

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ (за інтернет-ресурсами)

18.12.2025

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[На генератори для закладів культури в Україні спрямували понад 25 мільйонів гривень](#)

[Апеляційний суд повернув громаді Києва приміщення Садоби Терещенка. – Таміла Баранівська](#)

[Викрито схему заволодіння приміщеннями Національної спілки художників України у Львові. – Наталка Лотоцька](#)

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

[«Фріспіні для наших котиків!» Огляд російських фейків за 10–16 грудня 2025 року. – Олексій Півторак](#)

Регіональна культурна політика. Ініціативи громад

[Львівська реставраторка Ірина Дуткевич отримала престижну премію за порятунок свічника-трійці XIX ст. з церкви у Криворівні. – Катерина Бенюк](#)

[На Тернопільщині хочуть проголосити 2026-й роком Івана Франка. – Ірина Моргун](#)

Арттерапія

[Ветеран Юрко Вовкогон: «Мене не цікавить зробити життя ветеранів легшим, але точно цікавить зробити його змістовнішим». – Катерина Гладка](#)

[У Луцьку працює простір ментального відновлення через мистецтво](#)

Музика

[«Пиріг і Батіг» випустив новий альбом співаної поезії. – Дар'я Лобанок](#)

[Більшість українців не підтримує участь у нацвідборі на «Євробачення» артистів, які виступали в росії після 2014-го. – Діана Горон](#)

Візуальні мистецтва

[Стрибки у надмірності: про дебютну виставку Промприлад Артцентру в Івано-Франківську. – Ліза Корнейчук](#)

[«Іменем міста»: між смертю та надією. – Ксенія Білаш](#)

В Канаді пройшла виставка харківської художньої студії Aza Nizi Maza. – Олексій Содома

Кіномистецтво. Кінопрокат

Український фільм переміг на фестивалі ІІІ-кіно в Голлівуді. – Ольга Паньків

Docudays UA нагороджуватиме режисерів монтажу в пам'ять про полеглого військового. – Анастасія Большакова

Це вже хороший український серіал чи ще ні? Розбираємося, як авторам «Ховаючи колишню» вдалося не покататися на шакалячому експресі. (А заразом перевіримо себе на зануреність у російський культурний контент). – Лєна Чиченіна

Понад 48 млн гривень та 252 тисячі глядачів: які результати фільму «Ти – космос» за чотири вікенди прокату. – Поліна Горлач

Просвітництво

Культурно на вушко: найкращі подкасти 2025 про книжки, музику і кіно

На Лук'янівському кладовищі у Києві створили маршрут могилами відомих художників. – Ксенія Білаш

Література. Книговидання

Фестиваль «Голоси з України»: як у Японії презентували сучасну українську літературу. – Поліна Горлач

Автор книги про російський колоніалізм отримав міжнародну премію Вітольда Пілецького. – Дар'я Лобанок

Лавреатом Премії імені Юрія Шевельова став Артур Дронь

UAnimals почали приймати заявки на премію дитячої літератури «Гуманна книжка». – Микита Кишиневський

Музейна справа

У «Софії Київській» відкрили виставку «До/Нації»: про меценатство та розвиток культури. – Віолетта Луньова

Львівська митниця передала 12 срібних монет часів Римської імперії в Любомльський краєзнавчий музей на Волині. – Ярина Коваль

Охорона культурної спадщини

У Києві презентували 3D-моделі історичних будівель та інтерактивну мапу мозаїк. – Микита Кишиневський

Загальні питання

На генератори для закладів культури в Україні спрямували понад 25 мільйонів гривень

Кабінет Міністрів України підтримав ініційовані Міністерством культури розпорядження про перерозподіл видатків державного бюджету на 2025 рік. На придбання генераторів та іншого обладнання довгострокового користування спрямовано понад 25 мільйонів гривень – щоб заклади культури могли працювати безперервно навіть під час відключень електроенергії. Як зазначають у міністерстві, відсутність стабільного живлення створює ризики для збереження музейних колекцій, архівів і бібліотечних фондів. Докладніше:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/857634-na-generatori-dlya-zakladiv-kulturi-v-ukraini-spryamuvati-ponad-25-milyoniv-griven>

Апеляційний суд повернув громаді Києва приміщення Садиби Терещенка. – Таміла Баранівська

Північний апеляційний господарський суд залишив у силі рішення про повернення територіальній громаді Києва приміщень, розташованих у флігелі Садиби мецената Івана Терещенка. Садиба Терещенків є пам'яткою архітектури. Докладніше:

<https://suspilne.media/kyiv/1191310-apelacijnij-sud-povernuv-gromadi-kieva-primisenna-sadibi-teresenka/>

Викрито схему заволодіння приміщеннями Національної спілки художників України у Львові. – Наталка Лотоцька

Національна поліція викрила схему заволодіння частиною приміщень Національної спілки художників України. Розробив шахрайську схему адвокат – засновник і керівник низки суб'єктів господарювання. Щоб перевірити обладнання, разом зі співниками він уклав фіктивні договори зі спілкою на користування її майном, а потім штучно створив заборгованість внаслідок нібито їх виконання. Згодом виготовили нові технічні паспорти для окремих приміщень, присвоївши їм інші ідентифікаційні ознаки. Зловмисники перереєстрували право власності на окремі об'єкти спілки, що розташовані у Львові, за підконтрольним товариством. Сума завданих збитків сягає 800 тисяч гривень. Докладніше:

https://lb.ua/culture/2025/12/17/712340_vikrito_shemu_zavolodinnya.html

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

«Фріспіни для наших котиків!» Огляд російських фейків за 10–16 грудня 2025 року. – Олексій Півторак

Пропагандисти поширювали фейки про нібито загрозу державного перевороту від військових в Україні, фальшиві заяви Президента України В. Зеленського про вибори, вигадані «бонуси» військовим від онлайн-казино, неправдиве «захоплення заручників» у Куп'янську-Вузловому, а також фабрикували «злочини ЗСУ» проти цивільного населення, змінюючи заголовки кримінальних новин. Докладніше:

<https://detector.media/monitorynh-internetu/article/246397/2025-12-17-frispiny-dlya-nashykh-kotyktiv-oglyad-rosiyskykh-feyktiv-za-1016-grudnya-2025-roku/>

Регіональна культурна політика. Ініціативи громад

Львівська реставраторка Ірина Дуткевич отримала престижну премію за порятунок свічника-трійці XIX ст. з церкви у Криворівні. – Катерина Бенюк

Львівська реставраторка І. Дуткевич стала лауреаткою обласної премії імені Патріарха Володимира Романюка та Митрополита Андрея Шептицького. Урочисте нагородження відбулося в Івано-Франківську. Її відзначено у номінації «Реставрація сакральних об'єктів». Окрім Дуткевич, лауреатами премії стали: священник Михайло Мельник та протоієрей Віталій Деркач (номінація «Друковане духовне слово») – за богословські та філософські праці; В. Семчук (номінація «Образотворче та народне сакральне мистецтво») – за створення комплексу з двадцяти ікон; громада села Бабче (номінація «Новостворені сакральні об'єкти») – за храм Трьох Святителів ПЦУ. Докладніше:

<https://zahid.espreso.tv/novyny-lviv-lvivska-restavratorka-irina-dutkevich-otrimala-prestizhnu-premiyu-za-poryatunok-svichnika-triytsi-xix-st-z-tserkvi-u-krivorivni>

На Тернопільщині хочуть проголосити 2026-й роком Івана Франка. – Ірина Моргун

16 грудня відбулося засідання постійної комісії Тернопільської обласної ради з питань духовності, культури, свободи слова, інформації та розвитку громадянського суспільства. На цьому засіданні депутати вирішили рекомендувати обласній раді проголосити на Тернопільщині 2026-й роком Івана Франка. Докладніше:

<https://suspilne.media/ternopil/1191274-na-ternopilsini-hocut-progolositi-2026-j-rokom-ivana-franka/>

Арттерапія

Ветеран Юрко Вовкогон: «Мене не цікавить зробити життя ветеранів легшим, але точно цікавить зробити його змістовнішим». – Катерина Гладка

У межах IV Конгресу культури ветеран і менеджер культури Ю. Вовкогон розповів про проєкт Voices of Defenders, який від лютого 2025 року почався у Львові і триватиме до лютого 2028-го. Ініціатива покликана надати ветеранам нових змістів і створити простір, у якому досвід не лише проговорюють, а й передають – іншим людям, іншим країнам. Voices of Defenders – це тривалий українсько-данський проєкт підтримки творців суспільних змін: молодих захисників і військових волонтерів. Його реалізує YMCA Lviv разом з KFUM og KFUK i Danmark за фінансування CISU (Civil Society in Development) Данії. Серед активностей проєкту – спільні тренінги української і данської молоді, участь українських волонтерів у фестивалі Folkemødet, реабілітація співом, адвокаційні кампанії молодих активістів,

сценічні дієства, видання збірок новел в електронному, друкованому й аудіоформатах. Перша збірка вже побачила світ у «Видавництві 333». Докладніше:

https://lb.ua/culture/2025/12/18/712449_veteran_yurko_vovkogon_mene.htm

1

У Луцьку працює простір ментального відновлення через мистецтво

У Луцьку відкрито новий простір «Осередок ментального відновлення, творчості та арттерапії» від громадської організації «П'ятерня». Там проводитимуться індивідуальні та групові заняття з психологами, арттерапевтичні практики, майстер-класи, освітні семінари та зустрічі. Докладніше:

<https://lutsk.rayon.in.ua/news/857611-u-lutsku-pratsyue-prostir-mentalnogo-vidnovlennya-cherez-mistetstvo>

Музика

«Пиріг і Батіг» випустив новий альбом співаної поезії. – Дар'я Лобанок

У день народження славіста-мовознавця, інтелектуала, театрального критика Ю. Шевельова гурт «Пиріг і Батіг» оприлюднив новий альбом. В його основі лежать вірші репресованих поетів, поєднані з авангардною музикою. В альбомі використано вірші Михайля Семенка, Миколи Зерова, Майка Йогансена, Вероніки Черняхівської, Василя Стуса та інших. Запис відбувався 1–12 липня в рамках резиденції у будинку «Слово» від харківського Літмузею. Альбом став другою частиною дослідницького документально-музичного триптиха, присвяченого поезії українських митців, знищених радянським союзом. Перша частина проекту складається з пісень на слова вбитих українських поетів. Збірка вийшла у 2024 році. Докладніше:

<https://life.pravda.com.ua/culture/pirig-i-batig-vipustiv-noviy-albom-spivanoji-poeziji-312093/>

Більшість українців не підтримує участь у нацвідборі на «Євробачення» артистів, які виступали в росії після 2014-го. – Діана Горон

56% українців вважають, що артисти, які між 2014 та 2022 роками продовжували виступати у рф, не мають права брати участь у національному відборі на пісенний конкурс «Євробачення». Про це свідчать результати опитування, яке провела дослідницька агенція Info Sapiens на замовлення Суспільного мовлення. Докладніше:

<https://stv.detector.media/suspilna-korporatsiya/read/9185/2025-12-17-bilshist-ukraintsiv-ne-pidtrymuie-uchast-u-natsvidbori-na-ievrobachennya-artystiv-yaki-vystupaly-v-rosii-pislya-2014-go/>

Візуальні мистецтва

Стрибки у надмірності: про дебютну виставку Промприлад Артцентру в Івано-Франківську. – Ліза Корнейчук

12 грудня в Івано-Франківську відкрився Промприлад Артцентр – він став частиною інноваційного комплексу Промприлад. Реновація на території

колишнього заводу з виготовлення лічильників. У 2017 році місцевий підприємець Ю. Филюк перетворив завод на публічний простір з коворкінгом, фудкортом та майстернями для локального креативного сектора. Ще частина заводу з 2016 року забудовується будівельною фірмою «Спілка забудівників», яка належить батьку Ю. Филюка, М. Филюку. Промприлад. Реновація наразі – центр тяжіння невеликого міста, який пропонує сучасну гастрокультуру, простір для роботи, рекреаційні та освітні хаби для ветеранів, дітей та митців. Бракувало лише артцентру (його від початку було записано в плані реновації, розробленому архітектурним бюро ФОРМА) – та врешті за підтримки кількох меценатів-фундаторів відкрито і його. Директоркою артцентру і кураторкою дебютної виставки стала К. Малих, кураторка та екскерівниця «Дослідницької платформи» PinchukArtCentre. На відміну від 5-поверхового артцентру в серці Києва, в Івано-Франківську Малих керує невеликим цехом у два поверхи та командою з п'яти людей. Втім, у планах – поступове розширення простору. Авторка відвідала дебютну виставку Промприлад Артцентру «Як це зроблено?» і розмірковує про те, як митці працюють з темою загублених часів. Докладніше:

<https://life.pravda.com.ua/culture/vidkrittya-novogo-artcentru-u-ivano-frankivsku-vistavka-romana-himeya-ta-yaremi-malashchuka-312086/>

«Іменем міста»: між смертю та надією. – Ксенія Білаш

Центральною локацією цьогорічного Конгресу культури, що відбувся в будівлі Львівського поштамту, стала інсталяція харківського художника К. Зоркіна «Іменем міста». Докладніше про неї:

https://lb.ua/culture/2025/12/18/712261_imenem_mista_mizh_smertyu.html

В Канаді пройшла виставка харківської художньої студії Aza Nizi Maza. – Олексій Содома

У Монреалі пройшла виставка дитячих художніх робіт від харківської студії Aza Nizi Maza. Подія відбулася в межах 48-го книжкового ярмарку Salon du livre de Montréal. Докладніше:

<https://lyuk.media/news/aza-nizi-maza-in-montreal/>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Український фільм переміг на фестивалі III-кіно в Голлівуді. – Ольга Паньків

14 грудня в Лос-Анджелесі відбувся AI International Film Festival. На заході оголошено переможців серед фільмів, створених агенціями у співпраці зі штучним інтелектом. Українська короткометражна стрічка «Нічна зміна» здобула перемогу в категорії «Найкраща коротка анімація». Український кінопроект обрано серед понад 120 фільмів. Докладніше:

https://kino.24tv.ua/nichna-zmina-peremig-ai-international-film-festival-shho-vidomo_n2972916

Docudays UA нагороджуватиме режисерів монтажу в пам'ять про полеглого військового. – Анастасія Большакова

Кінофестиваль Docudays UA започаткував нову відзнаку на честь загиблого на фронті військового і режисера монтажу В. «Тарантіно» Ониська. Премією імені Віктора Ониська відзначатимуть українських кінематографістів за найкращий монтаж документального фільму. Нагорода покликана підкреслити вагому роль режисерів і режисерок монтажу й нагадати про непоправні втрати, яких зазнала українська кіноіндустрія внаслідок повномасштабного вторгнення. Докладніше:

<https://life.pravda.com.ua/culture/docudays-ua-zasnuvav-premiyu-imeni-viktora-oniska-dlya-rezhiseriv-montazhu-312087/>

Це вже хороший український серіал чи ще ні? Розбираємося, як авторам «Ховаючи колишню» вдалося не покататися на шакалячому експресі. (А заразом перевіримо себе на зануреність у російський культурний контент). – Лена Чиченіна

Відгук на стрічку, яку авторка вважає важливим явищем у нашому серіальному виробництві. Докладніше:

<https://antonina.detector.media/serialy/post/225712/2025-12-18-tse-vzhe-khoroshyy-ukrainskyy-serial-chy-shche-ni-rozbyraemosya-yak-avtoram-khovayuchy-kolyshnyu-vdalosya-ne-pokatatsya-na-shakalyachomu-ekspresi/>

Понад 48 млн гривень та 252 тисячі глядачів: які результати фільму «Ти – космос» за чотири вікенди прокату. – Поліна Горлач

Докладніше:

<https://suspilne.media/culture/1191642-ponad-48-mln-griven-ta-252-tisaci-gladiaciv-aki-rezultati-filmu-ti-kosmos-za-cotiri-vikendi-prokatu/>

Просвітництво

Культурно на вушко: найкращі подкасти 2025 про книжки, музику і кіно

У 2025 році приблизно 584,1 мільйона людей по всьому світу слухали подкасти, а загалом на подкастингових платформах з'явилося понад 4,52 мільйона шоу. Серед них найбільше подкастів присвячено темі «Суспільство і культура» – понад 629 тисяч проєктів. Докладніше про, як розвивався цей напрям впродовж року в Україні:

<https://suspilne.media/culture/1190434-kulturno-na-vusko-najkrasi-podkasti-2025-pro-knizki-muziku-i-kino/>

На Лук'янівському кладовищі у Києві створили маршрут могилами відомих художників. – Ксенія Білаш

Маршрут облаштовано інформаційними стендами; за QR-кодом доступні аудіогіди українською та англійською мовами. Докладніше:

https://lb.ua/culture/2025/12/17/712295_lukyanivskomu_kladovischi_kiievi.html

Література. Книговидання

Фестиваль «Голоси з України»: як у Японії презентували сучасну українську літературу. – Поліна Горлач

12–14 грудня в Токіо відбувся перший фестиваль української літератури в Японії – «Голоси з України», ініційований директоркою літературної агенції Ovo В. Матюшею та літературною агенткою Д. Мураками. Організатори наголошують, що присутність української культури в Японії має стратегічне значення – країна з населенням понад 120 мільйонів людей є великим книжковим ринком і важливим партнером України. Вони сподіваються, що «Голоси з України» стануть щорічним фестивалем і сприятимуть появі нових перекладів українських авторів японською мовою. Докладніше про захід:

<https://suspilne.media/culture/1192214-festival-golosi-z-ukraini-ak-u-aponii-prezentuvali-sucasnu-ukrainsku-literaturu/>

Автор книги про російський колоніалізм отримав міжнародну премію Вітольда Пілецького. – Дар'я Лобанок

Український журналіст М. Еріставі, автор книги «Russian Colonialism 101. Як окупувати сусіда й уникнути покарання. Ілюстрований посібник», отримав Спеціальну нагороду на п'ятій Міжнародній книжковій премії імені Вітольда Пілецького 2025 року. Перед створенням цього путівника Еріставі опублікував тред у твіттері, де демонстрував факти російських колоніальних вторгнень за останні сто років і аналізував тотожні методи їхнього втілення. Видання містить у собі історію останніх 48-ми вторгнень російського колоніалізму з ілюстраціями. Докладніше:

<https://life.pravda.com.ua/culture/avtor-knigi-pro-rosiyskiy-kolonializm-otrimav-mizhnarodnu-premiyu-vitolda-pileckogo-312098/>

Лавреатом Премії імені Юрія Шевельова став Артур Дронь

Премію імені Юрія Шевельова за найкращу українську книжку есеїстики 2025 року отримав А. Дронь за збірку короткої прози «Гемінгвей нічого не знає». Спеціальні відзнаки Капітули цьогогоріч отримали М. Пінковська і В. Агеєва, а Спеціальну відзнаку «Радіо Культура» – А. Чех. Докладніше:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/857628-lavreatom-premii-imeni-yuriya-shevelova-stav-artur-dron>

UAnimals почали приймати заявки на премію дитячої літератури «Гуманна книжка». – Микита Кишиневський

Зоозахисна організація UAnimals розпочала приймати заявки на здобуття премії «Гуманна книжка». Організатори шукають видання, які виховують у дітей та підлітків любов до природи, чуйність та відповідальність за тварин. Номінувати книгу може будь-хто: читачі, працівники видавництва, автори чи ілюстратори. Докладніше:

<https://shotam.info/uanimals-pochaly-pryymaty-zaiavky-na-premiyu-dytiachoi-literatury-humanna-knyzhka/>

Музейна справа

У «Софії Київській» відкрили виставку «До/Нації»: про меценатство та

розвиток культури. – Віолетта Луньова

У галереї «Хлібня» Національного заповідника «Софія Київська» відбулося урочисте відкриття виставкового проєкту «До/Нації». Проєкт демонструє внесок видатних постатей – від Костянтина Острозького й Галшки Гулевичівни до родин Терещенків і Ханенків. Без їхньої підтримки було б неможливо уявити сучасні українські музеї та університети. Окрему увагу приділено сучасним реаліям, де тисячі громадян через невеликі, але регулярні донати рятують культурну спадщину під час повномасштабної війни. Проєкт став результатом синергії державних установ, приватного сектора та фондів. Організаторами стали: Фонд Федора Шпиґа, Національний заповідник «Софія Київська», Куншт та ДУКАТ. Партнери: Bolt, Zagoriy Foundation, Ajax Systems, Goethe-Institut Ukraine та інші. Докладніше:

<https://ktoday.com.ua/69348/u-sofiyi-kyivskij-vidkryly-vystavku-do-nacziyi-pro-meczenatstvo-ta-rozvytok-kultury/>

Львівська митниця передала 12 срібних монет часів Римської імперії в Любомльський краєзнавчий музей на Волині. – Ярина Коваль

Львівська митниця передала до Любомльського краєзнавчого музею 12 срібних монет Римської імперії, датованих 79–260 р.р. нашої ери, а також срібну литовську монету 1570 року. Докладніше:

<https://zahid.espresso.tv/novyny-lviv-lvivska-mitnitsya-peredala-12-sribnikh-monet-chasiv-rimskoi-imperii-v-lyubomlskiy-kraeznavchiy-muzey-na-volini>

Охорона культурної спадщини

У Києві презентували 3D-моделі історичних будівель та інтерактивну мапу мозаїк. – Микита Кишиневський

У столиці запустили проєкт із цифровізації культурної спадщини. Фахівці створили точні 3D-моделі історичних будівель Києва (у 2025 році – монумент Магдебурзькому праву; церква Миколи Притиска; будівля Національної академії образотворчого мистецтва; Покровська церква; дзвіниця церкви Миколи Доброго; Воскресенська церква Флорівського монастиря), розробили аудіогіди та інтерактивну мапу мозаїк другої половини XX століття. Головна мета проєкту – зберегти пам'ятки в умовах війни. Директорка профільного Департаменту М. Соловійова розповіла, що коли будівля має точні цифрові креслення та фотофіксацію, її можна повністю відновити навіть у разі руйнування. У 2026 році цей проєкт продовжать. Докладніше:

<https://shotam.info/u-kyievi-prezentuvaly-3d-modeli-istorychnykh-budivel-ta-interaktyvnu-mapu-mozaiik/>

Випуск підготував

Зворський А. С.,

головний бібліограф відділу НАУІ

Інформцентру з питань культури та мистецтва;

тел.: 093-415-89-30; електронна адреса: info_nplu@ua.fm