

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ (за інтернет-ресурсами)

04.08.2026

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[росіяни знищили у Бериславі дерев'яну козацьку церкву XVIII століття. – Дар'я Лобанок](#)

[Знищені влітку накладі – майже третина від всього накладу книжок за 2025 рік. – Олеся Бойко](#)

Митці на фронті

[«Після паузи» #5: Богдан Сінченко. Композитор, викладач, військовослужбовець. – Dzvenyslava Safian](#)

Регіональна культурна політика. Ініціативи громад

[Команда Рівненської обласної філармонії представила європейське бачення розвитку культури](#)

Фестивалі

[На Львівщині відбувся фестиваль, який занурював відвідувачів в атмосферу українського середньовіччя. – Микола Шмигін](#)

[Фестиваль «Культура єднає» на Світязі об'єднав митців, ветеранів і громади з різних регіонів України](#)

[У Полтаві відбудеться Фестиваль демократії «Ганок»: що у програмі. – Анастасія Курінська](#)

[Фестиваль «Харківське море» оприлюднив програму. – Олексій Содома](#)

Театр

[В Україні започаткували новий театральний фестиваль. – Юлія Дон](#)

[У Луцьку покажуть документальну виставу про першу українку-сенаторку Олену Левчанівську та її доньку Ірину. – Катерина Кадакова](#)

Візуальні мистецтва

[Проект про житло для переселенців у Калуші представить український павільйон на Венеційській бієнале. – Микита Кишиневський](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[Не лише Україна: «Потяг „Червона рута”» одночасно вийде у прокат у понад 20 країнах. – Людмила Онуфреїв](#)

[«Родинне свято» отримало перший тизер: про що нова українська різдвяна комедія](#)

[Петрик П'яточкін повертається: в Україні почали зйомки сімейної комедії. – Софія Турко](#)

Просвітництво

[«Бути онучкою – це зовсім інший погляд на історію»: у Луцьку говорили про Аллу Горську, Віктора Зарецького та шістдесятників. – Анна Корець](#)

Література. Книговидання

[У Харкові відбудеться виставка зінів. – Олексій Содома](#)

[У Великій Британії виходить фотокнига про життя вздовж Дніпра. – Юлія Дон](#)

[У Франції вийде дитяча книжка «Позахмарна історія» української письменниці Слави Світової. – Вероніка Якимець](#)

Музейна справа

[Унікальні пам'ятки Софії Київської тепер можна відвідати у віртуальному форматі. – Микита Кишиневський](#)

Кадри

[Вікторія Ляліна-Бойко стала постійною представницею України при ЮНЕСКО. – Валерія Буняк](#)

Підтримка України у світі

[У Лондоні представлять виставку британського художника Пірса Секунди про знищення РФ української культури та ідентичності. – Вероніка Якимець](#)

[Річард Гір назвав війну в Україні колоніальною та розповів про підтримку українців. – Віолетта Луньова](#)

[Альберт Цукренко – найсексуальніший митець: оголосили лавреатів премії «Золотий ліфон». – Анастасія Курінська](#)

[Прем'єр-міністр Литви пропонує вилучити зі шкільної програми Михайла Ломоносова та додати твори Тараса Шевченка. – Анастасія Курінська](#)

Загальні питання

росіяни знищили у Бериславі дерев'яну козацьку церкву XVIII століття.
– Дар'я Лобанок

У Бериславі Херсонської області росіяни знищили Свято-Введенську церкву – пам'ятку архітектури XVIII століття. Вона згоріла після атаки безпілотником. Храм був єдиним в Україні збереженим зразком дерев'яного козацького сакрального зодчества тієї доби. Його зведено з дубових колод у 1725 році у фортеці Переволочній без використання металевих цвяхів. Докладніше:

<https://life.pravda.com.ua/culture/u-berislavi-znishcheno-unikalnu-svyato-vvedensku-cerkvu-xviii-stolittya-316654/>

Знищені влітку накладі – майже третина від всього накладу книжок за 2025 рік. – Олеся Бойко

Від травня по серпень росія завдала щонайменше 15 ударів по українських книгарнях, друкарнях, складах і офісах видавництва. Найбільших втрат зазнали видавництва «Ранок», «Книголав», BookChef, друкарня «Конві» та мережа книгарень «КнигоЛенд» – лише за липень українська книговидавнича галузь втратила понад 1,5 мільйона книжок, а в серпні російський удар по Харкову знищив 8 млн примірників, з них 600 тис – підручники. Загалом від російських атак на книговидавничу галузь лише за літо 2026 року пошкоджено і знищено щонайменше 9,65 млн примірників. Збитки становлять щонайменше 1,19 млрд грн, однак, імовірно, вони суттєво більші. Згідно з даними бібліографічного реєстру Книжкової палати України, весь наклад книг і брошур в Україні за 2025 рік становив 33,21 млн примірників. Знищені влітку 2026-го 9,65 млн примірників – це майже 29% від усього минулорічного накладу. Якщо порівнювати з накладом 2026 року станом на 3 серпня (13,09 млн примірників – тобто те, що встигли надрукувати за понад 7 місяців цього року), втрати становлять близько 74% від цієї кількості. Опубліковано хронологію ударів по книговидавничій інфраструктурі за останні місяці. Докладніше:

<https://chytomo.com/znyscheni-vlitku-naklady-majzhe-tretyna-vid-vsogo-nakladu-knyzhok-za-2025-rik/>

Митці на фронті

«Після паузи» #5: Богдан Сінченко. Композитор, викладач, військовослужбовець. – Dzvenyslava Safian

Другий сезон подкасту «Після паузи» присвячено українським музикантам-військовим, чий творчий і професійний шлях різко змінила повномасштабна війна. Композитор Б. Сінченко зі Старобільська до 2022 року будував кар'єру, поєднуючи викладання та створення музики. Від навчання в музичному училищі та Харківській консерваторії до служби у штурмовому підрозділі й поранення на фронті – його історія про втрату і поступове повернення до музики в нових умовах. В інтерв'ю музикант розповідає про дитинство на Луганщині, шлях від акордеона до композиції, досвід служби в

армії, реабілітацію після перелому хребта та переосмислення творчості під час війни. Докладніше:

<https://theclaquers.com/posts/17131>

Регіональна культурна політика. Ініціативи громад

Команда Рівненської обласної філармонії представила європейське бачення розвитку культури

Команда Рівненської обласної філармонії презентувала наукову статтю, присвячену сучасним підходам до розвитку культурних інституцій. Дослідження, яке розпочалося з невеликого есе, переросло у повноцінну наукову працю, що поєднала практичний досвід роботи філармонії, сучасний культурний менеджмент та європейське бачення розвитку мистецьких установ. У науковій роботі автори досліджують роль сучасної філармонії як багатофункціонального культурного простору. Йдеться не лише про проведення концертів, а й про розвиток освіти, культурної дипломатії, туризму, місцевих громад і формування локальної ідентичності. Саме такий підхід, на думку авторів, відповідає сучасній європейській моделі розвитку культурних інституцій. Докладніше:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/1091829-komanda-rivnenskoyi-oblasnoyi-filarmoniyi-predstavila-jevropeiske-bacennia-rozvitku-kulturi>

Фестивалі

На Львівщині відбувся фестиваль, який занурював відвідувачів в атмосферу українського середньовіччя. – Микола Шмигін

Від 31 липня до 2 серпня на території Державного історико-культурного заповідника «Тустань» на Львівщині проходив фестиваль «Ту Стань. Шлях Героя», який традиційно поєднав історичну реконструкцію, народне мистецтво, театр, музику та традиційні ремесла. Докладніше:

<https://history.rayon.in.ua/news/1091759-na-lvivshhini-vidbuvsia-festival-iakii-zanuriuvav-vidviduvaciv-uv-atmosferu-ukrayinskogo-serednyoviccia>

Фестиваль «Культура єднає» на Світязі об'єднав митців, ветеранів і громади з різних регіонів України

Фестиваль став майданчиком для презентації нематеріальної культурної спадщини, народних ремесел, музики, літератури, традиційного одягу та сучасних мистецьких проєктів. Також проведено дискусійну панель «Культура як сила спротиву та єднання». Докладніше:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/1091598-festival-kultura-jednaje-na-svitiazi-objednav-mitciv-veteraniv-i-gromadi-z-riznix-regioniv-ukrayini>

У Полтаві відбудеться Фестиваль демократії «Ганок»: що у програмі. – Анастасія Курінська

Перший в Україні Фестиваль демократії «Ганок», організований за скандинавською моделлю фестивалів демократії, відбудеться 8 серпня у Полтаві, на території Красназавчого музею імені Василя Кричевського. Це захід, присвячений питанням політики, громадянського суспільства, культури та

спільного майбутнього. Назва символізує відкритий простір для діалогу між приватним і публічним. Формат передбачає дискусії, воркшопи, публічні подкасти, «живу бібліотеку» та музичні виступи. Організаторами події виступають Інститут документування і взаємодії INDEX та культурна агенція «Терени». Проведення заходу в Полтаві має на меті підсилити регіональні голоси. За словами організаторів, європейська практика свідчить про важливість проведення таких подій саме в регіонах, а не лише у столицях. Це сприяє розвитку локальних ініціатив та привертає увагу до культурного потенціалу міст. Докладніше про програму:

<https://suspilne.media/culture/1370122-u-poltavi-vidbudetsa-festival-demokratii-ganok-so-u-programi/>

Фестиваль «Харківське море» оприлюднив програму. – Олексій Содома

Від 14 до 23 серпня у Харкові триватиме фестиваль «Харківське море». Заплановано виставки, концерти, лекторії, перформанси, воркшопи тощо. Докладніше про програму:

<https://lyuk.media/news/kharkiv-sea-program-2026/>

Театр

В Україні започаткували новий театральний фестиваль. – Юлія Дон

Перший фестиваль незалежних театрів ляльок під назвою «Точка відліку» проходитиме із 6 по 9 серпня у селі Водотії Брусилівської громади, що на Житомирщині. Майданчиком для проведення стане культурно-театральний простір «Де Води Тиї». Фестиваль об'єднає творчі колективи з багатьох куточків України (Луцька, Києва, Харкова, Рівного, Хмельницького, Житомира та Львова), а також іноземних гостей із Болгарії та Чехії. Заплановано покази театральних вистав, професійні зустрічі та комунікаційні платформи для митців, ярмарок творів від місцевих майстрів. А також практичні майстер-класи з мистецтва театру ляльок. Докладніше:

<https://ktoday.com.ua/101309/v-ukrayini-zapochatkuvaly-novyj-teatralnyj-festyval/>

У Луцьку покажуть документальну виставу про першу українку-сенаторку Олену Левчанівську та її доньку Ірину. – Катерина Кадакова

Незалежний луцький театр «Гармидер» готує виставу-дослідження «Кімната Левчанівської», присвячену політичині, інтелектуалці й громадській діячці О. Левчанівській, чиє ім'я намагалися стерти з історії. Ще однією ключовою постаттю спектаклю стане краєзнавиця, дослідниця Луцька, громадська діячка, одна з перших учасниць волинського «Пласту» І. Левчанівська – донька Олени. Для створення вистави, яка базуватиметься на документальних джерелах, проводиться ґрунтовне дослідження біографії обох героїнь, планується ряд публічних обговорень, які стосуватимуться впливу їхнього спадку на сучасність. «Для мене цей проєкт – не лише про повернення імені О. Левчанівської в українську історію. Це розмова про те, як формується суб'єктність людини і нації. О. Левчанівська народилася в середовищі, яке було пов'язане з російською імперією, здобула європейську освіту, але свідомо

обрала українську ідентичність. Вона стала однією з найвпливовіших громадських діячок Волині, будучи сенаторкою, захищала права українців, виступала за освіту, права жінок і розвиток українського суспільства», – розповіла очільниця театру «Гармидер», режисерка Р. Порицька. Прем'єра вистави відбудеться у Луцьку в мистецькому просторі «Ангар», попередньо, у жовтні 2026 року. Наразі команда театру працює над архівами Левчанівських, зокрема в державному архіві Волинської області, де зберігається 6712 експонатів родини. Докладніше:

<https://divoche.media/2026/08/03/u-lutsku-pokazhut-dokumentalnu-vystavu-pro-pershu-ukrainku-senatorku-olenu-levchanivsku-ta-ii-donku-irynu/>

Візуальні мистецтва

Проект про житло для переселенців у Калуші представить український павільйон на Венеційській бієнале. – Микита Кишиневський

Проект «КО-ХАТИ. Море питань» від громадської організації «МЕТАЛАБ» представить український павільйон на XX Міжнародній архітектурній виставці La Biennale di Venezia (2027). Від 2022 року команда «КО-ХАТИ» перетворює занедбані простори на житло для переселенців. В основу виставкового проекту ліг реальний досвід громади в Калуші, де понад 100 людей оселилися в ревіталізованому дитячому садку. Павільйон досліджуватиме межу між базовим виживанням та правом людей на радість, ставлячи питання про те, коли в умовах війни можна дозволити собі мріяти та відпочивати. Візуально український простір у Венеції занурить відвідувачів в атмосферу темної мілкої водойми. Її доповнять відеоінсталяціями режисерки Н. Парфан, що транслюватимуть життя калуської спільноти. Джерело:

<https://shotam.info/proiekt-pro-zhytlo-dlia-pereselentsiv-u-kalushi-predstavyt-ukrainskyy-pavilyon-na-venetsiyskiy-biiennale/>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Не лише Україна: «Потяг „Червона рута”» одночасно вийде у прокат у понад 20 країнах. – Людмила Онуфреїв

20 серпня сімейна комедія «Потяг „Червона рута”» стартує у прокаті одразу в кількох країнах: Україні, США, Канаді, Німеччині, Австрії, Швейцарії, Бельгії та Нідерландах. За два дні до цього списку приєднається Іспанія, а трохи згодом фільм покажуть у Франції, Італії, Польщі, Великій Британії, Ірландії, Чехії, Словаччині, скандинавських країнах, Румунії, Португалії, Ізраїлі, на Кіпрі та в Угорщині. Показувати стрічку планують українською мовою із субтитрами – тобто глядачі в Нью-Йорку чи Берліні матимуть шанс почути мову оригіналу, а не адаптовану версію. Докладніше:

https://kino.24tv.ua/film-potyag-chervona-ruta-pokazhut-svitovomu-prokati_n3117196

«Родинне свято» отримало перший тизер: про що нова українська різдвяна комедія

Творці фільму «Родинне свято» представили перший тизер. Сімейна різдвяна історія режисера Д. Тарасова («БожеВільні») вийде в український прокат 31 грудня. Докладніше:

<https://www.cinema.in.ua/rodyenne-sviato-tyzer/>

Петрик П'яточкин повертається: в Україні почали зйомки сімейної комедії. – Софія Турко

В Україні розпочали знімати сімейну комедію «Петрик П'яточкин у кіно», головним героєм якої стане персонаж відомого українського мультфільму. Петрика зіграє 9-річний Олександр із Дніпра. Для хлопчика це буде перша роль у кіно. Над повнометражною стрічкою працює студія «Київфільм». «Петрик П'яточкин у кіно» буде сімейною комедією, розрахованою як на дітей, так і на дорослу аудиторію. В український прокат фільм планують випустити восени 2027 року. Докладніше:

<https://zaxid.net/petrik-pyatochkin-u-kino-zyomka-startovala-hto-zigraye-g-olovnu-rol-n1642848>

Просвітництво

«Бути онучкою – це зовсім інший погляд на історію»: у Луцьку говорили про Аллу Горську, Віктора Зарецького та шістдесятників. – Анна Корець

У Музеї сучасного українського мистецтва Корсаків стартував грантовий проєкт – освітній безбар'єрний хаб «Мистецтво для всіх». Новий простір покликаний зробити мистецтво доступнішим, об'єднати людей навколо навчання, творчості та професійного розвитку. Першою подією хабу стала лекція «Яку роль відіграло творче подружжя Алли Горської та Віктора Зарецького у вирі руху шістдесятників». Її провела художниця, очільниця Фонду Алли Горської та Віктора Зарецького й онука митців О. Зарецька. Докладніше:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/1091608-buti-onuckoiu-ce-zovsim-insii-pogliad-na-istoriiu-u-lucku-govorili-pro-allu-gorsku-viktora-zareckogo-ta-sistdesiatnikiv>

Література. Книговидання

У Харкові відбудеться виставка зінів. – Олексій Содома

7 серпня у Харкові відкриється виставка зінів, на якій можна буде побачити роботи дітей військовослужбовців. У межах чотириденної програми «Бензин» вони створили саморобні малотиражні книжки. На відкритті виставки учасники дізнаються про формат зінів, про його виникнення та про зіни, як інструмент самовираження. Також на події відбудеться лекція-воркшоп зі створення спільного зіна. Проведе його організаторка минулорічного зін-фесту К. Головченко. Виставку та творчу майстерню реалізували «Хартія-Хаб» у Полтаві, фестиваль «Харківське море» та «ЄрміловЦентр». Проєкт «Бензин», у межах якого створювалися зіни, став одним із переможців грантової програми

воркшопу для діячів культури «Зав'язь», яку реалізує культурна агенція «Терени». Докладніше:

<https://lyuk.media/news/benzin-zin/>

У Великій Британії виходить фотокнига про життя вздовж Дніпра. – Юлія Дон

Британський незалежний видавничий дім Officialzine готує до релізу дебютний випуск нової серії фотокниг під назвою «unofficial». Це проєкт, який знайомить читача з різними куточками світу та міськими просторами через призму приватних історій їхніх мешканців. Першою книжкою в цьому циклі став зін «unofficial – Dnipro: The Plunging Shore», над яким працювали українська артдиректорка, стилістка та дописувачка Vogue Ukraine Є. Скварська, британський фотограф Калпеш Латігера, а також редактор Адам Мюррей. Книга висвітлює життя довкола найдовшої артерії України – Дніпра – через побут і долі людей, які мешкають на його берегах. Матеріал збирали під час двох експедицій уздовж 2200-кілометрового русла в літні місяці 2023 та 2024 років. Автори проїхали шляхом від Києва до Запоріжжя, прагнучи показати Україну поза звичними воєнними документальними штампами. Відмовившись від фіксації подій на лінії фронту, Скварська й Латігера зосередили увагу на звичайному тихому житті: прогрітих сонцем пляжах, човнових станціях, похилих вербах, кавунах, сімейному відпочинку біля води та простих митьових радощах, що тривають попри виклики великої війни. Окрім основного матеріалу, до книжки увійшов окремий документальний блок під назвою Dnipro Fotostudiia, присвячений українському осередку в Лондоні. Його відзняли протягом одного вікенду як візуальний зріз життя та портрет українців, які шукали прихистку у Великій Британії після початку повномасштабного вторгнення. Докладніше:

<https://ktoday.com.ua/101373/u-velykobrytaniyi-vyhodyt-fotoknyga-pro-zhyttya-vzdovzh-dnipra/>

У Франції вийде дитяча книжка «Позахмарна історія» української письменниці Слави Світової. – Вероніка Якимець

Французьке видавництво «Éditions Père Fouettard» придбало права на публікацію книги для дітей «Позахмарна історія» української письменниці Слави Світової. Ілюстрації до книги створив Олександр Шатохін. В Україні «Позахмарну історію» опублікувало видавництво «Каламар». Перший наклад вийшов за підтримки Українського інституту книги після перемоги в Мистецькому конкурсі з видання книг 2024. Докладніше:

https://lb.ua/culture/2026/08/03/756418_frantsiyi_viyde_dityacha_knizhka.ht
[ml](#)

Музейна справа

Унікальні пам'ятки Софії Київської тепер можна відвідати у віртуальному форматі. – Микита Кишиневський

Національний заповідник «Софія Київська» запустив інноваційний віртуальний тур своїми головними пам'ятками. Відтепер усі охочі можуть

відвідати всесвітньо відомий архітектурний комплекс, що входить до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО, в онлайн-режимі. Користувачі мають змогу віртуально прогулятися Софійським собором, оглянути Дзвіницю, Трапезну, Будинок митрополита, Брану Заборовського та прилеглу територію. Розробкою віртуальної мандрівки займалися фахівці всеукраїнської цифрової платформи eMuseum. Створений ними сервіс об'єднує панорамні тури, а також аудіогіди й додаткові мультимедійні матеріали, які допомагають глибше пізнати українську культурну спадщину. Джерело:

<https://shotam.info/unikalni-pam-iatky-sofii-kyivskoi-teper-mozhna-vidvidaty-u-virtualnomu-formati/>

Кадри

Вікторія Ляліна-Бойко стала постійною представницею України при ЮНЕСКО. – Валерія Буняк

Відповідний указ Президента України В. Зеленського № 703/2026 оприлюднено на сайті ОП. Раніше В. Ляліна-Бойко очолювала департамент публічної дипломатії та стратегічних комунікацій МЗС України. На посаді представника при ЮНЕСКО вона замінила В. Омельченка, який також є послом України у Франції. Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/251650/2026-08-03-viktoriya-lyalina-boyko-stala-postiynoyu-predstavnytseyu-ukrainy-pry-yunesko/>

Підтримка України у світі

У Лондоні представлять виставку британського художника Пірса Секунди про знищення РФ української культури та ідентичності. – Вероніка Якимець

Від 12 серпня по 6 вересня у Fitzrovia Gallery (Лондон) відбудеться виставка британського художника Пірса Секунди «Nature Morte: The Extermination of Ukraine» («Nature Morte: Знищення України»), в основі якої – дослідницькі поїздки автора Україною у 2024–2026 роках. В експозиції представлять серію з 21-го натюрморту з традиційними українськими стравами та продуктами. Секунда намалював їх власноруч виготовленим чорнилом. Художник зробив його з вугілля, яке для нього зібрав британський журналіст після першого ракетного удару по будівлі Харківської обласної адміністрації у 2022 році. Назва виставки має подвійне значення. Крім традиційного жанру натюрморту («мертва природа»), слово «morte» символізує фізичне знищення української культури, історичної пам'яті та національної ідентичності росією. Роботи супроводжуватимуть QR-коди з архівом доказів російських злочинів проти української культури й ідентичності, зокрема іменами й обличчями причетних. Окрім цього, на виставці покажуть карту з понад п'ятьма тисячами зафіксованих випадків пошкодження культурних об'єктів України та 40-хвилинний документальний фільм режисера Девіда Міллера про роботу Секунди під час досліджень в Україні, зокрема збір свідчень та встановлення імен росіян. 15% коштів, виручених від продажу мистецьких робіт під час виставки, передадуть до фонду підтримки реставрації Києво-Печерської лаври,

яка зазнала пошкоджень внаслідок російської атаки в ніч проти 15 червня 2026-го року. Докладніше:

https://lb.ua/culture/2026/08/03/756412_londoni_predstavlyat_vistavku.html

Річард Гір назвав війну в Україні колоніальною та розповів про підтримку українців. – Віолетта Луньова

Відомий американський актор і громадський діяч Річард Гір різко засудив російську агресію проти України. Під час візиту до Риги, де він представляв новий фільм про Далай-ламу, актор дав інтерв'ю латвійському телеканалу LTV. Відповідаючи на запитання журналіста про те, як він як буддист сприймає війну, де українці змушені виборювати саме своє право на існування, Гір зізнався, що йому важко зрозуміти мотиви російського диктатора. Проте він чітко охарактеризував характер цієї війни, назвавши її колоніальною. «Щоб володіти хоч якоюсь легітимністю, потрібно переписати історію. путін явно це робить, стверджуючи: „Ніколи не існувало України, ніколи не існувало української мови, ніколи не існувало української культури. Все це повністю придумано”. Це неправда», – підкреслив актор. Гір також провів паралель між діями росії в Україні та ситуацією довкола Тибету, згадавши аналогічну риторику китайської влади: «Це саме те, що китайці зробили з Тибетом. Вони говорили: „Тибету ніколи не існувало, тибетської мови ніколи не існувало, тибетської культури ніколи не існувало”. Тобто потрібно знищити історію, щоб створити легітимність». Окрім публічного засудження агресії, актор розповів і про практичну допомогу Україні. За його словами, він надавав необхідні ресурси та використовує своє медійне становище, аби тримати цю тему у фокусі уваги. Зокрема, Гір працює над спеціальним поетичним проєктом за участі українського автора (раніше він уже звертався до творчості тибетських та палестинських поетів). На думку актора, постійно говорити про ці речі та називати їх своїми іменами критично важливо. Докладніше:

<https://ktoday.com.ua/101333/richard-gir-nazvav-vijnu-v-ukrayini-kolonialnoyu-ta-rozpoviv-pro-pidtrymku-ukrayincziv/>

Альберт Цукренко – найсексуальніший митець: оголосили лавреатів премії «Золотий ліфон». – Анастасія Курінська

Організатори народної премії «Золотий ліфон», яка визначає найсексуальніших українських митців, оголосили цьогорічних переможців. Перше місце здобув музикант, журналіст, ведучий подкасту Unzip на Суспільне Культура та учасник гурту «Хамерман Знищує Віруси» А. Цукренко. Його відзначено за сценічні образи, сміливість у творчості, сталість та стиль. Друге місце посів музикант, співак та ведучий З. Карач – за поєднання витонченості й брутальності, гострого інтелекту та музичної чуттєвості. Третю сходинку здобув диригент В. Яценко, який нещодавно очолив хор імені Г. Верьовки. Докладніше:

<https://suspilne.media/culture/1370542-abert-cukrenko-najseksualnisij-mitec-ogolosili-lavreativ-premii-zolotij-lifon/>

Прем'єр-міністр Литви пропонує вилучити зі шкільної програми Михайла Ломоносова та додати твори Тараса Шевченка. – Анастасія Курінська

Прем'єр-міністр звернувся до Міністерства освіти, науки та спорту з пропозицією внести зміни до навчальних програм загальноосвітніх шкіл, затверджених у 2022 році. Міндаугас Сінкявічюс наголосив, що не варто навчати литовських школярів патріотизму та громадянськості за текстами письменника, який прославляв російські імперські війни. Водночас прем'єр-міністр запропонував додати до шкільних програм доробок Т. Шевченка. За словами посадовця, такий крок дозволить литовській молоді краще зрозуміти ідентичність української нації та тексти, які її сформували. Докладніше:

<https://suspilne.media/culture/1370470-premer-ministr-litvi-proponue-viluciti-zi-skilnoi-programi-mihajla-lomonosova-ta-dodati-tvori-tarasa-sevcenka/>

Випуск підготував

Зворський А. С.,

головний бібліограф відділу НАУІ

Інформцентру з питань культури та мистецтва;

тел.: 093-415-89-30; електронна адреса: info_nplu@ua.fm