

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Комітет ВР підтримав кандидатуру Бережної на подвійну посаду віцепрем'єрки і міністерки. – Дар'я Лобанок](#)

[Олена Ковальська про 4 млрд на 1000 годин українського контенту: Це буде окрема бюджетна програма, «директором» якої буде Мінкульт. – Світлана Остапа](#)

[МКСК продовжує фіксувати імена митців та медійників, загинувших через війну. – Віолетта Луньова](#)

Вшанування пам'яті

[У Києво-Могилянській академії презентували роботи полеглого митця та воїна Остапа Бринського з Франківська. – Діана Яців](#)

Медіа

[Українські прифронтові та розслідувальні медіа отримають допомогу в межах програми FAIR Media Ukraine. – Валерія Буняк](#)

[Суспільне запустило застосунок «Бробакс» – цифрову платформу дитячого контенту. – Поліна Горлач](#)

Мовні питання

[Мовна омбудсманка закликала депутатів позбавити російську мову особливого захисту. – Діана Горон](#)

Креативні індустрії

[Для креативних підприємців стартує грантова підтримка «Теплиця ідей». – Дарина Рубан](#)

Благодійність

[Харків'ян закликають долучитися до акції «Книгозбір 2.0». Що про неї відомо? – Антон Малиновський](#)

Фестивалі. Конкурси

[Мистецтво заради миру: миколаївські творчі колективи отримали найвищі нагороди міжнародного фестивалю](#)

[У Харкові відбудеться фестиваль корейської культури «Вогняна осінь». – Антон Малиновський](#)

Театр

[Вистава «Калігула» Театру Франка зібрала шість аншлагов на фестивалі в](#)

[Дубліні. – Микита Кишиневський](#)

[Чернігівський драмтеатр відкриває ювілейний 100 сезон: на які прем'єри очікувати. – Євгенія Луценко](#)

Візуальні мистецтва

[Стало відомо, хто може отримати премію Малевича 2025. – Катерина Яковленко](#)

[Студенти академії Бойчука створили нову мозаїку у Києві \(ФОТО\). – Микита Кишиневський](#)

[День художника в луцькій Галереї мистецтв: живопис, квіти й музика. – Маша Пилипчук](#)

[В Ужгороді відбулося імпровізоване закриття виставки «Кольори старого міста»](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[КМКФ «Молодість» оголосив фільми програми «Фестиваль фестивалів» та учасників Міжнародного конкурсу. – Валерія Буняк](#)

[Новий фільм Дмитра Сухолитого-Собчука візьме участь у головному конкурсі IDFA. – Катерина Сліпченко](#)

[Вийшов трейлер фільму «Сірі бджоли» про останніх мешканців прифронтового села. – Анастасія Большакова](#)

[У Довженко-Центрі відбудеться виставка українського поетичного кіно](#)

[Кіно як терапія: як створення історій допомагає пережити травму. – Альона Тимошенко](#)

Література. Книговидання

[Відкрили національний стенд України на Франкфуртській книжковій виставці. – Тетяна Петренко](#)

[Як змінилися меседжі України на Франкфуртському книжковому ярмарку. – Оксана Заблоцька](#)

[Українське видавництво вдруге поспіль отримало нагороду премії BELMA за підручник](#)

Музейна справа

[На Рівненщині в музеї презентували нову експозицію українського національного одягу](#)

Культура національних меншин

[День гагаузької культури в Дипакадемії: МЗС розглядає статус корінного народу для гагаузів](#)

Загальні питання

Комітет ВР підтримав кандидатуру Бережної на подвійну посаду віцепрем'єрки і міністерки. – Дар'я Лобанок

Комітет гуманітарної та інформаційної політики України рекомендував Верховній Раді України призначити Т. Бережну на посаду віцепрем'єр-міністерки з питань гуманітарної політики України – міністерки культури України, повідомила заступниця голови фракції «Слуга народу» Є. Кравчук. За її словами, наступного тижня планується голосування у сесійній залі ВРУ. Депутатка, посилаючись на відповідь Бережної, також зазначила, що стратегічні комунікації буде відділено від Міністерства культури. Тоді Держкомтелерадіо, «Укрінформ», іномовлення, Центр стратегічних комунікацій та «Єдині новини» будуть під управлінням Кабінету Міністрів України. Проте формування інформаційної політики, тема безпеки журналістів, євроінтеграційні процеси залишаться під міністерством. Докладніше:

<https://life.pravda.com.ua/culture/berezhnu-yak-ministerku-kulturi-shvaliv-komitet-vr-310866/>

Олена Ковальська про 4 млрд на 1000 годин українського контенту: Це буде окрема бюджетна програма, «директором» якої буде Мінкульт. – Світлана Остапа

Заступниця голови Офісу президента О. Ковальська на засіданні Комітету Верховної Ради з питань гуманітарної та інформаційної політики, що відбулося 15 жовтня, розповіла про те, як виконуватиметься ініціатива Президента України про створення 1000 годин українського контенту. «Взагалі програму націлено не тільки для того, щоб надати ресурс культурному сектору, а й для того, щоб його перезапустити, зробити дуже потужний імпульс для вирішення стратегічних задач держави, для генерування, як сказав один наш співрозмовник, „українського контенту, за який не буде соромно“. І ми вийшли на загальне бачення, що це буде формалізовано як окрему програму, в якій буде дуже чітка задача, яка буде обрахована і зафіксована фактично як КРІ проєкту. Відповідальним за виконання цієї програми й, умовно, операційним директором цієї програми буде Мінкульт. Але ця програма кроссекторальна, починаючи від стратегії встановлення української ідентичності і до конкретних тактичних задач. Тому Мінкульт розробляє і фіксує весь алгоритм виконання цієї програми і відбору проєктів», – сказала Ковальська. За її словами, дуже важливо, що розподіл коштів, механізм пітчінгів включатиме вже наявні демократичні процеси, які є в рамках Українського культурного фонду, Держкіно, Інституту книги. «Тобто ці механізми й експертні ради однозначно будуть як основа, як структура для основних процесів. Але задача проєкту – надати йому міжнародний статус, надати більш широке коло для оголошення. Тому над цими процесами буде ще надбудова, яка забезпечить проведення і широкого фестивалю [пітчінгів] з одного боку, а з іншого – розподілить роботу ширше (не лише для трьох інституцій), у залежності від жанру. І власне гроші, які підуть на ту чи іншу інституцію, будуть вираховані, виходячи з потреб держави і з тих пропозицій, які нам дасть ринок. Тобто це буде основа для

проекту. Будуть наші інституції, наші процеси, і на них буде надбудова, яку бачить президент, з міжнародною складовою. Це погоджено з Мінфіном. І ми готові для того, щоб зараз напрацювати порядок розподілу коштів і впровадити цю систему. У нас на проєкт достатньо часу. Кульмінацію і фінальний фестиваль ми пропрацюємо на травень. Ці терміни погоджено з Мінфіном, який підтвердив, що ми встигнемо зробити всі необхідні роботи для того, щоб гроші пішли справедливо відповідним чином», – зазначила Ковальська. Вона додала, що до впровадження програми долучаться керівники Держкіно, УКФ, усіх відповідних інституцій, представники громадськості, координаційна рада з питань ідентичності. Ця кроссекторальна команда напрацьовуватиме відповідні документи. В.о. міністра культури Т. Бережна зауважила, що цей відповідальний і важливий проєкт має сформулювати нове ставлення до виготовлення контенту в Україні. Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/244894/2025-10-15-olena-kovalska-pro-4-mlrd-na-1000-godyn-ukrainskogo-kontentu-tse-bude-okrema-byudzheta-programa-dyrektorem-yakoi-bude-minkult/>

МКСК продовжує фіксувати імена митців та медійників, загинулих через війну. – Віолетта Луньова

З початку широкомасштабного вторгнення росії в Україну 24 лютого 2022 року війна забрала життя 232 митців і 114 українських та іноземних медійників. Докладніше:

<https://ktoday.com.ua/60494/mksk-prodovzhuye-fiksuvaty-imena-mytchiv-ta-medijnykiv-zagynuvshyh-cherez-vijnu/>

Вшанування пам'яті

У Києво-Могилянській академії презентували роботи полеглого митця та воїна Остапа Бринського з Франківська. – Діана Яців

14 жовтня у культурно-мистецькому центрі Києво-Могилянської академії відкрито виставку робіт полеглого у російсько-українській війні митця та воїна О. Бринського з Івано-Франківська. В експозиції «Алієнізація свідомості» – 23 роботи. Під час заходу збирали внески на стипендію пам'яті Остапа Бринського. Докладніше:

<https://suspilne.media/ivano-frankivsk/1138622-u-kievo-mogilanskij-akademii-prezentovali-roboti-poleglogo-mitca-ta-voina-ostapa-brinskogo-z-frankivska/>

Медіа

Українські прифронтові та розслідувальні медіа отримають допомогу в межах програми FAIR Media Ukraine. – Валерія Буняк

В Україні стартував проєкт, профінансований Європейським Союзом, під назвою «Підтримка прифронтових медіа та розслідувальної журналістики» (FAIR Media Ukraine). Це дворічний проєкт із бюджетом 3 мільйони євро, який реалізує Internews International у партнерстві з Media Development Foundation (MDF). Українські прифронтові медіа отримають гранти на інституційну

підтримку, що допоможе продовжувати надавати критично важливу інформацію місцевим громадам, особливо вразливим групам, які довіряють локальним, надійним джерелам інформації. Крім того, прифронтовим редакціям нададуть доступ до менторської підтримки, спеціалізованих тренінгів та експертних консультацій від MDF для підвищення спроможності до сталого розвитку. Директорка Internews International в Україні Джилліан Маккормак під час панельної дискусії «Підтримка ЄС незалежних медіа в Україні» у межах Donbas Media Forum 2025 анонсувала, що конкурс на отримання грантів оголосять орієнтовно навесні 2026 року. Докладніше:

<https://detector.media/mozhlyvosti-dlya-media/article/244901/2025-10-15-ukrainski-pryfrontovi-ta-rozsliduvalni-media-otrymayut-dopomogu-v-mezhakh-programy-fair-media-ukraine/>

Суспільне запустило застосунок «Бробакс» – цифрову платформу дитячого контенту. – Поліна Горлач

Суспільне Мовлення запустило власний застосунок із дитячим контентом – «Бробакс». Тут доступно понад 250 годин дитячого контенту: мультсеріали, мультфільми, пізнавальні дитячі шоу та каталог аудіоказок. Розвивати дитячий напрям Суспільне розпочало з 2021 року. Дошкільний ютуб-канал за кілька років уже має 124 тисячі підписників та понад 55 мільйонів переглядів. «Додаток „Бробакс” задовольняє потребу батьків в інструменті, який сміливо можна дати дитині й бути впевненими, що проведений час буде безпечним та корисним: український контент і адаптовані мультики найкращих дитячих студій світу ретельно відібрано дитячою редакцією», – зазначає керівниця редакції дитячого та підліткового мовлення Ю. Дичук. Застосунок безкоштовний, а також не містить реклами. Серед контенту можна знайти й мультфільми жестовою мовою. Докладніше:

<https://suspilne.media/culture/1139484-suspilne-zapustilo-zastosunok-brobaks-cifrovu-platformu-ditacogo-kontentu/>

Мовні питання

Мовна омбудсманка закликала депутатів позбавити російську мову особливого захисту. – Діана Горон

Уповноважена із захисту державної мови О. Івановська закликала народних депутатів України ухвалити урядовий законопроект, який оновлює перелік мов, що потребують підтримки та особливого захисту. Йдеться про законопроект № 14120, яким пропонується привести назву та положення законів України «Про ратифікацію Європейської хартії регіональних мов або мов меншин», «Про національні меншини (спільноти) України» та «Про медіа» у відповідність до оновленого офіційного перекладу Європейської хартії регіональних або міноритарних мов, який у 2024 році розробило Міністерство закордонних справ. «Простими словами – вилучити з переліку російську, яка не потребує захисту, та позбавити кремлівську пропаганду інструменту маніпуляцій», – сказала Івановська. Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/244905/2025-10-16-movna-ombudsmanka-zaklykala-deputativ-pozbavyty-rosiysku-movu-osoblyvogo-zakhystu/>

Креативні індустрії

Для креативних підприємців стартує грантова підтримка «Теплиця ідей». – Дарина Рубан

Розпочато прийом заявок на гранти за програмою «Теплиця ідей» для підприємців-початківців у сфері креативних індустрій з шести областей України. Учасники зможуть отримати фінансування від 200 до 500 тисяч гривень, які зможуть покрити 80–90% витрат проєкту. Програма підтримує візуальне та виконавське мистецтво, відеоігри, дизайн, кіно, літературу, архітектуру та культурні простори. Гранти можна використати на розробку продукту, брендинг і дизайн, дослідження ринку, реєстрацію інтелектуальної власності, участь у ярмарках або інноваційних подіях тощо. Докладніше про умови участі:

<https://shotam.info/dlia-kreatyvnykh-pidpryiemtsiv-startuie-hrantova-pidtrymka-teplytsia-idey/>

Благодійність

Харків'ян закликають долучитися до акції «Книгозбір 2.0». Що про неї відомо? – Антон Малиновський

У Харкові розпочато благодійну акцію «Книгозбір 2.0» – спільний проєкт мережі книгарень «КнигоЛенд», компанії Zone3000 та видавництва «Ранок». Ініціатива має на меті зібрати українські книжки для дітей і дорослих із деокупованих громад Харківщини. Організатори прагнуть допомогти відновити зруйновані бібліотеки, повернути людям доступ до читання та створити простір, де книги знову стають джерелом світла і підтримки. Докладніше про умови участі:

<https://lyuk.media/news/book-collection-2-0/>

Фестивалі. Конкурси

Мистецтво заради миру: миколаївські творчі колективи отримали найвищі нагороди міжнародного фестивалю

У Халкідікі (Греція) з 28 вересня по 4 жовтня, за підтримки Консульства України в Салоніках, відбувся Міжнародний фестиваль-конкурс мистецтв і культурного діалогу «Art of Peace – Мистецтво заради миру». У заході взяли участь виконавці та творчі колективи з Миколаєва, Кропивницького й Харкова. Вони представили народні та сучасні пісні й танці, змагаючись зі своїми колегами з Болгарії, Греції, Грузії та Польщі. Докладніше:

<https://mykolaiv.rayon.in.ua/news/842249-mistetstvo-zaradi-miru-mikolaivski-tvorchi-kolektivi-otrimali-nayvishchi-nagorodi-mizhnarodnogo-festivalyu>

У Харкові відбудеться фестиваль корейської культури «Вогняна осінь».
– Антон Малиновський

25 жовтня у Харкові відбудеться перший фестиваль корейської культури та К-рор «Вогняна осінь». Подія об'єднає фанатів корейської музики та культури. Захід організовано благодійним фондом «Трохи вогню» за підтримки благодійного фонду «Дьонсурі» та косплей-фестивалю RISU Fest. Докладніше про програму:

<https://lyuk.media/news/flaming-fall/>

Театр

Вистава «Калігула» Театру Франка зібрала шість аншлагов на фестивалі в Дубліні. – Микита Кишиневський

Вистава «Калігула» Національного академічного драматичного театру імені Івана Франка зібрала шість повних залів на Міжнародному театральному фестивалі в Дубліні. Покази отримали високу оцінку від критиків, дипломатів та міжнародної аудиторії, повідомили в Міністерстві культури та стратегічних комунікацій. Окрім показів, українські актори долучилися до дискусійної платформи на тему «Модернізація класики та створення вистав в екстремальних умовах і за короткий термін», організованої спільно зі студентським театром Trinity College Dublin та TCD Ukrainian Society. Актор О. Рудинський провів майстер-клас «Пошук персонажа» для студентів університету. Також виставу «Калігула» відібрано для участі в міжнародній театральній платформі PROSPERO New, яку фінансує програма Creative Europe. Докладніше:

<https://shotam.info/vystava-kalihula-teatru-franka-zibrala-shist-anshlahiv-na-festyvali-v-dublini/>

Чернігівський драмтеатр відкриває ювілейний 100 сезон: на які прем'єри очікувати. – Євгенія Луценко

У Чернігівському драмтеатрі 15 жовтня стартував ювілейний 100-й сезон. Відкрито його виставою «Вирій» за п'єсою Н. Ігнат'євої. Однак це не єдина прем'єра, яку готують на новий театральний сезон. Про це в ефірі «Радіо Культура» поділився А. Бакіров, художній керівник Чернігівського обласного академічного українського музично-драматичного театру ім. Т. Г. Шевченка. У цьому театральному сезоні планують говорити про війну. «Дуже сподіваємося, що розмова буде непроста, не в контексті драматизму, а в контексті розуміння того, що відбулося за майже 4 роки», – зазначає Бакіров, який також є режисером вистави «Вирій». Він розповів, що нині в ЗСУ служать 18 працівників театру. Торік на фронті загинув актор театру П. Великий. Через мобілізацію чоловіків заклад втратив майже 95% свого репертуару та нині намагається поповнити його новими виставами. Так, на 100-й сезон заплановано чотири прем'єри. Крім «Вирію»: моновистава за п'єсою Неди Неждани «OTVETKA@UA», яку ставить режисерка з Ужгорода М. Савенко; пластична вистава за двома текстами Джорджа Орвелла «1984» і «Колгосп тварин» від режисера М. Пенюшкевича; вистава за текстом І. Багряного «Сад Гетсиманський» від режисера М. Пенюшкевича. Докладніше:

<https://suspilne.media/culture/1139574-cernigivskij-dramteatr-vidkrivae-uvilejnj-100-sezon-na-aki-premeri-ocikuvati/>

Візуальні мистецтва

Стало відомо, хто може отримати премію Малевича 2025. – Катерина Яковленко

До фіналу Мистецької премії ім. Казимира Малевича – 2025 увійшли К. Лисовенко, С. Туріна, а також колектив «Відкрита Група», повідомляє Польський Інститут у Києві. Ім'я переможця стане відомим 15 листопада. Докладніше:

<https://suspilne.media/culture/1139992-stalo-vidomo-hto-moze-otrimati-premiu-malevica-2025/>

Студенти академії Бойчука створили нову мозаїку у Києві (ФОТО). – Микита Кишиневський

У Києві відкрито нову монументальну мозаїку «Мріяти – Жити», присвячену столиці. Роботу розміром 13 на 2 метри створено студентами I–II курсів катедри монументально-станкового живопису Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука, які працювали під керівництвом художника А. Дудченка. Роботу розміщено у внутрішньому дворі Київського вищого професійного училища водного транспорту. Докладніше:

<https://shotam.info/studenty-akademii-boychuka-stvoryly-novu-mozaiku-u-kyievi-foto/>

День художника в луцькій Галереї мистецтв: живопис, квіти й музика. – Маша Пилипчук

Волинські митці відзначили День художника в Галереї мистецтв ВО НСХУ. У межах традиційного творчого звіту «Осінній салон 2025» відкрито групову виставку у Великій залі, персональну виставку «Простір моєї душі» спілчанки С. Костукевич у Малій залі, ретроспективу у камерній Нижній залі. Днями в Окольному замку презентовано твори X Всеукраїнського пленеру іконопису та сакрального мистецтва «Визволення», який відбувся у волинському селі Замлиння. Також готується виставка-продаж творів регіональних митців на потреби спілки. Докладніше:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/842134-den-khudozhnika-v-lutskiy-galerei-mistetstv-zhivopis-kviti-y-muzika>

В Ужгороді відбулося імпровізоване закриття виставки «Кольори старого міста»

14 жовтня в Закарпатському краєзнавчому музеї імені Т. Легоцького відбулося закриття виставки «Кольори старого міста». Експонувалися полотна В. Когутича, Я. Дуленка й О. Федора, на яких зображено Ужгород у всій багатолікій красі. Виставка складалася з майже 60 картин і об'єднала митців-урбаністів, які через мистецтво відображають міський простір та культуру. Докладніше:

<https://history.rayon.in.ua/news/842275-v-uzhgorodi-vidbulosya-improvizovane-zakrittya-vistavki-kolori-starogo-mista>

Кіномистецтво. Кінопрокат

КМКФ «Молодість» оголосив фільми програми «Фестиваль фестивалів» та учасників Міжнародного конкурсу. – Валерія Буняк

54-й Київський міжнародний кінофестиваль «Молодість» відбудеться в Києві з 25 жовтня по 2 листопада за підтримки Державного агентства України з питань кіно. Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/244900/2025-10-15-kmkf-molodist-ogolosyv-filmy-programy-festyval-festyvaliv-ta-uchasnykiv-mizhnarodnogo-konkursu/>

Новий фільм Дмитра Сухолиткого-Собчука візьме участь у головному конкурсі IDFA. – Катерина Сліпченко

Світова прем'єра нового документального фільму «Тиха повінь» українського режисера Д. Сухолиткого-Собчука відбудеться на найпрестижнішому фестивалі документального кіно світу IDFA (International Documentary Film Festival Amsterdam). Українську стрічку відібрано до Міжнародної конкурсної програми, де вона змагатиметься за головну нагороду серед інших 12 картин з усього світу. Фестиваль проходитиме з 13 по 23 листопада в Амстердамі. Докладніше:

https://zaxid.net/noviy_film_dmitra_suholitkogo_sobchuka_vizme_uchast_u_golovnomu_konkursi_idfa_n1621359

Вийшов трейлер фільму «Сірі бджоли» про останніх мешканців прифронтового села. – Анастасія Большакова

Опубліковано фінальний трейлер драми «Сірі бджоли», що вийде в прокат вже 23 жовтня. Режисер – Д. Мойсєєв. Докладніше:

<https://life.pravda.com.ua/culture/viyshov-treyler-filmu-siri-bdzholi-za-romanom-kurkova-310873/>

У Довженко-Центрі відбудеться виставка українського поетичного кіно

Від 24 жовтня до 28 грудня в Музеї кіно триватиме виставка «У грандіознім сонцетанці, в космічній клетоті тортур», присвячена феномену українського поетичного кіно. В експозиції представлено фрагменти фільмів, кіноафіші, фото зі знімачів і роботи режисерів С. Параджанова, Ю. Іллєнка, Л. Осики, Р. Балаяна, Б. Івченка та інших. А також роботу художника М. Ходака, спеціально створену радіовиставу «Нездійсненне інтермецо» Н. Коломієць і саундтрек М. Клочко. Докладніше:

<https://bit.ua/2025/10/u-dovzhenko-tsentri-vidbudetsya-vystavka-ukrayinskogo-poetychnogo-kino/>

Кіно як терапія: як створення історій допомагає пережити травму. – Альона Тимошенко

Авторка, засновниця і директорка Української Кіношколи, розповідає про одну з форм експресивної терапії – кінотерапію, – в якій фільми, відео або

окремі сюжети використовуються як інструмент для проживання емоцій і відновлення внутрішньої рівноваги. Докладніше:

https://lb.ua/blog/alona_tymoshenko/701654_kino_yak_terapiya_yak_stvorennya_istoriy.html

Література. Книговидання

Відкрили національний стенд України на Франкфуртській книжковій виставці. – Тетяна Петренко

У другий день Франкфуртської книжкової виставки відбулося відкриття національного стенда України під гаслом Filling in («Доповнення»), організованого Українським інститутом книги. На ньому представлено понад 300 книжок від 38 видавництв. Дизайн створено на основі орнаментів В. Кричевського. У відкритті взяли участь Надзвичайний і Повноважний посол України у ФРН О. Макеєв, директор Франкфуртської книжкової виставки Юрген Боос, уповноважений Федерального уряду Німеччини з питань культури Вольфрам Веймер, очільниця Департаменту культури та суспільства Міністерства закордонних справ Німеччини Крістіна Байнгоф, голова Асоціації видавців і книгорозповсюджувачів Німеччини Петер Краус фон Клефф, директорка Українського інституту в Берліні К. Рітц-Ракул, директор стратегічного маркетингу та продажів Франкфуртського книжкового ярмарку Крістіан Еберт та очільник Goethe-Institut Йоганнес Еберт. Кожен зі спікерів, що виступав під час відкриття, презентував книжку українського автора чи авторки в німецькому перекладі. Серед авторів, журналістів, інтелектуалів та митців, які беруть участь в українській програмі: Ю. Андрухович, К. Міхаліцина, Г. Крук, Л. Дереш, А. Чапай та багато ін. Окрім національного стенда, на ярмарку також є стенди Мистецького арсеналу, а також окремий стенд українського видавництва Creative Women Publishing, яке торік у межах премії «Читомо» отримало Спеціальну відзнаку Франкфуртської книжкової виставки, що передбачає безплатні стенд та акредитацію. Докладніше:

<https://chytomo.com/vidkryly-natsionalnyj-stend-ukrainy-na-frankfurtskij-knyzhkovij-vystavtsi/>

Як змінилися меседжі України на Франкфуртському книжковому ярмарку. – Оксана Заблоцька

Представники команд Українського інституту книги й Goethe-Institut Україна, які розробляли програму нашого національного стенда, розповіли, якими будуть цьогорічні меседжі України у Франкфурті, а також як змінилося сприйняття нашої держави на фестивалі за останні роки. Докладніше:

<https://suspilne.media/culture/1139282-ak-zminilisa-mesedzi-ukraini-na-frankfurtskomu-knizkovomu-armarku/>

Українське видавництво вдруге поспіль отримало нагороду премії BELMA за підручник

Український підручник «Хімія» для семикласників, який вийшов друком у видавництві «Ранок», здобув срібну нагороду премії Best European Learning Materials Award (BELMA) 2025, котру оголошено на Франкфуртській книжковій

виставці. У своїй категорії підручник конкурував з навчальними матеріалами видавництв із Данії, Норвегії, Німеччини, Іспанії, Італії, Польщі, Сербії, Португалії, Фарерських островів, Швеції, Литви. Це вже друга відзнака для навчальних матеріалів українського видавництва «Ранок» на цьому конкурсі. Торік підручник німецької мови для 2 класу отримав золоту премію. Докладніше:

<https://chytomo.com/ukrainskyj-pidruchnyk-vdruhe-pospil-otrymav-nahorodu-premii-belma/>

Музейна справа

На Рівненщині в музеї презентували нову експозицію українського національного одягу

15 жовтня в Березнівському краєзнавчому музеї відбулася презентація нової експозиції «Вишита пам'ять: від сімейної реліквії до національного символу». Цей проєкт реалізовано за підтримки Українського культурного фонду та за співфінансування Березнівської міської ради. Він став четвертою поспіль грантовою перемогою музею. Представлено близько пів сотні зразків унікальних сорочок, рушників, корсеток, наміток та фартухів різних епох. Докладніше:

<https://history.rayon.in.ua/news/842452-na-rivnenshchini-v-muzei-prezentovali-novu-ekspozitsiyu-ukrainskogo-natsionalnogo-odyagu>

Культура національних меншин

День гагаузької культури в Дипакадемії: МЗС розглядає статус корінного народу для гагаузів

Міністр закордонних справ України А. Сибіга заявив про можливість поширення на гагаузьку спільноту дії Закону «Про корінні народи України». Про це він повідомив під час Дня гагаузької культури, який відбувся в Дипломатичній академії України за організації Асоціації гагаузьких товариств та за підтримки МЗС. Очільник зовнішньополітичного відомства назвав гагаузів невід'ємною, інтегрованою та органічною частиною українського суспільства. Сибіга наголосив, що Україна, де мешкає близько 130 національних спільнот, є однією з найбільш поліетнічних держав Європи. Він підкреслив, що гагаузи є важливим містком між Україною та тюркським світом. Програма Дня культури включала виставку експонатів гагаузьких музеїв, дегустацію традиційних страв і напоїв та концертну програму фольклорних колективів. Докладніше:

<https://bolgrad.rayon.in.ua/news/842476-den-gagauzkoi-kulturi-v-dipakademii-mzs-rozglyadae-status-korinnogo-narodu-dlya-gagauziv>

Випуск підготував

Зворський А. С.,

головний бібліограф відділу НАУІ

Інформцентру з питань культури та мистецтва;

тел.: 093-415-89-30; електронна адреса: info_nplu@ua.fm