

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ (за інтернет-ресурсами)

02.03.2026

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Сергій Жадан стане почесним доктором польського університету. – Дарина Рубан](#)

[Ракетний удар по Харкову: пошкодженень зазнав університет мистецтв імені Котляревського. – Ірина Батюк](#)

Митці на фронті

[Христина Панасюк: «Я жартую, що роздаючи автографи, помилково підписала контракт з армією». – Юлія Бельська](#)

[«Культура просто пішла під землю», – Сергій Жадан про Харків під час війни](#)

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

[Кібератаки, пропаганда, вербування: як захиститись від інформаційних загроз ворога. – Валентина Мерещук](#)

[«Ядерна зброя в Україні» та дипфейк-кампанія проти біженців. Огляд російських фейків за 18–24 лютого 2026 року. – Віталіна Фурман](#)

Регіональна культурна політика. Ініціативи громад

[Як зробити місто центром культури: приклади Фронтери, Теренів і Баби Єльки. – Катерина Ткаченко](#)

Благодійність

[Під час вистави-концерту «Таємний чат» збиратимуть кошти для ЗСУ. – Наталка Горішня](#)

[Коміки Антон Тимошенко та Юрій Коломієць зібрали майже 800 тисяч грн на ЗСУ. – Микита Кишиневський](#)

Конкурси

[В Одесі визначили лавреатів першого конкурсу з літературного краєзнавства імені Григорія Зленка](#)

Театр

[Труднощі присутності: про «Енеїду» Театру ветеранів та сучасний театр. – Лариса Венедіктова](#)

Музика

Музична терапія під час війни: у Миколаєві відбувся концерт рок-гурту АНТИТІЛА. – Ганна Головченко

Візуальні мистецтва

Що подивитися в березні: 22 виставки українського мистецтва. – Анастасія Курінська

Як знайти надію, підвівши очі догори. Відгук на мультимедійну виставку Крістини Зверєвої «Очі догори». – Анастасія Колісник

Кіномистецтво. Кінопрокат

Що подивитися в березні: українське кіно, фільми-переможці світових премій та захоплива анімація. – Олександра Поворозник

Вони знали, куди вони йдуть: вийшов трейлер документального фільму «Братська четвірка»

Література. Книговидання

Добірка поезії військових та «Абрикоси Донбасу»: нові переклади укрліт

Від історії про багет до культурної дипломатії: як українка підкорює книгарні Франції. – Анна Бронгель

Охорона культурної спадщини

За підтримки ЮНЕСКО відреставрують Церкву Всіх Святих. – Дарина Рубан

У Флориді скасували виступ кремлівського скрипаля Вадима Рєпіна. – Марина Пилипенко

Загальні питання

Сергій Жадан стане почесним доктором польського університету. – Дарина Рубан

Український письменник та військовий С. Жадан отримає звання doctor honoris causa Вроцлавського університету. Академічна спільнота Польщі назвала творчість Жадана глибоким і безкомпромісним свідченням війни та символом солідарності з Україною в її боротьбі за свободу й незалежність. Церемонію вручення звання проведуть 22 травня під час конференції «Майбутнє вже тут. Польща – Україна – Європа». Докладніше:

<https://shotam.info/serhiy-zhadan-stane-pochesnym-doktorom-polskoho-universytetu/>

Ракетний удар по Харкову: пошкоджені зазнав університет мистецтв імені Котляревського. – Ірина Батюк

Унаслідок російського ракетного удару по Харкову 1 березня зазнали пошкоджені будівлі Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського. Зокрема, постраждав центральний корпус. Також пошкоджено гуртожиток закладу. Докладніше:

<https://life.pravda.com.ua/culture/raketniy-udar-po-harkovu-poshkodzheno-universitet-mistectv-313542/>

Митці на фронті

Христина Панасюк: «Я жартую, що роздаючи автографи, помилково підписала контракт з армією». – Юлія Бельська

Військовослужбовиця і співачка Х. Панасюк розповідає про АТО, початок повномасштабного російського вторгнення, труднощі для жінок у війську, а також про особисті історії з фронту. Докладніше:

<https://zahid.espreso.tv/kultura-khristina-panasyuk-ya-zhartuyu-shcho-rozdayuchi-avtografi-pomilkovo-pidpisala-kontrakt-z-armieyu>

«Культура просто пішла під землю», – Сергій Жадан про Харків під час війни

Письменник і військовослужбовець С. Жадан розповів про службу в армії, як продовжує читати й видавати книжки в Європі та як справляється з інформаційним шумом. Докладніше:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/1054891-kultura-prosto-pisla-pid-zemliu-sergii-zadan-pro-zittia-u-xarkovi-pid-cas-viini>

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

Кібератаки, пропаганда, вербування: як захиститись від інформаційних загроз ворога. – Валентина Мерещук

«Цифровий суверенітет сьогодні – така ж за значущістю сфера, як і вся критична інфраструктура, енергетика, оборона, але про яку ми не так часто говоримо і на яку не часто звертаємо увагу. І що найголовніше – „прильоти” у цій сфері відбуваються тихо, без оголошення тривоги, а про наслідки цих „прильотів” ми дізнаємося не одразу, що набагато ускладнює роботу і з ними, і з

превентивними механізмами», – такий вибір теми для чергової тематичної дискусії «Нової країни» (спільного проєкту LB.ua та EFI Group) «Цифровий суверенітет-2026: як захистити Україну і українців від інформаційних і кіберзагроз» пояснила CEO EFI Group О. Батова. Тема, що стала особливо актуальною з початком повномасштабного вторгнення, бо ні для кого не секрет, що в інформаційний фронт росія вкладається не менше, ніж у бойові дії. Тож, які кіберзагрози нависають над Україною, як протистоять їм ГУР та СБУ, яку роль у дезінформації і вербуванні відіграють Telegram та інші соціальні мережі, як витримувати цифрову гігієну, чому роль верифікованих медіа критично важлива тощо дискутували Є. Єрін, представник пресслужби Головного управління розвідки Міністерства оборони України; О. Семикіна, радниця т.в.о. Голови Служби безпеки України; Я. Юрчишин, голова Комітету ВР зі свободи слова; О. Соколова, керівниця проєкту «Факти тижня», ICTV. Докладніше:

https://lb.ua/news/2026/03/01/725024_kiberataki_propaganda.html

«Ядерна зброя в Україні» та дипфейк-кампанія проти біженців. Огляд російських фейків за 18–24 лютого 2026 року. – Віталіна Фурман

Пропагандисти поширювали фейки про «одного хлопчика на всіх похоронах», про нібито «ядерну зброю в Україні», фейкові політичні послання угорського спортсмена, підроблені репортажі німецьких медіа про втрати української армії та дипфейки проти біженців. Докладніше:

<https://detector.media/monitornh-internetu/article/248019/2026-03-01-yaderna-zbroya-v-ukraini-ta-dypfeyk-kampaniya-proty-bizhentsiv-oglyad-rosiyskykh-feykiv-za-1824-lyutogo-2026-roku/>

Регіональна культурна політика. Ініціативи громад

Як зробити місто центром культури: приклади Фронтери, Теренів і Баби Єльки. – Катерина Ткаченко

Авторка зазначає: «Так уже склалося, що маленькі області часто називали провінційними, молодь їхала у великі міста, аргументуючи рішення тим, що вдома нічого не відбувається. Однак сучасні ініціативи показують інше: саме в регіонах сьогодні народжуються живі та унікальні проєкти, що відроджують інтерес до власної культури, яка стає частиною життя громад. Існування таких ініціатив не тільки зміцнює стійкість громад і єднає їх навколо спільної справи, а й впливає на те, що унікальні українські проєкти з'являються на культурній мапі світу». Докладніше:

<https://life.pravda.com.ua/culture/yak-kulturni-proyekti-u-regionah-ukrajini-formuyut-novu-identichnist-313522/>

Благодійність

Під час вистави-концерту «Таємний чат» збиратимуть кошти для ЗСУ. – Наталка Горішня

28 лютого у Львівській копальні кави відбулася прем'єра концерту-вистави «Таємний чат» за однойменною п'єсою української поетки, видавчині і культурної діячки М. Савки. Цю п'єсу авторка написала у січні цього року під

час творчої резиденції «Обійми» в Ларнаці на Кіпрі. Під час події збирали коштів на авто для батальйону «Морок» 225 окремого штурмового полку ЗСУ. Докладніше:

https://zaxid.net/pid_chas_vistavi_kontsertu_tayemniy_chat_zbiratimut_koshti_dlya_zsu_n1631430

Коміки Антон Тимошенко та Юрій Коломієць зібрали майже 800 тисяч грн на ЗСУ. – Микита Кишиневський

Українські стендап-коміки А. Тимошенко та Ю. Коломієць завершили спільний благодійний тур, під час якого вони зібрали 795 тисяч гривень на потреби Сил оборони. Протягом кінця січня та більшої частини лютого артисти відвідали з концертами шість міст: Львів, Івано-Франківськ, Харків, Дніпро, Вінницю та Одесу. Докладніше:

<https://shotam.info/komiky-anton-tymoshenko-ta-yuriy-kolomiets-zibraly-mayzhe-800-tysiach-hrn-na-zsu/>

Конкурси

В Одесі визначили лавреатів першого конкурсу з літературного краєзнавства імені Григорія Зленка

В Одеській національній науковій бібліотеці оголошено результати першого Всеукраїнського конкурсу з літературного краєзнавства імені Григорія Зленка – бібліографа та дослідника української літератури. Конкурс відбувся вперше. До участі надійшли заявки з різних регіонів України. У межах конкурсу оцінювали дослідницькі, книжкові та цифрові проекти, присвячені локальній літературній історії та окремим постатям. У номінації «Літературні проекти» лауреатами I ступеня стали Г. Дольник, С. Кучеренко та І. Стамбол за проект «Липівські читання», який триває 25 років. Журі також відзначило дослідження про поета Розстріляного Відродження Аркадія Казку та бібліографію Уласа Самчука. У категорії «Художні відкриття» перемогла В. Коритнянська з нарисом про Валентину Орлич. У номінації «Цифрові проекти» кращим вебресурсом визнано платформу про Володимира Александрова. У категорії відеопроєктів перемогла Одеська бібліотека для юнацтва з фільмом про письменницю Ганну Костенко. Докладніше:

<https://chytomo.com/v-odesi-vyznachyly-lavreativ-pershoho-konkursu-z-literaturnoho-kraieznavstva-imeni-hryhorii-a-zlenka/>

Театр

Труднощі присутності: про «Енеїду» Театру ветеранів та сучасний театр. – Лариса Венедіктова

Прем'єра «Енеїди», нової вистави Театру ветеранів, відбулася 19 лютого у київському Молодому театрі, режисеркою постановки виступила О. Семьошкіна. Докладніше у відгуку:

<https://life.pravda.com.ua/culture/recenziya-na-enejdu-teatru-veteraniv-u-molodomu-mistectvo-viyni-313510/>

Музика

Музична терапія під час війни: у Миколаєві відбувся концерт рок-гурту АНТИТІЛА. – Ганна Головченко

У Миколаєві відбувся виступ рок-гурту «Антитіла» у межах всеукраїнського туру «Вдома». Окремою частиною вечора став благодійний аукціон. Частина прибутку з концерту, а також донати від продажів лотів пішли на підтримку українських розвідників. Докладніше:

<https://mykolaiv.rayon.in.ua/news/1054967-muzicna-terapiia-pid-cas-viini-u-mikolajevi-vidbuvsia-koncert-rok-gurtu-antitila>

Візуальні мистецтва

Що подивитися в березні: 22 виставки українського мистецтва. – Анастасія Курінська

Добірка нових виставок українського мистецтва, які можна відвідати у березні в Києві, Львові, Хмельницькому, Одесі, Варшаві, Мадриді й Ліллі. Докладніше:

<https://suspilne.media/culture/1250958-so-podivitisa-v-berezni-22-vistavki-ukrainskogo-mistectva/>

Як знайти надію, підвівши очі догори. Відгук на мультимедійну виставку Крістини Зверєвої «Очі догори». – Анастасія Колісник

Виставка експонується у київській Eye Sea Gallery. Докладніше:

<https://sensormedia.com.ua/art/yak-znajty-nadiyu-pidvivshy-ochi-dogory-vidguk-na-multymedijnu-vystavku-kristiny-zvyeryevoyi-ochi-dogory/>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Що подивитися в березні: українське кіно, фільми-переможці світових премій та захоплива анімація. – Олександра Поворозник

Про прем'єри березня, які можна буде побачити на вітчизняному великому екрані. Серед них – українська стрічка «Мавка. Справжній міф». Докладніше:

<https://suspilne.media/culture/1245466-so-podivitisa-v-berezni-ukrainske-kino-filmi-peremozci-svitovih-premij-ta-zahopliiva-animacia/>

Вони знали, куди вони йдуть: вийшов трейлер документального фільму «Братська четвірка»

Представлено офіційний трейлер українського фільму «Братська четвірка» режисера Б. Піленка, що виходить у прокат 12 березня. Це документальний проєкт, який використовує реальні історії учасників бойових виходів для розкриття теми служіння, сміливості та особистого вибору в умовах війни. Докладніше:

<https://www.cinema.in.ua/bratska-chetvirka-treiler/>

Література. Книговидання

Добірка поезії військових та «Абрикоси Донбасу»: нові переклади укрліт

У Латвії опубліковано добірку перекладів поезії українських авторів-військових, а в Угорщині вийшла друком збірка віршів української письменниці Л. Якимчук «Абрикоси Донбасу». Докладніше:

<https://chytomo.com/novi-pereklady-ukrlit/>

Від історії про багет до культурної дипломатії: як українка підкорює книгарні Франції. – Анна Бронгель

Українська видавчиня та засновниця мережі книгарень «Моя книжкова полиця» Н. Моспан, яка після початку повномасштабного вторгнення живе у Франції та відкрила там своє видавництво, назва якого в перекладі – «Маленька качка», розповідає, чому французи купують книжки переважно в книгарнях, а не на пряму у видавців; як літературу популяризують у школах; яку роль держава відіграє у відкритті бізнесу тощо. Докладніше:

<https://www.radiosvoboda.org/a/ty-iaak-ukrayinka-knyzhkovyy-biznes-frantsiya/33687860.html>

Охорона культурної спадщини

За підтримки ЮНЕСКО відреставрують Церкву Всіх Святих. – Дарина Рубан

Церква входить до об'єкта всесвітньої спадщини «Київ: Собор Святої Софії та прилеглі монастирські споруди, Києво-Печерська лавра». Рішення ухвалено в межах Меморандуму між Міністерством культури України, ЮНЕСКО та Національним заповідником «Києво-Печерська лавра». Перед початком робіт проект реставрації Церкви Всіх Святих пройде міжнародну технічну оцінку експертів Міжнародної ради з питань пам'яток і визначних місць. Фахівці детально досліджуватимуть стан будівлі та її розписів, підготують науково-проектну документацію й визначать першочергові роботи для збереження споруди. За даними Мінкульту, частину заходів планують провести вже протягом найближчих місяців. Джерело:

<https://shotam.info/za-pidtrymky-yunesko-vidrestavruut-tserkvu-vsikh-sviatykh/>

У Флориді скасували виступ кремлівського скрипаля Вадима Рєпіна. – Марина Пилипенко

Симфонічний оркестр Палм-Біч скасував виступ російського скрипаля В. Рєпіна на вимогу проукраїнських активістів. Концерт було заплановано на 2 березня у Центрі виконавських мистецтв Кравіса у Вест-Палм-Біч, штат Флорида. Рєпін мав зіграти, зокрема, світову прем'єру твору Пола Моравця. Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/248016/2026-03-01-u-florydi-skasuvaly-vystup-kremlivskogo-skrypalya-vadyma-riepina/>

Випуск підготував

Зворський А. С.,

головний бібліограф відділу НАУІ

Інформцентру з питань культури та мистецтва;

тел.: 093-415-89-30; електронна адреса: info_nplu@ua.fm