

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ (за інтернет-ресурсами)

05.05.2026

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Благодійність

[Гурт «Курган & Agregat» зібрав 7 млн грн у євротурі і передав їх на дрони для ГУР. – Дарина Рубан](#)

[Український бойовий пілот зібрав понад 1,5 млн грн на ППО завдяки Наді Дорофєєвій. – Дарина Рубан](#)

Фестивалі

[Які українські митці претендують на премії фестивалю «Єврокон». – Оксана Заблоцька](#)

Креативні індустрії

[Ukrainian Design and Innovation Week анонсував програму та партнерство з Unbroken](#)

Театр

[У Полтавському театрі імені Гоголя відбулася прем'єра «Сорочинського ярмарку». – Надія Страшко](#)

[«Не лише менеджити, але й виживати»: продюсерка Ольга Дятел про прем'єру Opera aperta і «м'язи без скелета» в театрі. – Вікторія Кіхтенко](#)

[«Те, на що всі так довго чекали». У Києві покажуть виставу на межі стендапу й театру. – Катерина Кадакова](#)

Музика

[Руслана і Верка Сердючка виступатимуть у фіналі «Євробачення» у Відні. – Дар'я Лобанок](#)

[Видатний австрійський музикант Вольфганг Харрер відвідає Львів. – Наталка Горішня](#)

Візуальні мистецтва

[Гід Венеційською бієнале 2026: що дивитися і на які виставки звернути увагу. – Анастасія Большакова](#)

[Як «Гарантії безпеки» уже увійшли до історії Українських павільйонів на Венеційській бієнале. – Катерина Яковленко](#)

[«Ніжне світло» української художниці у старовинному костелі. – Юлія Дон](#)

«В очікуванні тепла» Анатолія Варварова

Кіномистецтво. Кінопрокат

Ретроспектива творчості Юрія Ілленка почнеться в Києві: коли та що чекати глядачам. – Поліна Горлач

Одеський кінофестиваль проведе 24-годинний челендж для молодих кінематографістів. – Діана Горон

На Takflix вийшов документальний фільм «Лишатися (не) можна» про херсонський театр

Прем'єра на телебаченні: «2000 метрів до Андріївки» покажуть на Суспільному – коли подивитися?

Література. Книговидання

«Клітка для вивільги»: у Польщі вийшов роман Володимира Даниленка про боротьбу радянської влади з українською інтелігенцією. – Микола Шмигін

Український ПЕН випустив альманах із текстами учасників третього фестивалю «Прописи». – Валерія Буняк

Вийде друком перша збірка Наталки Ворожбит: що відомо. – Оксана Заблоцька

Благодійність

Гурт «Курган & Agregat» зібрав 7 млн грн у євротурі і передав їх на дрони для ГУР. – Дарина Рубан

За ці кошти учасники гурту придбали для спецпризначенців ГУР 26 дронів DJI Matrice 4 Thermal та 31 дрон DJI Mavic 3 Pro. Докладніше:

<https://shotam.info/hurt-kurhan-amp-agregat-zibrav-7-mln-hrn-u-ievroturi-i-peredav-ikh-na-drony-dlia-hur/>

Український бойовий пілот зібрав понад 1,5 млн грн на ППО завдяки Наді Дорофєєвій. – Дарина Рубан

Український бойовий пілот Air Nooligan зібрав понад 1,5 мільйона гривень на ініціативу UNITED24 «Захист неба». Внески вдалося залучити завдяки співачці Наді Дорофєєвій, яка на один день передала льотчику свій інстаграм-акаунт. Докладніше:

<https://shotam.info/ukrainskyu-boyovyy-pilot-zibrav-ponad-1-5-mln-hrn-na-pro-zavdiaky-nadi-dorofieievii/>

Фестивалі

Які українські митці претендують на премії фестивалю «Єврокон». – Оксана Заблоцька

У Берліні з 2 по 5 липня відбудеться фестиваль «МетропольКон», який цього року прийме 48-й конвент Європейського товариства наукової фантастики «Єврокон». У ключових категоріях Hall of Fame за доробок у фантастиці Україну представляють: творча майстерня Р. Романишин і А. Лєсїва «Аграфка» – номінація «Найкращий художник»; письменник В. Єшкілев – «Найкращий письменник»; видавництво Vivat – «Найкращий видавець»; Д. Каджит і проект «Три кванти опівночі» – «Найкращий промоутер»; перекладач Б. Стасюк. У категоріях Achievements Awards, що відзначають роботи останнього року, Україна також має сильне представництво: художниця О. Сїненко – за ілюстрації до трилогії «Літопис Сїрого Ордену»; збірка «Легендарій міських див» – у номінації «Найкращий прозовий твір»; фільм «Ти – космос» – у номінації «Найкраща драматична постановка»; В. Савотїна з книгою «Вандализм» – у категорії літератури для дітей та підлітків; блогер Влад Сторїтелер – у номінації онлайн-проектів; комікс «Мор. Частина 2: Потойбіччя» А. Данковича – в номінації «Найкращий комікс або графічний роман»; фестиваль «Аль Мор 2025» – серед фанатських подій. Окремо відзначено українську дебютантку Ю. Нагорнюк, яку номіновано на премію «Кризалис» за яскравий старт у фантастиці. Докладніше:

<https://suspilne.media/culture/1305041-aki-ukrainski-mitci-pretenduuut-na-premii-festivalu-evrokon/>

Креативні індустрії

Ukrainian Design and Innovation Week анонсував програму та партнерство з Unbroken

4–10 травня у Києві триває Ukrainian Design and Innovation Week. Програма об'єднує понад 30 подій у різних форматах – від виставок і презентацій до лекцій, майстер-класів і студійних візитів. Ключова подія сезону – DESIGN HALL – представляє понад 180 українських брендів у сферах меблів, декору, освітлення та арту. Тема 6-го сезону Тижня Дизайну – AMBIENCE. У фокусі – атмосфера як інструмент дизайну і спосіб мислення про простір. У межах DESIGN HALL, що пройде 9–10 травня у Мистецькому Арсеналі, відбудеться великий лекторій із відкритими лекціями та профільними дискусіями про актуальні процеси в дизайні та архітектурі. Серед спікерів – Л. Дереш, Г. Ушаков і О. Полтавцев. Поза DESIGN HALL заплановано: виставки та презентації у Домі архітектора; студійні візити до митців, серед яких Н. Кадан, WAONE, А. Гаєва, М. Василенко; відкриті лекції на базі КНУБА та КНУДТ тощо. У межах Ukrainian Design and Innovation Week команда оголосила співпрацю з Національним реабілітаційним центром Unbroken. Докладніше:

<https://www.platfor.ma/ukrainian-design-and-innovation-week-anonsuvav-programu-ta-partnerstvo-z-unbroken/>

Театр

У Полтавському театрі імені Гоголя відбулася прем'єра «Сорочинського ярмарку». – Надія Страшко

У Полтавському академічному музично-драматичному театрі імені М. Гоголя відбулася прем'єра оновленої музичної комедії «Сорочинський ярмарок». Вистава поєднує класичний сюжет Гоголя із сучасним режисерським прочитанням. Режисер-постановник – з.д.м. України С. Павлюк. Докладніше:

<https://myrgorod.rayon.in.ua/news/1069627-u-poltavskomu-teatri-imeni-gogolia-vidbulasia-premjera-sorocinskogo-iarmarku>

«Не лише менеджити, але й виживати»: продюсерка Ольга Дятел про прем'єру Opera aperta і «м'язи без скелета» в театрі. – Вікторія Кіхтенко

«„Нещодавно на інтерв'ю мене запитали, чому Opera aperta в Україні ніхто не знає”, – розповідає продюсерка О. Дятел. Творці сучасних опер „Chornobyldorf” і „GAIA-2024” фокусуються не на тому, щоби робити популярні проекти: їм цікаво робити проекти, які залишаться в історії та представлятимуть Україну за кордоном. Це підтверджують міжнародні відзнаки – наприклад, на початку квітня „GAIA-2024” увійшла до сімки найвизначніших опер світу за версією Music Theatre Now. Також елементи вистави „Chornobyldorf” зараз показують одразу на двох виставках у Києві, присвячених 40-й річниці катастрофи на Чорнобильській АЕС. Крім того, про композиторів Opera aperta І. Разумейка й Р. Григоріва зняли документальний фільм „Що ми робимо в опері?», який вийде в прокат на початку 2027 року. Тим часом в Opera aperta готуються представляти завершальну частину трилогії, яка об'єднає теми екологічних катастроф останніх десятиліть, спричинених тоталітарними

режимами СРСР. Київська прем'єра „Mōdraniht. Songs of Winter War” відбудеться 10 травня на театральному фестивалі KĪ FEST від KĪ PLATFORMA у МЦКМ, а вже наприкінці травня і на початку червня команда виступить на O.Festival у Роттердамі й на Віденському фестивалі (Wiener Festwochen)». Напередодні прем'єри продюсерка перформативного мистецтва і культурна менеджерка О. Дятел розповідає, як буде фінансову модель залежно від амбіції проекту, які напрями роботи зараз у фокусі тощо. Докладніше:

<https://suspilne.media/culture/1305007-ne-lise-menedziti-ale-j-vizivati-produserka-olga-datel-pro-premeru-opera-aperta-i-mazi-bez-skeleta-v-teatri/>

«Те, на що всі так довго чекали». У Києві покажуть виставу на межі стендапу й театру. – Катерина Кадакова

У київському просторі х́ора 17 травня відбудеться показ моновистави «Те, на що всі так довго чекали» у режисурі М. Шварньової, співзасновниці творчого об'єднання AMÆNTES. «Нова вистава режисерки, створена на межі театру й стендапу, зміщує фокус на внутрішній досвід акторки та показує її стан у момент перед виходом на сцену. Шварньова іронізує над театральними кліше та правилами, над театром, у якому всі знають, як треба, але ніхто не впевнений навіщо. Театр постає як система ролей, у якій кожен має свою функцію: актор має грати, глядач – дивитися. Це вистава про гру в правильних „акторів” і „глядачів”, про межі між ролями та людьми за ними, між грою та життям». Головну роль виконує П. Проценко, яка також є співзасновницею творчого об'єднання AMÆNTES. Докладніше:

<https://divoche.media/2026/05/04/te-na-shcho-vsi-tak-dovho-chekaly-u-kyievi-pokazhut-vystavu-na-mezhi-stendapu-y-teatru/>

Музика

Руслана і Верка Сердючка виступатимуть у фіналі «Євробачення» у Відні. – Дар'я Лобанок

Цього року Євробачення святкує 70-ту річницю заснування. 16 травня у Відні на сцену вийдуть сучасні зірки та зірки минулих років. Зокрема виступатимуть українські виконавиці Руслана, яка у 2004 році посіла перше місце, і Верка Сердючка, яка посіла у 2007 році друге місце. Докладніше:

<https://life.pravda.com.ua/culture/yuvileyne-yevrobachennya-u-vidni-legendi-konkursu-na-sceni-16-travnnya-314780/>

Видатний австрійський музикант Вольфганг Харрер відвідає Львів. – Наталка Горішня

5–10 травня Львів відвідає Вольфганг Харрер, відомий контрабасист, диригент і професор з Австрії. Резиденція «Відень у Львові» стане платформою для культурного діалогу між австрійською та українською музичними школами. Протягом тижня мешканці та гості міста зможуть відвідати концерти високого рівня, а молоді музиканти – отримати унікальний досвід на майстер-класах. Митець має безпосередній зв'язок з Україною: його дідусь жив у Дрогобичі, де працював муніципальним юристом. Особиста ініціатива маестро підтримати українців у часи війни переросла в культурно-освітній проект, який підтримав

III Міжнародний мистецький форум «Симбіоз ідей», що проводить Львівська національна музична академія ім. Миколи Лисенка, а також Австрійське бюро кооперації у Львові (ÖeAD) та Ukrainian office Austria. Музикант бере участь у проєкті без гонорару, а частину подій за його участі буде відкрито для відвідування. Докладніше про програму резиденції:

https://zaxid.net/vidatniy_avstriyskiy_muzikant_volfgang_harrer_vidvidaye_1_vovi_n1636250

Візуальні мистецтва

Гід Венеційською бієнале 2026: що дивитися і на які виставки звернути увагу. – Анастасія Большакова

61-ша Венеційська бієнале триватиме з 9 травня по 22 листопада й вже традиційно представила офіційну програму з національними павільйонами та виставкою організаторів «У мінорній тональності», а також кілька паралельних подій по всьому місту. Опубліковано гайд Венеційською бієнале: від того, як влаштовано подію і чому вона має саме такий вигляд, українських проєктів, які можна подивитися, до добірки павільйонів та виставок, на які варто звернути увагу цього року. Докладніше:

<https://life.pravda.com.ua/culture/veneciyska-biyenale-2026-programa-uchast-ukrajini-top-pavilyoni-314743/>

Як «Гарантії безпеки» уже увійшли до історії Українських павільйонів на Венеційській бієнале. – Катерина Яковленко

Про цьогорічну участь України у Венеційській бієнале. Докладніше: <https://suspilne.media/culture/1298693-ak-garantii-bezpeki-uze-uvijšli-do-istorii-ukrainskih-paviljoniv-na-venecijskij-bienale/>

«Ніжне світло» української художниці у старовинному костелі. – Юлія Дон

У західночеському місті Хеб відкрито художню виставку «Ніжне світло» художниці й поетеси з Рівненщини О. Заєць. Експозицію розгорнуто у старовинному костелі Святого Миколая та Святої Єлизавети до 21 червня. Докладніше:

<https://ktoday.com.ua/90366/nizhne-svitlo-ukrayinskoyi-hudozhnyczi-u-starovynnomu-kosteli/>

«В очікуванні тепла» Анатолія Варварова

Виставка триватиме до 17 травня в Київській картинній галереї. Докладніше:

<https://mitec.ua/v-ochikuvanni-tepla-anatoliya-varvarova/>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Ретроспектика творчості Юрія Ілленка почнеться в Києві: коли та що чекати глядачам. – Поліна Горлач

До 90-річчя Ю. Ілленка кінофестиваль Миколайчук OPEN за підтримки родини Ілленків представить масштабну ретроспективу творчості режисера.

9 травня у Києві відбудеться вечір-триб'ют, який стане першим із низки подій. У програмі заходу – показ фільму «Лісова пісня. Мавка» та ексклюзивна експозиція картин режисера з приватного архіву родини. Також заплановано розмову з синами режисера. Докладніше:

<https://suspilne.media/culture/1305785-retrospektika-tvorcosti-uria-illenka-pocnetsa-v-kievi-koli-ta-so-cekati-gladacam/>

Одеський кінофестиваль проведе 24-годинний челендж для молодих кінематографістів. – Діана Горон

28–29 серпня в Києві під час XVII Одеського міжнародного кінофестивалю в межах індустрійної секції Film Industry Office пройде «24-годинний челендж для молодих кінематографістів» – лабораторія, створена для того, щоб режисери та актори-початківці могли попрактикуватися та вдосконалити свою майстерність. Челендж передбачає наявність лише смартфона та невеликої команди, щоб з нуля створити короткометражний фільм (до 2 хвилин) на задану тему – від сценарію до фінального монтажу. Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/249501/2026-05-04-odeskyy-kinofestyval-provede-24-godynnyy-chelendzh-dlya-molodykh-kinematografistiv/>

На Takflix вийшов документальний фільм «Лишатися (не) можна» про херсонський театр

В онлайн-кінотеатрі Takflix став доступним для перегляду документальний фільм С. Зейналова «Лишатися (не) можна». Стрічка фіксує життя Херсонського обласного академічного музично-драматичного театру імені Миколи Куліша у найдраматичніший період його існування та порушує болюче для українського суспільства питання: врятувати власне життя чи зберегти свій дім? Документальний фільм знімали влітку 2023 року, одразу за тиждень після катастрофи на Каховській ГЕС. Знімальна група працювала у прифронтовому місті під постійними обстрілами, фіксуючи, як порожня на перший погляд будівля театру із забитими вікнами перетворилася на гуманітарний хаб і штаб супротиву. Сюжет розкриває два паралельні виміри одного театру. Перший – у деокупованому Херсоні, де працівники намагаються відновити життя та грають вистави в укритті. Другий – в евакуації у Києві та Кропивницькому, де актори створили документальну виставу формату «театру свідка», розповідаючи зі сцени власні історії виживання в окупації. Попри відстань та війну, театр продовжує працювати як єдиний організм під керівництвом генерального директора О. Книги. Докладніше:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/1069863-na-takflix-viisov-dokumentalnyi-film-lisatisia-ne-mozna-pro-xersonskii-teatr>

Прем'єра на телебаченні: «2000 метрів до Андріївки» покажуть на Суспільному – коли подивитися?

8 травня на Першому каналі Суспільного відбудеться телепрем'єра документального фільму М. Чернова «2000 метрів до Андріївки». Докладніше:

<https://bit.ua/2026/05/prem-yera-na-telebachenni-2000-metriv-do-andriyvky-pokazhut-na-suspilnomu-koly-podyvytysya/>

Література. Книговидання

«Клітка для вивільги»: у Польщі вийшов роман Володимира Даниленка про боротьбу радянської влади з українською інтелігенцією. – Микола Шмигін

Польське видавництво «WarsztatyKultury» видало польською роман В. Даниленка «Клітка для вивільги». Докладніше:

<https://history.rayon.in.ua/news/1069539-klitka-dlia-vivilgi-u-polshhi-viisov-roman-volodimira-danilenka-pro-borotbu-radianskoyi-vladi-z-ukrayinskoiu-inteligencijeiu>

Український ПЕН випустив альманах із текстами учасників третього фестивалю «Прописи». – Валерія Буняк

У фокусі учасників третього фестивалю «Прописи», який відбувся 28–31 серпня 2025 року в Івано-Франківську, була драматургія, тож до альманаху, який випустив український ПЕН, увійшли поетичні, прозові та драматичні твори 10 авторів-початківців: Д. Бондар, С. Головка, Є. Козловець та ін. Також у збірці є есеї з враженнями учасників від «Прописів». Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/249492/2026-05-04-ukrainskyy-pen-vypustyv-almanakh-iz-tekstamy-uchasnykiv-tretogo-festyvalyu-propisy/>

Вийде друком перша збірка Наталки Ворожбит: що відомо. – Оксана Заблоцька

Видавництво Artbooks анонсувало першу збірку драматургії Н. Ворожбит під назвою «Про що ця п'еса?». Книжка вийде друком улітку. Докладніше:

<https://suspilne.media/culture/1305191-vijde-drukompersa-zbirka-natalki-vorozbit-so-vidomo/>

Випуск підготував

Зворський А. С.,

головний бібліограф відділу НАУІ

Інформцентру з питань культури та мистецтва;

тел.: 093-415-89-30; електронна адреса: info_nplu@ua.fm