ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за інтернет-ресурсами)

19.03.2026

Зміст:
(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання
Потураєв: Уряд планує зробити кошти на 1000 годин контенту «перехідними» на 2027 рік. – Наталія Данькова

Конспект презентації роботи «Фонду Стійкості» у 2025 від Goethe-Institut в Україні. – Анастасія Колісник

Польський суд підтримав екстрадицію російського археолога Бутягіна до України. – Анастасія Большакова

Вшанування пам'яті
У Києві вшанували пам'ять жертв російського бомбардування Маріупольського драматичного театру

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України
Мінкульт вніс двох російських артистів до переліку осіб, що загрожують нацбезпеці України. – Віра Перун

Мовні питання
У 2025 не знайшлося жодного видавця, що друкував би менше 50% книжок українською

Благодійність
Сергій Жадан – амбасадор компанії blago: бренд оголосив про підтримку бригади «Хартія»

Театр
Ліні Костенко – 96: у Луцьку покажуть виставу за її твором

Музика
Що таке роялті в музиці та як це працює: повний гайд для початківців. – Юлія Ткачук

Візуальні мистецтва
У Музеї Ханенків пройде виставка Гамлета Зіньківського

У центрі Львова встановили інсталяцію «Дорога життя» з антидроновою сіткою (ФОТО). – Микита Кишиневський

На реакторах Хмельницької АЕС з'явився рекордний мурал-вишиванка. – Юлія

Дон

Кіномистецтво. Кінопрокат

Два українські фільми покажуть на найбільшому кінофестивалі в Обергаузені. – Дар'я Лобанок

Фестиваль Sunny Bunny проведе третій пітчинг короткометражних фільмів ЛҐБТКІАплюс-тематики. – Діана Горон

Історія, яка повертає віру в дива: завершилися знімання фільму «S Миколай та загублений лист» (фото backstage)

«Київстар ТБ» запускає три нові оригінальні серіали. – Наталія Данькова

«Естетика може підривати ідеологію»: Іван Козленко про українське кіно 1930-х. – Володимир Чернишев

Народне мистецтво

В Українському Домі у Вашингтоні відкрилася виставка «Душа українського Бахмута». – Катерина Гладка

Література. Книговидання

Якою буде участь України у 55-й Брюссельській книжковій виставці

У Харкові презентують альманах андеґраундної поезії. – Олексій Содома

Музейна справа

Музей Корсаків у Луцьку долучився до програми пробного членства мережі NEMO

Від Давньої Русі до Гетьманату: у Києві обговорили, як музеям презентувати тяглість української ідентичності

У Львові триває виставка Георгія Якутовича «Люди села Дземброня». – Катерина Сліпченко

В Ужгороді відкрилася виставка про німецьку архітектурну спадщину

Охорона культурної спадщини

У Києві близько 30 мозаїк внесені до переліку об'єктів культурної спадщини. – Дар'я Лобанок

Конкурс Inspireli оголошує опенкол для відбудови маєтку Павлова у Харкові. – Олексій Содома

Читання

Книгарня Yakaboo на Хрещатику зачиняється: яка причина. – Поліна Горлач

Авторське право

Без дозволу використали картину для дизайну одягу: мисткиня з Дніпропетровщини заявила про порушення авторського права. – Валерія Шостак, Олеся Приходько

Підтримка України у світі

Шон Пенн відвідав позиції українських військових біля фронту. – Микита Кишиневський

***

Юлія Юріна подала документи на українське громадянство. – Оксана Заблоцька

Іспанська співачка Rosalía приголомшила фанів, заспівавши українською на концерті у Франції. – Юлія Дон

Загальні питання

Потураєв: Уряд планує зробити кошти на 1000 годин контенту «перехідними» на 2027 рік. – Наталія Данькова

Парламентський комітет з питань гуманітарної та інформаційної політики контролює виконання програми щодо створення 1000 годин національного контенту, повідомив голова комітету М. Потураєв. Комітет наразі очікує на урядову постанову, яка має дозволити 4 мільярди гривень, запланованих у держбюджеті на цей рік, зробити «перехідними». Це дасть можливість виробникам довгострокових проєктів використовувати їх і наступного року. Докладніше:

https://detector.media/infospace/article/248404/2026-03-18-poturaiev-uryad-planuie-zrobyty-koshty-na-1000-godyn-kontentu-perekhidnymy-na-2027-rik/

Конспект презентації роботи «Фонду Стійкості» у 2025 від Goethe-Institut в Україні. – Анастасія Колісник

3 березня в книгарні «Сенс на Хрещатику» Goethe-Institut в Україні підбив підсумки діяльності «Фонду Стійкості» у 2025 році. Він спрямований на підтримку сталої роботи українських незалежних культурних інституцій. Цього року завдяки цій ініціативі було підтримано 27 проєктів на суму 256 тисяч 506 євро. У події взяли участь директор Goethe-Institut в Україні Фабіан Мюльталер та представники чотирьох інституцій, чиї проєкти отримали підтримку від «Фонду Стійкості»: І. Разумейко – композитор та режисер лабораторії сучасної опери Opera Aperta, М. Девізоров – ветеран, актор, продюсер та співзасновник Театру Ветеранів, Т. Голубова – директорка Театру «Нафта» та Є. Цаценко – менеджерка з партнерств і програмна координаторка міжнародного фестивалю короткометражних фільмів Wiz-Art. Вони розповіли про підтримку незалежного культурного сектору в умовах війни, стійкість митців та важливість розвитку української культури. Докладніше:

https://sensormedia.com.ua/culture/konspekt-prezentacziyi-roboty-fondu-stijkosti-u-2025-vid-goethe-institut-v-ukrayini/

Польський суд підтримав екстрадицію російського археолога Бутягіна до України. – Анастасія Большакова

Суд у Варшаві підтримав запит України на екстрадицію російського археолога О. Бутягіна, якого підозрюють у знищенні об’єктів культурної спадщини в окупованому Криму. Захист Бутягіна вже заявив, що оскаржуватиме його в апеляції. Тому рішення суду не вважається остаточним. Бутягін є співробітником російського Ермітажу і протягом близько 12 років керував археологічною експедицією рф на території окупованого Криму. За версією українського слідства, він причетний до незаконних розкопок, які призвели до руйнування культурного шару пам’ятки «Давнє місто Мірмекій». Завдані збитки оцінюють у понад 200 мільйонів гривень. Докладніше:

https://life.pravda.com.ua/culture/sud-u-polshchi-dozvoliv-ekstradiciyu-rosiyskogo-arheologa-butyagina-do-ukrajini-313881/

Вшанування пам’яті

У Києві вшанували пам’ять жертв російського бомбардування Маріупольського драматичного театру

До заходів пам’яті долучилися 89 театрів по всій країні. У Києві перед входом до Національного палацу мистецтв «Україна» запалили лампадки, виклали напис «Діти», принесли іграшки та квіти. Після вшанування відбулася прем’єра вистави «Межа» Донецького обласного академічного драматичного театру (м. Маріуполь). Постановку здійснив канадський режисер Крістофер Морріс, ролі виконали акторки К. Полєтаєва та С. Васильєва. Вистава передає досвід і переживання маріупольців після окупації міста. Заступник міністра культури України І. Вербицький долучився до заходів і наголосив на значенні культури як простору пам’яті та правди. Докладніше:

https://kultura.rayon.in.ua/news/1059144-u-kijevi-vsanuvali-pamiat-zertv-rosiiskogo-bombarduvannia-mariupolskogo-dramaticnogo-teatru

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

Мінкульт вніс двох російських артистів до переліку осіб, що загрожують нацбезпеці України. – Віра Перун

До оновленого списку потрапили російський співак А. Ходжаніязов (відомий під псевдонімом Akmal’) та музикант і продюсер Р. Архіпов. Наприклад, Ходжаніязов активно підтримує і виправдовує російську збройну агресію. Свою концертну діяльність він використовує для поширення кремлівської пропаганди, зокрема, під час виступів на тимчасово окупованих територіях України. Архіпов також брав участь у численних антиукраїнських заходах. Його діяльність спрямовано на легітимізацію окупації, героїзацію російських військових злочинців та популяризацію вищого керівництва росії. На сьогодні перелік осіб, що загрожують українській нацбезпеці, налічує вже 253 імені. Внесення до списку передбачає обмеження на трансляцію контенту за участі цих артистів та заборону на гастрольну діяльність в Україні. Джерело:

https://lb.ua/culture/2026/03/18/727961_minkult_vnis_dvoh_rosiyskih.html

Мовні питання

У 2025 не знайшлося жодного видавця, що друкував би менше 50% книжок українською

У 2025 році в Україні вперше не зафіксовано жодного видавця, який би порушив вимогу мовного законодавства щодо частки книжок державною мовою. Про це свідчать дані Книжкової палати України імені Івана Федорова. Докладніше:

https://chytomo.com/u-2025-ne-znajshlosia-zhodnoho-vydavtsia-shcho-drukuvav-by-menshe-50-knyzhok-ukrainskoi/

Благодійність

Сергій Жадан – амбасадор компанії blago: бренд оголосив про підтримку бригади «Хартія»

Компанія blago оголосила про підтримку бригади «Хартія» на весь 2026 рік. Водночас амбасадором бренду стане письменник С. Жадан. Співпраця

охоплює кілька напрямів: благодійні збори, культурні ініціативи та підтримку «Радіо Хартія» – медіа, розробленого спільно із захисниками. Сторони наголошуть, що ця співпраця – це не разова акція, а союз із чіткою метою: популяризація української культури, зміцнення громадянського суспільства і реальна допомога армії. Докладніше:

https://zaxid.net/sergiy_zhadan_ambasador_kompaniyi_blago_brend_ogolosiv_pro_pidtrimku_brigadi_hartiya_n1632852

Театр

Ліні Костенко – 96: у Луцьку покажуть виставу за її твором

Львівський театр ляльок у просторі Експериментального театру «Адреналін» у Луцьку 20 березня покаже «Казку про Мару» за твором Л. Костенко. Режисерка – Я. Титаренко. Докладніше:

https://kultura.rayon.in.ua/news/1059341-lini-kostenko-96-u-lucku-pokazut-vistavu-za-yiyi-tvorom

Музика

Що таке роялті в музиці та як це працює: повний гайд для початківців. – Юлія Ткачук

Коментують: О. Араліна – юристка, яка спеціалізується на авторському праві в музичній сфері; В. Лагода – продюсер гурту Tember Blanche та член авторської ради ГО «УААСП», однієї з найбільших організацій колективного управління авторськими правами; К. Войчук і Ю. Базака – співзасновники музичної агенції Kontrabass Promo. Докладніше:

https://suspilne.media/culture/1261880-so-take-roalti-v-muzici-ta-ak-ce-pracue-povnij-gajd-dla-pocatkivciv/

Візуальні мистецтва

У Музеї Ханенків пройде виставка Гамлета Зіньківського

Від 21 березня у Музеї Ханенків стартує виставка українського митця Г. Зіньківського. Щодня протягом року художник створював один малюнок та фіксував ситуації, пейзажі, вислови або короткі спостереження, що поєднали слово та графічний образ. Так сформувався проєкт 365 «Час не потрібен». Докладніше:

https://www.platfor.ma/u-muzeyi-hanenkiv-projde-vystavka-gamleta-zinkivskogo/

У центрі Львова встановили інсталяцію «Дорога життя» з антидроновою сіткою (ФОТО). – Микита Кишиневський

18 березня Біля пам’ятника В’ячеславу Чорноволу у Львові відкрито інсталяцію «Дорога життя». Виставка нагадує про важливість роботи військових логістів. Інсталяцію створено фахівцями Державної спеціальної служби транспорту та платформою «Культурний десант». Вони використали бетонні плити та антидронову сітку, в якій заплутався макет ворожого FPV-дрона. Автори також зобразили кардіограму, яка символізує безперервний рух

транспорту лініями постачання. Начальник регіонального управління «Захід» полковник О. Мазурок розповів, що львівська виставка – це зменшена копія справжніх споруд. Такі інженерні рішення рятують життя військових та цивільних від російських дронів на відкритих ділянках у Краматорську, Слов'янську, Херсоні та інших дорогах біля лінії фронту. Цю інсталяцію раніше показали у Києві. Організатори нагадують, що за час повномасштабної війни військові інженери звели десятки тисяч кілометрів захисних загороджень і відновили понад 500 кілометрів пошкоджених залізничних колій. Докладніше:

https://shotam.info/u-tsentri-lvova-vstanovyly-instaliatsiiu-doroha-zhyttia-z-antydronovoiu-sitkoiu-foto/

На реакторах Хмельницької АЕС з'явився рекордний мурал-вишиванка. – Юлія Дон

На промисловому майданчику Хмельницької атомної електростанції створено унікальний артоб'єкт – найбільший у світі мурал у формі традиційного українського орнаменту. Гігантську вишиванку зображено безпосередньо на двох енергоблоках станції, загальна площа малюнка перевищила 1,8 тисячі м^2. Докладніше:

https://ktoday.com.ua/83768/na-reaktorah-hmelnyczkoyi-aes-zyavyvsya-rekordnyj-mural-vyshyvanka/

Кіномистецтво. Кінопрокат

Два українські фільми покажуть на найбільшому кінофестивалі в Обергаузені. – Дар'я Лобанок

У головному конкурсі програми візьмуть участь стрічки «Відкритий світ» Р. Хімея і Я. Малащука та «Я не зникаю» Н. Шилової. Усього до головного конкурсу відібрано 50 фільмів із 36 країн. Міжнародний фестиваль короткометражних фільмів в Обергаузені – найстаріший і найбільший кінофестиваль короткометражного кіно, який проводять щорічно з 1954 року. Докладніше:

https://life.pravda.com.ua/culture/dva-ukrajinski-filmi-pokazhut-na-naybilshomu-kinofestivali-v-obergauzeni-313898/

Фестиваль Sunny Bunny проведе третій пітчинг короткометражних фільмів ЛҐБТКІАплюс-тематики. – Діана Горон

Третій пітчинг відбудеться 23 квітня. Приймаються фільми будь-якої форми (документальні, анімаційні, ігрові, експериментальні) тривалістю до 30 хвилин. Країна виробництва картини – Україна або копродукція з Україною. Заявку може подати як проєкт на стадії розробки, так і на стадії work in progress. Переможець отримає 100 тисяч гривень на виробництво і зйомки стрічки. Докладніше:

https://detector.media/infospace/article/248423/2026-03-18-festyval-sunny-bunny-provede-tretiy-pitchyng-korotkometrazhnykh-filmiv-lgbtkiaplyus-tematyky/

Історія, яка повертає віру в дива: завершилися знімання фільму «S Миколай та загублений лист» (фото backstage)

Завершено знімання сімейної комедії режисера О. Кирієнка «S Миколай та загублений лист», вихід у прокат якої заплановано на 26 листопада до Дня святого Миколая. Докладніше:

https://www.cinema.in.ua/znimannia-s-mykolai-ta-zahublenyi-lyst/

«Київстар ТБ» запускає три нові оригінальні серіали. – Наталія Данькова

OTT-платформа «Київстар ТБ» восени покаже три оригінальні серіали, створені спеціально для користувачів сервісу. Наразі «Київстар ТБ» розкриває подробиці лише одного проєкту, зйомки якого розпочато у середині березня, – це чотирисерійна детективна драма «Відважна дівчина». Докладніше:

https://detector.media/rinok/article/248415/2026-03-18-kyivstar-tb-zapuskaie-try-novi-oryginalni-serialy/

«Естетика може підривати ідеологію»: Іван Козленко про українське кіно 1930-х. – Володимир Чернишев

На цьогорічному Берлінському міжнародному кінофестивалі у програмі Classics показано відреставровану версію української стрічки 1934 року «Кришталевий палац» Г. Гричера, що розповідає про митця, чия новаторська скульптура Христа викликає звинувачення в комунізмі. Реставрацію ініціював дослідник українського кіно І. Козленко. У 2014–2021 роках він очолював Довженко-Центр, перетворивши напівзабуту державну кінематеку на одну з найпомітніших культурних інституцій країни. Після відставки Козленко повернувся до академічної праці; нині він аспірант Кембриджського університету, де досліджує контекст українського кінематографа 1930-х років – періоду, який досі залишається однією з найменш вивчених ділянок нашої історії кіно. В інтерв'ю він розповідає про те, чому, на перший погляд, другорядна пропагандистська стрічка може несподівано змінити уявлення про культурно-політичне середовище країни 1930-х років. Докладніше:

https://life.pravda.com.ua/culture/istoriya-propagandistskogo-filmu-krishtaleviy-palac-interv-yu-z-ivanom-kozlenkom-313886/

Народне мистецтво

В Українському Домі у Вашингтоні відкрилася виставка «Душа українського Бахмута». – Катерина Гладка

У просторі Ukraine House відкрито виставку «Душа українського Бахмута», що представляє сучасне народне мистецтво, створене митцями, вимушено переміщеними через руйнування міста Бахмут внаслідок російської війни. Експозиція об'єднує 25 робіт – від оберегових ляльок-мотанок до скульптур із кукурудзяного листя та вишивки. Докладніше:

https://lb.ua/culture/2026/03/18/727995_ukrayinskomu_domi_vashingtoni.html

Література. Книговидання

Якою буде участь України у 55-й Брюссельській книжковій виставці

Україна візьме участь у Брюссельській книжковій виставці як учасниця колективного стенду Мережі європейських інститутів культури EUNIC. Докладніше:

https://chytomo.com/iakoiu-bude-uchast-ukrainy-u-55-tij-briusselskij-knyzhkovij-vystavtsi/

У Харкові презентують альманах андеґраундної поезії. – Олексій Содома

Команда LitSlamUA оголосила про закінчення роботи над альманахом слемерської поезії Харкова. З цієї нагоди 28 березня відбудеться презентація журналу. Докладніше:

https://lyuk.media/news/slam-almanac/

Музейна справа

Музей Корсаків у Луцьку долучився до програми пробного членства мережі NEMO

Низку українських інституцій та музеїв обрано до участі у програмі пробного членства 2026 року мережі Network of European Museum Organisations (NEMO). Це рішення відкриває нові можливості для професійної співпраці з європейською музейною спільнотою, участі в спільних ініціативах та розширення міжнародних партнерств. Серед обраних: Національний музей історії України; Асоціація українських музеїв (Київ); Національний музей декоративного мистецтва (Київ); Кам'янець-Подільський державний історичний музей-заповідник (Кам'янець-Подільський); Музей сучасного мистецтва Корсаків (Луцьк). Докладніше:

https://kultura.rayon.in.ua/news/1059149-muzei-korsakiv-u-lucku-dolucivsia-do-programi-probnogo-clenstva-merezi-nemo

Від Давньої Русі до Гетьманату: у Києві обговорили, як музеям презентувати тяглість української ідентичності

Днями в Національному музеї історії України відбувся фінальний раунд круглого столу «Русь в історії України: як розповідати про неї в музеях?». Головним викликом дискусії стало термінологічне узгодження. Учасники обговорили, як коректно поєднувати назви «Русь»/«руський» та «Україна»/«український» у ранньомодерний період (XVI–XVIII ст.). Ключовими темами обговорення були: розуміння руської ідентичності в культурі Корони Польської до та після Люблінської унії, роль українського православного духовенства у збереженні пам'яті про давньоруське минуле, використання термінів «Русь», «Мала Русь» та «Малоросія» в Гетьманаті та їхнє тогочасне значення, відмінне від пізніших імперських маніпуляцій. Доповідачі наголосили, що українську історію цього часу неможливо звести лише до козацтва чи шляхти. Хоча ці групи мали різні уявлення про «свою Русь», усі вони були частинами єдиного українського етнокультурного простору. Науковці виступили проти спрощеного «модерністського» підходу, який заперечує існування нації до XIX століття. Навпаки, процеси творення ідентичності у

XVI–XVIII ст. були природним продовженням державності часів Володимира Великого та Ярослава Мудрого. Учасники закликали до активної боротьби з російськими маніпуляціями шляхом поширення наукових знань через сучасні музейні формати та освітні проєкти. Докладніше:

https://history.rayon.in.ua/news/1059334-vid-davnyoyi-rusi-do-getmanatu-u-kijevi-obgovorili-iak-muzeiam-prezentuvati-tiaglist-ukrayinskoyi-identicnosti

У Львові триває виставка Георгія Якутовича «Люди села Дземброня». – Катерина Сліпченко

У «Я Галерея Пентхаус» виставлено графіку Г. Якутовича (1930–2000) «Люди села Дземброня». Цей цикл у певному сенсі підсумовує творчість митця. Це його остання велика серія, присвячена Карпатам. Докладніше:

https://zaxid.net/grafiku_georgiya_yakutovicha_mozhna_pobachiti_u_lvovi_do_7_chervnya_n1632848

В Ужгороді відкрилася виставка про німецьку архітектурну спадщину

У Закарпатському музеї народної архітектури та побуту презентовано проєкт «Німецька архітектурна спадщина в Україні». Експозиція складається з фотографій на полотнах, що фіксують культурний слід німецьких громад у різних куточках нашої країни. Виставка – вагомий етап масштабного проєкту «Зустріч поколінь» (2006–2026). Його реалізація стала можливою завдяки фінансовій підтримці Федерального Міністерства внутрішніх справ Німеччини через Благодійний фонд «Товариство Розвитку» (м. Одеса). Починаючи з 2015 року, митці німецького походження здійснювали експедиції до Києва, Одеси, Запоріжжя, Дніпра, Чернівців та Мукачева. Результатом цих мандрівок стала серія світлин, перенесених на полотна. Вони відкривають глядачеві естетику та історію будинків, храмів та інженерних споруд, зведених німцями в Україні. Докладніше:

https://history.rayon.in.ua/news/1059295-v-uzgorodi-vidkrilasia-vistavka-pro-nimecku-arxitekturnu-spadshhinu

Охорона культурної спадщини

У Києві близько 30 мозаїк внесені до переліку об’єктів культурної спадщини. – Дар’я Лобанок

Приблизно 30 мозаїк у Києві внесено до реєстру нерухомих пам’яток чи переліку об’єктів культурної спадщини, повідомляє Департамент охорони культурної спадщини Київської міської державної адміністрації у відповідь на запит. Докладніше:

https://life.pravda.com.ua/culture/u-kiyevi-do-reyestru-pam-yatok-vnesli-blizko-30-mozajik-perelik-ob-yektiv-313882/

Конкурс Inspireli оголошує опенкол для відбудови маєтку Павлова у Харкові. – Олексій Содома

Міжнародний конкурс Inspireli у співпраці з архітектором В. Дворніковим шукає архітекторів для реставрації маєтку Павлова початку XIX століття, що розташований в історичному центрі Харкова. Організатори

прагнуть перетворити зруйновану будівлю на комфортний міський простір. Докладніше:

https://lyuk.media/news/pavlov-city-house-opencall/

Читання

Книгарня Yakaboo на Хрещатику зачиняється: яка причина. – Поліна Горлач

У Києві закривається книгарня Yakaboo на Хрещатику. Команда пояснила, що їхні «плани й амбіції потребують більшого масштабу». Докладніше:

https://suspilne.media/culture/1267028-knigarna-yakaboo-na-hresatiku-zacinaetsa-aka-pricina/

Авторське право

Без дозволу використали картину для дизайну одягу: мисткиня з Дніпропетровщини заявила про порушення авторського права. – Валерія Шостак, Олеся Приходько

Майстриня петриківського розпису з Дніпропетровщини Г. Назаренко звинувачує власницю бренду одягу Ю. Кацьянову в нехтуванні авторськими правами на картину «Вишневий Сад». За словами мисткині, та, не спитавши дозволу, створила дизайн для сукні та сумок на основі роботи художниці. Сама ж власниця бренду заявляє: картину використали для популяризації українського мистецтва в світі. Докладніше про позиції обох сторін конфлікту:

https://suspilne.media/dnipro/1267354-bez-dozvolu-vikoristali-kartinu-dla-dizajnu-odagu-mistkina-z-dnipropetrovsini-zaavila-pro-porusenna-avtorskogo-prava/

Підтримка України у світі

Шон Пенн відвідав позиції українських військових біля фронту. – Микита Кишиневський

Американський актор та режисер Шон Пенн відвідав бойовий підрозділ 157 окремої механізованої бригади на Донецькому напрямку. Заради поїздки до України він пропустив цьогорічну церемонію «Оскар», де здобув перемогу в одній із номінацій. Під час візиту на фронт Шон Пенн особисто поспілкувався з українськими військовослужбовцями. Він висловив підтримку бійцям та подякував за відданість у захисті держави. Докладніше:

https://shotam.info/shon-penn-vidvidav-pozytsii-ukrainskykh-viyskovykh-bilia-frontu/

***

Юлія Юріна подала документи на українське громадянство. – Оксана Заблоцька

Співачка, колишня солістка гурту Yuko Ю. Юріна подала документи на зміну громадянства. Вона повідомила, що процес подання документів тривав кілька годин і передбачав відвідування кількох установ, зокрема Міністерства

культури та підрозділів Державної міграційної служби. За словами Юріної, її документи на зміну громадянства вже офіційно прийнято, а сам розгляд триватиме орієнтовно рік. Вона також зазначила, що подається за статтею 9 Закону України «Про громадянство» – як виняток і як особа, яка становить державний інтерес для України. Докладніше:

https://suspilne.media/culture/1267032-ulia-urina-podala-dokumenti-na-ukrainske-gromadanstvo/

Іспанська співачка Rosalía приголомшила фанів, заспівавши українською на концерті у Франції. – Юлія Дон

Під час свого виступу у Франції іспанська виконавиця Rosalía виконала українською пісню «De Madrugá», реліз якої відбувся у 2025 році. Докладніше:

https://ktoday.com.ua/83691/svitova-popzirka-rosalia-prygolomshyla-faniv-zaspivavshy-ukrayinskoyu-na-konczerti-u-francziyi/

Випуск підготував Зворський А. С.,
головний бібліограф відділу НАУІ
Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 093-415-89-30; електронна адреса: info_nplu@ua.fm