

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ (за інтернет-ресурсами)

06.08.2026

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Володимир Войтенко, Анна Людігіна та Яна Брензей долучились до команди експертів «Тисячovesни». – Діана Горон](#)

[Український культурний фонд оголосив конкурс «Мистецькі дебюти» з грантами до 715 тисяч гривень](#)

Креативні індустрії

[Ліна Костенко, Джамала, Жанна Кадирова стали частиною великого проекту GUNIA до Дня Незалежності](#)

Фестивалі

[ГогольFest анонсував центральну подію фестивалю. – Вероніка Якимець](#)

Театр

[Відомий ірландський перформер Браян Паттерсон проведе онлайн-лекцію для українських театралів](#)

Музика

[Понад 30 цимбалістів зіграли на Говерлі гімн України та встановили національний рекорд. – Андрій Міцкевич](#)

Візуальні мистецтва

[Львівська галерея вперше представила Україну на одному із найвідоміших фестивалів у США. – Микита Кишиневський](#)

[Фотограф із України потрапив у шортлист двох номінацій однієї з найпрестижніших премій музичної фотографії. – Дарина Рубан](#)

[У Джакарті презентували мурал, співавтором якого став українець Віталій Грех. – Вероніка Якимець](#)

[Живопис на ящиках від боєприпасів та проза з передової: в Ужгороді відкрили артпроект «Кольори стійкості». – Микола Шмигін](#)

[Дніпро майбутнього крізь призму петриківського розпису: новий проєкт Вікторії Тимошенко. – Віолетта Луньова](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[Історична драма «Дисидент» вийде у вересні в прокат – дивіться трейлер](#)

[Проекти режисерів Мирослава Слабошпицького та Філіпа Сотниченка отримали гранти від Роттердамського кінофестивалю. – Поліна Горlach](#)

[Фільм 1929 року про життя у Києві, Харкові та Одесі потрапив у рейтинг The Hollywood Reporter \(ВІДЕО\). – Микита Кишиневський](#)

Декоративно-ужиткове мистецтво

[У Херсоні за мотивами викраденої росіянами картини створили схему традиційної української прикраси](#)

Література. Книговидання

[Майже мільйон книжок Bookchef знищила росія влітку](#)

Музейна справа

[Реалії буття чи українські мрії: як трактує постать Іллі Рєпіна виставка його творчості в Києві. – Катерина Куслива](#)

[Оприлюднено стенограму засідання партійної чистки Миколи Куліша. – Олексій Содома](#)

Кадри

[Головою наглядової ради Національного музею Голодомору-геноциду обрали Віктора Ющенка. – Діана Горон](#)

Туризм

[На Кіровоградщині створюють туристичний маршрут із цифровою гідесою. – Галина Шевченко](#)

Міжнародне співробітництво

[Польща передала Україні новий перелік місць для проведення пошуково-ексгумаційних робіт. – Тетяна Палаєвська](#)

Підтримка України у світі

[Польський письменник безкоштовно передасть права на свою книгу видавництву, яке постраждало від ударів рф. – Дарина Рубан](#)

Загальні питання

Володимир Войтенко, Анна Людігіна та Яна Брензей долучились до команди експертів «Тисячовесни». – Діана Горон

Міністерство культури України оновило перелік експертів програми підтримки українського культурного продукту «Тисячовесна». До складу експертних комісій увійшли ще 15 фахівців у сферах хореографії, кіно, театру, візуального мистецтва, медіа та цифрового контенту. Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/251692/2026-08-05-volodymyr-voytenko-anna-lyudygina-ta-yana-brenzey-doluchyls-do-komandy-ekspertiv-tysyachovesny/>

Український культурний фонд оголосив конкурс «Мистецькі дебюти» з грантами до 715 тисяч гривень

Український культурний фонд розпочав прийом заявок на конкурсну програму «Мистецькі дебюти», спрямовану на підтримку молодих митців, розвиток сучасного мистецтва та міжнародної співпраці з партнерами з країн Європейського Союзу. Подати заявку на участь у конкурсі можна до 5 жовтня. Розмір грантової підтримки становить від 250 тисяч до 715 тисяч гривень. Конкурс охоплює проекти у сферах візуального, перформативного та сценічного, аудіовізуального й аудіального мистецтва, літератури, культурної спадщини, а також культурних і креативних індустрій. Докладніше:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/1092280-ukrayinskii-kulturnii-fond-ogolosiv-konkurs-mistecki-debiuti-z-grantami-do-715-tisiac-griven>

Креативні індустрії

Ліна Костенко, Джамала, Жанна Кадирова стали частиною великого проєкту GUNIA до Дня Незалежності

Український бренд GUNIA Project до Дня Незалежності презентував колекцію прикрас, натхненну незавершеною абеткою художника й графіка Г. Нарбута. Колекція складається з підвісів у формі літер українського алфавіту. Для роботи над шрифтом бренд співпрацював із київською шрифтовою студією Kyiv Type Foundry, яка дослідила збережені роботи Нарбута та створила сучасну інтерпретацію його абетки. Окремий підвіс із літерою «Я» має благодійну складову. Прибуток від його продажу, а також донати й кошти від реалізації благодійних товарів спрямують на постійний збір Спільноти Стерненка на закупівлю дронів. Разом із запуском колекції бренд представив фотопроект «Абетка», в якому 32 представники української культури, науки, спорту, громадського сектору та інших сфер уособлюють літери алфавіту. Також у Історико-меморіальному музеї Михайла Грушевського відкриється виставка «Абетка. Георгій Нарбут», присвячена творчості художника. В експозиції покажуть його графічні роботи з музейних і приватних колекцій, зокрема чотири твори, які раніше не експонувалися. Виставка триватиме з 7 до 23 серпня. Джерело:

<https://bit.ua/2026/08/lina-kostenko-dzhamala-zhanna-kadyrova-staly-chastynoyu-velykogo-proyektu-gunia-do-dnya-nezalezhnosti/>

Фестивалі

ГогольFest анонсував центральну подію фестивалю. – Вероніка Якимець

19 вересня на місці майбутнього Музею Революції Гідності на алеї Небесної Сотні відбудеться site-specific подія «Янголи Свободи», присвячена пам'яті Героїв Небесної Сотні. Як повідомили організатори, вона стане центральною подією цьогорічного міжнародного фестивалю сучасного мистецтва ГогольFest. Режисером події «Янголи Свободи» виступив засновник ГогольFest В. Троїцький. За його задумом, захід має на меті сакралізувати пам'ять Героїв, які втілили стійкість українського народу, і ритуалізувати локацію як місце Сили та Шани Небесної Сотні. У рамках заходу планують спеціальну музичну програму від Національного ансамблю солістів «Київська камерата» та канадської диригентки Кері-Лінн Вілсон, а також виступ камерного хору «Київ». Сцена, де перебуватимуть музиканти, нагадуватиме барикади. За задумом Троїцького, таке оформлення буде вказувати на війну та давати відчуття того, що українці продовжують боротьбу за свободу. Під час заходу покажуть відеоряд, який засвічуватиме навколишній простір: крони дерев, будівлі та сценічний екран. Як розповідає Троїцький, там транслюватимуть фотографії загиблих, а мерехтіння дерев даватиме відчуття того що, вони поруч. «Ще ми, мабуть, додамо якісь елементи документальних кадрів з Майдану. Звісно, торкнемося і війни, яка зараз триває», – додає Троїцький. Частиною події також стане візуальна інсталяція польського художника Ярека Кожяри зі ста триметрових квітів, що світяться. «Це будуть червоні маки. Вони вражають. Коли їх багато, це дійсно круто. У мене виник такий образ: зробити червоні маки у котловані, де буде будівля музею, – ділиться Троїцький. – Ці квіти, що розцвітають – як пам'ять, але одночасно й продовження життя». Режисер також зазначив, що є задум створити скульптуру янгола, яка залишиться після фестивалю. Поки ця частина проєкту перебуває на стадії перемовин, тож деталі він не розголошує. Докладніше:

https://lb.ua/culture/2026/08/05/756870_gogolfest_anonsuvav_tsentralnu.htm

1

Театр

Відомий ірландський перформер Браян Паттерсон проведе онлайн-лекцію для українських театралів

У межах освітньої платформи ProScena 6 серпня відбудеться відкрита онлайн-лекція ірландського перформера, дослідника та співзасновника міжнародної організації Vbeyond Браяна Паттерсона. Учасники дізнаються, як перформанс виходить за межі мистецтва і стає інструментом дослідження людини, простору та часу. Докладніше:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/1092268-vidomii-irlandskii-performer-braian-patterson-provede-onlain-lekciiu-dlia-ukrayinskix-teatraliv>

Музика

Понад 30 цимбалістів зіграли на Говерлі гімн України та встановили

національний рекорд. – Андрій Міцкевич

4 серпня понад 30 цимбалістів одночасно зіграли музичні твори на найвищій вершині України, встановивши національний рекорд. Наймолодшому учаснику події – 10 років, а найстаршому – 59. Ініціатором встановлення рекорду був керівник Карпатського мистецького фонду І. Іванків. Кожен із цимбалістів самостійно підняв свій інструмент на Говерлу. На вершину також винесли «Цимбали пам'яті» як символ шани загиблим музикантам, які боронили Україну від російської агресії. На Говерлі звучав гімн України та «Аркан» – на честь відомого цимбаліста-віртуоза П. Сказківа, який помер у 2021 році. Докладніше:

https://zaxid.net/tsimbalisti_vstanovili_na_goverli_rekord_ukrayini_n1643004

Візуальні мистецтва

Львівська галерея вперше представила Україну на одному із найвідоміших фестивалів у США. – Микита Кишиневський

Українська Zenyk Art Gallery вперше представила вітчизняне мистецтво на масштабному ярмарку Seattle Art Fair у США. Під час заходу на західному узбережжі галерея також відкрила нову експозицію. Представники галереї провели зустріч із всесвітньо відомим американським художником скла Дейлом Чихулі. Митця запросили до Львова для презентації його робіт та створення спільних проєктів із ветеранами. Американському скульптору запропонували використати мистецтво скла як інструмент психологічної терапії для українських воїнів. Ця ініціатива має стати важливим обміном досвідом, адже саме у Львові діє найстаріша в Україні школа художнього гутного скла. Докладніше:

<https://shotam.info/lvivska-halereia-vpershe-predstavyla-ukrainu-na-odnomu-iz-nayvidomishykh-festyvaliv-u-ssha/>

Фотограф із України потрапив у шортлист двох номінацій однієї з найпрестижніших премій музичної фотографії. – Дарина Рубан

Український фотограф Д. Дідківський потрапив до короткого списку Abbey Road Music Photography Awards одразу у двох категоріях – Portrait та Emerging Photographer of the Year. До фінального етапу конкурсу відібрано лише по 15 робіт у кожній категорії. Імена фіналістів назвуть у серпні, а церемонію нагородження призначено на 24 вересня в Лондоні. Abbey Road Music Photography Awards – одна з головних професійних премій для музичних фотографів у світі. Назва відсилає до легендарної лондонської студії, де записувалися The Beatles, Pink Floyd, Oasis, Адель і Леді Гага. Сьогодні Abbey Road – це вже не лише студія звукозапису, а ціла креативна екосистема, яка формує музичний і візуальний контекст сучасності. Докладніше:

<https://shotam.info/fotograf-iz-ukrainy-potrapyv-u-shortlyst-dvokh-nominatsiy-odniiei-z-nayprestyzhnishykh-premiy-muzychnoi-fotografii/>

У Джакарті презентували мурал, співавтором якого став українець Віталій Грех. – Вероніка Якимець

У культурно-мистецькому центрі Джакарти (Індонезія) Taman Ismail Marzuki (TIM) презентовано мурал «Взаємопов'язане існування», одним із трьох авторів якого став український митець В. Грех (Dilkone). За описом, «Взаємопов'язане існування» досліджує екологічний взаємозв'язок через візуальну мову, що об'єднує різні мистецькі традиції. Проєкт має на меті порушити питання про те, як екологічні виклики виходять за межі кордонів, і підкреслити важливість міжнародної співпраці в уявленні більш сталого майбутнього. До команди художників також увійшли Мануель Скірла (Австрія) та Муна Діаннур (Індонезія). Проєкт створено за фінансування Міністерства закордонних справ Австрії. Організаторами стали Посольство Австрії в Джакарті, Український інститут та Посольство України в Республіці Індонезія за підтримки Департаменту культури провінції Джакарта, компанії JaKpro, Джакартської мистецької ради, культурно-мистецького центру TIM та його адміністрації, Мережі національних культурних інститутів ЄС (EUNIC) у співпраці з ГО Cultural Diplomacy Foundation та Opera Aperta. Докладніше:

https://lb.ua/culture/2026/08/06/757008_dzhakarti_prezentuvali_mural.html

Живопис на ящиках від боєприпасів та проза з передової: в Ужгороді відкрили артпроєкт «Кольори стійкості». – Микола Шмигін

4 серпня в Закарпатському музеї народної архітектури та побуту відбулася презентація мультимедійного артпроєкту «Кольори стійкості». Його до Ужгорода привезла благодійна організація «Стійкість та натхнення» із Запоріжжя. Презентували експозицію її директор, письменник-ветеран А. Фролов та кураторка О. Фролова. Експозиція об'єднала одразу декілька напрямів військового мистецтва. Зокрема, роботи художника Добровольчого чеченського батальйону імені Шейха Мансура В. Безрукого. Митець пише портрети побратимів на матеріалах із закарбованою пам'яттю війни – дверях, брезенті наметів, ящиках з-під боєприпасів, фанері та мішковині. Представлено також прозові твори ветерана 128 окремої гірсько-штурмової Закарпатської бригади А. Фролова. Під час відкриття автор особисто зачитав твір «Буква Ї», а також відвідувачам продемонстрували відео, де його прозу під музичний супровід декламують діючі військові. Докладніше:

<https://history.rayon.in.ua/news/1092227-zivopis-na-iashhikax-vid-bojepripasiv-ta-proza-z-peredovoyi-v-uzgorodi-vidkrili-artprojekt-kolyori-stiikosti>

Дніпро майбутнього крізь призму петриківського розпису: новий проєкт Вікторії Тимошенко. – Віолетта Луньова

Майстриня петриківського розпису В. Тимошенко презентувала серію робіт, присвячених майбутньому рідного міста. Унікальність проєкту полягає в поєднанні футуристичних ідей та традиційних українських мотивів. Свої нові творіння авторка створила в межах спеціальної ініціативи «Дніпро_City: Art_Реінкарнація». Докладніше:

<https://ktoday.com.ua/101552/dnipro-majbutnogo-kriz-pryzmu-petrykivskogo-rozpysu-novyj-projekt-viktoriyi-tymoshenko/>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Історична драма «Дисидент» вийде у вересні в прокат – дивіться трейлер

Історична драма «Дисидент» режисерів С. Гуренка й А. Алфьорова отримала офіційний трейлер і дату прокату – 3 вересня. Стрічка розповідає про колишнього бійця УПА, який після років радянських таборів опиняється перед вибором, здатним змінити не лише його власну долю. Картину створено кінокомпанією JoyFilms за підтримки кіностудії імені Олександра Довженка, кінокомпанії AR Content, Українського культурного фонду, Державного агентства України з питань кіно та за сприяння Одеської кіностудії. Докладніше:

<https://www.cinema.in.ua/dysydent-treiler/>

Проекти режисерів Мирослава Слабошпицького та Філіпа Сотниченка отримали гранти від Роттердамського кінофестивалю. – Поліна Горлач

Два українські проекти, «Deus Ex Machina» («Бог з машини») М. Слабошпицького та «Carousel» («Карусель») Ф. Сотниченка, отримали гранти Фонду Губерта Балса (Hubert Bals Fund) Міжнародного кінофестивалю в Роттердамі. Обидва проекти стали переможцями програми Script and Project Development 2026, у межах якої цього року підтримають 20 фільмів. Кожен із них отримає грант у розмірі 10 тисяч євро. Докладніше:

<https://suspilne.media/culture/1372052-proekti-reziseriv-mirolava-slabospickogo-ta-filipa-sotnicenka-otrimali-granti-vid-rotterdamskogo-kinofestivalu/>

Фільм 1929 року про життя у Києві, Харкові та Одесі потрапив у рейтинг The Hollywood Reporter (ВІДЕО). – Микита Кишиневський

Український фільм «Людина з кіноапаратом» режисера Д. Вертова увійшов до списку 25 найкращих документальних стрічок за версією видання The Hollywood Reporter. Робота посіла 14-те місце в престижному рейтингу. Документальна стрічка 1929 року є візуальною хронікою одного дня з життя великих міст доби НЕПу. У кадрі динамічно зафіксовано ритм тодішніх Одеси, Харкова та Києва. Фахівці Довженко-Центру зазначають, що стрічка відіграла вагомую роль в історії мистецтва. Завдяки новаторським операторським та монтажним прийомам вона стала своєрідним методичним посібником для наступних поколінь режисерів. Докладніше:

<https://shotam.info/film-1929-roku-pro-zhyttia-u-kyievi-kharkovi-ta-odesi-potrapyv-u-reytnh-the-hollywood-reporter-video/>

Декоративно-ужиткове мистецтво

У Херсоні за мотивами викраденої росіянами картини створили схему традиційної української прикраси

Українська дизайнерка Г. Гердана (Velena Gerdana) створила авторську схему для плетіння традиційної української кризи «Херсонська Красуня», використавши орнамент вишивки з картини «Портрет дівчини у вишиваній сукні» художника М. Брянського. Полотно, яке зберігалося у Херсонському обласному художньому музеї імені Олексія Шовкуненка, було викрадене російськими окупантами під час відступу з Херсона у 2022 році. Орнамент

вишивки, зображений на портреті, став основою для нової схеми плетіння кризи «Херсонська Красуня». Проект має на меті зберегти культурну спадщину та популяризувати українські традиційні прикраси. *Довідково:* криза – це традиційна українська бісерна прикраса у вигляді широкого коміра, різновид силянки. Вона складається з багатоярусного орнаменту, що охоплює шию, плечі та верхню частину грудей. Джерело:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/1092270-u-xersoni-za-motivami-vikradenoyi-rosiianami-kartini-stvorili-sxemu-tradiciinoyi-ukrayinskoyi-prikrasi>

Література. Книговидання

Майже мільйон книжок Bookchef знищила росія влітку

Через російський обстріл у ніч на 5 серпня знищено ще 100 000 книжок видавництва Bookchef, а загальні втрати видавництва через попередні обстріли – 900 000. Останні запаси у 100 000 книг зберігалися на складі логістичного партнера видавництва Denka Logistics, куди влучила російська ракета. Цей склад нещодавно почав працювати після того, як під час попередньої російської атаки, 2 липня, було знищено основний склад видавництва. На резервному зберігалася частина книжкових запасів Bookchef – зокрема новинки, які нещодавно надійшли з друкарень і невдовзі мали з'явитися у книгарнях. Докладніше:

<https://chytomo.com/majzhe-miljon-knyzhok-bookchef-znyshchyla-rosiia-vlitku/>

Музейна справа

Реалії буття чи українські мрії: як трактує постать Іллі Рєпіна виставка його творчості в Києві. – Катерина Куслива

І. Рєпін – видатний художник-реаліст, один з найвідоміших митців імперської культурної сцени й популяризатор українського козацького міфу в мистецтві. Цими днями в Національному музеї «Київська картинна галерея» проводять велику виставку його творчості «Ілля Рєпін. Реаліст і мрійник». Проект реалізовано у співпраці з Громадською організацією «Київська культурна ініціатива» у межах програми MUSEUM FUTURES, впровадженої RIBBON International та Мистецьким арсеналом спільно з ГО «Спільнота Мистецького арсеналу». Експозиція запрошує відвідувачів поміркувати, що переважало в ідентичності Рєпіна – Петербург чи Чугуїв, імперська кар'єра чи українське походження. Кураторка виставкового проєкту В. Величко розповідає, які дослідження проводили перед відкриттям експозиції, що діяльність Рєпіна означає для української культури та яким було становлення його ідентичності. Докладніше:

<https://sensormedia.com.ua/art/realiyi-buttya-chy-ukrayinski-mriyi-yak-traktuye-postat-illi-ryepina-vystavka-jogo-tvorchosti-v-kyievi/>

Оприлюднено стенограму засідання партійної чистки Миколи Куліша. – Олексій Содома

Державний архів Харківської області в межах проєкту «Відкриваємо архіви. Безсмертя „Слова”» оприлюднив стенограму засідання партійної чистки драматурга М. Куліша та уривки його виступу перед комісією. Докладніше:

<https://lyuk.media/news/mykola-kulish/>

Кадри

Головою наглядової ради Національного музею Голодомору-геноциду обрали Віктора Ющенка. – Діана Горон

Під час першого засідання новоствореної наглядової ради Національного музею Голодомору-геноциду її члени обрали керівний склад. Головою ради став третій президент України В. Ющенко. За результатами відкритого голосування заступником голови обрано колишнього посла Канади в Україні Р. Вашука, а секретаркою – засновницю та голову Мережі нащадків Голодомору О. Сороку. Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/251698/2026-08-06-golovoyu-naglyadovoi-rady-natsionalnogo-muzeyu-golodomoru-genotsydu-obraly-viktora-yushchenka/>

Туризм

На Кіровоградщині створюють туристичний маршрут із цифровою гідесою. – Галина Шевченко

В місті Олександрія триває реалізація проєкту «Олександрія у новому вимірі: культурна спадщина з цифровою гідесою», який має поєднати історію міста, сучасні цифрові технології та туристичну навігацію. Майбутній маршрут охопить 15 історичних і культурних локацій. На кожній із них встановлять інформаційні таблички з QR-кодами, а орієнтуватися містом допоможуть навігаційні вказівники. Супроводжуватиме відвідувачів цифрова гідеса Сандра – віртуальна персонажка, яка розповідатиме про історію Олександрії, її відомих людей, архітектуру та маловідомі факти. Над створенням маршруту працюють історики, музейники, архітектори, фахівці туристичної сфери, представники місцевого самоврядування та громадськості. Докладніше:

<https://oleksandrivka.rayon.in.ua/news/1092343-na-kirovogradshhini-stvoriuiut-turistichni-marsrut-iz-cifrovoi-gidesoiu>

Міжнародне співробітництво

Польща передала Україні новий перелік місць для проведення пошуково-ексгумаційних робіт. – Тетяна Палаєвська

Засідання Українсько-польської робочої групи у справах гідних поховань відбулося у Львові 5 серпня, повідомив перший заступник міністра культури України І. Вербицький. Сторони підбили підсумки виконання грудневих домовленостей у Варшаві. Учасники констатували, що українська сторона видала всі узгоджені дозволи та успішно провела роботи на запланованих локаціях. Також польські представники передали новий перелік місць для

проведення подальших досліджень, щодо яких уже подано або найближчим часом буде подано відповідні заявки. Окремо фахівці обговорили практичні виклики, які виникають під час проведення пошукових та ексгумаційних робіт на територіях обох держав. Докладніше:

<https://zakordon.rayon.in.ua/news/1092360-polshha-peredala-ukrayini-novii-perelik-misc-dlia-provedennia-posukovo-eksgumaciinix-robit>

Підтримка України у світі

Польський письменник безкоштовно передасть права на свою книгу видавництву, яке постраждало від ударів рф. – Дарина Рубан

Польський письменник Якуб Цвек запропонував українському видавництву «Жорж» безкоштовну ліцензію на одну зі своїх книжок. Так він відповів на новину про втрату видавництвом близько 400 тисяч книжок унаслідок російського удару по складу «Ранку» в Харкові. Докладніше:

<https://shotam.info/polskyy-pysmennyk-bezkoshtovno-peredast-prava-na-svoiu-knyhu-ukrainskomu-vydavnytstvu-iake-postrazhdalo-vid-udariv-rf/>

Випуск підготував

Зворський А. С.,

головний бібліограф відділу НАУІ

Інформцентру з питань культури та мистецтва;

тел.: 093-415-89-30; електронна адреса: info_nplu@ua.fm