

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ (за інтернет-ресурсами)

11.03.2026

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Голова Шевченківського комітету Євген Нищук прокоментував результати премії 2026 року та нові номінації. – Поліна Горlach](#)

[PinchukArtCentre закликає організаторів Венеційської бієнале не допускати росію. – Анастасія Большакова](#)

[Єврокомісія погрозила припинити фінансувати Венеційську бієнале через участь рф. – Адріана Муллаянова](#)

[Музичні гурти «Бумбокс» та «Без обмежень» визнано критично важливими для України. – Юлія Дон](#)

Митці на фронті

[«Культурні сили» створили каталог творів письменників-військових](#)

Вшанування пам'яті

[Читання в ОАЕ, театр у Парижі та вірші на ТОТ: як святкували Шевченківські дні в Україні та світі. – Марія Новікова](#)

[На площі в Ужгороді Шевченкові читання об'єднали пів сотні людей](#)

[Поезія, «Кобзар» і благодійність: у Луцьку вшанували пам'ять Тараса Шевченка](#)

[У Хмельницькому видали унікальну збірку романсів на вірші Шевченка. – Віолетта Луньова](#)

[Загальнонаціональна хвилина мовчання: практики пам'яті як частина повсякдення. – Анастасія Платонова](#)

Креативні індустрії

[Картини українського художника стали частиною нової колекції Louis Vuitton. – Оксана Заблоцька](#)

Благодійність

[Гурт «Друга Ріка» зібрав 3 млн грн для ГУР на концерті у Палаці спорту \(ФОТО\). – Микита Кишиневський](#)

Фестивалі

[У Швеції вчетверте відбудеться фестиваль «Українська весна». – Анастасія Большакова](#)

[«КиївПрайд» оголосив дати Маршу рівності та фестивалю «КиївПрайд Парк» у](#)

2026 році. – Поліна Горлач

Театр

В Україні запустили нову організацію для популяризації театру КІ PLATFORMA. – Микита Кишиневський

Українська драматургія стала лавреаткою премії імені Вальтера Моссмана. – Микита Кишиневський

Франко по-сучасному: Уривський поставив «Баладу про украдене щастя» у театрі у Львові. – Христина Кобак

Планета Херсон. Мультимедійна художниця Оля Михайлюк про те, чому варто розповідати казки під час війни. – Софія Богуславець

Музика

Jäger Music Awards 2026: хто в шортлистах премії. – Закревська Оля

Візуальні мистецтва

Художник Нікіта Кадан стане співкуратором 16-ї Балтійської трієнале. – Ганна Задирайко

Література. Книговидавництво

«Книжковий Арсенал» оголосив цьогорічну фокус-тему та кураторів програм. – Діана Горон

Воркшоп для молодих авторів «Прописи-2026» назвав фіналістів

У Копенгагені вперше продекламували «Заповіт» Шевченка данською, а також анонсували видання антології його поезії. – Анастасія Курінська

В Україні запускається видавництво Beagle. Планують видати книги Маргарет Етвуд

Музейна справа

«Весна. Жіночі імена бойчукізму» в Українському домі: як повертають голоси мисткинь, стертих з історії. – Ганна Задирайко

У Миколаєві презентували історію створення музею суднобудування і флоту

Охорона культурної спадщини

«Будинок Лоцманської контори» у Дніпрі визнано об'єктом культурної спадщини. – Юлія Дон

Міжнародне співробітництво

Україна та Естонія посилюють співпрацю: Тетяна Бережна обговорила відновлення культурної спадщини з Хейді Пургою. – Юлія Дон

Керівник охорони саду Шевченка публічно прочитав вірш з «Кобзаря», бо його працівник «не розуміє української мови». – Олексій Содома

Загальні питання

Голова Шевченківського комітету Євген Нищук прокоментував результати премії 2026 року та нові номінації. – Поліна Горлач

Голова комітету з Національної премії України імені Тараса Шевченка Є. Нищук в ефірі «Радіо Культура» прокоментував цьогорічну премію, її значення під час війни, нові номінації та реакцію культурної спільноти. Докладніше:

<https://suspilne.media/culture/1260084-golova-sevcenkivskogo-komitetu-evgen-nisuk-prokomentuvav-rezultati-premii-2026-ta-novi-nominacii/>

PinchukArtCentre закликає організаторів Венеційської бієнале не допускати росію. – Анастасія Большакова

PinchukArtCentre закликав організаторів 61-ї Венеційської бієнале відмовити росії в участі у міжнародній виставці сучасного мистецтва. Заяву оприлюднено після того, як 4 березня організатори бієнале підтвердили участь російського павільйону у цьогорічній події. У PinchukArtCentre заявили, що обурені таким рішенням, зокрема нагадавши висловлювання директора Державного Ермітажу М. Піотровського, який у травні 2022 року сказав: «Коли говорять гармати, музи не мовчать», що, на думку центру, демонструє свідому мобілізацію культури для підтримки воєнної агресії росії. Докладніше:

<https://life.pravda.com.ua/culture/pinchukartcentre-zaklikav-veneciysku-biyenale-vidmoviti-rosiji-v-uchasti-313716/>

Єврокомісія пригрозила припинити фінансувати Венеційську бієнале через участь рф. – Адріана Муллаянова

Європейська Комісія може припинити давати грантові кошти Венеційській бієнале, якщо вони дозволять росії відкрити свій національний павільйон на 61-й міжнародній виставці. Про це йдеться в спільній заяві віцепрезидентки Єврокомісії Хенні Вірккунен та єврокомісара з питань міжпоколіннєвої справедливості, молоді, культури та спорту Гленна Мікаллефа. Докладніше:

<https://espresso.tv/news-evrokomisiya-prigrozila-pripiniti-finansuvati-venetsiysku-bienale-cherez-uchast-rf>

Музичні гурти «Бумбокс» та «Без обмежень» визнано критично важливими для України. – Юлія Дон

Міністерство культури України офіційно підтвердило статус музичних колективів «Бумбокс» та «Без обмежень» як підприємств, що мають стратегічне значення для життєдіяльності країни та функціонування економіки в особливий період. Докладніше:

<https://ktooday.com.ua/82550/muzychni-gurty-bumboks-ta-bez-obmezhen-vyznano-krytychno-vazhlyvyvymy-dlya-ukrayiny/>

Митці на фронті

«Культурні сили» створили каталог творів письменників-військових

Громадською організацією «Культурні сили» створено міжнародний каталог книжок, написаних українськими військовими та ветеранами – «Ukrainian Writers-in-Arms 2026». До нього увійшли 30 авторів, які служили в Силах оборони України та почали писати під час служби або після неї. Твори відібрано серед сотень заявок, а більшість з авторів раніше не були представлені на міжнародному рівні. Слоган проєкту – «Найяскравіші автори з'являються у темні часи» («The brightest authors emerge in dark times»). Каталог створено як інструмент культурної дипломатії, покликаний допомогти іноземним видавцям відкривати українських авторів, працювати з їхніми текстами та отримувати права на переклад. У ньому представлено різні жанри – від фронтових щоденників і поезії до фантастики, горору, нонфікшну та трилерів. За підтримки Українського інституту книги його представлять на міжнародних книжкових подіях у Лондоні, Франкфурті, Варшаві, Болоньї та інших містах. Українська асоціація видавців і книготорговців забезпечить друк і поширення паперової версії, а відбір авторів та упорядкування контенту здійснила команда літературно-освітнього відділу «Культурних сил». Докладніше:

<https://chytomo.com/kulturni-syly-stvoryly-kataloh-tvoriv-pysmennykiv-vijskovykh/>

Вшанування пам'яті

Читання в ОАЕ, театр у Парижі та вірші на ТОТ: як святкували Шевченківські дні в Україні та світі. – Марія Новікова

Докладніше:

<https://chytomo.com/chytannia-v-oae-teatr-u-paryzhi-ta-virshi-na-tot-iaak-sviatkuvaly-shevchenkivski-dni-v-ukraini-ta-sviti/>

На площі в Ужгороді Шевченкові читання об'єднали пів сотні людей

Поетичний марафон просто неба в Ужгороді об'єднав близько пів сотні учасників, які прийшли вшанувати день народження Т. Шевченка декламуванням його творів. На початку заходу читцям і глядачам представили фрагмент тематичного театралізованого дійства у виконанні артистів Закарпатського академічного обласного театру ляльок (режисерка-постановниця – заслужена артистка України Н. Орешнікова). «Шевченкові читання» за підтримки департаменту культури Закарпатської облдержадміністрації організували Закарпатський академічний обласний театр ляльок спільно з Академією культури та мистецтв, Закарпатським обласним організаційно-методичним центром культури, Ужгородським міським центром дозвілля, Ужгородською дитячою школою мистецтв та театральною студією «Бавка». До поетичного марафону долучилися також студенти Ужгородського музичного фахового коледжу імені Задора й Ужгородського національного університету, вихованці ПАДІЮНу, читці із Середнянської, Холмківської та Баранинської громад, а також усі охочі. Докладніше:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/1057130-na-ploshhi-v-uzgorodi-sevcenkovi-citannia-objednali-piv-sotni>

Поезія, «Кобзар» і благодійність: у Луцьку вшанували пам'ять Тараса Шевченка

Біля пам'ятника Т. Шевченку в Луцьку відбувся культурно-мистецький захід «Нас гуртують думи Кобзаря». У межах урочистості проведено благодійну акцію «Борітеся – поборете», під час якої учасники мали змогу зробити внески на підтримку українських захисників. Також відбулася традиційна акція «Прийди зі своїм Кобзарем». Докладніше:

<https://lutsk.rayon.in.ua/news/1057087-poeziia-kobzar-i-blagodiinist-u-lucku-vsenuvali-pamiat-tarasa-sevcenka>

У Хмельницькому видали унікальну збірку романсів на вірші Шевченка. – Віолетта Луньова

У Хмельницькому обласному художньому музеї презентовано особливе нотне видання – збірку романсів «Кобзар». Книга об'єднала поезію Т. Шевченка та музику видатного подільського композитора XIX століття В. Заремби. Подію приурочено до 25-річчя присвоєння імені митця Хмельницькому музичному коледжу. Видання містить ноти 29 романсів, а також ґрунтовний музикознавчий аналіз творів. Щоб зібрати вокальну спадщину Заремби воедино, дослідники опрацювали архіви та фонди бібліотек не лише України (Києва, Одеси, Харкова, Львова), а й Польщі (Варшави та Кракова). Джерело:

<https://ktoday.com.ua/82513/u-hmelnyczkomu-vydaly-unikalnu-zbirku-romansiv-na-virshi-shevchenka/>

Загальнонаціональна хвилина мовчання: практики пам'яті як частина повсякдення. – Анастасія Платонова

11 лютого Верховна Рада 260 голосами ухвалила закон про встановлення по всій країні щоденної загальнонаціональної хвилини мовчання. 6 березня президент В. Зеленський підписав цей закон (повна назва документа – Закон «Про внесення змін до деяких законодавчих актів України щодо вшанування пам'яті співвітчизників, які загинули внаслідок збройної агресії російської федерації»). Днями ж цей документ набув чинності. Авторка проаналізувала, чому це рішення без перебільшення можна назвати історичним у контексті виходу нових практик пам'яті на загальнонаціональний рівень. А також чому це є прямим свідченням, що ми непомітно для себе стаємо суспільством, для якого пам'ять є важливою частиною щоденного життя. Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/248228/2026-03-11-zagalnonatsionalna-khvylyna-movchannya-praktyky-pamyati-yak-chastyna-povsyakdennya/>

Креативні індустрії

Картини українського художника стали частиною нової колекції Louis

Vuitton. – Оксана Заблоцька

Французький модний дім Louis Vuitton представив нову колекцію креативного директора Ніколя Геск'єра, в якій використано роботи сучасного українського художника Н. Стреляєва-Назарка. Докладніше:

<https://suspilne.media/culture/1260744-kartini-ukrainskogo-hudoznika-stali-castinou-novoi-kolekcii-louis-vuitton/>

Благодійність

Гурт «Друга Ріка» зібрав 3 млн грн для ГУР на концерті у Палаці спорту (ФОТО). – Микита Кишиневський

«Друга Ріка» разом із мережею мултимаркетів «Аврора» та сервісом пошуку роботи Work.ua запустили благодійну кампанію зі збору 15 млн грн на підтримку ГУР МО України. У співпраці вони записали відеокліп «Вже не сом» – іронічний рімейк хіта «Вже не сам» гурту «Друга Ріка». Кампанію присвячено шоу «Я є! 30 років» та туру гурту, який стартував 8 березня в столичному Палаці спорту. Докладніше:

<https://shotam.info/hurt-druha-rika-zibrav-3-mln-hrn-dlia-hur-na-kontserti-u-palatsi-sportu-foto/>

Фестивалі

У Швеції вчетверте відбудеться фестиваль «Українська весна». – Анастасія Большакова

У Стокгольмі оприлюднено програму четвертого European Festival: Ukrainian Spring, який відбудеться з 1 до 24 квітня. Протягом трьох тижнів у шведській столиці заплановано понад півтора десятка подій, присвячених українській та європейській музиці, поезії, мистецтву й кіно. Фестиваль організовує Український інститут у Швеції у співпраці з Посольством України у Швеції та майже 40 культурними партнерами. Події проходять на ключових культурних майданчиках Стокгольма. Цьогорічною темою фестивалю стало гасло Contra Spem Spero («Без надії сподіваюсь») – рядок з вірша Лесі Українки. Організатори пояснюють, що ця фраза стала основою програми, яка об'єднує мистецькі твори, створені в складні історичні моменти, але сповнені віри та внутрішньої стійкості. Відкриється фестиваль концертом у Konserthuset Stockholm (Королівському концертному холі). У ньому візьмуть участь молоді музиканти Академії оркестру Королівської філармонії Стокгольма та Львівської національної філармонії. Проєкт став частиною нової міжнародної співпраці між музичними інституціями Швеції та України і реалізується за підтримки Шведського інституту. Завершиться фестиваль концертом у Королівській музичній академії, де симфонічний оркестр виконає твори українських композиторів М. Лисенка і Б. Лятошинського. Зокрема прозвучить Третя симфонія Лятошинського, яку свого часу було заборонено радянською владою. Між відкриттям і фінальним концертом заплановано ще п'ятнадцять подій. Серед них: концерт духовної хорової музики у Стокгольмському соборі у виконанні львівського хору хлопчиків «Дударик», концерт української музики в Королівській опері Швеції, органні імпровізації у

церкві Engelbrektskyrkan на основі мелодій зі Старошведського – історичного села на півдні України, а також вечір української та шведської барокової музики в Історичному музеї. Докладніше:

<https://life.pravda.com.ua/culture/u-stokgolmi-vidbudetsya-european-festival-ukrainian-spring-2024-313725/>

«КиївПрайд» оголосив дати Маршу рівності та фестивалю «КиївПрайд Парк» у 2026 році. – Поліна Горlach

Згідно з анонсом, 14 червня відбудеться благодійний фестиваль «КиївПрайд Парк». Деталі програми цього річного заходу поки не розголошують – організатори зазначають, що інформацію публікуватимуть згодом і поступово. За тиждень, 21 червня, заплановано Марш рівності – головну правозахисну подію місяця прайду. У 2025 році в межах «КиївПрайд Парку» відбулися дискусії, відкритий мікрофон і мистецькі події. Тоді організаторам вдалося зібрати понад 170 тисяч гривень для благодійного фонду «Спільнота Стерненка». Докладніше:

<https://suspilne.media/culture/1260148-kiivprajd-ogolosiv-dati-marsu-rivnosti-ta-festivalu-kiivprajd-park-u-2026-roci/>

Театр

В Україні запустили нову організацію для популяризації театру КІ PLATFORMA. – Микита Кишиневський

В Україні запрацювала громадська організація КІ PLATFORMA, яка популяризуватиме вітчизняне театральне мистецтво на національному та світовому рівнях. Засновницею проєкту стала незалежна театральна продюсерка К. Кісельовайте, яка має великий досвід роботи з провідними національними театрами та була директоркою незалежної ініціативи «Театр Ветеранів». Платформа фокусуватиметься на проєктах, які спонукають до відвертого діалогу. За допомогою театральних вистав підійматимуть найскладніші теми сучасного суспільства – від екологічних катастроф та наслідків війни до реінтеграції ветеранів, неусвідомлених травм, гендерної рівності та жіночої стійкості. 7–10 травня в Києві відбудеться міжнародний театральний фестиваль КІ FEST. Цьогорічний фокус події – шоукейс постановок від українських режисерок. Глядачі побачать як адаптовані версії вистав, які вже вийшли, так і прем'єри. Окрім показів, фестиваль стане майданчиком для панельних дискусій та живого спілкування з творцями. Закриватиме КІ FEST гучна світова прем'єра вистави «MÖDRANIHT songs of winter war» від формації Opera Aperta. Вона стане фінальною частиною відомої «екологічної трилогії», розпочатої операми «Chornobyldorf» та «GAIA-24». Подію відвідає міжнародна публіка – куратори, директори фестивалів, продюсери та критики, що сприятиме подальшій інтеграції українського театру у світовий контекст. Докладніше:

<https://shotam.info/v-ukraini-zapustily-novu-orhanizatsiiu-dlia-populiaryzatsii-teatru-kyi-platforma/>

Українська драматургія стала лавреаткою премії імені Вальтера Моссмана. – Микита Кишиневський

Українська драматургія та режисерка А. Косодій здобула премію імені Вальтера Моссмана за 2026 рік. За перемогу вона отримає 10 тисяч євро. Її п'єси ставлять не лише в Україні, а й на провідних сценах Європи. Вона народилася в Запоріжжі, була співзасновницею театру «Запорізька нова драма», а пізніше долучилася до створення «Театру драматургів» у Києві. У своєму доробку має успішні проєкти з міжнародними інституціями, такими як берлінський Gorki Theater, лондонський Royal Court Theatre та Національний театр Мангейма. Серед її найвідоміших творів – п'єси «Плейлист подорожнього», «Як розмовляти з мертвими» та «Вісім коротких композицій про життя українців для західної аудиторії». Премію імені Вальтера Моссмана засновано у 2024 році Фрайбурзьким товариством на честь німецького письменника, музиканта та політичного активіста Вальтера Моссмана. Нагороду присуджують раз на два роки діячам, які поєднують мистецтво з актуальною соціально-політичною тематикою. Докладніше:

<https://shotam.info/ukrainska-dramaturhynia-stala-lavreatkoiu-premii-imeni-valtera-mossmana/>

Франко по-сучасному: Уривський поставив «Баладу про украдене щастя» у театрі у Львові. – Христина Кобак

У Національному театрі імені Марії Заньковецької відбулася прем'єра вистави «Балада про украдене щастя» режисера І. Уривського. П'єса є сучасним переосмисленням твору І. Франка «Украдене щастя» з оновленою канвою, що зберігає основний меседж, і включає унікальну сценографію та музичне оформлення. Докладніше:

https://kino.24tv.ua/balada-pro-ukradene-shhastya-vistava-urivskogo-pro-shho-tsya_n3025509

Планета Херсон. Мультимедійна художниця Оля Михайлюк про те, чому варто розповідати казки під час війни. – Софія Богуславець

О. Михайлюк – мультимедійна художниця й авторка документально-мистецьких проєктів, які досліджують український південь. З 2021 мисткиня працює над циклом «Ніхто не острів», у якому поєднує відео, музику й філд-рекордінг, поетичні тексти та документальні свідчення, формуючи нову мову розповіді про регіон – поза стереотипами периферії і поза виключно воєнною оптикою. Нова вистава «Планета Херсон, або Намалюй мені дракона», що її представить агенція «АртПоле» 24 березня у Тернополі, певною мірою продовжує цю лінію. У центрі – Херсон як місто під обстрілами й як культурний організм, що не припиняє говорити. Вистава поєднує художній текст і реальні монологи дітей та дорослих, які живуть у прифронтовому місті або були змушені його залишити. Музика, відео, анімація й документальні матеріали, зняті до та під час повномасштабного вторгнення, створюють багатшарову сценічну тканину. Докладніше:

<https://sensormedia.com.ua/theatre/planeta-herson-multymedijna-hudozhnyczya-olya-myhajlyuk-pro-te-chomu-varto-rozpovidaty-kazky-pid-chas-vijny/>

Музика

Jäger Music Awards 2026: хто в шортлистах премії. – Закревська Оля

Незалежна музична премія Jäger Music Awards оголосила короткий список номінантів в 11 категоріях та відкрила голосування на своєму сайті. Віддати свій голос можна до 27 березня включно. Цьогоріч премія співпрацює з трьома благодійними фондами-партнерами: «Птахи», Musicians Defend Ukraine та «Третій Армійський Корпус», і перетворює активність аудиторії на реальну підтримку. Кожен голос за номінанта конвертується у 56 гривень, які підуть на благодійну допомогу. Традиційно Jäger Music Awards має три блоки нагород: основні номінації, категорію Young Blood для пошуку нових артистів і щорічну спеціальну номінацію. У сезоні 2026 кількість основних категорій збільшено – до списку додали «Альбом року», «Подія року. Глобальна» та «Подія року. Локальна». Спеціальною номінацією цього року стала «Прояв року». Докладніше:

<https://liroom.com.ua/news/jager-music-awards-2026-shortlist/>

Візуальні мистецтва

Художник Нікіта Кадан стане співкуратором 16-ї Балтійської трієнале. – Ганна Задирайко

Український художник Н. Кадан разом із польською мистецтвознавицею та кураторкою Наталією Селевич стали кураторами 16-ї Балтійської трієнале сучасного мистецтва. Їх обрала міжнародна комісія, яку очолив директор Центру сучасного мистецтва у Вільнюсі Валентинас Клімашаускас. Докладніше:

<https://life.pravda.com.ua/culture/nikita-kadan-i-nataliya-syelevich-stanut-kuratorami-16-ji-baltiyskoji-triyenale-313733/>

Література. Книговидання

«Книжковий Арсенал» оголосив цьогорічну фокус-тему та кураторів програм. – Діана Горон

XIV Міжнародний фестиваль «Книжковий Арсенал», який відбудеться 28–31 травня у Мистецькому арсеналі, оголосив фокус-тему цьогорічної події. Її куратором став український журналіст, правозахисник і ветеран війни М. Буткевич, який провів у російській неволі два роки і чотири місяці. У своїх роздумах він пропонує говорити про свободу як про внутрішній стан людини, який неможливо остаточно відібрати. Цьогоріч на «Книжковий Арсенал» повертається «Програма письменника». Її куратором буде військовослужбовець ЗСУ, волонтер, поет, прозаїк і перекладач А. Любка. Основну програму 14-го фестивалю куруватиме культурна менеджерка, викладачка курсів з літератури, дослідниця міжтекстових і міжкультурних зв'язків В. Сотникова. Під час «Книжкового Арсеналу» також відбудеться «Дитяча програма» під кураторством письменниці, журналістки, перекладачки О. Русіної. Спеціальну

підліткову програму готують учасники «Літературної лабораторії для підлітків» і Підліткової ради «Мистецького арсеналу». «Професійна програма» відбудеться під керівництвом менеджерки культурних та освітніх проєктів, редакторки, літературознавиці Ю. Конопляної. Спеціальну програму під час заходу представлять також Фестиваль перших п'єс і Театр ветеранів. Третій сезон Book Arsenal Fellowship Program координуватиме проєктна менеджерка М. Сурженко. Це буде майданчик для зустрічей іноземних видавців, менеджерів з прав та літературних агентів з українським книжковим ринком. Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/248218/2026-03-10-knyzhkovyy-arsenal-ogolosyv-tsogorichnu-fokus-temu-ta-kuratoriv-program/>

Воркшоп для молодих авторів «Прописи-2026» назвав фіналістів

Стали відомі переможці конкурсного відбору фестивалю-воркшопу для молодих авторів «Прописи» 2026 року, який вчетверте відбудеться в Івано-Франківську. Докладніше:

<https://chytomo.com/vorkshop-dlia-molodykh-avtoriv-propysy-2026-nazvav-finalistiv/>

У Копенгагені вперше продекламували «Заповіт» Шевченка данською, а також анонсували видання антології його поезії. – Анастасія Курінська

Восьмого березня, під час церемонії вшанування пам'яті Тараса Шевченка у Копенгагені, біля монумента письменника перекладачка Ксенія Фрост-Фітісова вперше зачитала данською мовою переклад «Заповіту». Таким чином анонсовано майбутню антологію, що складатиметься з тринадцяти творів із «Кобзаря». Над перекладами працювала Фрост-Фітісова. До проєктної команди також, зокрема, увійдуть літературний критик Карстен Гаммер, продюсерка Леся Ігнатик-Еріксен і данська поетеса Марта Еліас, яка працює над поетичною адаптацією. «Ми хочемо представити Шевченка данським читачам як європейського гуманіста й поетичного мислителя, чий голос безпосередньо звучить у данському культурному контексті й водночас відгукується на конфлікти нашого часу», – зазначив Гаммер. «У багатьох аспектах його ідеї можна порівняти з поглядами данського мислителя Ніколая Фредеріка Северіна Грундтвіга. Подібно до того, як Грундтвіг відіграв ключову роль у формуванні данської ідентичності та народної освіти у XIX столітті, Шевченко став вирішальним голосом у національному й культурному пробудженні українців», – сказала Ігнатик-Еріксен, яка також є головою організації «Допоможи українським дітям» (Данія). Зі сторони України проєкт консультують письменниця О. Забужко та художник і мистецтвознавець Р. Лужецький. Перші перекладені поезії планують представити на публічних подіях у Данії вже цієї весни, зокрема до річниці першого видання «Кобзаря», що вийшов друком 26 квітня 1840 року. Проєкт реалізують Фондація Пилипа Орлика спільно з Дансько-Українським товариством та організацією «Допоможи українським дітям» (Данія). Докладніше:

<https://suspilne.media/culture/1260396-u-kopengageni-vperse-prodeklamuvali-zapovit-sevcenka-danskou-a-takoz-anonsuvali-vidanna-antologii-jogo-poezii/>

В Україні запускається видавництво Beagle. Планують видати книги Маргарет Етвуд

Також видавництво незабаром оголосить новину про дебютний роман української авторки та анонсує роботу з українськими авторами. Перші книжки будуть доступні до продажу у травні. Докладніше:

<https://bit.ua/2026/03/v-ukrayini-zapuskayetsya-vydavnytstvo-beagle-planuyut-vydaty-knygy-margaret-etvud/>

Музейна справа

«Весна. Жіночі імена бойчукізму» в Українському домі: як повертають голоси мисткинь, стертих з історії. – Ганна Задирайко

Виставку, яку відкрито 5 березня, присвячено художницям школи М. Бойчука. Вона зосереджується на поверненні до історії українського мистецтва імен мисткинь, чий внесок довгий час залишався маловідомим або витісненим з мистецького канону після радянських репресій. Експозиція об'єднує роботи 15 художниць-бойчукісток і розповідає про їхню роль у формуванні модерної української візуальної мови початку ХХ століття. Докладніше:

<https://life.pravda.com.ua/culture/vidkrittya-vistavki-vesna-zhinochi-imena-boychukizmu-v-ukrajinskomu-domi-313728/>

У Миколаєві презентували історію створення музею суднобудування і флоту

У Миколаєві відкрито виставку «Лауреати Державної премії України ім. Т. Г. Шевченка – створювачі музею суднобудування і флоту», присвячену 65-річчю заснування Шевченківської премії. Експозиція розповідає про людей, які стояли біля витоків створення музею та зробили вагомий внесок у збереження історії кораблебудування краю. У 1981 році великий колектив науковців, архітекторів, художників та інженерів отримали Державну премію України імені Тараса Шевченка саме за створення музейної установи. Серед представлених матеріалів – унікальні документи, світлини періоду реставрації будівлі музею, особисті речі учасників його створення, нагороди та посвідчення лауреатів премії. Докладніше:

<https://mykolaiv.rayon.in.ua/news/1057174-u-mikolajevi-prezentuvali-istoriiu-stvorennia-muzeiu-sudnobuduvannia-i-flotu>

Охорона культурної спадщини

«Будинок Лоцманської контори» у Дніпрі визнано об'єктом культурної спадщини. – Юлія Дон

Одну з найдавніших архітектурних пам'яток міста Дніпра – відомий «Будинок Лоцманської контори» – офіційно внесено до реєстру щойно виявлених об'єктів культурної спадщини. Відповідний охоронний статус споруда отримала згідно з розпорядженням Голови обласної державної адміністрації. Докладніше:

<https://ktoday.com.ua/82577/budynok-loczmanskoyi-kontory-u-dnipri-vyznano-obyektom-kulturnoyi-spadshhyny/>

Міжнародне співробітництво

Україна та Естонія посилюють співпрацю: Тетяна Бережна обговорила відновлення культурної спадщини з Хейді Пургою. – Юлія Дон

Віцепрем'єр-міністерка з гуманітарної політики – міністерка культури України Т. Бережна провела робочу онлайн-зустріч із очільницею Міністерства культури Естонії Хейді Пургою. Ключовими темами діалогу стали підтримка українського культурного сектору в умовах війни та спільні проєкти у сфері збереження національного надбання. Сторони детально зупинилися на обговоренні культурних проєктів, які наразі тривають в Естонії на знак солідарності з Україною, а також намітили графік майбутніх дипломатичних зустрічей. Бережна офіційно запросила естонську колегу до участі у Другій міжнародній конференції «Співпраця заради стійкості», проведення якої заплановане на кінець березня у Львові. Цей захід розвиватиме ідеї, закладені під час зустрічі в Ужгороді у 2025 році, та зосередиться на координації дій щодо захисту української культури під час війни. Хейді Пурга, своєю чергою, запросила українську делегацію відвідати Естонію 6–7 жовтня. У цей період у Таллінні, в межах естонського головування у форматі Nordic-Baltic cooperation, відбудеться зустріч міністрів культури України, Балтійських та Північних країн. Докладніше:

<https://ktoday.com.ua/82571/ukrayina-ta-estoniya-posylyuyut-spivpraczyu-tetyana-berezhna-obgovoryla-vidnovlennya-kulturnoyi-spadshhyny-z-hejdi-purgoju/>

Керівник охорони саду Шевченка публічно прочитав вірш з «Кобзаря», бо його працівник «не розуміє української мови». – Олексій Содома

9 березня у Харкові біля пам'ятника Т. Шевченку відбулася акція з нагоди дня народження письменника. Під час проведення до учасників акції підійшов охоронець саду Шевченка. Після того, як учасники розповіли охоронцю про акцію, він заявив, що не розуміє української мови. Згодом до учасників акції підійшли поліцейські. Після опису ситуації вони вирішили поговорити з охоронцем. У результаті він гучно заявив, що знає і розуміє українську мову. Працівники поліції привели до учасників акції директора охорони, який почав вибачатися з дії свого підлеглого. У свою чергу учасники вирішили, що словесних вибачень буде замало, тому вони сказали, що приймуть вибачення після того, як директор прочитає вірш Шевченка. Докладніше:

<https://lyuk.media/baraban/gentle-ukrainization/>

Випуск підготував

Зворський А. С.,

головний бібліограф відділу НАУІ

Інформцентру з питань культури та мистецтва;

тел.: 093-415-89-30; електронна адреса: info_nplu@ua.fm