

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ (за інтернет-ресурсами)

07.07.2026

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[«Стратегія – це не Біблія»: Ольга Сагайдак про реалізацію Стратегії розвитку культури. – Оксана Заблоцька](#)

[Через атаку рф у Музеї просто неба у Пирогові пошкоджено вітряк із Сумщини. – Анастасія Курінська](#)

[Під час нічного обстрілу столиці зазнав руйнувань культурний простір Freedom Hall. – Анастасія Большакова](#)

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

[Що таке когнітивна безпека і якою є роль медіа у відстоюванні національних інтересів. Нотатки з дискусії. – Марина Довженко](#)

Благодійність

[«Хлібзавод» повторно відкрив виставку Уте Кільтер, щоб підтримати мисткиню. – Настя Попович](#)

Театр

[Українські митці та теми війни: у Франції стартував 80-й Авіньйонський фестиваль з українцями у програмі. – Анастасія Большакова](#)

[«Україноманія»: як львівський та віденський театри створили виставу, що роздратувала посольство рф. – Вікторія Кіхтенко](#)

[Мукачівський драматичний театр готує прем'єру вистави «Всі ми тут рідня» за твором Марії Матіос. – Катерина Ношкалюк](#)

Музика

[Молодих митців, які працюють зі звуковими ландшафтами, запрошують на конкурс електроакустичної музики. – Катерина Ношкалюк](#)

[Оперне мистецтво як терапія: для поранених захисників України провели благодійний концерт. – Юлія Дон](#)

Візуальні мистецтва

[На фестивалі в Арлі представляють книги двох українських фотографів. – Оксана Мамченкова](#)

[У ARTпідвалі відкриється виставка «Між кадрами реальності». – Олексій Содома](#)

[У Миколаєві відкрили виставку «Два Маркитана». – Катерина Ношкалюк](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[На фестивалі в Нові Зеландії відбулась прем'єра українсько-люксембурзької анімації про війну. – Оксана Мамченкова](#)

[На кінофестивалі в Карлових Варах презентували український фільм «Залізна сотня». – Юлія Дон](#)

[В Україні зняли документальний фільм про незалежну культуру від початку повномасштабного вторгнення](#)

[«Дещо дивне сталося зі мною»: режисер «Памфіра» починає роботу над новим художнім фільмом](#)

Література. Книговидання

[Концерти, стендап та розмови про причетність: чому варто відвідати фестиваль «Фронтера» у Луцьку. – Анастасія Большакова](#)

[Які українські книжки увійшли до почесного списку IBBY-2026](#)

[Поети з різних міст України зберуться на літературний слем у Кам'янському. – Анастасія Курінська](#)

Музейна справа

[«Мерехтливі зв'язки». Чому присвячена нова виставка Мистецького арсеналу?](#)

Кадри

[Гра за правилами та без: чому штормить конкурси на керівні посади у культурі. – Катерина Сліпченко](#)

Міжнародне співробітництво

[Візит Посла Королівства Бельгія на Дніпропетровщину: зміцнюємо міжнародні культурні зв'язки. – Віолетта Луньова](#)

[Музика, стритарт, традиційні ремесла: дослідження УІ про точки дотику Бразилії та України. – Вероніка Якимець](#)

Загальні питання

«Стратегія – це не Біблія»: Ольга Сагайдак про реалізацію Стратегії розвитку культури. – Оксана Заблоцька

Через рік після початку реалізації Стратегії розвитку культури до 2030 року більшість представників культурної сфери не відчували її практичного впливу. Водночас у Коаліції дієвців культури впевнені, що стратегічні цілі визначено правильно, але потрібно працювати над їхньою реалізацією. Ситуацію прокоментувала голова правління Коаліції дієвців культури О. Сагайдак в етері програми «Ранок культурної людини» на «Радіо Культура». Докладніше:

<https://suspilne.media/culture/1348576-strategia-ce-ne-biblia-olga-sagajdak-pro-realizaciju-strategii-rozvitku-kulturi/>

Через атаку рф у Музеї просто неба у Пирогові пошкоджено вітряк із Сумщини. – Анастасія Курінська

російська ракетна атака пошкодила історичний вітряк у Національному музеї народної архітектури та побуту України. Він був частиною експозиції «Полісся», повідомляє Мінкульт. Докладніше:

<https://suspilne.media/culture/1349096-cerez-ataku-rf-u-muzei-prosto-neba-u-pirogovi-poskodzeno-vitrak-iz-sumsini/>

Під час нічного обстрілу столиці зазнав руйнувань культурний простір Freedom Hall. – Анастасія Большакова

Унаслідок масованого ракетного обстрілу в ніч на 6 липня у Києві зазнав пошкоджень культурний центр Freedom Hall. Докладніше:

<https://life.pravda.com.ua/culture/u-kiyevi-obstrilom-poshkodzhenokulturniy-centr-freedom-hall-detali-316051/>

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

Що таке когнітивна безпека і якою є роль медіа у відстоюванні національних інтересів. Нотатки з дискусії. – Марина Довженко

XI форум «Воєнні медіавиклики», що пройшов у Києві 27–28 червня 2026 року, організувала Фундація «Суспільність» за підтримки International Media Support. У його рамках відбулася дискусія «Когнітивна безпека. Право українців на ідентичність і самобутність. Коло завдань і роль медіа у відстоюванні національних інтересів». Участь у розмові взяли: народний депутат, голова комітету Верховної Ради України з питань гуманітарної та інформаційної політики М. Потураєв; голова правління Суспільного мовлення М. Чернотицький; народна депутатка, голова підкомітету з питань інформаційної політики та європейської інтеграції комітету Верховної Ради України Є. Кравчук; голова правління «Інтерньюз-Україна», К. Квурт. Модерував панель завідувач кафедри міжнародних медіакомунікацій та комунікативних технологій Інституту міжнародних відносин КНУ, доктор політичних наук, професор С. Даниленко. Докладніше:

<https://detector.media/community/article/251013/2026-07-06-shcho-take-kognityvna-bezpeka-i-yakoyu-ie-rol-media-u-vidstoyuvanni-natsionalnykh-interesiv-notatky-z-diskusii/>

Благодійність

«Хлібзавод» повторно відкрив виставку Уте Кільтер, щоб підтримати мисткиню. – Настя Попович

«Хлібзавод» повторно відкрив персональну виставку арткритикині та перформерки Уте Кільтер «Ситуація Уте», щоб підтримати мисткиню після тривалого та дороговартісного лікування. Усі кошти від відвідування виставки спрямують на покриття її базових потреб. «Ситуація Уте» – це ретроспективний проєкт, присвячений творчому спадку однієї з ключових постатей української сучасної мистецької сцени. Експозиція пропонує по-новому поглянути на образ, який мисткиня роками формувала навколо себе. Докладніше:

<https://supportyourart.com/news/hlibzavod-povtorno-vidkryv-vystavku-ute-kilter-shhob-pidtrymaty-mystkyny/>

Театр

Українські митці та теми війни: у Франції стартував 80-й Авіньйонський фестиваль з українцями у програмі. – Анастасія Большакова

У Франції офіційно стартував 80-й Авіньйонський фестиваль – один із найвпливовіших театральних форумів Європи. 15 липня в Домі Жана Вілара відбудеться публічна розмова, присвячена виставі «Амадока» за романом С. Андрухович. Участь у ній візьмуть режисер Жуль Одрі, актори та команда Національного театру імені Івана Франка. Проєкт задумано як франко-український диптих: французька версія вийшла в Théâtre National Populaire у жовтні 2025 року, українська – буде представлена в Києві в грудні 2026-го, а повернення французької частини заплановане на 2027 рік. 16 липня в Клуатрі Сен-Луї у межах Café des idées пройде дискусія, присвячена Україні та процесам переосмислення й відновлення ідентичності. У розмові візьмуть участь правозахисниця О. Матвійчук і дослідниця О. Дятел, модератором стане французький журналіст Жан-Марі Дюран. До 15 липня в програмі Impossible Transmission Residence вперше бере участь українська мисткиня – акторка й міждисциплінарна художниця Є. Нікітюк. У своїй роботі вона досліджує тілесність, простір і відповідальність митця в умовах війни, шукаючи нову перформативну мову через роботу з ландшафтом і досвідом життя в Україні. Докладніше:

<https://life.pravda.com.ua/culture/80-y-avinyonskiy-festival-ukrajinski-proyekti-ta-uchast-laureatki-nobelya-316057/>

«Україноманія»: як львівський та віденський театри створили виставу, що роздратувала посольство рф. – Вікторія Кіхтенко

Авторка розповідає, як вистава «Україноманія» почалася з подорожей, стала жестом культурної дипломатії у віденському Фолькстеатрі, на який зреагувало російське посольство у Відні, й отримала продовження у Львові.

Прем'єра у львівському Театрі імені Марії Заньковецької відбудеться 11–12 липня. Докладніше:

<https://suspilne.media/culture/1348158-ukrainomania-ak-lvivskij-ta-videnskij-teatri-stvorili-vistavu-so-rozdratuvala-posolstvo-rf/>

Мукачівський драматичний театр готує прем'єру вистави «Всі ми тут рідня» за твором Марії Матіос. – Катерина Ношкалюк

У 80-му театральному сезоні Мукачівський драматичний театр представить глядачам прем'єру філософської драми-притчі «Всі ми тут рідня», створеної за мотивами оповідання М. Матіос «Не плачте за мною ніколи». Над постановкою працює режисерка-постановниця Я. Дешко. Докладніше:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/1084685-mukacivskii-dramaticnii-teatr-gotuje-premjeru-vistavi-vsi-mi-tut-ridnia-za-tvorom-mariyi-matios>

Музика

Молодих митців, які працюють зі звуковими ландшафтами, запрошують на конкурс електроакустичної музики. – Катерина Ношкалюк

ГО «Культурна платформа Закарпаття» оголосила конкурс «Пам'яті звуку» для молодих авторів і авторок, які працюють зі звуковими ландшафтами України. Переможці отримають по 50 тисяч гривень на розвиток творчих проєктів, а їхні роботи прозвучать на фестивалі Bouquet Kyiv Stage. Докладніше про умови участі:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/1084801-molodix-mitciv-iaki-praciuiut-zi-zvukovimi-landsaftami-zaprosuiut-na-konkurs-elektroakusticnoyi-muziki>

Оперне мистецтво як терапія: для поранених захисників України провели благодійний концерт. – Юлія Дон

Колектив Дніпровського академічного театру опери та балету організував чергову виїзну культурну програму для українських ветеранів, які наразі перебувають на лікуванні та проходять курси реабілітації у Дніпрі. Подібні творчі зустрічі вже встигли стати традицією. Різноманітні культурні та мистецькі установи Дніпра регулярно влаштовують спеціальні виїзні заходи для військовослужбовців, котрі відновлюють сили та здоров'я у місцевих медичних закладах після поранень. Докладніше:

<https://ktoday.com.ua/98438/operne-mystecztvo-yak-terapiya-dlya-poranenyh-zahysnykiv-ukrayiny-provely-blagodijnyj-koncert/>

Візуальні мистецтва

На фестивалі в Арлі представлять книги двох українських фотографів. – Оксана Мамченкова

10 липня на фестивалі Les Rencontres de la Photographie у французькому Арлі відбудеться презентація книжок українських фотографів. С. Коровайний представить книгу «Донбас, край пекла і любові». У ній автор поєднує ранні фотографії 2010–2014 років із зображеннями зруйнованих війною Маріуполя, Бахмута, Покровська та ін. Є. Букреєва представить книгу «Here They Build Houses from Ashes». Це інтимна, але водночас масштабна картина

повсякденного життя цивільного населення у звільнених прифронтових громадах України. Книга досліджує щоденні справи, які, здається, не піддаються логіці, але зберігають людську гідність. Обидві книги є частиною FotoEvidence Ukraine, ініціативи, розробленої у партнерстві з Українською асоціацією професійних фотографів. Проєкт підтримує українських фотографів, зберігаючи візуальну історію вторгнення росії в Україну з 2014 року. Завдяки фотокнигам, переданим бібліотекам по всьому світу, ці історії стають частиною історичних записів для майбутніх поколінь. Докладніше:

https://lb.ua/culture/2026/07/06/749944_festivali_arli_predstavlyat.html

У ARTпідвалі відкриється виставка «Між кадрами реальності». – Олексій Содома

10 липня в ARTпідвалі Харківської муніципальної галереї відкриється виставка «Між кадрами реальності» про дитинство під час війни. Протягом останніх трьох років виставка проходить у різних містах України. Цього року куратори Х. Андрієчко й Д. Грюнемаєр висвітлюють регіони, які перебувають у «сірій інформаційній зоні». Докладніше:

<https://lyuk.media/news/between-frames-of-reality/>

У Миколаєві відкрили виставку «Два Маркітана». – Катерина Ношкалюк

У Миколаївському обласному краєзнавчому музеї відкрито виставку «Два Маркітана», яка знайомить відвідувачів із творчою спадщиною батька і сина – митців В. й О. Маркітанів. Докладніше:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/1084890-u-mikolajevi-vidkrili-vistavku-dva-markitana>

Кіномистецтво. Кінопрокат

На фестивалі в Нові Зеландії відбулась прем'єра українсько-люксембурзької анімації про війну. – Оксана Мамченкова

Міжнародна прем'єра українсько-люксембурзької документальної короткої анімації «Жевріння» («Ember») пройшла у новозеландському Окленді на фестивалі DocEdge, який має офіційний статус кваліфікаційного фестивалю для премії «Оскар». Стрічку режисера і художника В. Каленського особисто представила продюсерка І. Єрошко. Ця 12-хвилинна мальована анімація без слів розповідає історію про літнє подружжя в приватному будинку під Києвом, яке відчуло на собі поневіряння російської окупації, виживання в підвалі та зрештою евакуацію разом з сусідами на безпечну територію. Стрічка містить відтворені в художній формі документальні свідчення конкретної сім'ї очевидців російського вторгнення, яких опитали фахівці Національного дослідницького фонду Люксембургу. Джерело:

https://lb.ua/culture/2026/07/06/749856_festivali_novi_zelandiyi.html

На кінофестивалі в Карлових Варах презентували український фільм «Залізна сотня». – Юлія Дон

У межах Міжнародного кінофестивалю у Карлових Варах відбувся перший світовий показ документальної картини «Залізна сотня» («To Die To Live»), створеної українською режисеркою Ю. Гонтарук. Докладніше:

<https://ktoday.com.ua/98608/na-kinofestyvali-v-karlovyh-varah-prezentuvaly-ukrayinskyj-film-zalizna-sotnya/>

В Україні зняли документальний фільм про незалежну культуру від початку повномасштабного вторгнення

В Україні знято документальний фільм про людей, які продовжують творити, об'єднувати й створювати нові сенси попри війну. Музиканти, організатори рейвів, художники, тату-майстри, стріт-артисти та представники незалежної культурної сцени з різних міст України стали героями стрічки про покоління, яке формує українську культуру після 2022 року. Над створенням картини працює незалежна українська продакшн-студія Craft Story, відома своїми документальними проектами «Запал», «Спалах». Зйомки проходили протягом цього року у знакових локаціях Києва та Харкова, а у стрічці поєдналися живі виступи, відверті розмови, портрети героїв та автентична VHS-хроніка. Прем'єра – вже цієї осені. Докладніше:

<https://www.cinema.in.ua/v-ukraini-zniaty-dokumentalniy-film-pro-nezalezhnu-kulturu-vid-pochatku-povnomasshtabnoho-vtorhnennia/>

«Дещо дивне сталося зі мною»: режисер «Памфіра» починає роботу над новим художнім фільмом

Проект історичної драми з елементами боді-горору «Дещо дивне сталося зі мною» режисера Д. Сухолиткого-Собчука презентують на Venice Gar-Financing Market, що проходитиме в межах Венеційського міжнародного кінофестивалю. До цьогорічної добірки платформи увійшли лише кілька десятків кінопроектів з усього світу. Докладніше:

<https://www.cinema.in.ua/deshcho-dyvne-stalosia-zi-mnoi/>

Література. Книговидання

Концерти, стендап та розмови про причетність: чому варто відвідати фестиваль «Фронтера» у Луцьку. – Анастасія Большакова

25–26 липня у Луцьку відбудеться «Фронтера» – фестиваль, який цьогоріч буде програму навколо теми меж причетності: відповідальності, зв'язків між людьми та місця кожного в часи великих випробувань. Заплановано понад 20 подій. Серед них поетичні читання, дискусії, публічні інтерв'ю, стендап і концерти, а список учасників поєднує письменників, істориків, журналістів, дипломатів і культурних менеджерів з України та інших країн. Докладніше:

<https://life.pravda.com.ua/culture/festival-frontera-2026-u-lucku-poeziya-diskusiji-koncerti-uchasniki-316022/>

Які українські книжки увійшли до почесного списку IBBY-2026

Міжнародна рада з дитячої та юнацької книги IBBY оголосила Почесний список 2026 року, до якого увійшли й українці: письменниця Д. Корній, ілюстратор О. Шатохін і перекладачка Б. Антоняк. Докладніше:

<https://chytomo.com/iaki-ukrainski-knyzhky-uvijshly-do-pochesnoho-spysku-ibby-2026/>

Поети з різних міст України зберуться на літературний слем у Кам'янському. – Анастасія Курінська

У Кам'янському на Дніпропетровщині 11 липня відбудеться літературний слем. Організаторами події є платформа слемерської поезії України LitSlamUA та кам'янське творче об'єднання «Сад Деформацій», які співпрацюють у різних форматах вже три роки. Докладніше:

<https://suspilne.media/culture/1348496-poeti-z-riznih-mist-ukraini-zberutsa-na-literaturnij-slem-u-kamanskomu/>

Музейна справа

«Мерехтливі зв'язки». Чому присвячена нова виставка Мистецького арсеналу?

Мистецький арсенал презентував нову виставку «Мерехтливі зв'язки. Український живопис на межі 90-х і тепер», що триватиме до 30 серпня. У центрі експозиції – живопис українських мисткинь і митців двох періодів: від другої половини 1980-х до першої половини 1990-х років та останнього десятиліття. Докладніше:

<https://bit.ua/2026/07/merehtlyvi-zv-yazky-chomu-prysvyachena-nova-vystavka-mystetskogo-arsenalu/>

Кадри

Гра за правилами та без: чому штурмує конкурси на керівні посади у культурі. – Катерина Сліпченко

«Нещодавно у Львові відбулися конкурси на посади керівників трьох культурних інституцій – музичної школи імені Кос-Анатольського, театру „Воскресіння” та театрального центру „Слово і голос”. Можна було б обмежитися новинами про призначення нових чи старих керівників. Проте конкурсам передувало так багато конфліктів, сварок та тиску, що ситуація потребує докладного обговорення. Було і позиціонування муніципальних інституцій як приватного чи сімейного бренду, був розкол у суспільстві, неможливість провадження нормальної дискусії, образи та агресія. Саме ці конкурси зробили максимально видимими проблеми, актуальні уже тривалий час, проте саме вони, незалежно від результатів, стали очевидним свідченням необхідності термінових змін. Саме тому ми вирішили повернутися до цієї теми та назвати й обговорити „вузькі місця” у законодавстві, поставити нагальні питання та спробувати знайти на них відповіді разом із фахівчинями у галузі культури – начальницею управління культури Львівської міської ради М. Бешлей та директоркою Інституту стратегії культури Ю. Хомчин». Докладніше:

https://zaxid.net/konkurs_na_kerivnika_kulturnoyi_ustanovi_shho_treba_zmi_niti_pitannya_i_vidpovidi_priklad_lvova_n1640914

Міжнародне співробітництво

Візит Посла Королівства Бельгія на Дніпропетровщину: зміцнюємо міжнародні культурні зв'язки. – Віолетта Луньова

У Дніпропетровському національному історичному музеї ім. Д. Яворницького відбулася зустріч з Надзвичайним і Повноважним Послом Королівства Бельгія в Україні паном Люком Якобсом. Обговорювали міжнародну допомогу Україні у складні часи, «Бельгійський слід» – дослідження промислового та архітектурного піднесення регіону на межі XIX–XX століть; майбутні спільні культурні та науково-дослідницькі проекти. Докладніше:

<https://ktoday.com.ua/98523/vizyt-posla-korolivstva-belgiya-na-dnipropetrovshhynu-zmicznyuyemo-mizhnarodni-kulturni-zvyazky/>

Музика, стритарт, традиційні ремесла: дослідження УІ про точки дотику Бразилії та України. – Вероніка Якимець

Український інститут провів низку досліджень про культурне середовище в країнах Латинської Америки, Азії та Африки. Їхня мета – допомогти зрозуміти українцям та українським інституціям, як ефективно вести культурну дипломатію в цих країнах. У цьому матеріалі йдеться про Бразилію – країну зі складнішою расово-етнічною системою ніж здається, де панують музика, танці та карнавали. Але водночас країну із соціальною нерівністю та наслідками колоніалізму. Над дослідженням працювала історикиня Латинської Америки, аналітикиня, експертка з міжнародних відносин та стратегічних комунікацій В. Скоробогатко у співпраці з Радою зовнішньої політики «Українська призма». За результатами дослідження, дійшли висновку, що бразильцям бракує знань про Україну. А тому українцям варто брати активну участь у місцевих культурних ініціативах, говорити з бразильцям через історичні паралелі, вивчати мови одне одного, робити медіаконтент та багато іншого. Серед видів мистецтва, на яких можна зійтися – музика, стритарт і традиційні ремесла. Докладніше:

https://lb.ua/culture/2026/07/07/749852_muzika_stritart_traditsiyni.html

Випуск підготував

Зворський А. С.,

головний бібліограф відділу НАУІ

Інформцентру з питань культури та мистецтва;

тел.: 093-415-89-30; електронна адреса: info_nplu@ua.fm