

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Реставрація та збереження пам'яток: Свириденко назвала пріоритетні завдання уряду в культурній сфері. – Дар'я Лобанок](#)

[Уряд готує програму підтримки креативної індустрії, – Тетяна Бережна. – Валерія Буняк](#)

Митці на фронті

[Дебютна виставка воїна-художника Юрія Погребняка відкривається у Києві. – Віолетта Луньова](#)

Регіональна культурна політика. Ініціативи громад

[Кияни вимагають звільнити очільницю Департаменту охорони культурної спадщини. – Дар'я Лобанок](#)

[Харкову передали погруддя Миколи Міхновського. Активісти просять міську владу виділити для нього місце. – Дарина Карапетян](#)

[У «Сільпо» приймають російськомовну літературу, на переробленому папері надруковують твір української авторки. – Дарина Рубан](#)

Театр

[У Естонії презентували виставу «Хто я?», до створення якої долучилися рівненські театри](#)

[У Хусті Закарпатський обласний театр драми та комедії відкрив дев'ятий сезон концертом просто неба](#)

[Квитки на виставу за романом Павлюка «Я бачу, вас цікавить п'ятьма» розкупили за 40 хвилин. – Дар'я Тарасова](#)

Візуальні мистецтва

[У Берліні відкрилася виставка українського художника про відчуття дому. – Карина Лазарук](#)

[До Дня Незалежності у Центральному будинку художника відкрили виставку](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[На міжнародному кінофестивалі Wiz-Art вперше покажуть повнометражні фільми. Все, що варто знати. – Анастасія Курінська](#)

[«Кіно буде, якщо твій герой підніме прапор». Мстислав Чернов розповідає, як знімав «2000 метрів до Андріївки» й одночасно наближався до Оскара. – Ярослав Підгора-Гвяздовський](#)

[На каналах іномовлення відбудеться прем'єра документального фільму «Воїни науки». – Діана Горон](#)

Культура та мистецтво для людей з інвалідністю

[Культура без бар'єрів: чи справді ми рухаємось вперед? – Анастасія Образцова](#)

Просвітництво

[«Реальна історія» Акіма Галімова виходитиме на ютубі з іноземним дубляжем. – Діана Горон](#)

Література. Книговидання

[У Львові вперше відбувся новий книжковий фестиваль BestsellerFest. – Наталка Горішня](#)

[BestsellerFest: читачі три години стояли за автографами до Павлюка і Забужко](#)

[У Львові пройшов 1-й BestsellerFest. – Ксенія Білаш](#)

[Черги по автографи та аншлаги: у Львові вперше відбувся новий книжковий фестиваль BestsellerFest](#)

[Три насичені дні BestsellerFest у Львові: головні моменти літературного дійства у фото. – Андріана Стахів](#)

[Оголошено опенкол на конкурс поезії для військових «4.5.0.». – Антон Малиновський](#)

Музейна справа

[День Незалежності України: які заходи запланували у Києві. – Таміла Баранівська](#)

[Музей сучасного українського мистецтва Корсаків відсвяткує семиріччя в День Незалежності: що у програмі](#)

[«Земля Предків»: в Ужгороді відкрили виставку народного художника України Золтана Мички](#)

[У Луцьку відкрилася виставка «Художнє дерево у храмах Волині. XVII–XIX ст.»](#)

[росіяни розграбували музеї окупованої Донеччини та Луганщини: що відомо. – Ігор Зеняк](#)

Охорона культурної спадщини

[Прокуратура через суд вимагає охоронний договір для історичного будинку на Подолі. – Олександр Остапець](#)

Читання

[Книжка як must-have у «Пакунку школяра». – Віктор Круглов](#)

[Книжки на передовій. Що читають українські військові? – Оксана Заблоцька](#)

Міжнародне співробітництво

[Німецькі партнери передали Україні 600 тонн обладнання для збереження та реставрації культурних пам'яток. – Дарина Рубан](#)

Підтримка України у світі

[Eurimages закликав припинити прокат європейських фільмів у росії. – Ропасва Жанна](#)

[Китайський художник Ай Вейвей приїхав у Харків та відвідав позиції бригади «Хартія». – Дарина Рубан](#)

Загальні питання

Реставрація та збереження пам'яток: Свириденко назвала пріоритетні завдання уряду в культурній сфері. – Дар'я Лобанок

Прем'єр-міністерка Ю. Свириденко 18 серпня презентувала Проєкт Програми дій Уряду. Він містить 12 пріоритетних питань, серед яких культура. Прем'єр-міністерка зазначила, що Уряд планує розпочати реставрацію щонайменше 10 об'єктів культурної спадщини до кінця 2025 року. До 2026 року залучити не менше 500 мільйонів гривень на збереження та відновлення культурних пам'яток. Також до кінця наступного року необхідно внести до Державного реєстру усі об'єкти національного значення та здійснити цифровізацію 100 тисяч музейних предметів. Крім того, за словами Свириденко, Уряд зможе до кінця 2026 року підтримати щонайменше 180 грантових заявок українських підприємців у сфері креативних індустрій. Під час однієї з дискусійних панелей виступала т.в.о. міністра культури та стратегічних комунікацій Т. Бережна, яка зазначила, що культурна сфера постраждала на близько 4 мільярди доларів збитків. «Якщо говорити про недоотриману вигоду креативних індустрій, туризму, то тут сума ще більша – 23 млрд доларів», – додала Бережна. За її словами, Уряд вже має домовленості щодо Фонду збереження культурної спадщини. Однак ніяких подробиць про цей Фонд не розкривають. Також за словами Бережної, до кінця року планується залучити близько 1,5 мільярда гривень від міжнародних партнерів. Окремо т.в.о. міністра культури та стратегічних комунікацій згадала про евакуацію культурних цінностей з прифронтових територій – наразі готуються оновлені протоколи. Серед інших пріоритетів – фінансова стійкість та автономність культурних інституцій шляхом розширення переліку платних послуг і зміни їхньої організаційно-правової форми, зазначила Бережна. Докладніше:

<https://life.pravda.com.ua/culture/sered-12-prioritetiv-kultura-sviridenko-prezentovala-plan-diy-novogo-uryadu-309839/>

Уряд готує програму підтримки креативної індустрії, – Тетяна Бережна. – Валерія Буняк

2 вересня буде представлено програму Уряду щодо підтримки креативних індустрій, повідомила т.в.о. міністерки культури та стратегічних комунікацій Т. Бережна. Вона розповіла, що запуск програми грантів є одним із способів підтримати український сектор креативних індустрій, зокрема й українські медіа, перш за все локальні прифронтові, які потребують зовнішнього фінансування. Однією з цілей програми буде створення нових робочих місць. «Ми хочемо створити особливі умови для креативних індустрій, оскільки це така сфера, в якій створюється український контент, українські товари і послуги, що максимально важливо для заміщення ворожого контенту. Програма матиме умови, які передбачатимуть особливі напрямки використання цих коштів для креативних індустрій і дещо більші розміри грантів», – розповіла т.в.о. міністерки культури та стратегічних комунікацій. Наразі, за її словами, в Уряді опрацьовують постанову, яка передбачає умови програми та її

запуск. Міністерство вже має домовленості з міжнародними партнерами щодо створення фонду збереження культурної спадщини. За словами Бережної, у межах цього фонду до кінця року планують залучити близько 500 млн гривень. Домовленості з партнерами також розвиватимуть у межах Альянсу культурної стійкості, до якого вже залучили 8 країн-партнерів. Вона додала, що сподівається на плідну співпрацю з профільним Комітетом Верховної Ради України з питань гуманітарної та інформаційної політики, а також українським громадським сектором для досягнення визначених цілей. Для відновлення культурної інфраструктури запускають Платформу культурного відновлення «CuRe: Culture for Recovery», до якої приєднуються щонайменше 50 громад. Серед іншого – розвиток меценатства та запровадження податкових стимулів для підтримки культурних проєктів. «Наш підхід – захист, відновлення і розвиток. Це дозволяє культурі стати ключовим ресурсом національної безпеки та основою для майбутнього України», – акцентувала Бережна. Вона також зауважила, що цього тижня Уряд збирає пропозиції від експертів, бізнесу та громадських організацій. Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/243430/2025-08-18-uryad-gotuie-programu-pidtrymky-kreatyvnoi-industrii-tetyana-berezhna/>

Митці на фронті

Дебютна виставка воїна-художника Юрія Погребняка відкривається у Києві. – Віолетта Луньова

Від 19 серпня по 21 вересня у галереї у Національному заповіднику «Софія Київська» експонуватиметься виставка «Без контексту». Буде представлено понад 30 робіт у жанрі графіки та комп'ютерної графіки. Більшість із них створено на війні, у перервах між бойовими виходами. Автор – Ю. Погребняк, воїн 80 окремої десантно-штурмової Галицької бригади. Це перша його виставка. Докладніше:

<https://ktoday.com.ua/53273/debyutna-vystavka-voyina-hudozhnyka-yuriya-pogrebnyaka-vidkryvayetsya-u-kyyyevi/>

Регіональна культурна політика. Ініціативи громад

Кияни вимагають звільнити очільницю Департаменту охорони культурної спадщини. – Дар'я Лобанок

Петиція про звільнення керівниці Департаменту охорони культурної спадщини Київської міської державної адміністрації М. Соловйової набрала потрібну кількість підписів для розгляду. Авторка петиції І. Сухарева зазначає, що Соловйова системно дискредитує пам'яткоохоронну політику Києва. А її бездіяльність суперечить Закону України «Про охорону культурної спадщини» та інтересам територіальної громади міста Києва. «Замість боротьби з тими, хто руйнує історичні будівлі, вона подає позови проти громадських організацій, які ці будівлі захищають. Не реагує на масове знищення спадщини столиці. Не ініціює системних рішень, які мали б це зупинити», – йдеться у повідомленні. Зокрема, авторка петиції пише, що міська рада досі не прийняла рішення про заборону зносу старовинних будівель віком понад 100 років. Сухарева

наголошує, що за каденції Соловйової Департамент погодив будівництво на місці пам'яток: Садиба Ницке на вулиці Верхній Вал, 4, Київське повітове земство на вулиці Рейтарська, 37, Лісопильня Сніжка на вулиці Турівська, 29а. Крім того, очільниця Департаменту не реагує на знесення пам'яток за намальованими фасадами. Йдеться про Будинок Тарнавського 1870 року на Андріївському узвозі, 26, та Крамницю Давидова 1825 року на Сагайдачного, 16/5. У петиції також вказується, що Соловйова затягує розгляд подань про надання охоронного статусу «розглядаючи облікові документації роками, якщо історична будівля у сфері інтересів великих забудовників». Авторка петиції закликає звільнити Соловйову за ст.40 ч.1 п.3 Кодексу законів про працю України за «систематичне невиконання покладених на неї обов'язків». Наразі ні КМДА, ні Соловйова не коментували петицію. Докладніше:

<https://life.pravda.com.ua/culture/kiyani-vimagayut-zvilniti-ochilnicyu-departamentu-ohoroni-kulturnoji-spadshchini-309830/>

Харкову передали погруддя Миколи Міхновського. Активісти просять міську владу виділити для нього місце. – Дарина Карапетян

Історичний клуб «Холодний Яр» передав місту погруддя М. Міхновського – українського громадського та політичного діяча, одного з перших ідеологів незалежної України, повідомляється на сторінці ГО «Деколонізація.Україна». Команда громадської організації звернулася до Харківського міського голови І. Терехова з проханням надати дозвіл та виділити місце для встановлення пам'ятника роботи черкаського скульптора Д. Бур'яна. Докладніше:

<https://lyuk.media/news/mikhnovskiy-memorial/>

У «Сільпо» приймають російськомовну літературу, на переробленому папері надрукують твір української авторки. – Дарина Рубан

У «Сільпо» почали приймати російськомовну літературу на переробку. Удруге цей папір використають для друку роману сучасної української авторки. Акцію проводять під гаслом: «Позбавляємось російського – створюємо українське». Принесені книжки можуть бути будь-якого жанру та в будь-якому стані. Залишати літературу потрібно у спеціальних візках з написом «Книжковий русайклінг». «Ця кампанія – шанс на друге життя для російськомовних книжок, що припадають пилом. Ми віримо, що в новій формі вони знайдуть місце на полицях українців та стануть частиною нової української літератури», – пояснюють у пресслужбі «Сільпо». Під час акції планують зібрати 80 тонн книжок. Їх можна приносити у 15 містах до 13 жовтня. Джерело:

<https://shotam.info/u-silpo-pryymaiut-rosiyskomovnu-literaturu-na-pereroblenomu-paperi-nadrukuiut-tvir-ukrainskoi-avtorky/>

Театр

У Естонії презентували виставу «Хто я?», до створення якої долучилися рівненські театри

У межах III Міжнародного театрального фестивалю Свободи в Естонії відбулася прем'єра українсько-естонської документальної вистави «Хто я?». До її створення долучився Рівненський обласний академічний український музично-драматичний театр. Фестиваль тривав з 15 по 19 серпня у Нарві. П'ятеро українських захисників і захисниць стали учасниками цього міжнародного театального проєкту. Щоб зафіксувати історії бійців, Рівне відвідала режисерка з Естонії Мерла Карузо, яка спеціалізується на документальному театрі і має досвід таких постановок. Вона зібрала історії про службу у війську, втрати, перемоги та поранення. А також роздуми ветеранів про власне становлення: від дитячих років і до моменту, коли вдягнули військовий стрій й та взяли до рук зброю. Серед почесних гостей фестивалю – президент Естонії Алар Каріс, який після показу поспілкувався з українськими митцями. Найближчим часом виставу «Хто я?» покажуть для естонських військових у різних підрозділах, а також у столиці країни – Таллінні, з нагоди Дня Незалежності України. Окрім вистави, рівненські театри взяли участь у міжнародній панельній дискусії «Україна», яку модерував колишній міністр культури Естонії Рейн Ланг. Там обговорювали особливості функціонування українського театру у воєнний час. Незабаром постановку «Хто я?» зможуть побачити й глядачі у Рівному. Дату показу повідомлять додатково. Докладніше:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/828960-u-estonii-prezentuvali-vistavu-khto-ya-rivnenskogo-dramteatru>

У Хусті Закарпатський обласний театр драми та комедії відкрив дев'ятий сезон концертом просто неба

Дев'ятий сезон Закарпатського обласного театру драми та комедії стартував у Хусті концертом просто неба «Театр у вечірніх тонах». Режисеркою стала А. Смерека. Захід відбувся 17 серпня. Оголосили також результати глядацького голосування за фаворитів сезону – актора, акторку та виставу: «Найкращий актор» – О. Поган; «Найкраща акторка» – М. Фреган; «Найулюбленіша вистава сезону» – «МАВКА лісова» за мотивами драми-феєрії Лесі Українки «Лісова пісня» у постановці А. Смереки. Театриали поділилися планами на майбутнє: у вересні заплановано презентацію книги, показ відновленої казки-притчі «Чарівне горище» й участь із цією виставою у Всеукраїнському фестивалі «Коломийські представлення». На початку жовтня театр вдруге проводитиме Відкритий фестиваль «Відгомін Вічності: українська класика сьогодні» (у попередній назві слово «відлуння» замінено на «відгомін», аби не плутати з іншим фестивалем моновистав «Відлуння»). У листопаді відбудеться прем'єра вистави, робота над якою розпочалася ще в минулому сезоні – містичної музичної драми «Портрет Доріана Грея» (сценічна версія О. Погана, режисер – В. Завальнюк). Докладніше:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/828968-u-khusti-zakarpatskiy-oblasniy-teatr-drami-ta-komedii-vidkriv-devyatiy-sezon-kontsertom-prosto-neba>

Квитки на виставу за романом Павлюка «Я бачу, вас цікавить п'ятьма» розкупили за 40 хвилин. – Дар'я Тарасова

21 вересня у Львові та 30 і 31 жовтня у Києві відбудуться покази вистави «Дикого Театру» за психологічним трилером І. Павлюка «Я бачу, вас цікавить п'ятьма». Це перше театральне прочитання роману в Україні. Продаж квитків стартував 18 серпня. Однак їх повністю розкупили у першу годину. Вартість квитків варіювалася від 500 до 2000 грн. Докладніше:

<https://espresso.tv/kultura-kvitki-na-vistavu-za-romanom-pavlyuka-ya-bachu-vas-tsikavit-pitma-rozkupili-na-40-khvilin>

Візуальні мистецтва

У Берліні відкрилася виставка українського художника про відчуття дому. – Карина Лазарук

У берлінській галереї «Alles Moglische» презентовано нову виставку українського художника В. Буднікова «Форма присутності». До експозиції увійшли роботи з серій «Час війни» та «Глобус», створені митцем під час резиденції a_brücke. Центральною темою виставки стали роздуми про дім, крихкість рівноваги та значення наукового прогресу. Резиденція a_brücke, заснована В. Ралко та В. Будніковим після повномасштабного російського вторгнення, стала майданчиком для мистецького діалогу та осмислення життя в умовах війни. Тут митці не лише працюють над власними проєктами, а й ініціюють групові виставки та діалоги із німецькими художниками. Проєкт здійснюється у співпраці з мистецьким об'єднанням «Червоне Чорне». Виставка триватиме з 16 серпня по 21 вересня. Докладніше:

https://lb.ua/culture/2025/08/19/692045_berlini_vidkrilasya_vistavka.html

До Дня Незалежності у Центральному будинку художника відкрили виставку

Йдеться про виставку «Мистецтво з тисячолітньою історією. Україна в пошуках витоків». В експозиції – 200 творів живопису, графіки, скульптури, декоративно-ужиткового мистецтва з історичною концепцією та екзистенційним сенсом. Представлено доробок українських митців та мисткинь різних стилів. Серед них – В. Корчинський, В. Баринова-Кулеба, Т. Кутняхова-Семенюк, О. Соловей та ін. Докладніше:

<https://www.platfor.ma/do-dnya-nezalezhnosti-u-tsentralnomu-budynku-hudozhnyka-vidkryly-vystavku/>

Кіномистецтво. Кінопрокат

На міжнародному кінофестивалі Wiz-Art вперше покажуть повнометражні фільми. Все, що варто знати. – Анастасія Курінська

У Львові 17–21 вересня пройде XVI Міжнародний кінофестиваль Wiz-Art, на якому вперше покажуть повнометражні стрічки. До національного конкурсу увійде 14 фільмів. У міжнародному – 14 робіт із понад 12 країн. Окрім двох конкурсних програм покажуть три добірки фільмів від European Short Film Audience Award (Європейська глядацька премія за короткометражний фільм).

Кінопанорама українського повнометражного кіно та програма спеціальних подій ще формуються та будуть оголошені згодом. Докладніше:

<https://suspilne.media/culture/1093476-na-miznarodnomu-kinofestivali-wiz-art-vperse-pokazut-povnometrazni-filmi-vse-so-varto-znati/>

«Кіно буде, якщо твій герой підніме прапор». Мстислав Чернов розповідає, як знімав «2000 метрів до Андріївки» й одночасно наближався до Оскара. – Ярослав Підгора-Гвяздовський

28 серпня в український кінопрокат виходить новий документальний фільм М. Чернова «2000 метрів до Андріївки». І на думку кінокритика і ветерана Я. Підгори-Гвяздовського, це кращий док року і з ним Чернов може ще раз поборотися за «Оскара». В інтерв'ю режисер розповідає про те, чому він вибрав Андріївку для свого фільму серед сотень інших сіл, за яких точаться бої; що він думав і відчував під обстрілами на позиції, і що говорив після показу стрічки іноземцям, які не до кінця розуміють наш супротив, небажання здатися і готовність боротися зі зброєю в руках. Докладніше:

<https://life.pravda.com.ua/culture/mstislav-chernov-rozpoviv-sekreti-novogo-filmu-interv-yu-up-309828/>

На каналах іномовлення відбудеться прем'єра документального фільму «Воїни науки». – Діана Горон

30 серпня на каналах українського іномовлення «Дім», «FreeДом», UATV.English та The Gaze відбудеться прем'єра документального фільму-експедиції «Воїни науки» («Science Warriors»), який розповідає про українських полярників, повідомили у пресслужбі ДП «Мультимедійна платформа іномовлення України». Зйомки картини відбувалися в Антарктиді, на полярній станції «Академік Вернадський», в Україні, біля лінії фронту, та на науково-дослідному судні «Ноосфера». Стрічка вийде відразу українською, англійською та російською мовами. Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/243452/2025-08-19-na-kanalakh-inomovlennya-vidbudetsya-premiera-dokumentalnogo-filmu-voiny-nauky/>

Культура та мистецтво для людей з інвалідністю

Культура без бар'єрів: чи справді ми рухаємось вперед? – Анастасія Образцова

Виконавча директорка Українського культурного фонду зауважує: «В Україні дедалі більше говорять про інклюзивність та доступність культурних подій. Але що стоїть за цими гучними словами? Чи може сьогодні людина, яка користується кріслом колісним, або людина з порушеннями слуху без бар'єрів відвідати музей, театр чи фестиваль? Чи поки що лише декларуємо наміри? За останні роки з'явилося чимало важливих ініціатив: від досліджень про культурні права людей з інвалідністю й артальбомів про інклюзивні практики до Мапи безбар'єрності. Щоб побачити, як змінюється безбар'єрність у культурі під час війни, підсвітити наявні проблеми та спланувати подальші кроки, зокрема й через програми підтримки Українського культурного фонду, у квітні–травні 2025 року ми спільно з Українським центром культурних досліджень

проаналізували „Досвід впровадження безбар’єрних практик у культурно-мистецьких проєктах”. Команді УКФ важливо було з’ясувати стан і запит на впровадження безбар’єрних практик у культурних ініціатив як від державного сектору, так і фізичних осіб-підприємців та індивідуальних митців і мисткинь, які працюють у сфері культури. Сім ключових висновків про те, як виглядає шлях до безбар’єрності, наводимо нижче». Тези: мотивація є, системності бракує; фізичні бар’єри; цифрова доступність на старті; альтернативні формати інформації залишаються рідкістю; вчимося, але повільно; фінанси вирішують усе; потрібен обмін досвідом. Докладніше про висновки авторки та перелічені нею вже запроваджені ініціативи:

<https://life.pravda.com.ua/culture/kultura-bez-bar-yeriv-chi-spravdi-mi-ruhayemos-vpered-309825/>

Просвітництво

«Реальна історія» Акіма Галімова виходитиме на ютубі з іноземним дубляжем. – Діана Горон

Ютуб-канал «Реальна історія» збільшить кількість аудіодоріжок у нових епізодах. Для наступних випусків команда проєкту готуватиме англomовний дубляж. Деякі епізоди також дублюватимуться польською мовою. А. Галімов заснував проєкт «Реальна історія» у 2022 році, щоб протидіяти імперським наративам росії про Україну. Проєкт поєднав у собі однойменний ютуб-канал, низку документально-історичних фільмів, публічні лекції з популяризації історії, відновлення історико-архітектурних пам’яток тощо. Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/243429/2025-08-18-realna-istoriya-akima-galimova-vykhodytyme-na-yutubi-z-inozemnym-dublyazhem/>

Література. Книговидання

У Львові вперше відбувся новий книжковий фестиваль BestsellerFest. – Наталка Горішня

На території !FESTrepublic три дні тривав новий масштабний всеукраїнський книжковий фестиваль BestsellerFest 2025. У програмі: понад сотня найзнаковіших письменників України, книжковий ярмарок від півсотні видавництв з усієї країни, книжкові новинки, ексклюзиви, автограф-сесії, концерти просто неба тощо. Докладніше про хід та підсумки заходу:

https://zaxid.net/u_lvovi_vpershe_vidbuvsya_noviy_knizhkoviy_festival_best_sellerfest_n1617299

BestsellerFest: читачі три години стояли за автографами до Павлюка і Забужко

Про хід заходу. Докладніше:

<https://chytomo.com/bestsellerfest-chytachi-try-hodyny-stoialy-za-avtohrافamy-do-pavliuka-i-zabuzhko/>

У Львові пройшов 1-й BestsellerFest. – Ксенія Білаш

Про хід події. Докладніше:

https://lb.ua/culture/2025/08/18/691934_lvovi_proyshov_1y_bestsellerfest.html

Черги по автографи та аншлаги: у Львові вперше відбувся новий книжковий фестиваль BestsellerFest

Про перебіг фестивалю. Докладніше:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/828881-chergi-po-avtografi-ta-anshlagi-u-lvovi-vpershe-vidbuvsya-noviy-knizhkoviy-festival-bestsellerfest>

Три насичені дні BestsellerFest у Львові: головні моменти літературного дійства у фото. – Андріана Стахів

Докладніше:

<https://zahid.espreso.tv/kultura-tri-nasicheni-dni-bestsellerfest-u-lvovi-golovni-momenti-literaturnogo-diystva-u-foto>

Оголошено опенкол на конкурс поезії для військових «4.5.0.». – Антон Малиновський

Конкурс воєнної літератури «4.5.0.» створено, щоб дати військовим і ветеранам можливість зафіксувати свій досвід, поділитися переживаннями та донести власний голос до читачів. Роботи учасників, що увійдуть до короткого списку, буде надруковано в окремій антології. Твори приймаються до 15 вересня. Докладніше про умови участі:

https://lyuk.media/news/4_5_0_opencall/

Музейна справа

День Незалежності України: які заходи запланували у Києві. – Таміла Баранівська

23 серпня в Україні відзначається День Державного прапора, а 24 серпня – День Незалежності. Зокрема, у музеях заплановано такі культурно-мистецькі події: Музейно-виставковий центр Музею історії міста Києва 23 серпня організовує практику з колажу «Незалежність»; Історико-меморіальний музей Михайла Грушевського запрошує 24 серпня на пішохідну екскурсію «Володимирський шлях Михайла Грушевського»; у Літературно-меморіальному музеї-квартирі П. Г. Тичини 22 та 23 серпня виготовлятимуть магніт «Прапор України», а 24 серпня відбудеться тематична екскурсія «За мною Київ тягнеться у снах»; у Київському літературно-меморіальному музеї Максима Рильського 21 серпня продемонструють виставку «І світлі образи великих» – портрети українських письменників у техніці авторської витинанки, 22 серпня проведуть арттерапію «Краса рятує світ» (пластилінографія для всіх вікових категорій), а 23 серпня відбудеться концерт «Неопалима купина»; у Національному музеї декоративного мистецтва України 23 серпня відбудеться майстер-клас із виготовлення патріотичного бісерного браслета в кольорах державного прапора України, 24 серпня – міжнародна мистецька акція «Знаки ідентичності» (створення колекції вибіячених рушників учасниками з 20 країн онлайн); у Музеї книги і друкарства України 24 серпня – день відкритих дверей з нагоди Дня Незалежності України; у Національному музеї народної

архітектури та побуту України 23 серпня організовують фестиваль-ярмарок «Правди сила», під час якого збиратимуть кошти на протезування військових, котрі зазнали тяжких поранень на фронті. На відвідувачів чекатимуть ярмарок народного мистецтва, майстер-класи для дітей і дорослих, крафтові вироби та українські смаколики, концерт. Докладніше:

<https://suspilne.media/kyiv/1092048-den-nezaleznosti-ukraini-aki-zahodi-zaplanuvali-u-kievi/>

Музей сучасного українського мистецтва Корсаків відсвяткує семиріччя в День Незалежності: що у програмі

Докладніше про заплановані заходи:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/829043-muzey-suchasnogo-ukrainskogo-mistetstva-korsakiv-vidsvyatkue-semirichchya-v-den-nezalezhnosti-shcho-u-programi>

«Земля Предків»: в Ужгороді відкрили виставку народного художника України Золтана Мички

На виставці «Земля Предків» в Ужгороді представлено 35 живописних полотен із приватної збірки родини художника З. Мички. Захід пройшов 16 серпня в Закарпатському музеї народної архітектури та побуту. Докладніше:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/828845-zemlya-predkiv-v-uzhgorodi-vidkrili-vistavku-narodnogo-khudozhnika-ukraini-zoltana-michki>

У Луцьку відкрилася виставка «Художнє дерево у храмах Волині. XVII–XIX ст.»

Днями в Музеї волинської ікони відбулося урочисте відкриття виставки «Художнє дерево у храмах Волині. XVII–XIX ст.». Експонуються твори сакрального мистецтва, зокрема церковне сницарство (царські врата, скульптура, фрагменти іконостасів, ікони, свічники) XVII–XIX ст. з колекції Волинського краєзнавчого музею. Авторка ідеї – Т. Єлісєєва. Докладніше:

<https://history.rayon.in.ua/news/828870-u-lutsku-vidkrilasya-vistavka-khudozhne-derevo-u-khramakh-volini-xvii-xixst>

росіяни розграбували музеї окупованої Донеччини та Луганщини: що відомо. – Ігор Зеняк

Там, де кілька років тому можна було побачити рушники, глиняний посуд чи інструменти місцевих ремісників, тепер залишилися лише копії та російська пропаганда, повідомили активісти руху «Жовта Стрічка». Горлівський краєзнавчий музей. Вивезено ткані пояси, кераміку, дерев'яні ложки та ручні інструменти. Сорокинський (Краснодонський) музей. Вивезено колекцію вишитих рушників і домашнього ткацтва. «Натомість у музеї тепер представлено копії радянських орденів і сучасну російську військову символіку», – зазначають активісти спротиву. Алчевський історико-краєзнавчий музей. Вивезено прядки, старовинний текстиль і кераміку. На їхньому місці експонати з російських армійських музеїв і виставки про «сво». «Унікальні предмети побуту та мистецтва, що зберігали пам'ять поколінь, вивезено або знищено. На їхнє місце приходить підміна – копії, муляжі й чужа історія», – наголосили у «Жовтій Стрічці». Джерело:

<https://v-variant.com.ua/rosiiani-rozghrabuvali-muzieyi-okupovanoyi-doniechchini-ta-lughanshchini-shcho-vidomo/>

Охорона культурної спадщини

Прокуратура через суд вимагає охоронний договір для історичного будинку на Подолі. – Олександр Остапець

Подільська окружна прокуратура Києва звернулася до Київського окружного адмінсуду з позовом про зобов'язання власника укласти охоронний договір на пам'ятку архітектури місцевого значення – житловий будинок із крамницями на вул. Петра Сагайдачного, 21. Будівлю зведено у 1841 році за проектом міського архітектора Людвіга Станзані та внесено до Держреєстру нерухомих пам'яток у 2016 році. Попри охоронний статус, власник досі не уклав обов'язковий охоронний договір, що передбачає конкретні зобов'язання щодо збереження, порядку використання та проведення ремонтних чи реставраційних робіт. Це є прямим порушенням закону про охорону культурної спадщини. Докладніше:

<https://kyiv.news/suspilstvo-podii/prokuratura-budynok-podil-sahaidachnoho/>

Читання

Книжка як must-have у «Пакунку школяра». – Віктор Круглов

Генеральний директор видавництва «Ранок» зауважує: «Постановою № 809 Кабміну від 7 липня в „Пакунок школяра” поклали усе необхідне, щоб закрити базові потреби першокласника за пірамідою Маслоу. Усе це важливо. Але української книжки в цьому переліку немає. Виходить, що інтелектуально та емоційно розвивати дітей не потрібно? Мене це дуже обурило, і передусім як батька майбутнього першокласника, а потім уже видавця. Без книги цей пакунок втрачає свій зміст. Бо саме книжка формує світогляд, розвиває мислення та любов до рідної мови з перших днів навчання. У пакунок школяра важливо додати книжки. Це інвестиції у розвиток, освіту та натхнення наших дітей!.. Тож необхідно доповнити додаток № 1 до постанови Кабміну книготорговельними кодами МСС 5942 та 5192. Так, щоб батьки могли купити книжки нарівні з одягом чи зошитами. На жаль, видавці не мали змоги долучитися до підготовки тексту постанови, але ще можна внести зміни. Радію, що мою позицію підтримують й інші видавці, друкарі, бібліотекарі, представники галузі культури...». Докладніше:

https://lb.ua/blog/victor_kruglov/691938_knizhka_yak_musthave_pakunku.html

Книжки на передовій. Що читають українські військові? – Оксана Заблоцька

Добірку сформовано з рекомендацій письменників Я. Чорногуз та А. Дроня, журналіста С. Хуцану, платформи «Культурний Десант» та бійців «Хартії». Докладніше:

<https://suspilne.media/culture/1085917-knizki-na-peredovij-so-citaut-ukrainski-vijskovi/>

Міжнародне співробітництво

Німецькі партнери передали Україні 600 тонн обладнання для збереження та реставрації культурних пам'яток. – Дарина Рубан

Центр допомоги мистецтву України передав для Національного заповідника «Софія Київська» 600 тонн допомоги. У вантажі, який фінансує Міністерство закордонних справ Німеччини, – обладнання для реставрації та збереження культурних пам'яток, повідомили в Мінкульті. А саме: матеріали для пакування та транспортування музейних колекцій; термогігрометри; осушувачі повітря; силікагель; інше обладнання для Дальніх печер у Києво-Печерській лаврі. Пакувальні матеріали придбано не лише в іноземних, а й в українських виробників. Ukraine Art Aid Center у співпраці з Мінкультом доставили понад 100 вантажів допомоги в Україну. Із 2022 року більше 1200 закладів культури України отримали техніку та обладнання, які допомагають їм працювати у складних умовах війни. Докладніше:

<https://shotam.info/nimetski-partnery-peredaly-ukraini-600-tonn-obladnannia-dlia-zberezhennia-ta-restavratsii-kulturnykh-pam-iatok/>

Підтримка України у світі

Eurimages закликав припинити прокат європейських фільмів у росії. – Ропасва Жанна

Фонд Eurimages на щорічному засіданні ухвалив рішення рекомендувати продюсерам, які отримують його фінансування, відмовитися від прокату фільмів у росії. До ухвалення рішення активно долучилися українські представниці у фонді – В. Ярмошук та О. Костіна. В Українській кіноасоціації назвали це «потужним сигналом європейської солідарності з Україною» та відзначили, що йдеться не лише про політичну заяву, а й про захист культурної чесності та припинення фінансування бюджету країни-агресорки. Eurimages також засудив практику російських дистрибуторів, які купували права на показ «пакетом територій» разом із країнами Балтії, Україною та іншими державами Східної Європи. Це позбавляло місцевих глядачів доступу до фільмів, частково профінансованих їхніми ж податками. Обговорення тривало понад рік і завершилося після юридичного узгодження у країнах-членах фонду. Україна, яка навіть під час війни сплачує членські внески до Eurimages, підкреслює важливість своєї участі як у фінансовій підтримці європейського кіновиробництва, так і в розвитку культурного діалогу на міжнародному рівні. Джерело:

<https://bit.ua/2025/08/eurimages-zaklykav-prypynyty-prokat-yevropejskyh-filmiv-u-rosiyi/>

Китайський художник Ай Вейвей приїхав у Харків та відвідав позиції бригади «Хартія». – Дарина Рубан

Китайський художник Ай Вейвей завітав до Харкова. Митець дав інтерв'ю для «Радіо Хартія», провів кілька днів у прифронтовому місті та відвідав позиції 13 бригади Нацгвардії «Хартія», повідомив український

письменник, музикант та військовослужбовець С. Жадан. Він анонсував повну розмову, яку записав із Ай Вейвеем. За словами Жадана, у майбутньому випуску зі слухачами радіо китайський художник поділиться враженнями про українське місто та військо. У вересні на київському ВДНГ Ай Вейвей відкриє нову виставку «Три досконало пропорційні сфери та військовий камуфляж, пофарбований у біле». Докладніше:

<https://shotam.info/kytayskyy-khudozhnyk-ay-veyvey-pryikhav-u-kharkiv-ta-vidvidav-pozytsii-bryhady-khartiia/>

Випуск підготував

Зворський А. С.,

головний бібліограф відділу НАУІ

Інформцентру з питань культури та мистецтва;

тел.: 093-415-89-30; електронна адреса: info_nplu@ua.fm