

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Регіональна культурна політика

[У Рівному запровадили мораторій на створення нових муралів, стінописів і графіті та демонтаж наявних](#)

Благодійність

[УАКТАК під час туру Америкою зібрав на ЗСУ майже 33 тисячі доларів](#)

[Відео дня: дивимось екранізацію сцени з роману Павлюка «Я бачу, вас цікавить п'ятьма». – Марічка Максимець](#)

Театр

[Закарпатський академічний обласний театр ляльок виборов гран-прі на Міжнародному фестивалі](#)

[Радіовистава «Ненароджені для війни» від Радіо Культура здобула відзнаку на Prix Europa 2025. – Оксана Заблоцька](#)

[Завершується опенкол на створення вистави від «Нафти». Встигніть податися. – Антон Малиновський](#)

Музика

[У Полтаві пройде концерт польської музики. – Ксенія Білаш](#)

Візуальні мистецтва

[У Києві відзначили переможців другого конкурсу MYPH Photography Prize. – Поліна Горлач](#)

[RABBY в галереї РА](#)

[В «ЄрміловЦентрі» відкривається виставка «Покажіть свої документи...». – Антон Малиновський](#)

[Голос Чорного моря: в Острозі відкрили виставку одеського художника Стаса Жалобнюка](#)

[В Острозькому замку відкрили виставку картин Анатолія Іваненка](#)

[До Ковеля приїхав мандрівний мистецький поїзд «Відвага нації»](#)

[Виставка «Гліптотека» розташувалась у семи локаціях Львівської політехніки. – Катерина Сліпченко](#)

Меморіал ГУР Назара Білика та команди номіновано на знакову архітектурну премію Міс ван дер Рое. – Катерина Гладка

Кіномистецтво. Кінопрокат

Оголосили переможців шостої ediції Міжнародного етнографічного кінофестивалю «ОКО». – Діана Горон

9-й Київський тиждень критики: поетичне кіно, український сай-фай і хіти світових кінофестивалів. – Алекс Малишенко

Еротичний трилер «Всі відтінки спокуси» вийде в прокат навесні

Література. Книговидавання

Україна взяла участь у 30-му Будапештському книжковому фестивалі

Переможниці Премії Читомо Creative Women Publishing візьмуть участь у Франкфуртській виставці

У Відні презентували першу книгу, створену українськими дітьми

На конкурс дитячих оповідань «Маленька хоробра історія» надійшло понад 700 робіт. Найкращі – увійдуть до збірки. – Діана Горон

Художнє осмислення: історія мальовису «Кіборчук», який говорить про поранення та протезування. – Анастасія Шквиря

Музейна справа

У Національному художньому музеї відкриють виставку Олександра Мурашка

У Києві покажуть унікальні графічні твори Алли Горської та Віктора Зарецького

Охорона культурної спадщини

СБУ оголосила у розшук російського археолога Толстикова за проведення незаконних розкопок у Криму. – Катерина Глянько

Читання

Програмою «єКнига» скористалося понад 200 тисяч українців. – Дар'я Лобанок

Міжнародне співробітництво

Україна підбила підсумки участі на EXPO 2025 в Осаці

Регіональна культурна політика

У Рівному запровадили мораторій на створення нових муралів, стінописів і графіті та демонтаж наявних

У Рівному тимчасово заборонено створювати нові об'єкти монументального мистецтва та демонтовувати вже наявні. Мораторій діятиме до моменту, коли буде розроблено новий Порядок, що визначить процедуру збереження та розміщення об'єктів монументального мистецтва – муралів, стінописів, графіті, панно, вітражів тощо. Документ має врегулювати, як саме зберігатимуть наявні твори, хто ухвалюватиме рішення щодо нових проєктів та як залучатимуть громадськість до цих процесів. Напрацювати Порядок доручено Управлінню архітектури та містобудування, Управлінню культури і туризму, а також Департаменту інфраструктури та благоустрою. Докладніше:

<https://rivne.rayon.in.ua/news/841606-u-rivnomu-zaprovadili-moratoriy-na-stvorenniya-novikh-muraliv-stinopisiv-i-grafiti-ta-demontazh-nayavnikh>

Благодійність

YAKTAK під час туру Америкою зібрав на ЗСУ майже 33 тисячі доларів
Докладніше:

<https://vyzhivka.rayon.in.ua/news/841617-yaktak-pid-chas-turu-amerikoyu-zibrav-na-zsu-mayzhe-33-tisyachi-dolariv>

Відео дня: дивимосся екранізацію сцени з роману Павлюка «Я бачу, вас цікавить п'ятьма». – Марічка Максимець

І. Павлюк анонсував свій новий роман – «Книга Емілія». Письменник разом із гуртом «Курган & Agregat» запустив збір на дрони DJI Matrice 4T. Мета – 1 мільйон гривень. І поки книжка ще не надійшла в продаж, її можна виграти: серед донаторів розіграють рукопис «Книги Емілія» з автографом автора. А найбільший донат отримає особливий приз – ніж Павлюка, який був із ним на фронті у 2022 році. Закриття збору стане стартом передпродажу книги. Для промоції кампанії знято коротке відео – сцену з роману «Я бачу, вас цікавить п'ятьма». У ньому з'явилися сам І. Павлюк, «Курган & Agregat», актор О. Рудинський та інфлюенсерка Е. Антонюк. Докладніше:

<https://liroom.com.ua/news/knyha-emilia-zbir/>

Театр

Закарпатський академічний обласний театр ляльок виборов гран-прі на Міжнародному фестивалі

Закарпатський академічний обласний театр ляльок узяв участь у Міжнародному фестивалі театрів ляльок «Подільська лялька-2025» та здобув гран-прі з виставою «Ірод». Постановку за п'єсою закарпатського драматурга О. Гавроша здійснила головна режисерка театру, заслужена артистка України Н. Орешнікова. Водночас, ця ж вистава принесла сценографіці І. Кульчицькій перемогу в номінації «Краща сценографія». Мистецький захід, уже вчотирнадцяте організований Вінницьким академічним обласним театром ляльок, цьогогоріч тривав із 29 вересня по 9 жовтня у змішаному форматі. До

програми долучився 21 театральний колектив із різних областей України, а також із Литви, Болгарії, Польщі та Туреччини. Докладніше:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/841583-zakarpatskiy-akademichniy-oblasniy-teatr-lyalok-viborov-gran-pri-na-mizhnarodnomu-festivali>

Радіовистава «Ненароджені для війни» від Радіо Культура здобула відзнаку на Prix Europa 2025. – Оксана Заблоцька

Вручення відзнаки відбулося 10 жовтня в Берліні. Радіовистава «Ненароджені для війни» – це реальні історії добровольців, які долучилися до лав ЗСУ та були залучені в штурмових операціях на гарячих напрямках фронту. Історії озвучив актор та військовослужбовець Є. Авдеєнко. Автор сценарію – А. Нейолов. Prix Europa щороку відзначає найкращі європейські аудіо-, цифрові медіа- та відеопроєкти року. Цьогоріч на конкурс було подано 585 робіт із 30 країн. Докладніше:

<https://suspilne.media/culture/1138016-radiovistava-nenarodzeni-dla-vijni-vid-radio-kultura-zdobula-vidznaku-na-prix-europa-2025/>

Завершується опенкол на створення вистави від «Нафти». Встигніть податися. – Антон Малиновський

На опенкол пропонується подавати заявки молодим режисерам та режисеркам від 18 до 30 років, або ж творчим командам, які мають задум вистави та шукають ресурси для його втілення. Натомість, команда театру «Нафта» пропонує менторську, комунікаційну, фінансову підтримку під час реалізації вистави, а також допомогу у формуванні команди, за потреби. Це перший опенкол, який запрацював у межах менторської програми «НафтаПрод» – простору, де молоді митці та мисткині зможуть створити власні вистави на теми, що їх хвилюють. «НафтаПрод» покликана підсилити нову генерацію харківських митців і мисткинь, надати їм інструменти професійного зростання та залучити до творення актуального соціально-відповідального театру. Учасники зможуть працювати з різними театральними формами – від документального чи пластичного театру до вистав у жанрі театру ляльок. Прийом заявок триває до 17 жовтня, результати буде оголошено наприкінці місяця, а прем'єру заплановано на січень. Докладніше:

<https://lyuk.media/news/open-call-of-the-nafta-theater/>

Музика

У Полтаві пройде концерт польської музики. – Ксенія Білаш

17 жовтня у Полтавській обласній філармонії заплановано концерт «Польська музика в Україні». Камерний оркестр ім. Дмитра Ахшарумова під орудою диригента Романа Реваковича виконає твори польських композиторів: Гражини Бацевіч, Мечислава Карловіча, Вітольда Лютославського. Солістами будуть українські віртуози – піаніст Д. Таванець та скрипаль А. Павлов. Концерт проходитиме в рамках програми фонду Pro Musica Viva, метою якої є популяризація польської музики в Україні. Програма відбувається за фінансової підтримки польського Міністерства культури та національної спадщини у співпраці з Польським інститутом у Києві. Попередні концерти програми вже

пройшли у Хмельницькому, Івано-Франківську, Львові та Тернополі. Докладніше:

https://lb.ua/culture/2025/10/13/701301_poltavi_proyde_kontsert_polskoi.htm

1

Візуальні мистецтва

У Києві відзначили переможців другого конкурсу MYPH Photography Prize. – Поліна Горлач

Школа концептуальної та артфотографії MYPH оголосила переможців другого конкурсу MYPH Photography Prize. Церемонію нагородження проведено 10 жовтня на відкритті виставки фіналістів та фіналісток конкурсу 2025 року. 1 місце – О. Чарей («Власний Вергілій»), 2 місце – М. Чегодаєв («Готель Європа»), 3 місце – Є. Калініченко («I'm not fine»). Серед цьогорічних призів: контракти на продаж робіт до Gryniov Art Collection, статуси учасників та кандидатів у UAPP (Українська асоціація професійних фотографів), співпраця з платформою Spilne Art, 15 000 грн на підтримку жінок-фотографинь від Іванни Бертран, добірки книжок від Creative Publishing та MOKSOP, а також інші відзнаки. Роботи переможців та фіналістів експонуватимуться у київській Dymchuk Gallery до 16 листопада. Докладніше:

<https://suspilne.media/culture/1137546-u-kievi-vidznacili-peremozciv-drugogo-konkursu-myph-photography-prize/>

RABBY в галереї РА

10 жовтня в київській галереї РА відкрито виставку Tochi us LLC, S.Titova. Це одна з частин проєкту «Загублене листування». Докладніше у відеорепортажі з відкриття виставки:

<https://mitec.ua/rabby-galereyi-ra/>

В «ЄрміловЦентрі» відкривається виставка «Покажіть свої документи...». – Антон Малиновський

17 жовтня у Центрі сучасного мистецтва «ЄрміловЦентр» (Харків) відкриється перший виставковий проєкт кураторів П. Чекаля та Ю. Рассохи під назвою «Покажіть свої документи...». Вони пропонують подивитися на документ не лише як на бюрократичну формальність, а як на інструмент пам'яті, жест самоствердження, засіб контролю й спробу залишити слід у часі. Учасники та учасниці: А. Прокопенко (Apris), А. Скрипка, А. Гарєєва та ін. Докладніше:

<https://lyuk.media/news/show-your-documents/>

Голос Чорного моря: в Острозі відкрили виставку одеського художника Стаса Жалобнюка

13 жовтня в Острозькому замку відкрито виставку С. Жалобнюка «Pontus Euxinus», присвячену Чорному морю, війні, пам'яті, хлібу і людському тілу, а також Д. Пащуку (Гармашу) – засновнику львівської галереї «Світло», який загинув, захищаючи Україну поблизу моря, яке колись звалось Pontus Euxinus – «гостинне море». Докладніше:

<https://ostrog.rayon.in.ua/news/841885-golos-chornogo-morya-v-ostrozi-vidkrili-vistavku-odeskogo-khudozhnika-stasa-zhalobnyuka>

В Острозькому замку відкрили виставку картин Анатолія Іваненка

У Краєзнавчому музеї (Замок князів Острозьких) Державного історико-культурного заповідника Острога від 12 жовтня діє виставка, присвячена 75-літтю знаного рівненського художника та педагога А. Іваненка. Докладніше:

<https://ostrog.rayon.in.ua/news/841575-v-ostrozkomu-zamku-vidkrili-vistavku-kartin-anatoliya-ivanenka>

До Ковеля приїхав мандрівний мистецький поїзд «Відвага нації»

Фотовиставка демонструє мужність, стійкість та відданість українського народу, який відстоює демократію та свободу, через об'єкти Говарда Баффета, голови та головного виконавчого директора Фонду Говарда Баффета, фотографа та справжнього друга України. Творче натхнення концепції проєкту належить його куратору Мухаммеду Мухейсену – всесвітньо відомому фотографу, дворазовому лауреату Пулітцерівської премії, фотожурналісту та досліднику National Geographic. У Ковелі виставка перебуватиме з 14 по 16 жовтня. Докладніше:

<https://kowel.rayon.in.ua/news/841878-do-kovelya-priikhav-mandrivniy-mistetskiy-poizd-vidvaga-natsii>

Виставка «Гліптіотека» розташувалась у семи локаціях Львівської політехніки. – Катерина Сліпченко

На виставці можна побачити скульптуру Львівської політехніки (кафедра архітектури та реставрації Інституту архітектури та дизайну) у діалозі із сучасним мистецтвом. Експозицію підготовлено у співпраці з завідувачем кафедри АТР М. Бевзом, реставратором О. Рибчинським та мистецтвознавицею Д. Ключко. Ця виставка поряд зі Скульптурним маршрутом 2:0 у Стрийському парку та іншими проєктами стала важливою подією уже традиційного Львівського тижня скульптури, який у 2025 році взяв за тему «Діалоги». Докладніше:

https://zaxid.net/vistavka_gliptoteka_roztashuvalas_u_semi_lokatsiyah_lvivskoyi_politehniki_n1621206

Меморіал ГУР Назара Білика та команди номіновано на знакову архітектурну премію Міс ван дер Роє. – Катерина Гладка

Проєкт меморіалу ГУР, створений скульптором Н. Біликом спільно з Guess Line Architects, номіновано на Премію Європейського Союзу в галузі сучасної архітектури – нагороду Міс ван дер Роє (The European Union Prize for Contemporary Architecture – Mies van der Rohe Award). Докладніше:

https://lb.ua/culture/2025/10/13/701365_memorial_gur_nazara_bilika_komandi.html

Кіномистецтво. Кінопрокат

Оголошили переможців шостої ediції Міжнародного етнографічного кінофестивалю «ОКО». – Діана Горон

11 жовтня в Софії, Болгарія, відбулося закриття шостої ediції Міжнародного етнографічного кінофестивалю «ОКО» та оголошення переможців. Цьогоріч МЕКФ об'єднав дві країни і п'ять міст – Київ, Болград, Софію, Кам'янець-Подільський та Одесу. Було презентовано 95 фільмів 24 мовами з 52 країн світу. Докладніше, перелік переможців у кожній секції МЕКФ:

<https://detector.media/infospace/article/244825/2025-10-13-ogolosyly-peremozhstv-shostoi-edytsii-mizhnarodnogo-etnografichnogo-kinofestyvalyu-oko/>

9-й Київський тиждень критики: поетичне кіно, український сай-фай і хіти світових кінофестивалів. – Алекс Малишенко

Гід IX Київським тижнем критики, який проходить 16–22 жовтня в кінотеатрі «Жовтень». Докладніше:

https://lb.ua/culture/2025/10/13/701221_9y_kiivskiy_tizhden_kritiki.html

Еротичний трилер «Всі відтінки спокуси» вийде в прокат навесні

Повнометражна художня стрічка «Всі відтінки спокуси» режисерки І. Громозди з'явиться на великих екранах з 26 березня. Виробником картини є SolarMediaEntertainment за підтримки Державного агентства України з питань кіно. Докладніше:

<https://www.cinema.in.ua/vsi-vidtinky-spokusy-prokat/>

Література. Книговидавання

Україна взяла участь у 30-му Будапештському книжковому фестивалі

У Центрі військової культури Bálna відбувся XXX Будапештський міжнародний книжковий фестиваль. Україну на ньому представили Фондація української книги в Угорщині UNABOOK, Товариство української культури в Угорщині та Посольство України в Угорщині. Партнерами національного стенда стали видавництва Vivat, «Кліо» та «Видавництво Старого Лева». Окреме місце на стенді мали книжки від «Нашого Формату», що вціліли після ракетно-шахедної атаки на склад видавництва 4 липня. Представник «Видавництва Старого Лева» також долучився до фестивального «Кутка прав людини» (Rights Corner). Українська програма фестивалю включала презентацію незалежного медіа «Varosh» і журналу «Ужгород мистецький», яку провела співзасновниця Varosh Р. Тужанська. Про взаємодію України, націоналізму та меншин говорила Чілла Фединець, старша наукова співробітниця Інституту досліджень меншин Центру соціальних наук Угорщини, презентуючи свою книжку «Україна, націоналізм, меншини». Відбувся і круглий стіл «Розмова наживо: поезія, війна, життя» за участі Ю. Пасєвської (Тайри) – парамедикині, волонтерки, яка презентувала свою поетичну збірку «Наживо». Під час події лунали її вірші українською та в перекладі угорською, здійсненому Тімеа Тимко. Того ж дня відбулася презентація книжки «Мілітарна хроніка Закарпаття. Епохи, події, люди» – дослідження історії регіону від Ф. Шандора, посла України в Угорщині. Джерело:

<https://chytomo.com/ukraina-vziala-uchast-u-30-mu-budapeshtskomu-knyzhkovomu-festyvali/>

Переможниці Премії Читомо Creative Women Publishing візьмуть участь у Франкфуртській виставці

Українське видавництво Creative Women Publishing вперше представить власний стенд на 77-му Франкфуртському книжковому ярмарку – найбільшому світовому форумі видавців. Creative Women Publishing – перше й єдине незалежне феміністичне видавництво в Україні, зосереджене на літературі для жінок і про жінок. 16 жовтня на національному стенді України відбудеться подія «Жінки, що засвідчують історію» / «The Role of Women as Witnesses to History», організована спільно з Українським інститутом книги, Creative Women Publishing, Horizons Without Borders та Міжнародним фондом «Відродження». Панельна дискусія збере письменниць і видавчинь із України, Чехії, Конго та Філіппін. Вона стане розмовою про жіноче письмо як акт опору, пам'яті та солідарності. Участь видавництва у Франкфуртському книжковому ярмарку стала можливою завдяки підтримці Фонду імені Гайнріха Бюлля, Бюро Київ – Україна (оформлення стенду та матеріалів) та Українського інституту в Німеччині, який надав грант мобільності для команди. Докладніше:

<https://chytomo.com/peremozhets-premii-chytomo-creative-women-publishing-vizme-uchast-u-frankfurtskij-vystavtsi/>

У Відні презентували першу книгу, створену українськими дітьми

13 жовтня у Відні відбулася презентація першої дитячої книги українською мовою, повністю створеної українськими дітьми. Від ідеї до ілюстрацій, від сюжету до героїв – усе зроблено руками юних авторів. Про це у своєму дописі повідомила В. Лесюк – одна з лідерок української громади в Австрії та організаторка проекту. Книга народилася влітку в таборі для українських дітей, який організувала Лесюк. За п'ять днів 16 дітей віком від 7 до 17 років створили 44-сторінкову книгу про павучка, який рятує парк від шкідників. Роль дорослих обмежилася лише скеруванням дитячих думок та доопрацюванням готового задуму. Вся творча частина – вигадка сюжету, створення героїв, малювання ілюстрацій – залишалася за дітьми. Незабаром книга отримає німецькомовну версію, над якою теж працюватимуть самі діти. Докладніше:

<https://zakordon.rayon.in.ua/news/841794-u-vidni-prezentovali-pershu-knigu-stvorenu-ukrainskimi-ditmi>

На конкурс дитячих оповідань «Маленька хоробра історія» надійшло понад 700 робіт. Найкращі – увійдуть до збірки. – Діана Горон

Благодійний фонд «Перемога України» провів міжнародний конкурс дитячих оповідань «Маленька хоробра історія», на який надійшло 720 робіт від дітей різного віку. Найкращі історії увійдуть до збірки. Наразі триває етап оцінювання, в якому беруть участь 10 членів журі – митці, письменники, журналісти та громадські діячі. Благодійний фонд шукає меценатів та партнерів,

які зможуть підтримати видання збірки. Допомога може бути фінансовою, інформаційною чи у форматі нетворкінгу. Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/244838/2025-10-14-na-konkurs-dytyachykh-opovidan-malenka-khorobra-istoriya-nadiyshlo-ponad-700-robit-naykrashchi-uviydut-do-zbirky/>

Художнє осмислення: історія мальовису «Кіборчук», який говорить про поранення та протезування. – Анастасія Шквиря

«Недалеке майбутнє, російсько-українська війна спалахує з новою силою. Чемпіон Олімпійських ігор зі стрільби з лука Борчук вступає добровольцем до війська, щоб розшукати дідуся, з яким втратив зв'язок після окупації міста. І це не просто виплеск уяви, а сюжет нового мальовису „Кіборчук”, спільної роботи Сашка Даниленка та UA Comix, що вийде у продаж вже цього жовтня». Мультимедійний художник та автор проєкту О. Даниленко розповідає про створення мальовису, вплив війни на трансформацію персонажів та про те, як у творі порушується тема ампутацій і протезування. Докладніше:

<https://suspilne.media/culture/1137930-hudozne-osmislenna-istoria-malopisu-kiborcuk-akij-govorit-pro-poranenna-ta-protezuвання/>

Музейна справа

У Національному художньому музеї відкриють виставку Олександра Мурашка

18 жовтня у Національному художньому музеї відкриють виставку творів О. Мурашка на честь 150-ї річниці від дня народження митця. В експозиції представлять близько 50 живописних та графічних творів художника зі збірки музею. Це – перша персональна виставка Мурашка в NAMU за останні 25 років. Докладніше:

<https://www.platfor.ma/u-natsionalnomu-hudozhnomu-muzeyi-vidkryut-vystavku-oleksandra-murashka/>

У Києві покажуть унікальні графічні твори Алли Горської та Віктора Зарецького

14–23 жовтня в київській галереї «Митець» експонуватиметься виставка «Зарецький / Горська: Він і Вона», що вперше об'єднає 50 графічних робіт знакового мистецького подружжя і й уперше ж для публіки представлять 20 раритетних творів із приватних колекцій. Докладніше:

<https://bit.ua/2025/10/u-kyyyevi-pokazhut-unikalni-grafichni-tvory-ally-gorskoyi-ta-viktora-zaretskogo/>

Охорона культурної спадщини

СБУ оголосила у розшук російського археолога Толстикова за проведення незаконних розкопок у Криму. – Катерина Глянько

Служба безпеки України оголосила у розшук В. Толстикова – завідувача відділу мистецтва та археології античного світу, керівника «Боспорської експедиції» федеральної державної бюджетної установи культури «Державний

музей образотворчих мистецтв імені О. С. Пушкіна». Його звинувачують у проведенні незаконних розкопок у Криму. Докладніше:

<https://suspilne.media/crimea/1136950-sbu-ogolosila-u-rozsuk-rosijskogo-arheologa-tolstikova-za-provedenna-nezakonnih-rozkopok-u-krimu/>

Читання

Програмою «єКнига» скористалося понад 200 тисяч українців. – Дар'я Лобанок

За дев'ять місяців державною програмою підтримки «єКнига» скористався 200 281 повнолітній українець. Через застосунок «Дія» заявки подали 201 528 людей, повідомляє Український інститут книги. Найчастіше послугою користувалися жінки – 65% та лише 35% чоловіків. За три квартали 18-річні користувачі отримали на свої рахунки 181 935 260,40 гривень. Утім не всі скористалися коштами на купівлю книг. Український інститут книги зазначає, що 62,98% грошей учасники програми витратили на книжки, 12,17% коштів залишаються на рахунках отримувачів та ще 24,85% грошей повернуто як невикористані. Майже 40% книжок придбано у стаціонарних книгарнях, та понад 60% – в інтернет-магазинах. Найбільше коштів учасники програми витрачали у книгарнях Києва та у Львівській і Дніпропетровській областях. Докладніше:

<https://life.pravda.com.ua/culture/programoyu-yekniga-skoristalosya-ponad-200-tisyach-ukrajinciv-310829/>

Міжнародне співробітництво

Україна підбила підсумки участі на ЕХРО 2025 в Осаці

13 жовтня в Осаці завершилася всесвітня виставка ЕХРО 2025. Протягом 184 днів український павільйон Not For Sale – магазин, у якому нічого не можна купити – приймав відвідувачів з усього світу. Попри скромну площу 53 м² та стислі терміни підготовки, він привернув увагу понад 3,2 мільйона людей. Його створено за ініціативи уряду України під керівництвом прем'єр-міністра Ю. Свириденко та т.в.о. міністерки культури та стратегічних комунікацій, генеральної комісарки України на ЕХРО 2025 Т. Бережної. Докладніше про підсумки:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/841801-ukraina-pidbila-pidsumki-uchasti-na-expo-2025-v-osatsi>

Випуск підготував

Зворський А. С.,

головний бібліограф відділу НАУІ

Інформцентру з питань культури та мистецтва;

тел.: 093-415-89-30; електронна адреса: info_nplu@ua.fm