

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ (за інтернет-ресурсами)

14.07.2026

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[російські дрони пошкодили старовинні вітрини Херсонського краєзнавчого музею. – Аліна Мокляк](#)

Медіа

[Парламентська асамблея ОБСЄ внесла до Гаазької декларації резолюцію про злочини росії проти медійників в Україні. – Валерія Буняк](#)

Регіональна культурна політика. Ініціативи громад

[У Рівному приймають заявки на міську премію імені Василя Павлюка в галузі народного мистецтва. – Тетяна Мельничук](#)

Благодійність

[Театр Франка зібрав 1,5 мільйона гривень на 100 Starlink для військових. – Дар'я Лобанок](#)

[Хор «Гомін» зібрав аншлаґ у Ковелі та передав автомобіль прикордонникам. – Олена Клинова](#)

[Кошти від продажу тайванського видання української ілюстраторки спрямують на допомогу Україні. – Дарина Рубан](#)

[У Британії випустили книгу про дім заради підтримки українських переселенців. – Микита Кишиневський](#)

Театр

[Оголосили шортліст театрального фестивалю-премії «Гра-2026»: які вистави потрапили до списку. – Анастасія Курінська](#)

[Театр у Хусті завершив дев'ятий сезон прем'єрою «В неділю рано зілля копала». – Катерина Ношкалюк](#)

[Після скасування «Мини Мазайла» в Одеському драмтеатрі мовна омбудсменка звернулася до СБУ. – Дар'я Лобанок](#)

Естрадне мистецтво

[Велика розмова про український стендап: Антон Тимошенко. – Закревська Оля](#)

Музика

[Кримськотатарський музикант Усеїн Бекіров визначатиме лауреатів «Греммі». – Дар'я Лобанок](#)

Класика, сучасність та «Греммі»: як минув сезон симфонічного оркестру Львівської філармонії. – Катерина Сліпченко

Візуальні мистецтва

Терапевтичний сад на ВДНГ увійшов до шортлиста європейської архітектурної премії. – Дарина Рубан

Розпочато прийом заявок до проєкту «Музей покинутих міст». – Юлія Дон

Кіномистецтво. Кінопрокат

Режисер Артем Рижиков отримає премію «Відкриття року» від «Золотої Дзиги». – Анастасія Курінська

Карлові Вари-2026: як чеський кінофестиваль відсвяткував подвійний ювілей і підтримав українське кіно. – Соня Вселюбська

Сімейна комедія «Крашанка 2.0. Квантовий парадокс» вийде в кіно цієї осені

«Катастрофа, яка робить рівними». Фільм «Блаженні» оповідає про художників і війну. – Дмитро Десятерик

Література. Книговидання

Артема Чеха переклали шведською, Тетяну Власову – польською

В Україні запустили канал «Суспільне Казки», де історії для дітей озвучили Притула, Джамала, Жадан. – Дарина Рубан

Музейна справа

На Львівщині два музеї об'єднали зусилля задля спільних наукових і культурних проєктів. – Микола Шмигін

Охорона культурної спадщини

«Запорозькі тулумбаси» внесли до переліку нематеріальної культурної спадщини. – Дар'я Лобанок

Читання

Темою нового національного тижня читання стане «З нами житиме сучасність»

Міжнародне співробітництво

Від маргінальної позиції до створення стратегії – результати дослідження українознавчих студій в Європі. – Тамара Куцай

Підтримка України у світі

Річард Гір жорстко пройшовся по пропаганді кремля. – Людмила Онуфреїв

Загальні питання

російські дрони пошкодили старовинні вітрини Херсонського краєзнавчого музею. – Аліна Мокляк

Внаслідок атаки російських FPV-дронів у центрі Херсона горіли технічні приміщення обласного краєзнавчого музею. Пошкоджено будівлю та унікальні старовинні вітрини початку XX століття. Докладніше:

<https://suspilne.media/kherson/1354654-rosijski-droni-poskodili-starovinni-vitrini-hersonskogo-kraeznavcogo-muzeu/>

Медіа

Парламентська асамблея ОБСЄ внесла до Гаазької декларації резолюцію про злочини росії проти медійників в Україні. – Валерія Буняк

Парламентська асамблея ОБСЄ 8 липня внесла резолюцію «Про тривалі воєнні злочини проти медійників і порушення їхніх прав під час агресивної війни росії проти України» до Гаазької декларації за підсумками роботи 33-ї сесії асамблеї. Резолюцію підготовано на основі результатів роботи ТСК з питань розслідування злочинів РФ проти журналістів та працівників медіа. Ініціаторами резолюції стали українська та французька делегації в ОБСЄ. Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/251182/2026-07-14-parlamentska-asambleya-obsie-vnesla-do-gaazkoi-deklaratsii-rezolyutsiyu-pro-zlochyny-rosii-proty-mediynykiv-v-ukraini/>

Регіональна культурна політика. Ініціативи громад

У Рівному приймають заявки на міську премію імені Василя Павлюка в галузі народного мистецтва. – Тетяна Мельничук

Докладніше:

<https://rivne.rayon.in.ua/news/1086708-u-rivnomu-priimaiut-zaiavki-na-misku-premiu-imeni-vasilia-pavliuka-v-galuzi-narodnogo-mistectva>

Благодійність

Театр Франка зібрав 1,5 мільйона гривень на 100 Starlink для військових. – Дар'я Лобанок

Національний академічний драматичний театр імені Івана Франка у червні показав дві благодійні вистави («Конотопська відьма» та «Калігула» у постановці І. Уривського) і зібрав 1,5 мільйона гривень, які передадуть на закупівлю 100 терміналів Starlink для військовослужбовців 57 окремої мотопіхотної бригади імені кошового отамана Костя Гордієнка. Загалом завдяки регулярним спільним ініціативам із благодійниками та глядачами Театр Франка вже підсилив українське військо на суму 13,3 мільйона гривень. Докладніше:

<https://life.pravda.com.ua/culture/teatr-franka-zibrav-1-5-mln-grn-dlya-starlink-viyskovim-zavdyaki-blagodynim-vistavam-316216/>

Хор «Гомін» зібрав аншлаг у Ковелі та передав автомобіль прикордонникам. – Олена Клинова

У Ковелі з аншлагом відбувся концерт львівського хору «Гомін», який поєднав українську музику, благодійність і підтримку військових. Докладніше:

<https://kowel.rayon.in.ua/news/1086601-xor-gomin-zibrav-anslag-u-koveli-ta-peredav-avtomobil-prikordonnikam>

Кошти від продажу тайванського видання української ілюстраторки спрямують на допомогу Україні. – Дарина Рубан

Тайванське видавництво Slowork Publishing видало книжку української ілюстраторки Є. Олійник «What We Had to Lose» («Що нам довелося втратити»). До неї увійшли два комікси, які раніше було опубліковано у The New York Times та The New Yorker. Перший – «What We Had to Lose» – українка присвятила історії київського кафе Veterano Brownie, його засновників і життя, яке змінила повномасштабна війна. Другий – «A Question of Language in Ukraine» («Мовне питання в Україні») – це історія рідних авторки, які поверталася до української мови. За словами Олійник, ідея видання виникла після знайомства з тайванською видавчиною Пейшан Хуанг, яка відвідала Україну в межах Book Arsenal Fellowship Program. Вона запропонувала об'єднати обидва комікси в одній книжці, щоб через особисті історії розповісти тайванським читачам про війну в Україні. Друковане видання вирішили продавати під час книжкової виставки в Тайбеї, яка тривала 10–13 липня. Як повідомила авторка, кошти від продажу цього накладу передадуть на допомогу Україні. Докладніше:

<https://shotam.info/koshty-vid-prodazhu-tayvanskoho-vydannia-ukrainskoi-iliustratorky-spriamuiut-na-dopomohu-ukraini/>

У Британії випустили книгу про дім заради підтримки українських переселенців. – Микита Кишиневський

Благодійний фонд KIHARPP випустив двомовну книжку «Житло та дім в Україні». Усі кошти від її продажу спрямують на допомогу переселенцям та відбудову зруйнованих осель. Збірка складається з есеїв, інтерв'ю, поезії та статей, які впорядкували представниці фонду Катя Хімей та Ада Вордсворс. У виданні досліджують тему дому з історичної та сучасної перспектив. Тексти охоплюють різні періоди та соціальні явища – від масової приватизації нерухомості у 1990-х роках до свідомого рішення громадян залишатися у своїх містах попри наближення лінії фронту. Ідея створення такої книжки виникла в авторок під час численних волонтерських поїздок Україною. Спочатку благодійниці допомагали відбудовувати пошкоджені будинки на Харківщині, а згодом долучилися до евакуації жителів Донецької та Луганської областей у безпечніші регіони. Придбати збірку можна в Україні, Великій Британії та країнах ЄС, звернувшись до представників проєкту в соціальних мережах. Докладніше:

<https://shotam.info/u-brytanii-vypustily-knyhu-pro-dim-zarady-pidtrymky-ukrainskykh-pereselentsiv/>

Театр

Оголили шортліст театрального фестивалю-премії «Гра-2026»: які вистави потрапили до списку. – Анастасія Курінська

Національна спілка театральних діячів України оголосила короткий список вистав на VIII Всеукраїнський театральний фестиваль-премію «Гра». До переліку увійшли чотирнадцять постановок із шести міст України. Переможців визначатиме міжнародне журі восени. Докладніше:

<https://suspilne.media/culture/1354634-ogolosili-sortlist-teatralnogo-festivalu-premii-gra-2026-aki-vistavi-potrapili-do-spisku/>

Театр у Хусті завершив дев'ятий сезон прем'єрою «В неділю рано зілля копала». – Катерина Ношкалюк

Закарпатський обласний театр драми та комедії у Хусті завершив дев'ятий театральний сезон прем'єрними показами містичної драми «В неділю рано зілля копала» за повістю Ольги Кобилянської. Постановка стала сьомою прем'єрою сезону. Режисер вистави – одесит В. Сініков, який запропонував сучасне прочитання класичного твору. Музику до постановки створив композитор з Івано-Франківська В. Маник, сценографію – художниця з Кривого Рогу О. Вернєєва. Новий, десятий ювілейний театральний сезон Закарпатський обласний театр драми та комедії відкриє 30 серпня. У театрі анонсують нові прем'єри, творчі проєкти та мистецькі події. Докладніше:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/1086604-teatr-u-xusti-zaversiv-deviati-sezon-premjeroiu-v-nediliu-rano-zillia-kopala>

Після скасування «Мини Мазайла» в Одеському драмтеатрі мовна омбудсменка звернулася до СБУ. – Дар'я Лобанок

Директорка Одеського обласного академічного театру скасувала студентську постановку п'єси М. Куліша «Мина Мазайло». Після розголосу до Уповноваженої із захисту державної мови надійшла низка скарг щодо можливих порушень мовного закону в драмтеатрі. До скарг також додано аудіозаписи засідання Художньої ради театру та зустрічей із його керівництвом, на яких, зокрема, зафіксовано використання недержавної мови. «Під час опрацювання матеріалів було встановлено, що аудіозаписи містять не лише відомості щодо можливого порушення мовного законодавства, а й висловлювання, які можуть потребувати окремої правової оцінки», – йдеться у повідомленні. Уповноважена із захисту державної мови О. Івановська направила відповідні матеріали до Служби безпеки України для розгляду та реагування в межах її компетенції. Зокрема, у зверненні зазначено про окремі зафіксовані висловлювання, які можуть потребувати перевірки щодо ознак кримінального правопорушення, передбаченого статтею 161 Кримінального кодексу України («Порушення рівноправності громадян залежно від їх расової, національної належності, релігійних переконань, інвалідності та за іншими ознаками»). Крім того, мовна омбудсменка двічі зверталася до театру з вимогою надати пояснення та матеріали, необхідні для проведення перевірки. Водночас театр відмовився надати запитувану інформацію. Представниця Уповноваженої із захисту державної мови А. Неруш склала протокол щодо виконувачки обов'язків

директора – художнього керівника театру за статтею 188-53 Кодексу України про адміністративні правопорушення – за невиконання законних вимог Уповноваженого із захисту державної мови. Також представниця Уповноваженої склала чотири протоколи щодо членів Художньої ради театру за порушення вимог статті 12 Закону України «Про забезпечення функціонування української мови як державної». За словами Неруш, під час розгляду матеріалів члени Художньої ради пояснювали використання російської мови тим, що про це нібито просив заявник. Водночас заявник це заперечив. Докладніше:

<https://life.pravda.com.ua/culture/v-odeskomu-teatri-sklali-5-adminprotokoliv-za-porushennya-movnogo-zakonu-316208/>

Естрадне мистецтво

Велика розмова про український стендап: Антон Тимошенко. – Закревська Оля

«Стендап – це вже частина української культури, і настав час про нього поговорити. Ми вирішили почати з самого початку, і з'ясувалося, що навіть інформацію про те, як і коли зародився стендап в Україні, треба збирати, не кажучи вже про те, як він розвивався і дійшов до своєї нинішньої популярності... Цим циклом ми хочемо розказати більше про цю галузь і вже трошки індустрію, а ще познайомити людей більше з коміками та їхнім досвідом. Першим нашим співрозмовником став А. Тимошенко, стендап-комік і волонтер». Докладніше:

<https://liroom.com.ua/interview/anton-tymoshenko-standup/>

Музика

Кримськотатарський музикант Усеїн Бекіров визначатиме лауреатів «Греммі». – Дар'я Лобанок

Кримськотатарський музикант У. Бекіров став членом американської Академії звукозапису Recording Academy, яка об'єднує професіоналів музичної індустрії та визначає лауреатів премії «Греммі». Докладніше:

<https://life.pravda.com.ua/culture/usein-bekirov-stav-chlenom-amerikanskoji-akademiji-zvukozapisu-recording-academy-316192/>

Класика, сучасність та «Греммі»: як минув сезон симфонічного оркестру Львівської філармонії. – Катерина Сліпченко

Директор оркестру М. Сосновський та диригент С. Хоровець розповідають про найцікавіші проєкти. Докладніше:

https://zaxid.net/mihaylo_sosnovskiy_i_sergiy_horovets_rozpovili_pro_robotu_v_orkestri_lvivskoyi_filarmoniyi_gremmi_n1641413

Візуальні мистецтва

Терапевтичний сад на ВДНГ увійшов до шортлиста європейської архітектурної премії. – Дарина Рубан

Терапевтичний сад на ВДНГ включено до короткого списку європейської архітектурної премії The European Prize for Urban Public Space. Конкурс матиме

ще два етапи, після яких міжнародне журі обере п'ятьох фіналістів. Премією The European Prize for Urban Public Space вже понад 20 років відзначають громадські простори, які покращують життя людей і трансформують міста. Терапевтичний сад на ВДНГ відкрито восени 2025 року як простір для відновлення ветеранів, ветеранок і всіх, хто потребує підтримки. Тут облаштовано зони для терапевтичного садівництва, адаптивного спорту, тілесних практик, групових зустрічей і відпочинку, а також дитячий майданчик. Простір створено так, щоб залучати всі п'ять чуттів – зір, слух, нюх, дотик і смак. Архітектурну концепцію розробили Big City Lab спільно з архітектурним бюро PURA. Перед початком роботи команда майже пів року вивчала світовий досвід створення терапевтичних садів і консультувалася з експертами, психологами, реабілітологами, ботаніками та ландшафтними архітекторами. Докладніше:

<https://shotam.info/terapevtychnyy-sad-na-vdnh-uviyshov-do-shortlystai-evropeyskoi-arkhitekturnoi-premii/>

Розпочато прийом заявок до проєкту «Музей покинутих міст». – Юлія Дон

Громадська організація «Кам'янське. Історичний простір „Коло Мамаєв”» спільно з Музеєм історії міста Кам'янського та Національною спілкою художників України, за фінансового сприяння Українського культурного фонду, оголосили про старт відкритого конкурсу (open call) для українських митців. «Музей покинутих міст» – це мистецька ініціатива, головним завданням якої є розробка інтерактивного мультимедійного простору. Проєкт покликаний зберегти, осмислити та зафіксувати колективну пам'ять про українські міста й громади, що зазнали руйнувань та постраждали внаслідок повномасштабної російської агресії. «Музей покинутих міст» прагне перетворити глибокий особистий біль і досвід втрати рідної домівки у потужний спільний культурний маніфест. Цей процес має стати інструментом для психологічної реабілітації людей, взаємної підтримки та консолідації суспільства. Докладніше про умови участі:

<https://ktoday.com.ua/99167/rozpochato-priyom-zayavok-do-proyektu-muzej-pokynutyh-mist/>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Режисер Артем Рижиков отримає премію «Відкриття року» від «Золотої Дзиги». – Анастасія Курінська

Це спеціальна нагорода, лавреата чи лавреатку якої визначають члени правління та наглядової ради Української кіноакадемії. Нею відзначають кінематографістів, які своїми роботами відкривають нові творчі горизонти українського кіно та заявляють про себе як про яскраві голоси сучасної української кіноіндустрії. Вручення премії відбудеться 25 липня під час ювілейної церемонії кінопремії «Золота Дзига» у Києві. Режисер та кінооператор А. Рижиков на початку повномасштабного вторгнення приєднався до Київської тероборони й за кілька років служби відзняв 900 годин відео. У

вересні 2025 року на Торонтському міжнародному кінофестивалі TIFF представив документальну стрічку «Простий солдат». Її співрежисером став колумбієць, який працює в Німеччині, – Хуан Каміло Круз. «Простий солдат» став найкращим українським документальним фільмом на XVI Одеському міжнародному кінофестивалі. Докладніше:

<https://suspilne.media/culture/1354232-reziser-artem-rizikov-otrimae-premiu-vidkritta-roku-vid-zolotoi-dzigi/>

Карлові Вари-2026: як чеський кінофестиваль відсвяткував подвійний ювілей і підтримав українське кіно. – Соня Вселюбська

Авторка відвідала кінофестиваль і розповідає про головних переможців основного конкурсу, світову прем'єру «To Die to Live» Ю. Гонтарук і українські ігрові проєкти, які пітчили в Карлових Варах і які вийдуть на екрани в найближчі роки. Докладніше:

https://lb.ua/culture/2026/07/14/751550_karlovi_vari-2026_yak_cheskiy.html

Сімейна комедія «Крашанка 2.0. Квантовий парадокс» вийде в кіно цієї осені

Українська сімейна комедія «Крашанка 2.0. Квантовий парадокс» режисера Т. Дудара вийде у всеукраїнський прокат 8 жовтня. Докладніше:

<https://www.cinema.in.ua/krashanka-2-0-kvantovyi-paradoks-v-kino/>

«Катастрофа, яка робить рівними». Фільм «Блаженні» оповідає про художників і війну. – Дмитро Десятерик

Про стрічку «Блаженні» режисера й оператора А. Лисецького. До виробництва фільму, окрім вітчизняних Держкіно й Українського інституту, долучилися Латвійський кіноцентр, німецькі MDR/ARTE, Film- und Medienstiftung NRW. Картина є частиною колекції Generation Ukraine, створеної за підтримки впливового франко-німецького культурного телеканалу ARTE. У «Блаженних» четверо героїв: художник-постмодерніст Н. Кадан, скульптор М. Алексеєнко, реставратор і військовослужбовець у складі Національної гвардії А. Гурін, графік і військовий Д. Немировський, який пережив кілька тижнів у обложеному Маріуполі. Картина зачіпає непросту тему – місце митця у краєвиді повномасштабної агресії. Докладніше:

<https://detector.media/kritika/article/251185/2026-07-14-katastrofa-yaka-robyt-rivnymy-film-blazhenni-opovidaie-pro-khudozhnykiv-i-viynu/>

Література. Книговидання

Артема Чеха переклали шведською, Тетяну Власову – польською

У вересні шведське видавництво Erztatz випустить переклад книжки А. Чеха «Гра в перевдягання», який виконав Давід Шибек, а вірш Т. Власової «Двадцять четверте лютого сталося вчора...» – у перекладі Збігнева Дмитроци опублікувала польська газета Gazeta Wyborcza. Докладніше:

<https://chytomo.com/artema-chekha-pereklaly-shvedskoiu-tetianu-vlasovu-polskoiu/>

В Україні запустили канал «Суспільне Казки», де історії для дітей

озвучили Притула, Джамала, Жадан. – Дарина Рубан

На ютуб-каналі «Суспільне Казки» планують щосереді завантажувати нові казки для дітей про уроки доброти, природні явища, українську кухню. Історії озвучили Сергій Притула, Джамала, Сергій Жадан, alyona alyona, Євген Янович, Leléka, Onuka, Олександр Терен, Павло Вишебаба та ін. Аудіопроєкт «Суспільне Казки» існує з 2017 року (раніше – UA Казки). Подкаст налічує понад 200 аудіозаписів: українські народні, казки народів світу та спеціальний проєкт з 12 серій «Хорообрі казки» від авторок Вікторії Мурованої та Ірини Виговської. Нові тексти на замовлення проєкту створювали українські автори й авторки – Світлана Вертола, Ірина Сонечко, Оксана Боровець, Антон Базелінський, Гаська Шиян та ін. Джерело:

<https://shotam.info/v-ukraini-zapustily-kanal-suspilne-kazky-de-istorii-dlia-ditey-ozvuchyly-prytula-dzhamala-zhadan/>

Музейна справа

На Львівщині два музеї об'єднали зусилля задля спільних наукових і культурних проєктів. – Микола Шмигін

Державний меморіальний музей Михайла Грушевського у Львові та Державний історико-культурний заповідник «Нагуєвичі» підписали меморандум про співпрацю. Документ закладає основу для реалізації спільних освітніх, наукових, культурно-мистецьких та просвітницьких ініціатив, а також сприятиме обміну професійним досвідом між установами. Докладніше:

<https://history.rayon.in.ua/news/1086649-na-lvivshhini-dva-muzeyi-objednali-zusillia-zadlia-spilnix-naukovix-i-kulturnix-proektiv>

Охорона культурної спадщини

«Запорозькі тулумбаси» внесли до переліку нематеріальної культурної спадщини. – Дар'я Лобанок

До Національного переліку елементів нематеріальної культурної спадщини внесено традицію виготовлення, навчання та гри на «запорозьких тулумбасах», повідомило Міністерство культури. Докладніше:

<https://life.pravda.com.ua/culture/zaporozki-tulumbasi-vnesli-do-pereliku-nematerialnoji-kulturnoji-spadshchini-316202/>

Читання

Темою нового національного тижня читання стане «З нами житиме сучукрліт»

20–26 липня Український інститут книги (УІК) водинадцять проведе всеукраїнську акцію «Національний тиждень читання», яку присвятять сучасній українській художній і нонфікшн-літературі. Тема кампанії 2026 року – «З нами житиме сучукрліт». Її назва відсилає до збірки оповідань Р. Голубовського «З нами житиме еласмотерій». У межах акції читання розглядатимуть як взаємодію двох способів пізнання світу: через знання, аналіз і дослідження, представлені в нонфікшні, так і через образи, емоції й художнє переживання, які пропонує художня література. В УІК наголошують, що ці підходи не протистоять один

одному, а дають змогу по-різному осмислювати той самий досвід. У програмі Національного тижня читання заплановано: онлайн-фестиваль авторських читань із презентаціями сучасних українських художніх і нонфікшн-видань у соціальних мережах; інтерактивну мапу офлайн-подій в Україні та інших країнах; онлайн-активність «Бінго Укрсучліт»; інші тематичні події та ініціативи. Автори й авторки можуть окремо зареєструватися для участі в онлайн-фестивалі, а організатори – подати інформацію про офлайн-події. Матеріали про акцію в соціальних мережах публікуватимуть із гештегами #тижденьУКРСУЧЛІТ2026 і #тижденьчитання2026. Джерело:

<https://chytomo.com/temoiu-novoho-natsionalnoho-tyzhnia-chytannia-stane-z-namy-zhytyme-suchukrlit/>

Міжнародне співробітництво

Від маргінальної позиції до створення стратегії – результати дослідження українознавчих студій в Європі. – Тамара Куцай

У Карловому університеті в Празі презентовано результати аналізу українознавчих студій у Європі. Для дослідження, створеного в межах європейського проекту EUkraine Forum, фахівці протягом двох років вивчали стан справ у цій царині та формували стратегію розвитку. «Завданням проекту стало створити карту україністики в Європі», – сказала, відкриваючи захід, Тереза Хланьова, завідувачка секції україністики Карлового університету в Празі, очільниця Чеської асоціації українців. Дослідження засвідчує: україністика вийшла з маргінесів і перебирає ключову роль у формуванні славістики. Проект EUkraine Forum є партнерською ініціативою у сфері співпраці між Університетом INALCO (Франція), Варшавським університетом (Польща), Карловим університетом (Чеська Республіка) та Київським національним університетом імені Тараса Шевченка (Україна), що реалізується за підтримки програми Європейського Союзу Erasmus+ у межах Ключової дії 220 (Key Action 220). Докладніше:

https://lb.ua/culture/2026/07/13/751572_vid_marginalnoyi_pozitsiyi.html

Підтримка України у світі

Річард Гір жорстко пройшовся по пропаганді кремля. – Людмила Онуфреїв

Голлівудський актор в інтерв'ю LTV Zīņu dienests сказав все, що думає про путіна та російську пропаганду. Актор переконаний, що росіяни заперечують існування України, її культури та багатовікову історію саме для того, щоб виправдати свою агресію та війну. Докладніше:

https://kino.24tv.ua/richard-gir-pidtrimav-ukrayinu-zasudiv-propagandu-rosiyi_n3105272

Випуск підготував

Зворський А. С.,

головний бібліограф відділу НАУІ

Інформцентру з питань культури та мистецтва;

тел.: 093-415-89-30; електронна адреса: info_nplu@ua.fm