

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Митці на фронті

[У Києві проведуть фестиваль «Коло ветеранів»](#)

[Український інститут книги створив добірку книг українських військових. – Дар'я Лобанок](#)

Вшанування пам'яті

[Володимиру Вакуленку посмертно присвоїли звання Героя України](#)

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

[Блокування урядом Угорщини українських медіа є небезпечним прецедентом для європейського медіапростору, – Нацрада. – Валерія Буняк](#)

[росія – власниця ЗАЕС, Україна готує напад на Калінінград. Про що брехала російська пропаганда 24–30 вересня 2025 року. – Олексій Півторак](#)

[Нацрада додала Валерія Ніколаєва до переліку осіб, які несуть загрозу безпеці України. – Наталія Данькова](#)

Благодійність

[Київський тиждень критики долучається до збору для бригади «Хартія»](#)

Театр

[«Основи» видадуть артбук про виставу театру «Березіль». – Антон Малиновський](#)

Музика

[Українка KOROLOVA вдруге потрапила до рейтингу 100 найкращих діджеїв світу. – Микита Кишиневський](#)

[Троє українських виконавців потрапили до рейтингу 100 найкращих діджеїв від DJ Mag. – Оксана Заблоцька](#)

[В Україні відкрили доступ до архівної пісні на вірш Бориса Олійника та нот до неї. – Мирослава Данчина](#)

Візуальні мистецтва

[У Музеї сучасного мистецтва Одеси відбудеться виставка про море, науку та пам'ять «Від припливів до відпливів». – Катерина Кадакова](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[Складний, але наш Одеський кінофестиваль. Що вже показали, що ще можна подивитись і хто фаворит конкурсу. – Ярослав Підгора-Гвяздовський](#)

[«У мене є табу тільки на поганий матеріал». – Катерина Сліпченко](#)

[Обитель комунізму: зомбі-горор «Каховський об'єкт». – Ігор Кромф](#)

[Конспект лекції режисерки Ірини Цілик про документальну анімацію. – Софія Богуславець](#)

Просвітництво

[Оголосили переможців щорічної премії подкастів «Слушно-2025». – Ірина Семенюта](#)

[Дизайнерка з Києва створила ілюстровану мапу України для мандрівників \(ФОТО\). – Микита Кишиневський](#)

Література. Книговидання

[15 подій фестивалю BookForum, які варто відвідати. – Оксана Заблоцька](#)

[13 книжок BookForum 2025, на які варто звернути увагу – вибір шеф-редакторки Суспільне Культура. – Катерина Яковленко](#)

[Юлія Мусаковська стала лавреаткою премії у США за переклад поезії](#)

[Конкурс Фонду Лесі та Петра Ковалевих визначив переможців](#)

[П'єсу «Хлібне перемир'я» Сергія Жадана видали в Німеччині](#)

Музейна справа

[Британська принцеса Анна відвідала Софію Київську та виставку, присвячену Херсону \(ФОТО\). – Дарина Рубан](#)

Бібліотечна справа

[У Миколаєві відзначили 125-річчя Центральної міської бібліотеки імені М. Л. Кропивницького](#)

Митці на фронті

У Києві проведуть фестиваль «Коло ветеранів»

5 жовтня у Києві (ВДНГ) відбудеться Всеукраїнський фестиваль ветеранської культури «Коло ветеранів». У програмі – виставки творчих робіт ветеранів, театральні постановки, виступи гуртів тощо. Зокрема, на гостей чекає фотовиставка Д. Козацького та літературна сцена, на якій виступить П. Вишебаба, А. Сеїтаблаєв та ін. Також у межах фестивалю проведуть дискусію «Коли і кому час створювати мистецтво про війну». Серед спікерів та спікерок – міністерка у справах ветеранів Н. Калмикова, т.в.о. міністра культури та стратегічних комунікацій Т. Бережна та фотожурналіст Є. Малолетка. Крім того, можна буде побачити театральний перформанс від М. Девізорова («Театр Ветеранів») та відвідати майстер-класи для дітей та дорослих від ветеранських проєктів. «Місія фестивалю „Коло ветеранів” – показати, що ветеранська культура є невіддільною частиною нашої сучасної культури, створити простір де через мистецтво, творчість і ширю взаємодію народжується діалог між людьми, об'єднаними спільними сенсами», – каже виконавча директорка Українського ветеранського фонду К. Дорошенко. Джерело:

<https://www.platfor.ma/u-kyievi-provedut-festyval-kolo-veteraniv/>

Український інститут книги створив добірку книг українських військових. – Дар'я Лобанок

До Дня захисників та захисниць України, 1 жовтня, Український інститут книги створив добірку книжок, які написали військові. Перелік книжок УІК опублікував на сторінці у Facebook. Докладніше:

<https://life.pravda.com.ua/culture/ukrajinskiy-institut-knigi-stvoriv-dobirku-knig-ukrajinskih-viyskovih-310613/>

Вшанування пам'яті

Володимирі Вакуленку посмертно присвоїли звання Героя України

Президент В. Зеленський надав звання Героя України посмертно дитячому письменнику В. Вакуленку. Докладніше:

<https://chytomo.com/volodymyru-vakulenko-posmertvo-prysvoily-zvannia-heroia-ukrainy/>

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

Блокування урядом Угорщини українських медіа є небезпечним прецедентом для європейського медіапростору, – Нацрада. – Валерія Буняк

Національна рада з питань телебачення та радіомовлення розцінює рішення уряду Угорщини заблокувати 12 українських медіа як серйозне порушення права на інформацію та небезпечний прецедент для європейського медіапростору. Про це йдеться у відповідній заяві українського медіарегулятора. Нацрада звернула увагу на те, що угорська влада назвала своє рішення «дзеркальною відповіддю» після того, як СБУ заблокувала 15 іноземних платформ за систематичне поширення російської дезінформації. За офіційною версією Угорщини, українські медіа було заблоковано, зокрема, за

критичне висвітлення діяльності приватних фондів. Медіарегулятор зазначив, що російська інформаційна війна є частиною війни проти нашої державності і захист інфопростору є питанням національної безпеки. Натомість коли держава використовує блокування іноземних медіа не для захисту від воєнної пропаганди, а як реакцію на критичну журналістику щодо недержавних структур, це виходить за межі будь-яких прийнятних регуляторних практик. Нацрада закликає європейську регуляторську спільноту чітко артикулювати різницю між захистом від пропаганди держави-агресора та політичною цензурою, а також готує відповідний лист-звернення до голови Європейської платформи регуляторних органів (EPRA) Стефані Комі. Крім того, регулятор просить міжнародні інституції оцінити ситуацію з позицій захисту права громадян на доступ до інформації. Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/244571/2025-10-01-blokuvannya-uryadom-ugorshchyny-ukrainskykh-media-ie-nebezpechnym-pretседentom-dlya-ievropeyskogo-mediaprostoru-natsrada/>

росія – власниця ЗАЕС, Україна готує напад на Калінінград. Про що брехала російська пропаганда 24–30 вересня 2025 року. – Олексій Півторак

російські пропагандисти поширювали фейки про нібито спроби МАГАТЕ забрати Запорізьку АЕС у «законного власника – росії», вигадані «заклики» США до відмови від підтримки України, фальшиві повідомлення про підготовку українських військових до нападів на Придністров'я та Калінінград, а також дискредитацію першої леді України О. Зеленської. Крім того, пропагандисти маніпулювали темами «заборон» на використання російської мови в Україні. Докладніше:

<https://detector.media/monitoring-internetu/article/244550/2025-10-01-rosiya-vlasnytsya-zaes-ukraina-gotuie-napad-na-kaliningrad-pro-shcho-brekhala-rosiyska-propaganda-2430-veresnya-2025-roku/>

Нацрада додала Валерія Ніколаєва до переліку осіб, які несуть загрозу безпеці України. – Наталія Данькова

Національна рада з питань телебачення та радіомовлення додала до Переліку осіб, які створюють загрозу національній безпеці України, російського актора В. Ніколаєва. Рішення було прийнято після моніторингу його публічних виступів у медіа та соціальних мережах, які містять антиукраїнські заяви та пропаганду, спрямовану на підтримку військової агресії росії проти України. Крім того, регулятор підтвердив факт незаконного в'їзду Ніколаєва на тимчасово окуповані території України, зокрема до Луганська, де він публічно підтримував окупаційний режим. На думку регулятора, його дії розцінюються як пряма загроза національній безпеці, дестабілізація суспільства і пропаганда війни. Нацрада направить відповідне звернення до Міністерства культури та стратегічних комунікацій України. Докладніше:

<https://detector.media/rinok/article/244576/2025-10-02-natsrada-dodala-valeriya-nikolaieva-do-pereliku-osib-yaki-nesut-zagrozu-bezpetsi-ukrainy/>

Київський тиждень критики долучається до збору для бригади «Хартія»

Київський тиждень критики приєднується до ініціативи «Вартові Хартії 2.0: майстерня БпЛА», яка підтримує електротехнічні й інженерні потужності бригади «Хартія». Загальна мета – 10 млн грн, які дозволять підвищити ефективність безпілотних систем. Ціль фестивалю – зібрати 100 000 грн. Докладніше:

<https://bit.ua/2025/10/kyivskyj-tyzhden-krytyky-doluchayetsya-do-zboru-dlya-brygady-hartiya/>

Театр

«Основи» видадуть артбук про виставу театру «Березіль». – Антон Малиновський

Видавництво «Основи» презентувало нову серію артбуків про українські театри. Першою книгою стала «Довга сцена» – зібрання артефактів, текстів і візуальних матеріалів, присвячене виставі «Маклена Граса» театру «Березіль» 1933 року та її сучасному римейку «Квітка Будяк» (2013). Докладніше:

<https://lyuk.media/news/long-scene/>

Музика

Українка KOROLOVA вдруге потрапила до рейтингу 100 найкращих діджеїв світу. – Микита Кишиневський

Українська діджейка та саундпродюсерка Korolova вдруге увійшла до списку найкращих електронних артистів планети за версією Top 100 DJ Mag. У 2025 році вона посіла 50-те місце та зміцнила свої позиції серед найвідоміших діджеїв світу. Протягом року артистка відіграла десятки сетів у Європі, Азії та Північній Америці, збирала багатотисячні танполи й мільйони переглядів онлайн. Вона виступала на найбільших фестивалях світу: Tomorrowland, Ultra Music Festival, EDC, Zamna та інших. Докладніше:

<https://shotam.info/ukrainka-korolova-vdruhe-potrapyla-do-reytnhu-100-naykrashchikh-didzheiv-svitu/>

Троє українських виконавців потрапили до рейтингу 100 найкращих діджеїв від DJ Mag. – Оксана Заблоцька

Окрім DJ Korolova (справжнє ім'я – О. Корольова), електронний дует Artbat та Miss Monique (їх вперше внесено в рейтинг) посіли 73 та 75 місця відповідно. Докладніше:

<https://suspilne.media/culture/1128242-u-cogoricnomu-rejtingu-100-najkrasih-didzeiv-vid-dj-mag-troe-ukrainciv/>

В Україні відкрили доступ до архівної пісні на вірш Бориса Олійника та нот до неї. – Мирослава Данчина

Платформа «The Great Ukrainian Songbook | Великий український пісенник» 1 жовтня представила архівну пісню «Як упав же він» – на вірш Б. Олійника та музику І. Карабиця. Виконала її українська співачка М. Головка. Вперше твір та ноти викладено у відкритий доступ. Доступ до пісні відкрито до Дня захисників і захисниць України. Цього дня її вже транслювали в ефірі Radio

Jazz, «Радіо Культура», Radio Relax, «Радіо Накипіло», «Львівської хвилі» та онлайн-радіо «Пульс Києва». У центрі твору – образ захисника, переосмислений через текст і музику. Над записом і ревіталізацією пісні працювала креативна продюсерка й вокалістка М. Головка, аранжування створив У. Бекіров, саунд-продюсером став М. Гладецький. У записі взяли участь квартет Д. Аду та Національний ансамбль солістів «Київська камерата». Продюсувала проєкт К. Федорова, консультанткою з творчої спадщини композитора І. Карабиця стала його донька – І. Карабиць. Реліз присвячено 80-річчю від дня народження І. Карабиця, яке у 2025 році відзначають на державному рівні. Пісня увійде до повноформатного альбому «The Great Ukrainian Songbook», запланованого на кінець жовтня. Платформа The Great Ukrainian Songbook працює з архівами та повертає до життя маловідомі твори українських композиторів. Її першим релізом стала пісня «З якої ти пісні?» 1968 року на слова В. Науменко і музику Я. Лапінського. Докладніше:

<https://suspilne.media/culture/1128546-v-ukraini-vidkrili-dostup-do-arhivnoi-pisni-na-virs-borisa-olijnika-ta-not-do-nei/>

Візуальні мистецтва

У Музеї сучасного мистецтва Одеси відбудеться виставка про море, науку та пам'ять «Від припливів до відпливів». – Катерина Кадакова

У Музеї сучасного мистецтва Одеси 4 жовтня відкриється виставка «Від припливів до відпливів», що поєднує мистецтво й науку. Проєкт є результатом двотижневої резиденції, у межах якої мисткині С. Голубєва, Н. Лагута, Л. Небера, Є. Губанова, В. Хорошилова, А. Радомська, Т. Подубієнко та А. Сопільник працювали з архівами Українського наукового центру екології моря, слухали лекції науковців Національного антарктичного наукового центру та шукали власні способи говорити з морем. Докладніше:

<https://divoche.media/2025/10/01/u-muzei-suchasnoho-mystetstva-odesy-vidbudetsia-vystavka-pro-more-nauku-ta-pam-iat-vid-pryplyviv-do-vidplyviv/>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Складний, але наш Одеський кінофестиваль. Що вже показали, що ще можна подивитись і хто фаворит конкурсу. – Ярослав Підгора-Гвяздовський

Про програму Одеського кінофестивалю, який другий рік поспіль проходить в українській столиці. Докладніше:

<https://life.pravda.com.ua/culture/naykrashchi-filmi-z-odeskogo-kinofestivalyu-oglyad-up-310611/>

«У мене є табу тільки на поганий матеріал». – Катерина Сліпченко

У прокат виходить фільм О. Тараненка «Каховський об'єкт». Роль «Монаха», бойового медика, зіграв О. Яцентюк, відомий за головною роллю у картині «Памфір». В інтерв'ю він розповідає про ці дві стрічки, а також про досвід у режисурі та кіно під час війни. Докладніше:

https://zaxid.net/u_mene_je_tabu_tilki_na_poganiy_material_n1620333

Обитель комунізму: зомбі-горор «Каховський об'єкт». – Ігор Кромф

Автор розповідає, чи вдалося авторам створити захопливу історію у постапокаліптичному радянському сеттингу. Докладніше:

https://lb.ua/culture/2025/10/02/699202_obitel_komunizmu_zombigoror.html

Конспект лекції режисерки Ірини Цілик про документальну анімацію. – Софія Богуславець

28–31 серпня в Івано-Франківську відбувся третій фестиваль-воркшоп «Прописи». Організатори – Український ПЕН та програма промоції читання «Текстура», яку реалізовує «Тепле місто». «Прописи» – це подія, що гуртує молодих авторів/авторок-початківців та експертів сфери, які діляться своїм досвідом і курирують проекти учасників. Цього року тема фестивалю: література й театр як спосіб самовираження і творчої свободи. Розкриває цю думку і професійна програма, в межах якої режисерка І. Цілик розповіла про документальну анімацію – вид кіномистецтва, який потребує чітко структурованого сюжету, а візуальний стиль доповнює і допомагає втілити думку творців і творчинь, котрі беруться за нього. На лекції Цілик розповіла, що таке документальна анімація і якими інструментами послуговується цей вид мистецтва, які є знакові приклади і якою буде її майбутня стрічка. Докладніше:

<https://sensormedia.com.ua/culture/konspekt-lekcziyi-rezhyserky-iryny-czilyk-pro-dokumentalnu-animacziyu/>

Просвітництво

Оголосили переможців щорічної премії подкастів «Слушно-2025». – Ірина Семенюта

1 жовтня в Національному культурному центрі «Український дім» відбулася церемонія нагородження п'ятої премії подкастерів «Слушно» від медіасервісу Megogo. Проект UNZIP від «Суспільного» відзначено двічі: найкращий подкаст про культуру й мистецтво та найкращий розважальний подкаст. Ведучим проекту є музикант і дослідник української музичної ідентичності А. Цукренко. Найкращий подкаст про літературу й читання – «Запах слова» від Hromadske. Ведучі: Є. Стасіневич та С. Чирков – дослідники української літератури та культури. Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/244573/2025-10-01-ogolosyly-peremozhstv-shchorichnoi-premii-podkativ-slushno-2025/>

Дизайнерка з Києва створила ілюстровану мапу України для мандрівників (ФОТО). – Микита Кишиневський

А. Рябченко створила ілюстровану туристичну мапу України й захистила її як свою дипломну роботу. Вона намалювала мапи обласних центрів, позначила маршрути та підбрала найцікавіші культурні пам'ятки: музеї, архітектурні об'єкти, площі, парки та церкви. Кожне місто отримало свій маршрут із позначеними зупинками. Об'єкти мають кольорові маркери залежно від типу – це допомагає легко орієнтуватися тим, хто в місті вперше. Проект охоплює історичні, карпатські, морські та індустріальні регіони. Окрім мап, Рябченко розробила настільну гру «Мандруй Україною». Гравці збирають

картки з пам'ятками, відповідають на запитання та змагаються, хто першим дійде до фінішу. Докладніше:

<https://shotam.info/dyzaynerka-z-kyieva-stvoryla-iliustrovanu-mapu-ukrainy-dlia-mandrivnykiv-foto/>

Література. Книговидання

15 подій фестивалю BookForum, які варто відвідати. – Оксана Заблоцька
3–5 жовтня у Львові проходить 32-й Міжнародний літературний фестиваль BookForum. У програмі – 350 подій на 24 локаціях: публічні дискусії, презентації, автограф-сесії, інтелектуальні бесіди, музичні виступи, тематичні екскурсії тощо. Авторка розповідає про деякі з них. Докладніше:

<https://susilne.media/culture/1127441-15-podij-festivalu-bookforum-aki-varto-vidvidati/>

13 книжок BookForum 2025, на які варто звернути увагу – вибір шеф-редакторки Суспільне Культура. – Катерина Яковленко

Докладніше:

<https://susilne.media/culture/1128308-13-knizok-bookforum-2025-na-aki-varto-zvernuti-uvagu-vibir-sef-redaktorki-susilne-kultura/>

Юлія Мусаковська стала лавреаткою премії у США за переклад поезії

Українська поетка і перекладачка Ю. Мусаковська отримала американську премію Діани Дер-Гованессян від організації New England Poetry Club за переклад вірша М. Титаренко «Притча про руки» («Parable of Hands»). Докладніше:

<https://chytomo.com/iuliia-musakovska-premii/>

Конкурс Фонду Лесі та Петра Ковалевих визначив переможців

Журі літературного конкурсу «Нагорода Фонду Петра і Лесі Ковалевих 2025 року» обрало переможців у двох категоріях. Поезія: І. Ківа, «Сміх згаслої ватри» (Київ: «Дух і літера», 2023). Проза: Л. Таран, «Скандал», оповідання (Київ: «Віхола», 2024). Фонд Ковалевих засновано у 1967 році при Союзі Українок Америки для підтримки творців української науки та літератури. Докладніше:

<https://chytomo.com/konkurs-fondu-lesi-ta-petra-kovalevykh-vyznachyv-peremozhtsiv/>

П'єсу «Хлібне перемир'я» Сергія Жадана видали в Німеччині

Вона вийшла друком у німецькому видавництві Suhrkamp Verlag. Докладніше:

<https://chytomo.com/p-iesu-khlibne-peremyr-ia-serhiia-zhadana-vydaly-v-nimechchyni/>

Музейна справа

Британська принцеса Анна відвідала Софію Київську та виставку, присвячену Херсону (ФОТО). – Дарина Рубан

У музеї сучасного мистецтва розповіли, що Принцесу особливо вразила зала з архівними фото херсонського кореспондента А. Матросова та матеріали «Архіву війни». Саме вони слугують для документування російських злочинів. У просторі «Мистецького арсеналу» Принцесі Анні представили інсталяції, відео- та фотопроєкти, художні відео від авторської групи й понад тридцять мультимедійних матеріалів. Гостю з королівської сім'ї зустріли і провели директорка Мистецького арсеналу О. Островська-Люта та співавтор виставки, режисер Р. Бондарчук. У Софійському соборі Принцеса Анна розглядала мозаїки, фрески та графіті. Генеральна директорка заповідника Н. Куковальська розповіла гості про давні контакти наших держав. Для Принцеси акцентували на династичних зв'язках, що століттями поєднують Україну і Велику Британію. Для королівської особи підготували й символічний подарунок – зображення генеалогічного дерева, яке наочно ілюструє зв'язки між українськими та британськими династіями. Також Принцесі Анні передали видання про візантійського імператора Василя II і Святу Софію Київську. Джерело:

<https://shotam.info/brytanska-pryntsesa-anna-vidvidala-sofiu-kyivsku-ta-vystavku-prysviachenu-khersonu-foto/>

Бібліотечна справа

У Миколаєві відзначили 125-річчя Центральної міської бібліотеки імені М. Л. Кропивницького

У Миколаєві відбулися урочистості з нагоди 125-річного ювілею Центральної міської бібліотеки імені М. Л. Кропивницького. Докладніше:

<https://mykolaiv.rayon.in.ua/news/838933-u-mikolaevi-vidznachili-125-richchya-tsentralnoi-miskoi-biblioteki-imeni-m-l-kropivnitskogo>

Випуск підготував

Зворський А. С.,

головний бібліограф відділу НАУІ

Інформцентру з питань культури та мистецтва;

тел.: 093-415-89-30; електронна адреса: info_nplu@ua.fm