

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Мінкульт України фіксує втрати культурної еліти через війну. – Віолетта Луньова](#)

[Які проблеми з фінансуванням культурних установ у бюджеті 2026 року – пояснює Микола Княжицький. – Поліна Горлач](#)

[Діяльність Довженко-Центру перебуває під загрозою через брак фінансування. – Оксана Заблоцька](#)

[росіяни з артилерії обстріляли Херсонський обласний краєзнавчий музей](#)

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

[Центр демократії та верховенства права розробив гайд з упровадження медіа-та інформаційної грамотності. – Валерія Буняк](#)

[Клони проти Макрона. Огляд російських фейків за 3–9 грудня 2025 року. – Олексій Півторак](#)

[Америка більше не ворог: як пропаганда демонізує Європу замість США. – Леся Бідочко, Костянтин Задирака](#)

Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

[У Лохвиці демонтували погруддя радянського композитора Ісаака Дунаєвського](#)

Мовні питання

[Петиція до уряду про заборону російськомовних версій сайтів набрала потрібну кількість голосів. – Діана Горон](#)

[Мовна омбудсманка прокоментувала пропозицію заборонити російськомовні версії сайтів. – Діана Горон](#)

Регіональна культурна політика. Ініціативи громад

[У Білій Церкві заборонили використовувати російськомовні культурні продукти в публічних місцях. – Валерія Буняк](#)

Креативні індустрії

[Креативні індустрії можуть отримати від держави до 1 млн грн грантової підтримки для розвитку бізнесу. – Наталія Данькова](#)

Благодійність

[Під час європейського туру львівський хор «Гомін» зібрав 10 млн грн для ЗСУ. – Софія Лазуркевич](#)

[Антон Тимошенко передав 20 млн гривень на морські дрони для ГУР. – Микита Кишиневський](#)

Фестивалі

[У Рівному стартували «Різдвяні піснеспіви»](#)

Театр

[Вирвати росію з нашого горла. – Міло Рау](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[Документальний фільм «Антарктида» Антона Птушкіна вийшов онлайн](#)

Декоративно-ужиткове мистецтво

[«Це визнання моєї творчості»: лавреаткою премії з нематеріальної культурної спадщини стала майстриня з Рівненщини. – Савчук Юлія](#)

Література. Книговидання

[Українські видавці можуть взяти участь у Лейпцизькому книжковому ярмарку](#)

[«Найкращий книжковий дизайн – 2025»: «Книжковий Арсенал» назвав найкрасивіші українські видання. – Дар'я Лобанок](#)

[Chapter Ukraine: з'явилася французька версія цифрової платформи з українськими книжками в перекладі](#)

[Музей Харківської школи фотографії переклав «Щоденник фотографа» Юрія Рупіна. – Дар'я Лобанок](#)

[«Книжковий Русайклінг»: вийшла книжка на папері з перероблених видань російською](#)

Музейна справа

[Музейники Закарпаття з робочим візитом відвідали історичний музей в Угорщині](#)

Охорона культурної спадщини

[На Прикарпатті знайшли унікальний артефакт Трипільської культури. – Андрій Міцкевич](#)

Авторське право

[Художник Іван Марчук заявив про порушення його авторських прав. – Катерина Сліпченко](#)

Міжнародне співробітництво

[Віденський Інститут гуманітарних наук оголосив опенкол для науковців. – Олексій Содома](#)

Підтримка України у світі

[Малюнки дітей з Ізюма представили на виставці в Німеччині. – Дарина Рубан](#)

[Тоні Палмер подарував фільми Волинській бібліотеці імені Олени Пчілки](#)

Загальні питання

Мінкульт України фіксує втрати культурної еліти через війну. – Віолетта Луньова

Міністерство культури України продовжує документувати імена митців та медійників, чий життя обірвала війна. З моменту повномасштабного вторгнення росії 24 лютого 2022 року, агресія забрала життя 243 митців та 119 українських та іноземних медійників. Докладніше:

<https://ktoday.com.ua/68251/minkult-fiksuye-vtraty-kulturnoyi-elity-cherez-vijnu/>

Які проблеми з фінансуванням культурних установ у бюджеті 2026 року – пояснює Микола Княжицький. – Поліна Горlach

Верховна Рада ухвалила державний бюджет на 2026 рік, у якому на культуру передбачено понад 16 млрд грн – на 45 % більше, ніж у 2025 році. Голова підкомітету культури Комітету Верховної Ради з питань гуманітарної та інформаційної політики М. Княжицький підкреслив важливість ефективного фінансування й розподілу коштів у культурній сфері, а також необхідність реформування системи, щоб забезпечити стійкість та розвиток української культури в умовах викликів, з якими стикається країна. За його словами, частково збільшення бюджету стосується музеїв (зростання на 7,2%) та Українського культурного фонду, водночас Український інститут книги та Держкіно не отримали додаткового фінансування. Минулого року УІК зазнав катастрофічного скорочення коштів, залишаються і проблеми з фінансуванням Держкіно. Нардеп також підкреслив, що навіть додаткові кошти не гарантують підвищення заробітних плат працівникам культури, оскільки рівень зарплат регулюється постановами Кабінету Міністрів, а зміни до них – справа уряду, а не Мінкульту. Нині також особливу увагу приділено евакуації культурних цінностей із зон ризику. Міністерство культури зараз активно займається цим питанням, бо частину колекцій, наприклад роботи художника Куїнджі з Маріуполя, вже було викрадено. Ще один напрям – реалізація «тисячі годин українського контенту». Це ініціатива президента та його офісу на створення фільмів, серіалів, театральних постановок, аудіокниг та іншого мистецького продукту, з можливим залученням міжнародних зірок. Депутат зазначає, що попри виділення на це додаткових 4 млрд гривень, механізм їхнього розподілу ще не визначено, а правки від комітету Мінкульт не врахував. Тому є ризик, що кошти буде витрачено неефективно або несправедливо, не дійдуть до інституцій, які підтримують український кінематограф та культуру загалом. Докладніше:

<https://suspilne.media/culture/1185798-aki-isnuut-problemi-z-finansuvannam-kulturnih-ustanov-u-budzeti-2026-roku-poasnue-mikola-knazickij/>

Діяльність Довженко-Центру перебуває під загрозою через брак фінансування. – Оксана Заблоцька

Національний центр Олександра Довженка повідомив, що Міністерство фінансів України відмовило інституції у додатковому фінансуванні на 2025 рік без пояснень. У дописі національного кіноархіву зазначається, що Державне

агентство з питань кіно нібито відмовило надати додаткове фінансування Центру у розмірі 5 мільйонів гривень для стабільної роботи в наступному році. Також, як стверджує Довженко-Центр, на 2026 рік не передбачене повноцінне фінансування у розмірі 12,7 мільйонів гривень. У команді Довженко-Центру зазначають, що відсутність коштів означає незабезпеченість роботи інституції щонайменше у листопаді та грудні 2025 року. Власні надходження покривають зарплати лише частково – і це може призвести до повторення ситуації на початку року, коли працівники були змушені переходити на скорочений робочий тиждень. Керівництво державного кіноархіву нагадує, що ще в червні подало до Держкіно та Міністерства культури всі необхідні документи та розрахунки для приведення фінансування у відповідність до фактичних потреб. Вони були погоджені без зауважень, але рішення щодо виділення коштів так і не ухвалили. Восьмого грудня відбулася термінова нарада з міністеркою культури Т. Бережною та головою Держкіно А. Осіповим, які пообіцяли надати рішення протягом найближчого тижня. У Довженко-Центрі попереджають, що подальше затягування може загрожувати збереженню кіноспадщини та стабільній роботі команди. Докладніше:

<https://suspilne.media/culture/1185360-dialnist-dovzenko-centru-perebuvaepid-zagrozou-cerez-brak-finansuvanna/>

росіяни з артилерії обстріляли Херсонський обласний краєзнавчий музей
російська артилерія знову атакувала Херсонський обласний краєзнавчий музей. Від обстрілів постраждали приміщення, в яких раніше зберігали об'ємні музейні експонати, – лапідарій та амфорна зала. В музеї нагадали, що лише за три тижні листопада головна будівля закладу вже зазнала серйозних пошкоджень через масовані обстріли росіян. Під час окупації російськими військами з Херсонського обласного краєзнавчого музею росіяни та їхні поплічники викрали близько 23-х тисяч музейних предметів. Докладніше:

<https://kherson.rayon.in.ua/news/855681-rosiyani-z-artilerii-obstrilyalikhersonskiy-oblasniy-kraeznavchiy-muzeu>

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

Центр демократії та верховенства права розробив гайд з упровадження медіа- та інформаційної грамотності. – Валерія Буняк

Центр демократії та верховенства права створив практичний гайд з упровадження медіа- та інформаційної грамотності (MIL). Рекомендації для медіаорганізацій розроблено на основі досвіду українських редакцій. Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/246202/2025-12-10-tsentr-demokratii-ta-verkhovenstva-prava-rozrobyv-gayd-z-uprovadzhennya-media-ta-informatsiynoi-gramotnosti/>

Клони проти Макрона. Огляд російських фейків за 3–9 грудня 2025 року. – Олексій Півторак

Пропагандисти поширювали фейки про: нібито витік даних пошукових запитів військових ЗСУ через Starlink, плани української влади «опломбувати»

приватні колодязі, зростання мережі фейкових сайтів французьких медіа, сфабриковані «перехоплення» про накази стріляти по власних військових, а також підроблені новини про нібито злочини українських військових проти цивільного населення. Докладніше:

<https://detector.media/monitorynh-internetu/article/246200/2025-12-10-klony-proty-makrona-oglyad-rosiyskykh-feykiv-za-39-grudnya-2025-roku/>

Америка більше не ворог: як пропаганда демонізує Європу замість США. – Леся Бідочко, Костянтин Задирака

Якщо раніше російська пропаганда розривалася між двома «зовнішніми ворогами» – США та ЄС, то з 2025-го демонізує лише «європейську партію війни». «Детектор медіа» починає підбивати підсумки 2025 року. Цей матеріал Центру досліджень ДМ – перший з серії публікацій, присвячений основним наративам, зміні трендів та ключовим маніпуляціям пропаганди у 2025 році. Докладніше:

<https://ms.detector.media/propaganda-ta-vplivi/post/38718/2025-12-11-ameryka-bilshe-ne-vorog-yak-propaganda-demonizuie-ievropu-zamist-ssha/>

Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

У Лохвиці демонтували погруддя радянського композитора Ісака Дунаєвського

У Лохвиці на Полтавщині демонтовано погруддя радянського композитора І. Дунаєвського. Монумент прибрано в межах виконання закону «Про засудження та заборону пропаганди російської імперської політики в Україні і деколонізацію топонімії». На сайті УІНП напередодні було оприлюднено фаховий висновок Експертної комісії, який підтвердив: присвячені Дунаєвському пам'ятники є маркерами російської імперської політики та підпадають під закон про деколонізацію. Докладніше:

<https://myrgorod.rayon.in.ua/news/855656-u-lokhvitsi-demontuvali-pogruddya-radyanskogo-kompozitora-isaka-dunaevskogo>

Мовні питання

Петиція до уряду про заборону російськомовних версій сайтів набрала потрібну кількість голосів. – Діана Горон

Автор петиції О. Леоненко вважає, що російськомовна версія українських сайтів є «колоніальним рудиментом», інструментом культурної та інформаційної експансії та становить загрозу інформаційній безпеці держави. Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/246207/2025-12-10-petytsiya-do-uryadu-pro-zaboronu-rosiyskomovnykh-versiy-saytiv-nabrала-potribnu-kilkist-golosiv/>

Мовна омбудсманка прокоментувала пропозицію заборонити російськомовні версії сайтів. – Діана Горон

Уповноважена із захисту державної мови О. Івановська вважає, що петиція про заборону російськомовних версій сайтів є симптомом глибокого

болю українців, але наразі немає правового інструменту це заперечити: вимога петиції суперечить 27 статті закону «Про забезпечення функціонування української мови як державної», яка дозволяє існування інших мовних версій сайту, якщо українська версія є головною. На запитання про пропозицію внести в мовний закон норму, яка б дозволяла існування інших мовних версій сайту, крім російської, уповноважена сказала, що над цим можна працювати. Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/246230/2025-12-11-movna-ombudsmanka-prokomentovala-propozytsiyu-zaboronyty-rosiyskomovni-versii-saytiv/>

Регіональна культурна політика. Ініціативи громад

У Білій Церкві заборонили використовувати російськомовні культурні продукти в публічних місцях. – Валерія Буняк

Білоцерківською міською радою під час пленарного засідання 9 грудня ухвалено мораторій на публічне використання російськомовного культурного продукту на території своєї громади. Заступниця мера К. Возненко зауважила, що проєкт рішення підготовлено на виконання листа Уповноваженого із захисту державної мови. За її словами, у листі зазначалося, що до омбудсмана надходять скарги громадян щодо публічного виконання музики російською. Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/246215/2025-12-10-u-biliy-tserkvi-zaboronyly-vykorystovuvaty-rosiyskomovni-kulturni-produkty-v-publichnykh-mistsyakh/>

Креативні індустрії

Креативні індустрії можуть отримати від держави до 1 млн грн грантової підтримки для розвитку бізнесу. – Наталія Данькова

Держава надаватиме мінігранти для креативних індустрій на суми від 100 тисяч до 1 мільйона гривень для започаткування або розвитку бізнесу, повідомляє пресслужба Міністерства культури України. Гранти надаватимуться в межах державної програми «Власна справа», яка існує вже три роки. Але раніше правила грантової допомоги не поширювалися на творчі професії, тому креативні підприємці часто програвали конкуренцію виробничим чи аграрним компаніям. Тепер програма поширюється й на тих, хто працює з українським контентом, розвиває культурну дипломатію та зберігає нашу ідентичність. Участь у програмі можуть взяти представники малого та середнього бізнесу, котрі працюють у сферах, пов'язаних зі створенням кіно та відео, бібліотеками, музеями, театрами, архітектурою, дизайном, медіа, фотографією, розробкою ігор та програмного забезпечення, піаром та рекламою, книговидавництвом тощо. Пріоритет надаватиметься проєктам, які створюють робочі місця та демонструють потенціал для стійкого розвитку бізнесу у креативній сфері, зокрема в малих та індивідуальних підприємствах. Окрему увагу програма приділяє індивідуальним митцям і майстрам – тим, хто створює унікальні вироби народного художнього промислу. Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/246199/2025-12-10-kreatyvni-industrii-mozhut-otrymaty-vid-derzhavy-do-1-mln-grn-grantovoi-pidtrymky-dlya-rozvytku-biznesu/>

Благодійність

Під час європейського туру львівський хор «Гомін» зібрав 10 млн грн для ЗСУ. – Софія Лазуркевич

Львівський хор «Гомін» звершив великий європейський тур: протягом місяця відбулося 35 концертів у 19 містах. Вдалося зібрати 10 млн грн для ЗСУ. Докладніше:

https://zaxid.net/pid_chas_yevropeyskogo_turu_lvivskiy_hor_gomin_zibrav_10_mln_grn_dlya_zsu_n1625622

Антон Тимошенко передав 20 млн гривень на морські дрони для ГУР. – Микита Кишиневський

Український стендап-комік А. Тимошенко передав 20 мільйонів гривень на посилення ГУР, які зібрав під час благодійного туру. Він провів 37 виступів у 29 містах. Тимошенко продав близько тисячі лотів на благодійних аукціонах, а зібрана сума вдвічі перевищила результат його торішнього туру США та Канадою. Докладніше:

<https://shotam.info/anton-tymoshenko-peredav-20-mln-hryven-na-morski-drony-dlia-hur/>

Фестивалі

У Рівному стартували «Різдвяні піснеспіви»

У Рівному відбулося відкриття XXII фестивалю пісенно-музичного мистецтва «Різдвяні піснеспіви», що триватиме до 6 січня. Докладніше:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/855718-u-rivnomu-startuvali-rizdvanyi-pisnespivi>

Театр

Вирвати росію з нашого горла. – Міло Рау

Художній керівник Віденського фестивалю, який працював у Москві до 2013 року і був заборонений у Росії без прав на в'їзд внаслідок постановки «Московських процесів», проєкту про суд над Pussy Riot, ділиться своїми враженнями від поїздки в Україну, а також від українського театру. Докладніше:

<https://life.pravda.com.ua/culture/virvati-rosiyu-z-nashogo-gorla-311960/>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Документальний фільм «Антарктида» Антона Птушкіна вийшов онлайн

Документальну стрічку «Антарктида» А. Птушкіна, яка побила рекорди в прокаті серед українських фільмів, тепер можна подивитись онлайн на стрімінговій платформі Netflix. Докладніше:

<https://www.cinema.in.ua/antarktyda-antona-ptushkina-onlain/>

Декоративно-ужиткове мистецтво

«Це визнання моєї творчості»: лавреаткою премії з нематеріальної культурної спадщини стала майстриня з Рівненщини. – Савчук Юлія

Майстриня з Рівненщини О. Рябунець стала лавреаткою державної премії у сфері нематеріальної культурної спадщини 2025 року. Вона є авторкою понад 90 технік вишивки і представила більше пів тисячі виставкових проєктів в Україні та за кордоном. Докладніше:

<https://suspilne.media/rivne/1185520-ce-viznanna-moei-tvorcosti-lavreatkou-premii-z-nematerialnoi-kulturnoi-spadsini-stala-majstrina-z-rivnensini/>

Література. Книговидання

Українські видавці можуть взяти участь у Лейпцизькому книжковому ярмарку

Ярмарок проходитиме з 19 по 22 березня у місті Лейпциг, Німеччина. Дедлайн подачі заявок: 22 грудня (включно). Докладніше про умови участі:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/855733-ukrainski-vidavtsi-mozhut-vzyati-uchast-u-leypstizkomu-knizhkovomu-yarmarku>

«Найкращий книжковий дизайн – 2025»: «Книжковий Арсенал» назвав найкрасивіші українські видання. – Дар'я Лобанок

Міжнародний фестиваль «Книжковий Арсенал» оголосив переможців щорічного конкурсу «Найкращий книжковий дизайн – 2025». Його проведено вдесьте. Цього року на конкурс було подано 225 заявок. Гран-прі та перемогу в номінації «Утилітарна книга» здобуло видання «Бомонд на краю імперії: держава і сцена в радянській Україні» Мейгил Фавлер. Автор дизайну та верстки – В. Гавриш. Книжка вийшла друком у видавництві «Родовід». Докладніше про переможців у номінаціях:

<https://life.pravda.com.ua/culture/knizhkoviy-arsenal-nazvav-naykrasivishi-ukrajinski-vidannya-u-2025-roci-311968/>

Chapter Ukraine: з'явилася французька версія цифрової платформи з українськими книжками в перекладі

Створено французьку версію Chapter Ukraine, цифрової платформи, що надає повну інформацію про українські книжки, доступні у перекладі іноземними мовами. Це – четверта мовна версія Chapter Ukraine. Усього на момент запуску у французькому каталозі Chapter Ukraine – понад 100 книжок від 34 видавництв. Докладніше:

<https://chytomo.com/chapter-ukraine-z-iavylasia-frantsuzka-versiia-tsyfrovoi-platformy-z-ukrainskymy-knyzhkami-v-perekladi/>

Музей Харківської школи фотографії переклав «Щоденник фотографа» Юрія Рупіна. – Дар'я Лобанок

Музей Харківської школи фотографії закінчив роботу над перекладом «Щоденника фотографа» Ю. Рупіна. Його текст перекладено з російської українською та англійською мовами. Йдеться про автобіографічне оповідання, в якому Рупін розповідає про перші десятиліття існування Харківської школи

фотографії. Він опублікував його на початку 2000-х років. Книга містить багато описів життя радянських фотографів. Партнер видання – Клайпедське відділення Спілки фотохудожників Литви. Докладніше:

<https://life.pravda.com.ua/culture/viyshov-pereklad-shchodenniku-fotografa-yuriya-rupina-311973/>

«Книжковий Русайклінг»: вийшла книжка на папері з перероблених видань російською

В Україні з'явилася перша книжка, надрукована на папері, виготовленому з перероблених російськомовних видань. Це роман Н. Шостак «Таємниця картини», створений у межах ініціативи «Книжковий Русайклінг», яку реалізують мережа «Сільпо» та видавництво «Ранок». Організатори заявляють, що планують продовжувати ініціативу та розширювати її, щоб перероблені російськомовні книжки ставали ресурсом для українського книговидавництва. Докладніше:

<https://chytomo.com/u-mezhakh-proiektu-knyzhkovyj-rusajklinh-vyishla-persha-knyzhka-nadrukovana-na-paperi-z-pereroblenykh-rosijskomovnykh-vydan/>

Музейна справа

Музейники Закарпаття з робочим візитом відвідали історичний музей в Угорщині

Наукові співробітники Закарпатського обласного краєзнавчого музею ім. Т. Легоцького та його очільниця О. Шумовська відвідали з робочим візитом історичний музей імені братів Дері в Дебрецені (Угорщина). Було обговорено питання співпраці двох музеїв, що буде зафіксовано в спільному меморандумі. Докладніше:

<https://history.rayon.in.ua/news/855923-muzeyniki-zakarpattya-z-robochim-vizitom-vidvidali-istorichniy-muzey-v-ugorshchini>

Охорона культурної спадщини

На Прикарпатті знайшли унікальний артефакт Трипільської культури. – Андрій Міцкевич

Під час археологічних досліджень у Галицькій громаді знайдено глиняну фігурку бичка. Знахідка датується початком IV тис. до н.е та є артефактом трипільців, котрі жили в той час на території сучасного Прикарпаття. Докладніше:

https://zaxid.net/na_prikarpatti_znayshli_unikalniy_artefakt_tripilskoyi_kulturi_n1625650

Авторське право

Художник Іван Марчук заявив про порушення його авторських прав. – Катерина Сліпченко

Український художник І. Марчук звинуватив колишнього народного депутата М. Апостола у привласненні авторських прав на картини. Митець додав, що подав заяву до суду. Апостол натомість відкидає усі звинувачення.

Докладніше:

https://zaxid.net/hudozhnik_ivan_marchuk_zayaviv_pro_porushennya_yogo_a_vtorskih_prav_n1625665

Міжнародне співробітництво

Віденський Інститут гуманітарних наук оголосив опенкол для науковців.
– Олексій Содома

Віденський Інститут наук про людину розпочав прийом заявок на стипендію імені Лесі Українки (Lesia Ukrainka Fellowship). Вона є частиною історико-суспільної дослідницької програми «Україна та світ». Стипендія підтримує проекти, пов'язані з українським культурним, політичним і суспільним контекстом. Її призначено для науковців у галузі гуманітарних та соціальних наук, які захистили дисертацію протягом останніх 4 років. Особливо вітаються дослідження, що стосуються фемінізму, історії літератури, антиімперіалізму, а також тем хвороб та інвалідності, важливих у контексті життя і творчості Лесі Українки. Докладніше:

<https://lyuk.media/news/lesia-ukrainka-scholarship/>

Підтримка України у світі

Малюнки дітей з Ізюма представили на виставці в Німеччині. – Дарина Рубан

У німецькому місті Трір (земля Рейнланд-Пфальц) відкрито художню виставку робіт дітей з Ізюма, що на Харківщині. У проєкті «Під одним сонцем» прагнуть показати, як живуть маленькі українці у прифронтовому місті. У виставці взяли участь діти віком від 6 до 15 років. Переважно це учні Ізюмської художньої школи імені Васильківського. Для багатьох із них малювання стало способом говорити про війну, пам'ять і надію мовою мистецтва. Ізюм і Трір – міста-партнери з 2024 року. Після російської окупації у 2022-му місто зазнало масштабних руйнувань, а сьогодні знову перебуває під загрозою через наближення лінії фронту. Трір підтримує українське місто гуманітарною допомогою та спільними культурними ініціативами. Ініціаторами експозиції стали художник Штеф Беккер, голова Deutsch-Ukrainische Gesellschaft e.V. Trier Тобіас Шнайдер і волонтерка А. Стецька. Докладніше:

<https://shotam.info/maliunky-ditey-z-iziuma-predstavly-na-vystavtsi-v-nimechchyni/>

Тоні Палмер подарував фільми Волинській бібліотеці імені Олени Пчілки

Волинська обласна універсальна наукова бібліотека імені Олени Пчілки отримала вибрані документальні та біографічні фільми з фільмографії відомого британського режисера Тоні Палмера, Почесного громадянина Волині. Від перших днів повномасштабного вторгнення митець висловлює підтримку Україні та наголошує на важливості українсько-британських культурних взаємозв'язків. У «волинську колекцію» увійшли фільми про Густава Холста та Ральфа Вогана Вільямса – композиторів, 150-річчя яких нещодавно відзначали у

Великій Британії. Також до фондів надійшли стрічки з масштабного проєкту «Історія популярної музики», в яких режисер досліджує музичні явища Європи та Америки, зокрема й феномен «британської хвилі» 1960-х, що мала відчутний вплив і за «залізною завісою». Наступного року бібліотека розпочне цикл показів «Музика XX століття у фільмах Тоні Палмера» та презентує вибрані стрічки в межах фестивалю «Стравінський та Україна». Подяку висловили меценатам О. Сидорчук, А. Войтовичу, О. Білецю, І. Новосаду і С. Єфіменку за сприяння у формуванні «волинської колекції» Тоні Палмера. Раніше, завдяки режисеру, бібліотека вже отримала п'ять томів серії Masterworks з творами І. Стравінського від видавництва Boosey and Hawkes, а також повне факсимільне видання рукопису балету «Весна священна» для музею-садиби композитора в Устилузі. Докладніше:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/855807-toni-palmer-podaruvav-filmi-volinskiy-bibliotetsi-imeni-oleni-pchilki>

Випуск підготував

Зворський А. С.,

головний бібліограф відділу НАУІ

Інформцентру з питань культури та мистецтва;

тел.: 093-415-89-30; електронна адреса: info_nplu@ua.fm