

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Восени запрацює Український фонд культурної спадщини – Мінкульт. – Дар'я Лобанок](#)

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

[Texty.org.ua виявили в тіктоці чергову ботоферму, яка поширює російські наративи. – Діана Горон](#)

Регіональна культурна політика. Ініціативи громад

[Фонд Франка звернувся до влади Львова, аби скасувати злиття музеїв Грушевського та Франка](#)

Благодійність

[У Нью-Йорку зібрали понад 1,3 мільйона гривень для медиків «Госпітальєрів». – Микита Кишиневський](#)

Фестивалі

[Brave! Factory 2025 – чеклист подій, які варто відвідати на фестивалі. – Юлія Ткачук](#)

[«Дніпро – це про мрії та майбутнє. Нам нема куди дивитися назад». Інтерв'ю з організаторами Construction festival. – Катерина Переверзева](#)

Театр

[Театр ляльок спільно з театром «Золоті ворота» покажуть прем'єру в Харкові. – Антон Малиновський](#)

[Я очікую потужне видовище: режисер Голенко розповів про виставу за бестселером Павлюка «Я бачу, вас цікавить п'ятьма». – Анастасія Курінська](#)

[У Луцьку навчатимуть плейбек-театру](#)

Музика

[«Люди втомилися від знецінення. Їм потрібне світло в кінці тунелю». – Діана Коломоєць](#)

Візуальні мистецтва

[«Світло нескорених»: фотовиставка від МВС до Дня Незалежності України. – Ганна Тимошенко](#)

[У кого є відповідь на питання: «Чи співають жаби в стінах?». Про виставку військових. – Катерина Яковленко](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[Ірландія висунула на «Оскар» фільм про одеський санаторій «Куяльник». – Дар'я Лобанок](#)

[У всеукраїнський прокат вийшов документальний фільм про парамедиків «Куба & Аляска». – Марічка Максимець](#)

[«2000 метрів до Андріївки»: Мстислав Чернов особисто представить «найважливіший фільм року» за версією The Times](#)

[«Грім серед ясного неба»: у прокат вийде фільм про льотчика штурмової авіації Ростислава Лазаренка. – Дар'я Тарасова](#)

[«Друге дихання»: вийшов трейлер про військових, які на протезах підкорили вершину Кіліманджаро. – Дар'я Лобанок](#)

[Завершилися знімання української комедії «Потяг до Різдва» \(нові фото\)](#)

[Мстислав Чернов знімав зустріч Зеленського і Трампа в Овальному кабінеті Білого дому. – Дар'я Лобанок](#)

Просвітництво

[Суспільне презентує спецпроект «П'ять розмов про Україну», приурочений до Дня Незалежності України. – Оксана Наумова](#)

Література. Книговидавання

[Людам – живі творці, письменникам – визнання. Репортаж з нового книжкового фестивалю у Львові BestsellerFest'25. – Наталія Колегіна](#)

[На BestsellerFest 2025 у Львові зібрали близько 700 тисяч гривень для бригади «Азов». – Дарина Рубан](#)

[Фонд «Відродження» оголосив опенкол конкурсу воєнної літератури «4.5.0.». – Марічка Максимець](#)

[Література, що підштовхує до важливих рішень: в Україні заснували видавництво «Сіміо». – Анастасія Андрушко](#)

Охорона культурної спадщини

[На Оболоні на фасаді ліцею знайшли прихований розпис. – Ропасева Жанна](#)

[Неоготичний палац Ніродів перетворюється на руїну](#)

Бібліотечна справа

[Німеччина повернула Україні вісім унікальних друкованих видань XIX–XX століть. – Іванна Капустянська](#)

[Рівненський вокзал з'явився у LEGO-версії](#)

Загальні питання

Восени запрацює Український фонд культурної спадщини – Мінкульт. – Дар'я Лобанок

Восени планують створити Український фонд культурної спадщини, який діятиме за кордоном. Кошти з нього йтимуть на відбудову зруйнованої спадщини, повідомила т.в.о. міністра культури та стратегічних комунікацій Т. Бережна. Вона зазначила, що на Конференції з відновлення України у Римі створено Альянс стійкості культури та обговорено наміри щодо створення Українського фонду культурної спадщини. «Це буде незалежна інституція, що функціонуватиме не в Україні, але спрямовуватиме кошти, залучені від партнерів, на відбудову. Вже до кінця року плануємо залучити 500 млн грн на відновлення української культурної спадщини», – сказала Бережна. На момент поїздки до Риму міністром культури та стратегічних комунікацій був М. Точицький, тоді він заявляв, що сім країн зголосилися зробити внески до Фонду від 1 мільйона євро. Експерти О. Сагайдак, голова Коаліції дієвців культури, та В. Воробей, директор Агенції PPV, які були на воркшопі у Флоренції щодо створення УФКС, пояснили: Фонд першочергово має займатися консервацією пошкоджених пам'яток, реставрацією рухомих об'єктів спадщини, а також будівництвом фондосховищ для евакуації із загрожених територій картин, скульптур, археологічних предметів, об'єктів природознавчих та краєзнавчих музеїв. Задачі після війни – у першу чергу відновлення нерухомих об'єктів культурної спадщини. Докладніше:

<https://life.pravda.com.ua/culture/voseni-zapracuyue-ukrajinskiy-fond-kulturnoji-spadshchini-309851/>

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

Texty.org.ua виявили в тіктоці чергову ботоферму, яка поширює російські наративи. – Діана Горон

Видання Texty.org.ua виявило у тіктоці чергову ботоферму зі 629 акаунтів, що транслюють російські наративи, підбурюють українських громадян і дискредитують дії працівників ТЦК та мобілізацію в Україні. Докладніше:

<https://ms.detector.media/internet/post/38326/2025-08-19-textyorgua-vyyavyly-v-tiktotsi-chergovu-botofermu-yaka-poshyryuie-rosiyski-naratyvy/>

Регіональна культурна політика. Ініціативи громад

Фонд Франка звернувся до влади Львова, аби скасувати злиття музеїв Грушевського та Франка

Міжнародний фонд Івана Франка звернувся до органів влади Львова, аби припинити створення Національного комплексу меморіальних музеїв Івана Франка та Михайла Грушевського. «Вважаємо, що створення такого комплексу не відповідає національним інтересам України, адже, по суті, є неприхованою спробою через таке об'єднання ліквідувати музей Грушевського як інституцію і додати до музею Франка невласливі франкознавчим функції. І Франко, і Грушевський – дві самодостатні постаті, які потребують окремого вивчення,

музейного представлення і популяризації», – йдеться у листі. Також у зверненні згадали про попереднє злиття двох музеїв у червні 1944 року та зазначили, що вважають неприйнятним такий крок у незалежній Україні. Докладніше:

<https://chytomo.com/fond-franka-zvernuvsia-do-vlady-lvova-aby-skasuvaty-zlyttia-muzeiv-hrushevskoho-ta-franka/>

Благодійність

У Нью-Йорку зібрали понад 1,3 мільйона гривень для медиків «Госпітальєрів». – Микита Кишиневський

Цього року у Нью-Йорку відбулися театральні читання Diary of War, під час яких зібрано 32,5 тисячі доларів для екіпажів «Госпітальєрів». На виставах актори Netflix, HBO та Бродвею зачитали реальні історії українців про війну, окупацію та порятунок цивільних. Проведення благодійних вистав ініціювала українська культурна діячка та продюсерка Д. Коломієць. Режисеркою стала Мьюза Гьорніс. Докладніше:

<https://shotam.info/u-niu-yorku-zibraly-ponad-1-3-milyona-hryven-dlia-medykiv-hospitalieriv/>

Фестивалі

Brave! Factory 2025 – чеклист подій, які варто відвідати на фестивалі. – Юлія Ткачук

Електронний фестиваль проходитиме 23–24 серпня на Кіностудії імені Олександра Довженка. Докладніше про програму та учасників:

<https://suspilne.media/culture/1093542-brave-factory-2025-ceklist-podij-aki-varto-vidvidati-na-festivali/>

«Дніпро – це про мрії та майбутнє. Нам нема куди дивитися назад». Інтерв'ю з організаторами Construction festival. – Катерина Переверзева

Дніпровський фестиваль сучасного мистецтва та експериментальної музики Construction festival працює на перетині сучасного мистецтва та експериментальної музики, активізму та розвитку публічних просторів. Також він є платформою для діалогу, обговорення тем, які важливі для локальних спільнот та українського суспільства загалом. Цього року фокус зміщується на дуальність звичних місць і явищ, розкриваючи нові перспективи для публічних просторів Дніпра. Вже з 29 по 31 серпня фестиваль об'єднає виставки, освітні та музичні події, а також кінопокази, формуючи унікальне середовище для творчості та обміну ідеями. Організатори заходу К. Русецька й А. Палаш в інтерв'ю розповідають про історію фестивалю, культурний контекст Дніпра та Харкова, а також цьогорічну програму. Докладніше:

<https://lyuk.media/behind-city/construction-fest-interview/>

Театр

Театр ляльок спільно з театром «Золоті ворота» покажуть прем'єру в Харкові. – Антон Малиновський

Харківський державний академічний театр ляльок ім. Віктора Афанасьєва спільно з Київським академічним театром «Золоті ворота» презентує у Харкові виставу «Брехт. Кабаре». Її поставлено режисеркою О. Дмитрієвою за п'єсою А. Бондаренка за мотивами п'єси Бертольда Брехта «Барабани вночі», перекладом віршів автора займався письменник та військовослужбовець С. Жадан. В оригінальній п'єсі розповідається історія солдата, котрий повертається додому після того, як його вважали загиблим. Проєкт реалізовується за підтримки Українського культурного фонду. Прем'єра у Харкові відбудеться 19 вересня. Докладніше:

https://lyuk.media/news/brecht_cabarett/

Я очікую потужне видовище: режисер Голенко розповів про виставу за бестселером Павлюка «Я бачу, вас цікавить п'єтма». – Анастасія Курінська

«Дикий театр» у співпраці з Національним театром імені Марії Заньковецької представить виставу за романом І. Павлюка «Я бачу, вас цікавить п'єтма». Режисер М. Голенко розповідає про постановку. Докладніше:

<https://suspilne.media/culture/1094380-a-ocikuu-potuzne-vidovise-reziser-golenko-rozpoviv-pro-vistavu-za-bestselerom-pavliuka-a-bacu-vas-cikavit-pitma/>

У Луцьку навчатимуть плейбек-театру

У Волинському академічному обласному театрі ляльок оголошено набір на базовий курс з плейбек-театру. Навчання відбудеться 30–31 серпня. На учасників чекає імпровізація, творчість та взаємодія з командою. Тема модуля: ритуали, арка перформансу, робота з модальностями та форма «Коридори». Докладніше:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/829222-u-lutsku-navchatimut-pleybek-teatru>

Музика

«Люди втомилися від знецінення. Їм потрібне світло в кінці тунелю». – Діана Коломоєць

На День Незалежності України у Львівському органному залі відбудеться світова прем'єра симфонії С. Пілютікова «Та, що танцює з вітром», яку написано на замовлення Органного залу, який вже кілька років поспіль системно замовляє музику сучасним українським композиторам. В інтерв'ю композитор розповідає про твір. Докладніше:

https://zaxid.net/lyudi_vtomilisya_vid_znetsinennya_yim_potribne_svitlo_v_kintsi_tunelyu_n1617369

Візуальні мистецтва

«Світло нескорених»: фотовиставка від МВС до Дня Незалежності України. – Ганна Тимошенко

Міністерство внутрішніх справ представило мистецький проєкт «Світло нескорених». Експозиція об'єднує 34 світлини. Зафіксовано моменти радості,

коли воїни повертаються додому, а також кадри з реабілітаційних центрів RECOVERY, де поранені військові відновлюють сили. Є світлини з повсякденної служби, зображення символів національної пам'яті та тих митей, які складають справжню хроніку сучасної України у часи випробувань. Фотовиставку «Світло нескорених» розміщено на центральних вокзалах п'яти великих міст – Дніпра, Одеси, Харкова, Львова та Миколаєва. Побачити її можна до 8 вересня. Проєкт реалізовано за підтримки Національної мережі реабілітаційних центрів для поранених військових RECOVERY та АТ «Укрзалізниця». Докладніше:

<https://ktoday.com.ua/53605/svitlo-neskorenyh-fotovystavka-vyd-mvs-dodnya-nezalezhnosti-ukrayiny/>

У кого є відповідь на питання: «Чи співають жаби в стінах?». Про виставку військових. – Катерина Яковленко

«Чи співають?» – друга виставка в межах програми «Чи співають жаби в стінах?» від «Асортиментної кімнати» і, як говорять організатори, вона не даватиме відповідей. Назва проєкту походить від фрази «Чи співають жаби в стінах будинків на нулі?». А фразу обрано з досвіду військового, який, опинившись у прифронтовому будинку, постійно чув звук квакання жаб, що розміщувалися десь у стінах. Виставка «Чи співають?» відкриється в Івано-Франківську 22 серпня і триватиме всього тиждень. Вона складатиметься з робіт військових, ветеранів, створених у співпраці, а також індивідуально, та робіт, «які не могли не показати». Її кураторки – О. Поляк та А. Каравай – в інтерв'ю розповідають про проєкт. Докладніше:

<https://suspilne.media/culture/1093736-u-kogo-e-vidpovid-na-pitanna-ci-spivaut-zabi-v-stinah-pro-vistavku-vijskovih/>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Ірландія висунула на «Оскар» фільм про одеський санаторій «Куяльник». – Дар'я Лобанок

На 98-й церемонії вручення «Оскара» Ірландію представлятиме картина про санаторій «Куяльник» біля Одеси. Ірландська академія кіно й телебачення подала стрічку у номінацію «Найкращий міжнародний повнометражний фільм». Це документальний проєкт режисера Гара О'Рурка, створений у копродукції Ірландії, Франції та України за участі студії 2332 Films. Докладніше:

<https://life.pravda.com.ua/culture/irlandiya-visunula-na-oskar-film-pro-odeskiy-sanatoriy-kuyalnik-309862/>

У всеукраїнський прокат вийшов документальний фільм про парамедикинь «Куба & Аляска». – Марічка Максимець

14 серпня в український кінопрокат вийшла стрічка режисера Є. Трояновського про двох військовослужбовиць-парамедикинь з позивними «Куба» та «Аляска». Фільм розповідає про їхню службу та те, як тривалий час на фронті впливає на стосунки з рідними та друзями, а також зміни, які відбуваються з військовими під час війни. Докладніше:

<https://liroom.com.ua/news/kuba-and-aliaska/>

«2000 метрів до Андріївки»: Мстислав Чернов особисто представить «найважливіший фільм року» за версією The Times

У Києві та Львові відбудеться низка спеціальних показів фільму «2000 метрів до Андріївки» за участі режисера М. Чернова. Опубліковано розклад. На широкі екрани України стрічка виходить 28 серпня. Докладніше:

<https://bit.ua/2025/08/2000-metriv-do-andriyivky-mstyslav-chernov-osobysto-predstavyt-najvazhlyvishyj-film-roku-za-versiyeyu-the-times/>

«Грім серед ясного неба»: у прокат вийде фільм про льотчика штурмової авіації Ростислава Лазаренка. – Дар'я Тарасова

Документальний фільм «Грім серед ясного неба» вийде в український прокат 18 вересня. Стрічка розповідь про героя України, льотчика штурмової авіації Р. Лазаренка з позивним «Грім». На його рахунок тисячі знищених окупантів та сотні надважливих військових об'єктів. Докладніше:

<https://espresso.tv/kino-grim-sered-yasnogo-neba-u-prokat-viyde-film-pro-lotchika-shturmovo-aviatsii-rostislava-lazarenka>

«Друге дихання»: вийшов трейлер про військових, які на протезах підкорили вершину Кіліманджаро. – Дар'я Лобанок

Компанія Green Light Films представила трейлер документального фільму «Друге дихання» про українських військових, які на протезах дійшли до вершини Кіліманджаро. Прем'єру заплановано на 9 жовтня. Усі прибутки від українського прокату буде спрямовано у фонд «Друге дихання» на допомогу ветеранам з ампутаціями у проходженні фізичної та психологічної реабілітації. Докладніше:

<https://life.pravda.com.ua/culture/druge-dihannya-viyshov-treyler-pro-viyskovih-yaki-na-protezh-pidkorili-vershinu-kilimandzharo-309860/>

Завершилися знімання української комедії «Потяг до Різдва» (нові фото)

1 грудня в національний прокат вийде різдвяна комедійна стрічка «Потяг до Різдва» – продовження найкасовішого українського фільму минулої зими «Потяг у 31 грудня». Докладніше:

<https://www.cinema.in.ua/potiah-do-rizdva-foto-backstage/>

Мстислав Чернов знімав зустріч Зеленського і Трампа в Овальному кабінеті Білого дому. – Дар'я Лобанок

На зустрічі президента України В. Зеленського та президента США Дональда Трампа був присутній український оscarоносний режисер М. Чернов. За даними УНІАН, Чернов отримав ексклюзивний доступ для зйомки в Овальному кабінеті. Медіа пише, що режисер працює над новим фільмом, присвяченим мирним переговорам щодо завершення війни в Україні. Однак жодних деталей наразі про нову роботу Чернова немає. Докладніше:

<https://life.pravda.com.ua/culture/mstislav-chernov-znimav-zustrich-zelenskogo-i-trampa-v-ovalnomu-kabineti-bilogo-domu-309846/>

Суспільне презентує спецпроект «П'ять розмов про Україну», приурочений до Дня Незалежності України. – Оксана Наумова

Від 20 по 24 серпня проєкт виходитиме в ефірі Першого каналу Суспільного. Журналістка, директорка департаменту стратегічного аналізу та розвитку соціально впливового контенту Суспільного мовлення Т. Трощинська зауважує: «У цьому проєкті ми хотіли відповісти на головне запитання: як ми змінилися за роки незалежності і за час російсько-української війни – як суспільство і як держава, і що нам ще треба змінити, щоб вистояти та зберегтися. Для цього виокремили п'ять тем: суспільство, мова, історія, культура та армія. Нам було важливо не тільки зробити ретроспективний огляд, а й перекинути місток у майбутнє – подивитися, що вже зроблено і що в наших силах змінити самим, не чекаючи лише на якісь зовнішні фактори чи зовнішню допомогу». Гостями епізоду «Культура» є Фагот, О. Хоменко, М. Девізорів; епізоду «Історія» – В. Огризко, Я. Соколова, О. Алфьоров; епізоду «Мова» – В. Ращук, В. Мараєв, О. Ерінчак. Докладніше:

<https://stv.detector.media/suspilna-korporatsiya/read/8998/2025-08-20-suspilne-prezentuie-spetsproiekt-pyat-rozmov-pro-ukrainu-pryurochenyy-do-dnya-nezalezhnosti-ukrainy/>

Література. Книговидання

Людам – живі творці, письменникам – визнання. Репортаж з нового книжкового фестивалю у Львові BestsellerFest'25. – Наталія Колегіна

15–17 серпня у Львові відбулася нова літературна подія – ще один книжковий фестиваль BestsellerFest'25. За задумом засновниці фестивалю, видавчині, поетки й перформерки М. Савки, він мав стати простором живого діалогу між авторами бестселерів, читачами, видавцями й блогерами. Захід об'єднав 150 учасників та учасниць на 70 подіях, 50 видавництв, а також зібрав близько 5 тисяч читачів і читачок. Докладніше:

<https://life.pravda.com.ua/culture/reportazh-z-bestsellerfest2025-309856/>

На BestsellerFest 2025 у Львові зібрали близько 700 тисяч гривень для бригади «Азов». – Дарина Рубан

Докладніше:

<https://shotam.info/na-bestsellerfest-2025-u-lvovi-zibraly-blyzko-700-tysiach-hryven-dlia-bryhady-azov/>

Фонд «Відродження» оголосив опенкол конкурсу воєнної літератури «4.5.0.». – Марічка Максимець

Міжнародний фонд «Відродження» оголосив продовження конкурсу воєнної літератури для військових і ветеранів «4.5.0.» у 2025 році, щоб дати їм можливість зафіксувати свій досвід, поділитися переживаннями та донести власний голос до читачів. Роботи приймаються до 15 вересня. Оголошення переможців відбудеться до кінця року. Вони отримають грошові призи у розмірі 45 тисяч гривень. Роботи учасників, що увійдуть до короткого списку, буде надруковано в окремій антології. Докладніше:

<https://liroom.com.ua/news/4-5-0-konkurs/>

Література, що підштовхує до важливих рішень: в Україні заснували видавництво «Сіміо». – Анастасія Андрушко

В Україні з'явилося нове незалежне видавництво «Сіміо», яке позиціонує себе як видавництво прикладної літератури, що допомагатиме дізнаватися щось нове та використовувати отримані знання у своєму житті. Видаватиме воно нон-фікшн літературу від сучасних українських та іноземних експертів: книжки з психології, особистісного розвитку, розвитку навичок і підприємництва. Докладніше:

<https://chytomo.com/literatura-shcho-pidshtovkhuie-do-vazhlyvykh-rishen-v-ukraini-zasnuvaly-vydavnytstvo-simio/>

Охорона культурної спадщини

На Оболоні на фасаді ліцею знайшли прихований розпис. – Ропасва Жанна

У столиці під час ремонту фасаду ліцею № 20 знайдено прихований розпис, ймовірно створений у стилі бойчуківців, повідомила дослідниця монументального мистецтва О. Борисова. Вона наголошує, що це не випадковий декор, а важливий елемент культурної спадщини. Активісти закликають зупинити утеплення та зберегти панно, яке може зникнути за кілька днів. Джерело:

<https://bit.ua/2025/08/na-oboloni-na-fasadi-litseyu-znajshly-pryhovanyj-rozpys/>

Неоготичний палац Ніродів перетворюється на руїну

Палац, що в Левкові під Житомиром, потребує ретельного дослідження, консервації та реставрації. Ніроди – шведський баронський та графський рід, який згадується ще з XIII ст., а як дворянський – з 1679 року. Граф Максиміліан Нірод мав власні маєтки: у селі Городище Житомирського повіту та в селі Мала Любашка Рівненського повіту. Анастасія Нірод народилася у Києві, була фрейліною Височайшого Двору. Садина, яку вона отримала, розташовується в центрі села Левків. Вона складається з двох частин, які були раніше об'єднані між собою. Одна з них, в неоготичних рисах, зараз перебуває в напівруїні, друга – перебудована в радянський час. У ній – клуб та бібліотека. Активісти «Україна Інкогніта» кажуть, що для проведення необхідних робіт та збереження палацу потрібні кошти, а місцева громада не бере в цьому участь. Джерело:

<https://www.platfor.ma/neogotychnyj-palats-niroduv-peretvoryuyetsya-na-ruynu/>

Бібліотечна справа

Німеччина повернула Україні вісім унікальних друкованих видань XIX–XX століть. – Іванна Капустянська

19 серпня МЗС України передало Міністерству культури та стратегічних комунікацій вісім унікальних друкованих видань, що вийшли у період 1830–1906 років у друкарнях Берліна, Лейпцига, Штутгарта та Мюнхена. Книги

добровільно повернула громадянка Німеччини Барбара Брейзах Посольству України у Німеччині. Цінні екземпляри в роки німецької окупації з України вивіз її батько. На титульному аркуші кожної книги є штамп бібліотеки, що вказує на заклад, де видання зберігалося, або печатка власника книги. МКСК передало видання до державних бібліотечних фондів: Національної бібліотеки України імені Ярослава Мудрого, Київського національного університету імені Тараса Шевченка та Національної музичної академії України імені Петра Чайковського. Докладніше:

https://lb.ua/culture/2025/08/19/692185_nimechchina_povernula_ukraini_visi_m.html

Рівненський вокзал з'явився у LEGO-версії

Залізничну станцію «Рівне» змодельовано у форматі конструктора Lego. Творіння показали на інстаграм-сторінці @sahaidaczny_architecture. «У 1941 більшовики частково підірвали будівлю, покидаючи місто. На початку 1944 року радянські підпільники знову підірвали вокзал і майже 10 років у Рівному не було залізниці. У 1952 році розпочалося будівництво нового приміщення і дотепер станція успішно функціонує», – йдеться у публікації. Творець моделі – А. Самков. #LEGOwithUKRAINE – ініціатива UNITED24, яка об'єднала творців LEGO з усього світу і спрямована на популяризацію архітектурної спадщини України та допомогу у відбудові країни. Джерело:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/829208-rivnenskiy-vokzal-zyavivsyu-u-lego-versii>

Випуск підготував

Зворський А. С.,

головний бібліограф відділу НАУІ

Інформцентру з питань культури та мистецтва;

тел.: 093-415-89-30; електронна адреса: info_nplu@ua.fm