальній власності Хустської громади, яка тривалий час ігнорувала укладання охоронного договору. Докладніше:

https://zaxid.net/pislya_vtruchannya_prokuraturi_miskrada_na_zakarpatti_zo-bovyazalasya_ohoronyati_drevniy_zamok_n1643592

Трохимбрід – місце пам'яті та скорботи, а не атракціон. – Оксана Суцук

«Урочище Трохимбрід (Софіївка) – це не просто географічна точка та об'єкт природно-заповідного фонду. Це сакральний простір, де спочивають тисячі жертв Голокосту, місце колосальної людської трагедії та болю. Свого часу Волинська обласна організація Українського товариства охорони пам'яток історії та культури разом із Об'єднаною єврейською громадою України виступили фундаторами спорудження пам'ятних знаків на території єврейських кладовищ Трохимброду. Ми завжди розуміли стратегічну важливість забезпечення для цих місць належного юридичного захисту. На жаль, чинне пам'яткоохоронне законодавство не дозволяє швидко створити повноцінні охоронні зони без проведення детальних та вартісних наукових досліджень. Ми мали чіткий план: реалізувати цей проєкт спільно з Німецьким державним фондом „Меморіал убитим євреям Європи” та за активної участі Волинської релігійної громади прогресивного іудаїзму. Проте повномасштабне вторгнення росії та війна тимчасово позбавили Трохимбрід цього шансу. Нині питання захисту території постає з новою, критичною силою. Ми зіштовхнулися з низкою безпрецедентних викликів: території єврейських кладовищ та місць масових розстрілів фактично виявилися розпайованими. Надавати у приватну власність або під господарське використання землі, які є масовими могилами, – це вищий ступінь безоглядності та безвідповідальності. Цю правову колізію необхідно негайно вирішувати на державному та місцевому рівнях. Сюди варто додати і злочинні несанкціоновані розкопки. Так звані „чорні копачі” та шукачі „єврейських скарбів” продовжують оскверняти місця поховань. Це не просто порушення закону – це свідома наруга над пам'яттю загиблих. Проблемою є і неконтрольований та неетичний туризм. Чимало відвідувачів та самовільних

організаторів екскурсій не розуміють специфіки цієї території. Трохимбрід – це місце пам'яті, скорботи та молитви, а не туристична атракція...». Докладніше:

<https://history.rayon.in.ua/blogs/1094243-troximbrid-misce-pamiati-ta-skorboti-a-ne-atrakcion>

Підтримка України у світі

Всесвітньо відомий піаніст проведе безплатний майстер-клас для українських дітей. – Микита Кишиневський

Латвійський піаніст Андреїс Осокінс проведе безкоштовні майстер-класи для талановитих дітей зі Львівщини. Музикант вирішив особисто підтримати юних українців та поділитися з ними своїм професійним досвідом, повідомив очільник Львівської ОВА М. Козицький. Можливість перейняти знання від видатного майстра отримали п'ятеро вихованців місцевих музичних шкіл. Латвійський музикант системно підтримує нашу країну з початку повномасштабного вторгнення у 2022 році, перетворивши власний фестиваль на майданчик для допомоги. Його благодійний фонд регулярно передає українським оборонцям розвідувальні дрони, генератори, автомобілі та медичне обладнання, а також допомагає постраждалим від війни музичним школам. Докладніше:

<https://shotam.info/vsesvitno-vidomyy-pianist-provede-bezplatnyy-mayster-klas-dlia-ukrainskykh-ditey/>

Голлівудські актори Едріан Броуді та Шон Пенн знімаються у фільмі про українських водолазів і вибухи на «Північному потоці». – Дарина Рубан

Голлівудські оscarоносні актори Едріан Броуді та Шон Пенн виконають головні ролі у художньому фільмі про події в Україні «Зміїний острів». У стрічці висвітлять підлив російського газопроводу «Північний потік», що відбувся у 2022 у Балтійському морі. Зйомки художнього фільму вже стартували у хорватському Загребі. Режисером виступає Даг Лайман, відомий за стрічками «На межі майбутнього» та «Містер і місис Сміт». Докладніше:

<https://shotam.info/hollivudski-aktory-edrian-broudi-ta-shon-penn-znimaiutsia-u-filmi-pro-ukrainskykh-vodolaziv-i-vybukhy-na-pivnichnomu-potoku/>

Випуск підготував

Зворський А. С.,

головний бібліограф відділу НАУІ

Інформцентру з питань культури та мистецтва;

тел.: 093-415-89-30; електронна адреса: info_nplu@ua.fm