

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[У Дніпровському національному театрі досі ставлять п'єсу російського драматурга Афанасьєва, – 11 канал. – Діана Горон](#)

[«Ми більше не просимо, а формуємо сенси», – Андрій Любка про зміну голосу України у світі. – Лілія Помернюк](#)

[«Ми повинні допомагати один одному бути видимими»: мисткиня Ольга Довгань-Левицька про культурну роль українців за кордоном. – Андріана Стахів](#)

[«У людей за кордоном є переконання, що війною можна заразитися» – польська поетка Анета Камінська. – Тетяна Боць](#)

[Історик Казімеж Вуйціцький: Польща потребує українців, навіть якщо популісти кажуть інше. – Леся Вакулюк](#)

[На підсвідомому рівні постійно шукаєш своїх: Ескендер Зова про Крим, мову і стереотипи про культуру. – Ірина Миколайчук](#)

Митці на фронті

[Оперний співак, штурмовик і піхотинець. Історія Ігоря Міхневича](#)

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

[РНБО не планує вводити санкції проти російських видавництв. – Дар'я Лобанок](#)

Благодійність

[Артем Пивоваров передав мільйон гривень на спорядження для бійців ГУР \(ФОТО\). – Дарина Рубан](#)

[«АЗОВ.ONE» та LITKOVSKA випустили колекцію для підтримки медичної служби бригади \(ФОТО\). – Микита Кишиневський](#)

[Кардинал Микола Бичок передав монаху зі Львівщини свою вервицю для аукціону заради збору на ЗСУ. – Альона Мишакова](#)

Фестивалі

[Спільнота Art in Exile у Берліні проведе мистецький фестиваль ВОЛЯ|VOLIA до Дня Незалежності. – Катерина Гладка](#)

Нетворкінг, історія, культура і музика: у Львові провели фестиваль до Дня молоді. – Андріана Стахів

Театр

У Харкові проведуть «Драма-спринт» для популяризації сучасної драматургії. – Анастасія Большакова

Про смерть батька та емоційну закритість: луцький театр «Гармидер» покаже нову виставу. – Тетяна Маркопольська

Луганський обласний академічний театр переїхав втретє – до Києва. – Наталка Лотоцька

Музика

«Щасливий, що можу зіграти для українців»: у Рівному виступив органіст зі Словаччини Фабіан Гресь. – Катерина Ношкалюк

Непереможні: капела «Дударик» відкриває концертний сезон святом української пісні. – Ольга Максим'як

Візуальні мистецтва

У Києві відкрили безплатну фотовиставку, що символізує 54 тижні оборони Часового Яру. – Микита Кишиневський

«Дім постійного вигнання»: як проходила резиденція для кримськотатарських мисткинь і митців. – Ольга Дуденко

«Фотографія не тримає увагу довго». – Оксана Квітнева

Закарпатський художник Тарас Данилич з нагоди 80-річчя презентував ретроспективну виставку «Традиції на полотні»

Кіномистецтво. Кінопрокат

Фільм української режисерки та ветеранки Аліси Коваленко здобув перемогу на кінофестивалі у Косові. – Анастасія Курінська

У Лондоні відбудеться кінофестиваль Ukrainian Film Festival 2025. – Катерина Гладка

У межах Одеського МКФ покажуть ретроспективу Віма Вендерса

У Києві відбудеться допрем'єрний показ «2000 метрів до Андріївки» за участі Мстислава Чернова

«Антарктида»: вийшов трейлер фільму Антона Птушкіна про українських полярників

Представлено перший офіційний тизер українського еротичного трилеру «Всі відтінки спокуси»

Прокат «Дикої любові» у кінотеатрі «Жовтень» продовжили втретє. – Ропасєва

Жанна

Декоративно-ужиткове мистецтво

У Франківську триває виставка львівської художниці Наталки Шимін. – Катерина Сліпченко

Література. Книговидання

Місяць авторських читань у Львові: як література 10 років творить міжкультурний діалог. – Єва Райська (Маріанна Максимова)

Видавництво «Видавництво» виклало у вільний доступ біографічний мальопис про Софію Яблонську. – Катерина Кадакова

Музейна справа

Конфісковані на «Ягодині» культурні цінності передали музею в Херсоні

Охорона культурної спадщини

На Софійський собор встановлять сейсмічні датчики, щоб оцінювати ризики та реагувати на ворожі атаки на будівлю. – Дарина Рубан

У львівській церкві Івана Золотоустого реставрують сецесійні розписи ангелів. – Оріся Шиян

Бібліотечна справа. Читання

В Україні почала працювати мобільна бібліотека «Буксінь»

У Надвірній та Хмельницькому відкрили нові книгарні

Кадри

У Дніпровській опері новий балетмейстер. – Віолетта Луньова

Авторське право

На вимогу Ліни Костенко у Львові скасували концерт її поезії: що трапилося. – Анна Коваленко

На концерті Макса Коржа в Варшаві підняли прапор УПА. Польський депутат Матецький закликав порушити кримінальну справу. – Дар'я Тарасова

Зірка серіалу «Венздей» в образі від українського бренду прийшла на прем'єру. – Віолетта Луньова

Легендарна Мадонна в сукні українського бренду позувала для нової фотосесії. – Віолетта Луньова

Загальні питання

У Дніпровському національному театрі досі ставлять п'єсу російського драматурга Афанасьєва, – 11 канал. – Діана Горон

У Дніпровському національному академічному українському театрі імені Т. Шевченка продовжують ставити п'єсу «Хто кому Рабинович?» російського драматурга та екскрежисера Центрального академічного театру російської армії І. Афанасьєва, який до Революції Гідності жив в Україні, а після її початку виїхав до росії. Про це йдеться в сюжеті 11 каналу. Ще працюючи в Національному театрі імені Івана Франка, він називав «бандерівськими гаслами» вітання «Слава Україні!», а в одному з останніх інтерв'ю назвав українців фашистами. Попри це драматург залишається заслуженим діячем мистецтв України. Керівниця літературно-драматичної частини Дніпровського національного академічного театру імені Т. Шевченка В. Галацька сказала, що Афанасьєв «багато зробив для української культури» і що вистава «Хто кому Рабинович?» – абсолютно проукраїнська. У Дніпропетровській обласній адміністрації, яка утримує театр, журналістам сказали, що відповідно до п. 1 ст. 15 Закону України «Про культуру» заклади та працівники культури вільно розповсюджують та популяризують з дотриманням вимог законодавства твори літератури і мистецтва, а також самостійно визначають репертуар. Заборонити або обмежити публічний показ театральної постановки можуть «за рішенням суду, якщо публічний показ чи публічне виконання творів театрального мистецтва використовується для закликів до ліквідації незалежності України, зміни конституційного ладу насильницьким шляхом, порушення суверенітету і територіальної цілісності держави, підриву її безпеки, незаконного захоплення державної влади, пропаганди війни, насильства, розпалювання міжетнічної, расової, релігійної ворожнечі...». 11 канал також звернувся з інформаційним запитом до Міністерства культури та стратегічних комунікацій, щоб дізнатися, чи схвалює воно постановки Афанасьєва і чому цей драматург досі має звання заслуженого діяча мистецтв України. Однак відповіді канал наразі не отримав. Окрім Афанасьєва, у репертуарі Дніпровського національного академічного українського театру імені Т. Шевченка досі залишаються твори росіян Г. Горіна та О. Волкова. Зазначається, що російські ЗМІ повідомляли, що Афанасьєв помер 1 березня 2024 року в московії. Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/243254/2025-08-08-u-dniprovskomu-natsionalnomu-teatri-dosi-stavlyat-piesu-rosiyskogo-dramaturga-afanasieva-11-kanal/>

«Ми більше не просимо, а формуємо сенси», – Андрій Любка про зміну голосу України у світі. – Лілія Помернюк

Культура довела свою стійкість там, де політики «розтанули й перестали бути героями». Сьогодні українські письменники приїжджають на літературні заходи не розповідати про книжки – вони пояснюють, як живе Україна та якою бачать майбутню Європу. На V Міжнародному літературному фестивалі «Фронтера» у Луцьку письменник А. Любка говорив про те, чим здивувала

Україна світ і себе, як працювати з внутрішньою напругою в суспільстві та чому зараз знову є запит на художню літературу. Докладніше про його думки про культурну дипломатію і травми післявоєнних суспільств:

<https://kultura.rayon.in.ua/topics/826715-mi-bilshe-ne-prosimo-a-formulyuemo-sensi-andriy-lyubka-pro-zminu-golosu-ukraini-u-sviti>

«Ми повинні допомагати один одному бути видимими»: мисткиня Ольга Довгань-Левицька про культурну роль українців за кордоном. – Андріана Стахів

О. Довгань-Левицька – українська художниця зі Львова, яка тривалий час мешкала в Туреччині. Вона відома своїми експериментами з нетрадиційними матеріалами, зокрема створенням картин за допомогою кави. Її творчість поєднує елементи української культури, внутрішні переживання та рефлексії на сучасні події. У Туреччині мисткиня активно представляє українське мистецтво у виставках та інших культурних подіях. В інтерв'ю вона розповідає про видимість українців у Туреччині та культурну дипломатію. Докладніше:

<https://zahid.espreso.tv/kultura-mi-povinni-dopomagati-odin-odnomu-buti-vidimimi-mistkinya-olga-dovgan-levitska-pro-kulturnu-rol-ukraintsiv-za-kordonom>

«У людей за кордоном є переконання, що війною можна заразитися» – польська поетка Анета Камінська. – Тетяна Боць

Анета Камінська – польська поетка, понад 20 років перекладачка української сучасної поезії, членкиня PEN Ukraine. З початком повномасштабного вторгнення вона почала створювати так звану документальну поезію – в ній Камінська ділиться власним досвідом зустрічі з російсько-українською війною й розповідає про російську повномасштабну агресію проти України для польськомовних читачів. Наразі вийшло друком уже три збірки таких поезій. У межах програми резиденцій INDEX: Інституту документування та взаємодії, поетка приїхала до Львова, щоби ближче перейнятися реаліями життя в умовах війни. Під час публічної дискусії з українським поетом, перекладачем та літературознавцем О. Сливинським, що відбулася в Мистецькій бібліотеці 30 липня, Анета розповіла про свою творчість, роботу над збіркою та ставлення польської поетичної спільноти до її роботи з темою України. Докладніше:

<https://suspilne.media/culture/1085513-u-ludej-za-kordonom-e-perekonanna-so-vijnou-mozna-zarazitisa-polska-poetka-aneta-kaminska/>

Історик Казімеж Вуйціцький: Польща потребує українців, навіть якщо популісти кажуть інше. – Леся Вакулюк

Польський історик, публіцист і політик Казімеж Вуйціцький уже багато років приїжджає в Україну, їздить на фронт, спілкується з військовими й вивчає українську мову. В інтерв'ю він пояснює, чому вважає Україну ключовою країною Східної Європи та як бачить спільне майбутнє наших народів. Докладніше:

<https://espreso.tv/kultura-ne-robiti-z-tragedii-politiku-polskiy-istorik-kazimezh-vuytsitskiy-pro-volin-i-rol-rosii>

На підсвідомому рівні постійно шукаєш своїх: Ескендер Зова про Крим, мову і стереотипи про культуру. – Ірина Миколайчук

Е. Зова народився в депортації і повернувся з родиною до Криму коли йому було сім років. Після окупації півострова російськими військовими у 2014 році залишив дім і переїхав до Львова. Сьогодні він веде свій блог у соцмережах, де розповідає про кримськотатарську культуру та навчає кримськотатарської мови всіх охочих. В інтерв'ю розповідає про стереотипи, які шкодять кримськотатарській культурі, п'ять цікавих фактів, які можна розказати про Крим, оминаючи чібереки, та про те, як почуває себе кримський татарин у Львові. Докладніше:

<https://suspilne.media/culture/1080813-na-pidsvidomomu-rivni-postijno-sukaes-svoih-eskender-zova-pro-krim-movu-i-stereotipi-pro-kulturu/>

Митці на фронті

Оперний співак, штурмовик і піхотинець. Історія Ігоря Міхневича

І. Міхневич у цивільному житті – соліст Львівського національного академічного театру опери та балету імені Соломії Крушельницької; у війську – старший лейтенант Збройних сил України, учасник проєкту «Культурний десант». Спільно з побратимами, котрі отримали поранення, він співає у чоловічому секстеті та підтримує інших. Міхневич розповідає як досвід актора та артиста йому допомагає краще адаптуватися до нових умов у війську, переведення у «Культурний десант» тощо. Докладніше:

<https://suspilne.media/culture/1087686-opernij-spivak-sturmovik-i-pihotinec-istoria-igora-mihnevica/>

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

РНБО не планує вводити санкції проти російських видавництв. – Дар'я Лобанок

В Україні з березня 2022 року закінчилася дія санкцій щодо російських видавництв. У Раді національної безпеки та оборони зазначили, що вводити їх не планують. Санкції забороняли діяльність в Україні таких видавництв: «Ексмо», «АСТ», «Питер», «Книжный мир», «Алгоритм», «Центрполиграф», «Алетейя», «Донбасс», «Аргументы недели», «Вече», «Сімекс», «Санлайн». Раніше на них діяли санкції з 19 березня 2019 року до березня 2022 року. Водночас Український інститут книги склав перелік компаній, які поширюють книжки, що виправдовують збройну агресію РФ та заперечують її територіальну цілісність. У цей перелік входять: бренд Litres (видавнича група «Ексмо-АСТ»), видавництво «Питер», ТОВ «Видавництво Ексмо», ТОВ «Видавництво АСТ», ТОВ «Видавничий дім Пітер». У травні 2024 року та липні 2025 року УІК пропонував РНБО застосувати санкції проти них. У відповідь на запит в УІК написали, що надіслали звернення до Служби безпеки України. При цьому сам інститут не є розпорядником переліків санкційних юридичних осіб і не має

повноважень ухвалювати рішення про застосування санкцій. Як зазначила Рада нацбезпеки, відповідно до статті 5 Закону України «Про санкції», РНБО розглядає питання щодо застосування, скасування та внесення змін до санкцій лише на підставі пропозицій Верховної Ради України, Президента України, Кабінету Міністрів України, Національного банку України та Служби безпеки України. Також Державний комітет телебачення і радіомовлення України веде два офіційні реєстри: видавничої продукції антиукраїнського змісту та дозволеної до ввезення російськомовної продукції. Окрім цього, Держкомтелерадіо приймає рішення щодо накладення штрафів та вилучення з обігу книжок з рф, білорусі, тимчасово окупованих територій України без дозволу. Джерело:

<https://life.pravda.com.ua/culture/rnbo-ne-planuye-vvoditi-sankciji-proti-rosiyskih-vidavnictv-309676/>

Благодійність

Артем Пивоваров передав мільйон гривень на спорядження для бійців ГУР (ФОТО). – Дарина Рубан

Музикант А. Пивоваров спільно з Благодійним фондом Діани Подолянчук передали на потреби бійців ГУР мільйон гривень. За ці кошти для спецпідрозділу «Артан» придбають спорядження та амуніцію. Докладніше:

<https://shotam.info/artem-pyvovarov-z-fondom-diany-podolanchuk-peredav-milyon-hryven-na-sporiadzhennia-dlia-biytsiv-hur/>

«АЗОВ.ONE» та LITKOVSKA випустили колекцію для підтримки медичної служби бригади (ФОТО). – Микита Кишиневський

Лімітовану колекцію LITKOVSKA та фонду «АЗОВ.ONE» створено з метою підтримки медичної служби бригади «Азов». Кошти, отримані від продажу виробів, спрямують на закупівлю кейсераків. Докладніше:

<https://shotam.info/azov-one-ta-litkovska-vypustily-kolektsiiu-dlia-pidtrymky-medychnoi-sluzhby-bryhady-foto/>

Кардинал Микола Бичок передав монаху зі Львівщини свою вервицю для аукціону заради збору на ЗСУ. – Альона Мишакова

Вервицю з малахітового каменю, якою молився під час виборів Папи Римського, кардинал Микола Бичок передав ієромонаху Макарію Дутці для аукціону на потреби 68 окремої егерської бригади імені Олекси Довбуша. Докладніше:

<https://zahid.espreso.tv/novyny-lvivschyny-kardinal-mikola-bichok-peredav-monakhu-zi-lvivshchiny-svoyu-vervitsyu-dlya-auktsionu-zaradi-zboru-na-zsu>

Фестивалі

Спільнота Art in Exile у Берліні проведе мистецький фестиваль ВОЛЯ|VOLIA до Дня Незалежності. – Катерина Гладка

22–23 серпня об'єднання Art Space in Exile у Берліні відзначатиме вже четвертий День Незалежності України після повномасштабного вторгнення. Цьогоріч українська спільнота організовує мистецький фестиваль

ВОЛЯ|VOLIA. Подія об'єднає митців з різних галузей: театр, візуальні мистецтва, перформанс, танець, музика, fashion та література. Учасники та учасниці хочуть осмислити, що означає «незалежність» у час, коли понад 11 років триває війна в Україні. Докладніше:

https://lb.ua/culture/2025/08/08/690436_spilnota_art_exile_berlini.html

Нетворкінг, історія, культура і музика: у Львові провели фестиваль до Дня молоді. – Андріана Стахів

У Львівському скансені відбувся фестиваль до Дня молоді, приурочений до відзначення року Львова як Молодіжної столиці Європи 2025. У програмі: лекції, літературник із читаннями від відомих письменників та розмовами, музичні виступи тощо. Докладніше:

<https://zahid.espreso.tv/kultura-lviv-u-shevchenkivskomu-gayu-u-lvovi-vidbuvsya-festival-do-dnya-molodi>

Театр

У Харкові проведуть «Драма-спринт» для популяризації сучасної драматургії. – Анастасія Большакова

Протягом 15–17 серпня у Харкові відбудеться фестиваль «Драма-спринт», спрямований на просування сучасної драматургії у театри прифронтових міст, повідомляють організатори події «Театр на Жуках». Цьогоріч фестиваль сучасної драми представлять у вигляді перформативних читань восьми п'єс, що отримали нагороди в 2024 році. Вперше подія відбудеться не в Києві, щоб децентралізувати тему сучасної драматургії. «Репертуари багатьох театрів досі залишаються відірваними від реальних суспільних запитів. Ми переконані, що театр має бути відкритим до актуальних тем, і сучасна драматургія – це ключ до оновлення сценічного мислення. Саме драматурги першими реагують на виклики часу», – зазначає керівник проєкту, драматург і співзасновник «Театру на Жуках» Д. Терновий. Увагу в програмі направлено на взаємодію зі спільнотами з Харківської, Запорізької, Херсонської, Миколаївської, Одеської, Дніпропетровської, Чернігівської та Сумської областей. Серед поданих анкет на перегляд – режисери й режисерки, театрознавиці, менеджери, актори, акторки та художні керівники театрів. Особливістю цьогорічного відбору стала присутність представників державних театрів, що, за словами організаторів, свідчить про зростання інтересу до нової драми у професійному середовищі. Програма фестивалю включає перформативні читання, публічні дискусії, презентації, професійні обговорення, майстер-класи та нетворкінг. Серед спікерів – головна режисерка київського Театру драми і комедії на Лівому березі Т. Трунова, головний режисер Львівського театру імені Лесі Українки Д. Захоженко, виконавча директорка «Всеукраїнської ліги авторів» М. Котеленець, яка спеціалізується на авторському праві, а також драматург і керівник освітньої програми «Театру Ветеранів» М. Курочкін. Під час фестивалю також буде презентовано другий том антології «Драма Панорама 2024», що об'єднала п'єси-переможниці п'яти конкурсів: «Тиждень актуальної п'єси», «Липневий мед», Eurodram, TAW і

Конкурсу короткої драми. До збірки увійшли вісім текстів: «Баланс» і «Військова мама» А. Сарнацької, «Параскева» О. Мацюпи, «Мааа, болить!» Ю. Вовкогона та Г. Семенчука, «Бункер. Я вже нічого не боюся» Б. Адаменка, «Привиди у гілках» В. Пузіка, «Птах на горищі» О. Михайлова та «Нью-Йорк, +38» О. Жугана. Основні події фестивалю транслюватимуться онлайн, а після його завершення в прифронтових містах-партнерах відбудеться серія читань сучасних п'єс у місцевих театрах. Докладніше:

<https://life.pravda.com.ua/culture/u-harkovi-provedut-drama-sprint-dlya-populyarizaciji-suchasnoji-dramaturgiji-309659/>

Про смерть батька та емоційну закритість: луцький театр «Гармидер» покаже нову виставу. – Тетяна Маркопольська

Незалежний театр «Гармидер» у вересні у Луцьку показуватиме драму «Хованка» за п'єсою «Попіл» іспанського драматурга Льятцера Гарсії, яку підготовано у співпраці з літературною платформою «Фронтера». 7 серпня трупа влаштувала передпоказ у закритому колі. Докладніше:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/827035-pro-smert-batka-ta-emotsiynu-zakritist-lutskiy-teatr-garmider-pokazhe-novu-vistavu>

Луганський обласний академічний театр переїхав втретє – до Києва. – Наталка Лотоцька

У 2014 році театр переїхав з Луганська і відновив роботу у відремонтованому приміщенні в Сіверськодонецьку. Після повномасштабного вторгнення у 2022 році заклад евакуювався спочатку до Дніпра, а згодом і до Сум, де працював останні 3 роки. 85-й театральний сезон театр у вересні відкриє у столиці – за адресою Алея Героїв Небесної Сотні, 1, у приміщенні Міжнародного центру культури і мистецтв Федерації профспілок України. Джерело:

https://lb.ua/culture/2025/08/08/690422_luganskiy_oblasniy_akademichniy.html

Музика

«Щасливий, що можу зіграти для українців»: у Рівному виступив органіст зі Словаччини Фабіан Гресь. – Катерина Ношкалюк

Органіст зі Словаччини Фабіан Гресь виступив у Рівному з концертною програмою «Голос ангела». Це його перший візит до України як артиста. Серед творів, які виконав музикант – жалобний марш латвійського композитора Айварса Калейса, присвячений жертвам російсько-української війни. Органіст став одним із багатьох учасників восьмого міжнародного фестивалю органної музики Musica Viva Organum. Він розповідає про те, чому вирішив приїхати до України та чим для нього є музика. Докладніше:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/827053-shchasliviy-shcho-mozhu-zigrati-dlya-ukraintsiv-u-rivnomu-vistupiv-organist-zi-slovachchini-fabian-gres>

Непереможні: капела «Дударик» відкриває концертний сезон святом української пісні. – Ольга Максим'як

У День Незалежності України Національна хорова капела «Дударик» урочисто відкриє свій 55-й концертний сезон програмою «Непереможні». Подія відбудеться у Львівській національній філармонії імені М. Скорика. Програма охопить п'ять століть національної історії у пісні. Автором та диригентом проекту став Д. Кацал. Докладніше:

https://zaxid.net/neperemozhni_kapela_dudarik_vidkrivaye_kontsertniy_sezon_svyatom_ukrayinskoyi_pisni_n1616598

Візуальні мистецтва

У Києві відкрили безплатну фотовиставку, що символізує 54 тижні оборони Часового Яру. – Микита Кишиневський

8 серпня на Конtrakтовій площі у Києві відкрито фотовиставку-інсталяцію під назвою «Вогнетривкі.Часів Яр». Її присвячено героїчній обороні Часового Яру. Експозиція представляє 54 світлини, що символізують 54 тижні боротьби 24 ОМБр імені короля Данила за це місто. Автором інсталяції став фотограф-документаліст і пресофіцер 24 ОМБр О. Петрасюк. Він вирішив представити свої роботи на посічених війною парканах. Докладніше:

<https://shotam.info/u-kyievi-vidkryly-bezplatnu-fotovystavku-shcho-symvolizuie-54-tyzhni-oborony-chasovoho-yaru/>

«Дім постійного вигнання»: як проходила резиденція для кримськотатарських мисткинь і митців. – Ольга Дуденко

Пошуки дому, його відтворення та пам'ятання – саме такий фокус мала резиденція «Дім постійного вигнання». З червня по липень вона об'єднала в Києві п'ять мисткинь і митців кримськотатарського походження, щоб поміркувати над тим, чи можливо з допомогою мистецтва говорити про власний дім і створювати його в певній формі. А ще – обговорювати чимало важливих питань щодо кримських татар і Криму, оскільки інформації чи послідовної дискусії про це в публічному полі обмаль. Роботи, які митці й мисткині створили під час резиденції, можна буде побачити у Києві у Garage33.Gallery-Shelter на однойменній виставці з 8 серпня по 7 вересня. Глядачі і глядачки матимуть змогу познайомитися ближче з творчістю Р. Асанової, С. Наріман-кизи, Е. Зіятдін, Е. Шемседінової та Ю. Абібулаєва. Авторка розповідає, як проходила резиденція, яку виставку покажуть художники й художниці після, а ділитись рефлексіями мисткинь про те, чому їм було важливо долучитися до такої програми. Докладніше:

<https://sensormedia.com.ua/art/dim-postijnogo-vygnannya-yak-prohodyla-rezydenciya-dlya-krymskotatarskyh-mystkyn-i-mytcziv/>

«Фотографія не тримає увагу довго». – Оксана Квітнева

10 серпня у «Підземному переході Вагабундо» (Івано-Франківськ) відкрито фотовиставку «Що поза знімком?». Учасники й учасниці: Я. Яновський, З. Козак, М. Джичка, М. Глинська, Synchronodogs, А. Звіжинський, Р. Котерлін, Л. Стасів, О. Кукуш, О. Фурдіяк, Д. Петрина, а також Хольгер

Вендланд і Матіас Якіш (обидва – Німеччина). В інтерв'ю А. Звіжинський – співорганізатор та учасник виставки – розповідає про експозицію, кураторство, власну творчість тощо. Докладніше:

<https://postimpreza.org/talsk/fotohrafia-ne-trymaie-uvahu-dovho>

Закарпатський художник Тарас Данилич з нагоди 80-річчя презентував ретроспективну виставку «Традиції на полотні»

Художник Т. Данилич до свого 80-річчя презентував в Ужгороді 72 роботи, які репрезентують різні періоди його творчості: від 1988 року і дотепер. Захід відбувся 7 серпня у Закарпатському обласному художньому музеї імені Й. Бокшая. Поряд із живописом, зокрема, багатофігурними композиціями-замальовками з народного життя, характерними для творчості Данилича, експоновано також його скульптурний доробок та добірку книг з ілюстраціями митця. Докладніше:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/826841-zakarpatskiy-khudozhnik-taras-danilich-z-nagodi-80-richchya-prezentuvav-retrospektivnu-vistavku-traditsii-na-polotni>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Фільм української режисерки та ветеранки Аліси Коваленко здобув перемогу на кінофестивалі у Косові. – Анастасія Курінська

Стрічка «My dear Theo» («З любов'ю з фронту») А. Коваленко здобула перемогу на кінофестивалі DokuFest у номінації Human Rights Dox. Докладніше:

<https://suspilne.media/culture/1087706-film-ukrainskoi-reziserki-ta-veteranki-alisi-kovalenko-zdobuv-peremogu-na-kinofestivali-u-kosovi/>

У Лондоні відбудеться кінофестиваль Ukrainian Film Festival 2025. – Катерина Гладка

18–21 вересня у Лондоні відбудеться Ukrainian Film Festival 2025. Цьогорічна тема заходу: «Крізь любов та втрату». Організатор – Український інститут у Лондоні (UIL). У програмі: «2000 метрів до Андріївки» М. Чернова, «Фрагменти льоду» М. Стоянової, «Редакція» Р. Бондарчука, «Сірі бджоли» Д. Мойсеева, програма короткометражного кіно «Любовні листи з України» від Kyiv International Short Film Festival. Джерело:

https://lb.ua/culture/2025/08/08/690492_londoni_vidbudetsya_kinofestival.ht
[ml](#)

У межах Одеського МКФ покажуть ретроспективу Віма Вендерса

У межах 16-го Одеського міжнародного кінофестивалю буде представлено спеціальну ретроспективу, присвячену до 80-річчя Віма Вендерса, одного з найвпливовіших європейських режисерів кінця XX – початку XXI століття. Вона охоплює ключові етапи його кар'єри: від експериментального кіно до глибоких філософських роздумів про природу мистецтва, пам'яті й часу. Докладніше:

<https://bit.ua/2025/08/u-mezhah-odeskogo-mkf-pokazhut-retrospektyvu-vima-vendersa/>

У Києві відбудеться допрем'єрний показ «2000 метрів до Андріївки» за участі Мстислава Чернова

Стрічку покажуть 26 серпня. На показі буде присутнім режисер. Докладніше:

<https://bit.ua/2025/08/u-kyyyevi-vidbudetsya-doprem-yernyj-pokaz-2000-metriv-do-andriyivky-za-uchasti-mstyslava-chernova/>

«Антарктида»: вийшов трейлер фільму Антона Птушкіна про українських полярників

Представлено трейлер документального фільму «Антарктида» від режисера «Ми, наші улюбленці та війна» А. Птушкіна. Стрічку було знято на українській антарктичній станції «Академік Вернадський». В український прокат картина вийде 4 вересня. Докладніше:

<https://www.cinema.in.ua/antarktyda-treiler-filmu/>

Представлено перший офіційний тизер українського еротичного трилеру «Всі відтінки спокуси»

Головні ролі у стрічці режисерки І. Громозди виконали Володимир Дантес й О. Лавренюк. Виробництвом фільму займається Solar Media Entertainment за підтримки Держкіно. Докладніше:

<https://www.cinema.in.ua/tyzer-vsi-vidtinky-spokusy/>

Прокат «Дикої любові» у кінотеатрі «Жовтень» продовжили втретє. – Ропасєва Жанна

Прокат фільму «Дика любов» В. Новака втретє продовжено у кінотеатрі «Жовтень». Покази триватимуть до 20 серпня. Докладніше:

<https://bit.ua/2025/08/prokat-dykoyi-lyubovi-u-kinoteatri-zhovten-prodovzhyly-vtretye/>

Декоративно-ужиткове мистецтво

У Франківську триває виставка львівської художниці Наталки Шимін. – Катерина Сліпченко

У Центрі сучасного мистецтва в Івано-Франківську відкрито виставку «Арттекстиль» львівської художниці Н. Шимін. Поєднано тонку вишивку та тему війни. Докладніше:

https://zaxid.net/v_ivano_frankivsku_trivaye_vistavka_lvivskoyi_hudozhnitsi_natalkishimin_n1616527

Література. Книговидання

Місяць авторських читань у Львові: як література 10 років творить міжкультурний діалог. – Єва Райська (Маріанна Максимова)

«Місяць авторських читань – наймасштабніший транскордонний фестиваль Центрально-Східної Європи, який протягом 26 років мандрує з однієї країни в іншу, відкриваючи літературний контекст та формуючи навколо себе середовище культури. Будує взаємні зв'язки між різними національностями, людьми культури, літераторами, перекладачами та дипломатами. У Львові МАЧ

відбувався уже вдесьте, що свідчить про його цілковиту й нерозривну вбудованість у літературний ландшафт міста. І головне МАЧ став простором, де формуються нові сенси й сутності через оптику літератури та слова...». Докладніше:

https://lb.ua/culture/2025/08/09/690536_misyats_avtorskih_chitan_lvovi_yak.html

Видавництво «Видавництво» виклало у вільний доступ біографічний малюнок про Софію Яблонську. – Катерина Кадакова

Видавництво «Видавництво» відкрило безплатний доступ до першого біографічного малюнку про українську письменницю, мандрівницю та фотографку С. Яблонську. Сценарій до видання розробила українська режисерка Ж. Озірна. Докладніше:

<https://divoche.media/2025/08/08/vydavnytstvo-vydavnytstvo-vyklalo-u-vilnyy-dostup-biografichnyy-malopys-pro-sofiu-yablonsku/>

Музейна справа

Конфісковані на «Ягодині» культурні цінності передали музею в Херсоні

Волинська митниця передала Херсонському обласному краєзнавчому музею на постійне зберігання культурні цінності, які було конфісовано в дохід держави у справах про порушення митних правил. Відповідно до наказу Міністерства культури та стратегічних комунікацій України, у музейний фонд на Херсонщині з Волині поїхала видана наприкінці XIX ст. книга «Краткіє уроки о нравственной христіанской жизни и о главѣйшихъ обязанностяхъ христіанина» та нумізматична колекція, що складається зі 139 монет російського імперського чи радянського карбування (від 1801 по 1991 роки). Джерело:

<https://lyuboml.rayon.in.ua/news/826858-konfiskovani-na-yagodini-kulturni-tsinnosti-peredali-muzeyu-v-khersoni>

Охорона культурної спадщини

На Софійський собор встановлять сейсмічні датчики, щоб оцінювати ризики та реагувати на ворожі атаки на будівлю. – Дарина Рубан

На Софійський собор планують встановити сейсмодатчики, якими можна моніторити вібраційні навантаження. Так фахівці національного заповідника оцінюватимуть загрози та реагуватимуть на ворожі обстріли столиці. Докладніше:

<https://shotam.info/na-sofiivskyy-sobor-vstanovliat-seysmichni-datchyky-shchob-otsiniuvaty-ryzyky-ta-reahuvaty-na-vorozhi-ataky-na-budivliu/>

У львівській церкві Івана Золотоустого реставрують сецесійні розписи ангелів. – Оріся Шиян

Фахівці зробили зондажі і виявили під двома шарами набілів фрески, які виконав Ю. Крупський. Це орнаментальні розписи, зображення ангелів у стилістиці пізньої сецесії. Реставрація триватиме близько 2 місяців. Керівниця

Офісу охорони культурної спадщини ЛМР Т. Балуківа наголосила, що церква є пам'яткою місцевого значення. ЛМР дофінансовувала відновлення аварійного даху та підпірної стіни цього храму. Відновлення розписів профінансують меценати, а міськрада домовилася про безкоштовну оренду риштувань на час робіт. Докладніше:

https://zaxid.net/u_lvivskiy_tserkvi_ivana_zolotoustogo_restavruyut_setsesiy_ni_rozpisi_z_angelami_n1616559

Бібліотечна справа. Читання

В Україні почала працювати мобільна бібліотека «Буксінь»

В Україні запустили проєкт «Буксінь» – мобільну бібліотеку в автобусі, повідомили у благодійному фонді «Бібліотечна країна». Вона курсує Україною, надаючи доступ до літератури громадам, у тому числі в місцях компактного проживання внутрішньо переміщених осіб. Окрім того, у мобільній бібліотеці також влаштовують різні активності для дітей та дорослих – письменники разом із командою організовують інтерактивні читання, ігри, вікторини та культурні активності. За словами представників проєкту, ідея створити мобільну бібліотеку в Україні виникла з початком повномасштабного вторгнення – британські бібліотекарі асоціації Libraries Connected вирішили подарувати Україні цей бібліобус, розуміючи кризу, спричинену війною. «Під час краудфандингової кампанії зі збору 10000 фунтів стерлінгів для придбання, облаштування та транспортування бібліобуса в Україну, цю ініціативу підтримали 227 британських меценатів. Саме цей автобус раніше використовувався бібліотечною мережею графства Уорікшир, зокрема в містечку Стратфорд на Ейвоні, батьківщині Шекспіра», – додали у «Бібліотечній країні». Автобус спеціально обладнано під мобільну бібліотеку: всередині облаштовано книжкові полиці, робоче місце для бібліотекаря та столик для читачів, які можуть працювати за ноутбуком. Окрім того, в автобусі є пандус для крісла колісного або дитячого візочка. Після прибуття автобуса в Україну відбувся його ребрендинг – так створили «Буксінь». Назву «Буксінь» обрали не випадково – автобус став гусінню, яка везе книжки до читачів. Повністю оновили й наповнення бібліотеки – придбали книжки про здоров'я для дітей та дорослих, а також художні видання для читачів різного віку. «Наразі ми намагаємося популяризувати використання бібліобусів в Україні. Це гарна можливість для сільських громад, які не можуть утримувати бібліотеку в кожному маленькому селі – використання мобільних бібліотек надає можливість людям читати сучасну літературу», – зазначили у фонді. Докладніше:

<https://chytomo.com/v-ukraini-pochala-pratsiyuvaty-mobilna-biblioteka-buksin/>

У Надвірній та Хмельницькому відкрили нові книгарні

У місті Надвірна (Івано-Франківська область) розпочала роботу нова книгарня мережі «КнигоЛенд», а у Хмельницькому відкрито першу франшизу мережі книгарень-кав'ярень Book.ua. Докладніше:

<https://chytomo.com/u-nadvirnij-ta-khmelnitskomu-vidkryly-novi-knyharni/>

Кадри

У Дніпровській опері новий балетмейстер. – Віолетта Луньова

Ним став відомий хореограф М. Булгаков, заслужений артист України.

Докладніше:

<https://ktoday.com.ua/52393/u-dniprovs-kij-operi-novyj-baletmejster/>

Авторське право

На вимогу Ліни Костенко у Львові скасували концерт її поезії: що трапилося. – Анна Коваленко

У львівському театрі імені Марії Заньковецької скасовано два концерти поезії Л. Костенко «Очима ти сказав мені: Люблю», які мали провести 11 серпня. Письменниця заявила, що концерт мав відбутися з «грубим порушенням авторського права» та без попередніх домовленостей між нею та організаторами. У своєму зверненні Костенко стверджує, що організатори заходів не отримали письмових дозволів на публічне виконання її віршів і не попередили про заходи попри те, що широко їх рекламували та продавали квитки. Костенко розповіла, що схожий захід раніше відбувся в Жовтневому палаці в Києві. Хоча організатори попередньо не узгоджували концерт із поетесою, згоди вдалося досягнути завдяки тому, що ті погодилися на умови мисткині. Письменниця пояснила, що тоді вимагала ознайомитися з концепцією та програмою наступних концертів, аби погодити їх, а також погодити суму за продані квитки, які організатори мають спрямувати на потреби Збройних сил. За її словами, після концерту в Києві на підтримку війська вдалося направити 470 тисяч гривень. «У випадку цих нових концертів у Львові 11 серпня жодна з двох вищезгаданих умов не була дотримана. Через це я була змушена скасувати ці концерти», – пояснила свою позицію Костенко. Концертна агенція Atmosphere, яка займалася організацією заходів, спростувала заяви Костенко. Вони заявили, що раніше «неодноразово проводили» схожі вечори поезії, про які повідомляли її авторку. «Це відбувалося в усному форматі – через спілкування з дочкою Костенко О. Пахльовською. Жодного разу заперечень, претензій чи критичних зауважень з боку Костенко, її родини або офіційних представників не було. Ми завжди були готові до обговорення організаційно-фінансових і творчих питань, а також до виконання прохань, пропозицій чи вимог і самої поетеси, і її родини, зокрема щодо погодження концепцій програм та перерахування відповідних сум з отриманих коштів на потреби ЗСУ», – заявили в Atmosphere. В агенції стверджують, що про концерти, заплановані на 11 серпня, також сповістили представників поетеси через «спілкування телефоном». Однак згодом організатори отримали офіційне письмове звернення з вимогою скасувати два заплановані концерти. «Наші пропозиції щодо обговорення фінансових питань та готовності виконати всі фінансові зобов'язання, за умови їх озвучення і погодження суми коштів, відхилили», – заявили в агенції. Там додали, що скасовували програму «Очима ти сказав мені: Люблю...», попри те, що встигли продати орієнтовано 30% квитків. Крім того, Atmosphere запланували провести 11 серпня захід за іншою програмою «Кохайтесь чорнобріві», в яку не включили жодного з творів Костенко. Наразі програма включає виконання

акторами віршів Т. Шевченка, І. Франка, Лесі Українки, В. Стуса, О. Кобилянської та інших у супроводі мелодій рояля та арфи. Докладніше:

<https://life.pravda.com.ua/culture/chez-vimogu-lini-kostenko-u-lvovi-skasovali-koncert-309690/>

На концерті Макса Коржа в Варшаві підняли прапор УПА. Польський депутат Матецький закликав порушити кримінальну справу. – Дар'я Тарасова

9 серпня на Національному стадіоні у Варшаві відбувся концерт білоруського репера Макса Коржа. У фан-зоні під час шоу розгорнули червоно-чорний стяг Української повстанської армії. Депутат польського Сейму Даріуш Матецький назвав це «знаком злочинців і катів предків». Докладніше:

<https://espreso.tv/kultura-na-kontserti-maksa-korzha-v-varshavi-pidnyali-prapor-upa-polskiy-deputat-matetskiy-zaklikav-porushiti-kriminalnu-spravu>

Зірка серіалу «Венздей» в образі від українського бренду прийшла на прем'єру. – Віолетта Луньова

Емма Майерс, відома американська актриса, на прем'єру другого сезону серіалу «Венздей» у Нью-Йорку обрала вбрання від української марки Anna October. Докладніше:

<https://ktoday.com.ua/52354/zirka-serialu-venzdej-v-obrazi-vid-ukrayinskogo-brendu-pryjshla-na-premyeru/>

Легендарна Мадонна в сукні українського бренду позувала для нової фотосесії. – Віолетта Луньова

Американська співачка Мадонна знялася у новій фотосесії. Для цього вона вибрала сукню українського бренду Zhilyova. Докладніше:

<https://ktoday.com.ua/52256/legendarna-madonna-v-sukni-ukrayinskogo-brendu-pozovala-dlya-novoyi-fotosesiyi/>

Випуск підготував

Зворський А. С.,

головний бібліограф відділу НАУІ

Інформцентру з питань культури та мистецтва;

тел.: 093-415-89-30; електронна адреса: info_nplu@ua.fm