

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Вшанування пам'яті

[Новий пам'ятник Яворницькому відкрили у Дніпрі. – Віолетта Луньова](#)

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

[«НАТО готує провокацію проти росії». Огляд російської дезінформації за 30 липня – 5 серпня 2025 року. – Олексій Півторак](#)

Медіа

[IFPIM оголосив грантовий конкурс для підтримки незалежних медіа з України, Вірменії та Молдови. – Валерія Буняк](#)

Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

[У Києві роботи з деколонізації більше, ніж у Харкові, – організація «Декомунізація. Україна». – Євген Козярін](#)

Фестивалі

[День молоді у гаю: повна програма фестивалю у Львові. \(Хедлайнерами будуть гурти The Unsleping та ТНМК\). – Марія Масюк](#)

[«Світязь Фест» триватиме ще одні вихідні: концерти Дзідзьо, Kalush Orchestra та Yaktak](#)

Театр

[Прем'єра чотиригодинної вистави Андрія Жолдака пройде в Театрі Лесі Українки. – Ксенія Білаш](#)

Візуальні мистецтва

[«База. Ґрунт. Фундамент»: у парламенті Литви відкрилася виставка задля допомоги ГУР. – Микита Кишиневський](#)

[У Києві презентують фотокнигу «Щоденник волонтера» від номінанта на премію Пулітцера. – Дарина Рубан](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[Кирило Марікуца: «Ми дуже радіємо кожному прикладу фестивального туризму, коли до Ужгорода їдуть спеціально на наш фестиваль». – Ігор Кромф](#)

[«Кіно об'єднує»: у Києві презентували нові національні кінопроскти. – Віолетта Луньова](#)

[До 10 серпня можна взяти участь у тендері на створення документального фільму про дівчат та жінок з інвалідністю. – Валерія Буняк](#)

Література. Книговидання

Львів'ян запрошують на фестиваль BestsellerFest з українськими зірковими авторами. – Марія Масюк

Музейна справа

Національний художній музей України повністю відтворили у віртуальній реальності. – Оксана Заблоцька

Охорона культурної спадщини

Товариство Рафаеля Лемкіна: Маріупольську фігурку бика внесли до списку 10 найбільш розшукуваних артефактів світу. – Олександр Кравченко

Читання

Олександра Коваль: У програму «Паунок першокласника» не включили книжки

Навчальні заклади. Кадри

Мистецькі школи України отримають 100 нових фортепіано. – Ксенія Білаш

Головним режисером театру Заньковецької у Львові став Ігор Білиць. – Оріся Шиян

Міжнародне співробітництво

На Всесвітньому ЕХРО в Японії відбувся національний день України. – Анастасія Большакова

У Японії представили українську виставку, присвячену дому. – Дарина Рубан

У Японії перший університет приєднався до Глобальної коаліції українських студій. – Микита Кишиневський

У вересні Україна планує розпочати пошуково-ексгумаційні роботи в Польщі. – Віра Перун

Мінкульт: перепоховання ексгумованих останків у Пужниках на Тернопільщині запланували на вересень. – Віра Перун

Підтримка України у світі

Під акомпанемент воїна-кобзаря заспівав лідер культового гурту U2 Боно. – Віолетта Луньова

росіяни масово завозять книги в окупований Скадовськ для витіснення української літератури

Вшанування пам'яті

Новий пам'ятник Яворницькому відкрили у Дніпрі. – Віолетта Луньова

Жителі Дніпра відзначили 85-ту річницю від дня смерті відомого українського вченого та музейника Д. Яворницького, провівши низку урочистих заходів. Програма включала спеціальні виставки та лекції в Історичному музеї імені Яворницького. Головною подією став урочистий запуск нової експозиції та відкриття відновленого пам'ятника Яворницькому, встановленого перед будинком-музеєм. Співробітники музею самостійно виявили та відреставрували невеликий бюст вченого. Походження цієї скульптури ще належить з'ясувати. Докладніше:

<https://ktoday.com.ua/51971/novyj-pamyatnyk-yavornyczkomu-vidkryly-u-dnipri/>

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

«НАТО готує провокацію проти росії». Огляд російської дезінформації за 30 липня – 5 серпня 2025 року. – Олексій Півторак

Зокрема, російські пропагандисти поширювали фейки про нібито визнання переваги росії Головнокомандувачем Збройних сил України О. Сирським, що Польща та Угорщина вважають Україну загрозою і що росія веде війну проти всього Заходу без жодного союзника. Докладніше:

<https://detector.media/monitoring-internetu/article/243195/2025-08-06-nato-gotuie-provokatsiyu-proty-rosii-oglyad-rosiyskoi-dezinformatsii-za-30-lypnja-5-serpnja-2025-roku/>

Медіа

IFPIM оголосив грантовий конкурс для підтримки незалежних медіа з України, Вірменії та Молдови. – Валерія Буняк

Індивідуальні 18-місячні гранти буде надано національним, місцевим та міжрегіональним медіаорганізаціям. Кожен з них оцінюється приблизно від 75 000 до 300 000 доларів США, залежно від розміру організації, її можливостей та потреб. Докладніше:

<https://detector.media/mozhlyvosti-dlya-media/article/243211/2025-08-06-ifpim-ogolosyv-grantovyy-konkurs-dlya-pidtrymky-nezaleznykh-media-z-ukrainy-vmirmenii-ta-moldovy/>

Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

У Києві роботи з деколонізації більше, ніж у Харкові, – організація «Декомунізація. Україна». – Євген Козярін

В ефірі «Еспресо» голова ГО «Декомунізація. Україна» В. Поздняков зауважив: «Якщо брати російський імперський культ, то найбільшою проблемою є місто Одеса. Майже не виконано розпорядження голови обласної адміністрації, якому вже рік. Тобто це десятки й десятки різноманітних об'єктів. Це пам'ятки, меморіальні дошки, барельєфи, погруддя тощо. Тобто їх доволі багато. На жаль, недовершена декомунізація, деколонізація в Києві». Активіст наголосив, що в столиці досі є вулиці, які підпадають під дію закону

про деколонізацію, які не перейменовано. «Є ті, що по яких ще поки немає рішення експертної комісії Інституту національної пам'яті, але теж по них питання доволі специфічні. Тобто у нас є в Києві бульвар маршала Рокосовського, Висоцького, у нас є вулиця Жуковського тощо. Тобто там кілька десятків ще вулиць. І по пам'ятниках така сама ситуація. Тобто в Києві процес уже понад рік майже практично став», – зазначив Поздняков. Він зауважив, що є навіть рішення Київради про демонтаж об'єктів, які банально не виконуються. «Це той самий танк на Шулявці. Це те, що питання з пам'ятником Булгакову на Андріївському узвозі просто зупинилося, хоча є вже півтора року, як рішення експертної групи Інституту національної пам'яті, що всі об'єкти з Булгаковим треба прибирати. Тобто, як не дивно, але в Києві роботи зараз більше, ніж у Харкові, наприклад. Це правда. Тобто, якщо брати великі міста, то Київ – друге проблемне після Одеси», – зазначив активіст. Поздняков наголосив, що Одеса – це «взагалі особлива історія, там майже не проводиться декомунізація і деколонізація». «Це тотальний лідер. І знову, є ще проблема меморіалів Другої світової війни, на них дуже багато радянської символіки, написів тощо. Якщо в деяких регіонах або процес завершено, як на Львівщині, або процес дуже активно триває, як на Рівненщині, там буквально нещодавно десятками було демонтовано написи про Велику Вітчизняну, символи серпа і молота тощо. То є регіони, де повна біда, Дніпропетровська, Харківська, Київська, Полтавська області. Якщо пам'ятники Леніну зникли, то на меморіалах учасникам Другої світової війни досі деінде полишалися ордени Леніна, ось як, наприклад, у селі Слабунівка під Ізюмом лишився великий орден Леніна на меморіалі в центрі села...», – підсував він. Джерело:

<https://espresso.tv/kultura-u-kievi-roboti-z-dekolonizatsii-bilshe-nizh-u-kharkovi-organizatsiya-dekomunizatsiya-ukraina>

Фестивалі

День молоді у гаю: повна програма фестивалю у Львові. (Хедлайнерами будуть гурти The Unsleping та ТНМК). – Марія Масюк

У межах Дня молоді та у рамках здобуття титулу «Молодіжна столиця Європи 2025» у Львові 9 серпня відбудеться фестиваль. Заплановано простір кримської культури і пам'яті, літературні читання, майстер-класи, дискусії, музичні виступи тощо. Докладніше про програму:

https://zaxid.net/organizatori_dnya_molodi_u_lvovi_opublikovali_detalnu_programu_festivalyu_u_shevchenkivskomu_gayu_n1616434

«Світязь Фест» триватиме ще одні вихідні: концерти Дзідзьо, Kalush Orchestra та Yaktak

«Світязь Фест» проведе ще одну серію концертів. Хоч раніше організатори заявляли, що попередні виступи будуть останніми, нещодавно вони оголосили нову програму. Як пояснив співорганізатор П. Нестерук, кільком виконавцям уже було сплачено завдатки, а спроби перенести концерти в інші міста не вдалися: деякі артисти погодилися виступати лише на Світязі. 8 серпня на сцені виступить Дзідзьо, в суботу – Kalush Orchestra, а в неділю –

Yaktak. Окрім того, у програмі фестивалю – виступи провідних DJ і MC країни. Докладніше:

<https://shatsk.rayon.in.ua/news/826518-svityaz-fest-trivatime-shche-odni-vikhidni-kontserti-dzidzo-kalush-orchestra-ta-yaktak>

Театр

Прем'єра чотиригодинної вистави Андрія Жолдака пройде в Театрі Лесі Українки. – Ксенія Білаш

Національний театр ім. Лесі Українки у співпраці з режисером А. Жолдаком готують прем'єру вистави «Дім», перші покази якої заплановано на 13 і 14 вересня. Спектакль формується навколо тем родини і війни; режисер називає її «сколком часу» і зазначає, що її події можуть відбуватися скрізь і ніде. Докладніше:

[https://lb.ua/culture/2025/08/06/690067_premiera_chotirigodinnoi_vistavi.htm](https://lb.ua/culture/2025/08/06/690067_premiera_chotirigodinnoi_vistavi.html)
1

Візуальні мистецтва

«База. Ґрунт. Фундамент»: у парламенті Литви відкрилася виставка задля допомоги ГУР. – Микита Кишиневський

У Центрі відвідувачів у парламенті Литви у Вільнюсі відкрито виставку «База. Ґрунт. Фундамент» художниці та керівниці благодійного фонду Д. Подолянчук, яка системно допомагає підрозділам Головного управління розвідки України. Мисткиня презентувала свої картини, що ілюструють моменти боротьби українського народу за свободу і торкаються історичних мотивів. Частину робіт вона присвятила підрозділам та операціям ГУР МО України. Деякі з картин авторка створювала у бомбосховищах Києва під час обстрілів. Вона наголосила, що ці роботи передають стан, у якому зараз живуть українці, і їхню віру у справедливий мир та перемогу. Також під час заходу Подолянчук представила нову картину «Дерево Душі: Спільне Коріння Литви та України», яка символізує історичні зв'язки двох народів, і передала її Сеймасу Литви як знак вдячності за підтримку українців. Докладніше:

<https://shotam.info/baza-grunt-fundament-u-parlamenti-lytvy-vidkrylasia-vystavka-zadlia-dopomohy-hur/>

У Києві презентують фотокнигу «Щоденник волонтера» від номінанта на премію Пулітцера. – Дарина Рубан

14 серпня у Музеї Ханенків презентують книгу «Щоденник волонтера» британського фотохудожника Марка Невілла. Видання вийде обмеженим накладом. Примірники буде передано політикам, письменникам, музикантам, фахівцям з психічного здоров'я, аналітичним центрам, артінституціям та медіа в Європі та США, щоб мобілізувати підтримку України. Виставку «Щоденник волонтера» можна буде відвідати до 31 серпня. Докладніше:

<https://shotam.info/u-kyievi-prezentuiut-fotoknyhu-shchodennyk-volontera-vid-nominanta-na-premiiu-pulittsera/>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Кирило Марікуца: «Ми дуже радіємо кожному прикладу фестивального туризму, коли до Ужгорода їдуть спеціально на наш фестиваль». – Ігор Кромф

6–10 серпня в Ужгороді проходить міжнародний кінофестиваль «Кіно сусідів», де демонструють фільми з Австрії, Польщі, Румунії, Словаччини, Угорщини та Чехії. Покази відбуваються на двох локаціях: просто неба в Ужгородському замку та в кінотеатрі Multiplex у ТРЦ Pannonia. Це вже четверта ediція кінофестивалю, який виник у 2022 році й заснований на цінностях добросусідства: ті, хто розділяє з тобою кордон, об'єднуються заради допомоги й боротьби зі спільним ворогом так, наче кордонів не існує, а є лише обов'язок – залишатися людьми й не кидати сусіда в біді. В інтерв'ю засновник кінофестивалю К. Марікуца розповідає про особливості четвертої ediції «Кіно сусідів», принципи добросусідства та близькість кінематографів України й країн Центральної Європи. Докладніше:

https://lb.ua/culture/2025/08/06/689848_kirilo_marikutsa_mi_duzhe_radiiemo.html

«Кіно об'єднує»: у Києві презентували нові національні кінопроекти. – Віолетта Луньова

5 серпня у Києві відбулася презентація нових українських фільмів та серіалів, створених за підтримки Державного агентства України з питань кіно. Глядачам було показано фрагменти майбутніх прем'єр, серед яких такі проекти, як: «Гра на перехоплення» (реж. В. Мула); «Прикуті до землі» (реж. Л. Гутаревич); «Санаторій Горького» (реж. С. Лавренюк); «Справа НБР» (реж. С. Демідов); «Крашанка 2.0» (реж. А. Ліповецька); «Хрещатик 48/2» (реж. О. Комаровський) та перша закарпатська анімаційна комедія «Наша Файта», яку створює команда А. Єлісєєвої. Докладніше:

<https://ktoday.com.ua/52058/kino-obyednuye-u-kyievi-prezentuvaly-novi-naczionalni-kinoprojekty/>

До 10 серпня можна взяти участь у тендері на створення документального фільму про дівчат та жінок з інвалідністю. – Валерія Буняк

ГО Fight For Right оголосила тендер на створення короткометражного документального фільму про лідерство жінок та дівчат з інвалідністю у межах проекту «Лідерство жінок з інвалідністю у громадах» за підтримки ООН Жінки в Україні. Докладніше про умови участі:

<https://detector.media/mozhlyvosti-dlya-media/article/243210/2025-08-06-do-10-serpnya-mozhna-vzyaty-uchast-u-tenderi-na-stvorenniya-dokumentalnogo-filmu-pro-divchat-ta-zhinok-z-invalidnistyu/>

Література. Книговидання

Львів'ян запрошують на фестиваль BestsellerFest з українськими зірковими авторами. – Марія Масюк

У Львові 15–17 серпня вперше проходить книжковий фестиваль BestsellerFest. «Видавництво Старого Лева» підготувало для гостей 70 подій, в яких візьмуть участь десятки зіркових авторів. Також BestsellerFest збиратиме

донати на придбання та переобладнання десяти кейсераків для бригади «Азов». Докладніше про програму та учасників:

https://zaxid.net/lvivyan_zaprosnuyut_na_festival_bestsellerfest_z_ukrayinski_mi_zirkovimi_avtorami_n1616383

Музейна справа

Національний художній музей України повністю відтворили у віртуальній реальності. – Оксана Заблоцька

Національний художній музей України став першою в Україні культурною установою, яку повністю віртуалізовано, повідомила організація «єМузей». Кожен зал музею відтворено в 3D – зі збереженням історичної архітектури та атмосфери. Зазначається, що вперше в українській музейній практиці створено повноцінного віртуального двійника мистецького закладу – простору, де можна не лише переглядати експозиції, а й створювати виставки, які ніколи не існували в реальності, проводити реконструкції та моделювати майбутні проєкти. Команда «єМузей» понад рік працювала над проєктом разом із Міністерством культури та стратегічних комунікацій. Технічний аспект реалізувала компанія Imersum. На сайті «єМузею» вже доступні дві віртуальні виставки: «Український портрет XVII–XX ст.» та «Шедеври НАМУ». Докладніше:

<https://suspilne.media/culture/1084355-nacionalnij-hudoznij-muzej-ukraini-povnistu-vidtvorili-u-virtualnij-realnosti/>

Охорона культурної спадщини

Товариство Рафаеля Лемкіна: Маріупольську фігурку бика внесли до списку 10 найбільш розшукуваних артефактів світу. – Олександр Кравченко

Коаліція Antiquities Coalition оголосила міжнародний розшук Маріупольської фігурки бика. Це артефакт віком понад 8 тис. років, який, імовірно, було викрадено під час вторгнення росії в Україну. «Фігурку внесли до списку 10 найбільш розшукуваних артефактів світу й закликають міжнародну спільноту допомогти повернути її Україні», – йдеться у повідомленні Товариства Рафаеля Лемкіна. Вирізьблену з кістки приблизно в 6000 році до н.е. фігурку виявив у 1930-х роках український археолог М. Макаренко. Вона зберігалася в Маріупольському краєзнавчому музеї, і зникла звідти між 2022 і 2024 роками. Зазначається, що викрадення фігурки – частина масштабної кампанії росії з нищення української ідентичності. З 2014 року росіянами було викрадено понад 1,7 млн культурних об'єктів, і лише в Маріуполі після окупації міста було втрачено понад 2 тис. експонатів. «Культурна спадщина – одна з численних жертв російського вторгнення в Україну. Повернення фігурки стало б підтвердженням права України на власну культуру, землю та суверенітет», – підсумували у Товаристві Рафаеля Лемкіна. Докладніше:

https://lb.ua/culture/2025/08/06/690177_tovaristvo_rafaelya_lemkina.html

Читання

Олександра Коваль: У програму «Паунок першокласника» не включили книжки

Уряд України затвердив постанову № 809 від 7 липня, яка визначає категорії товарів, що входять до програми «Паунок першокласника». До списку увійшли одяг, взуття та канцелярія, але не книжки, повідомила директорка Українського інституту книги О. Коваль на своїй сторінці у фейсбуці. «Де хоча б натяк на можливість купити дитині не лише майку, труси, кросівки і рюкзак, а трохи емоцій від читання книжок?» – зазначила вона. Коваль наголосила, що зміни до постанови ще може бути внесено: програма діятиме до 15 листопада. У 2024 році книжкову сферу також не включили до кешбеку, проте після звернень відповідних організацій зміни вдалося ухвалити протягом місяця. «Імовірно, мільйонів 100–150 на красиві книжки для своїх найдорожчих можуть витратити батьки першачків. Вважаю, що варто поборотися», – додала Коваль. Докладніше:

<https://chytomo.com/oleksandra-koval-u-prohramu-pakunok-pershoklasnyka-ne-vkliuchyly-knyzhky/>

Навчальні заклади. Кадри

Мистецькі школи України отримають 100 нових фортепіано. – Ксенія Білаш

Мистецькі школи України отримали першу партію фортепіано від німецької компанії C. Bechstein Pianoforte AG у рамках благодійного проєкту, повідомляє Держагентство з питань мистецтв та мистецької освіти. Станом на сьогодні інструменти вже отримали Київська дитяча школа мистецтв ім. Стефана Турчака, Школа джазового та естрадного мистецтв, Дитяча музична школа № 20 (Київ), Київська дитяча музична школа № 38, Львівський державний музичний ліцей ім. Соломії Крушельницької, Луцька музична школа №1 ім. Фридерика Шопена, Шептицька школа мистецтв, Нетішинська школа мистецтв, Трускавецька школа мистецтв ім. Романа Савицького, Київський державний музичний ліцей імені М. В. Лисенка. Найближчим часом фортепіано потраплять до Бахмацької школи мистецтв, Бахмутського фахового коледжу культури і мистецтв імені Івана Карабиця (переміщеного до м. Кам'янець-Подільський), Дитячої школи мистецтв Макарівської селищної ради. Докладніше:

https://lb.ua/culture/2025/08/06/690118_mistetski_shkoli_ukraini_otrimayut.html

Головним режисером театру Заньковецької у Львові став Ігор Білиць. – Оріся Шиян

У Національному драматичному театрі імені Марії Заньковецької призначено нового головного режисера. Ним став киянин І. Білиць. Докладніше:

https://zaxid.net/golovnim_rezhiserom_teatru_zankovetskoyi_u_lvovi_stav_igor_bilits_n1616407

Міжнародне співробітництво

На Всесвітньому ЕХРО в Японії відбувся національний день України. – Анастасія Большакова

5 серпня Україна відзначила Національний день на ЕХРО 2025 у місті Осака. Його присвятили вдячності партнерам та союзникам, що підтримують Україну та розділяють її цінності. В організації події взяли участь понад 15 країн-учасниць міжнародної виставки. Команда продовжила головну ідею українського павільйону Not For Sale, що розповідає про цінності українського суспільства. До колекції «речей не для продажу» додали 5 нових експонатів – «Imported Goods». Артефакти присвячено культурним діячам та активістам з Японії, Великої Британії, Німеччини та Канади, які виявляють солідарність з Україною. На події виконали «Оду Вдячності» – музичну композицію, створену спеціально до Національного дня України у співпраці з креативною агенцією Bickerstaff.734. Композицію презентувала музикантка, продюсерка та композиторка М. Ключко. Музика поєднує звуки країн-союзниць, які нашаровуються, «створюючи образ спільного звучання солідарності». Також виступив гурт ONUKA. «Для нас ЕХРО 2025 – це простір, де ми можемо говорити про війну, але не дозволяємо їй визначати нашу ідентичність. Наша „Ода Вдячності” – це „дякую” тим, хто не залишив нас наодинці. А у павільйоні ми – оповідачі історій, які формують суспільство майбутнього», – наголосила Т. Бережна, виконувачка обов’язків міністра культури та стратегічних комунікацій України, генеральна комісарка України на ЕХРО 2025. Національний день України на ЕХРО 2025 розпочався з офіційної церемонії відкриття, на яку завітало понад 500 гостей. Україну привітали представники найвищого урядового рівня Японії – Юїчіро Кога, державний міністр при Кабінеті Міністрів Японії, міністр економіки, торгівлі та промисловості Японії, Ейсуке Морі, голова парламентської ліги дружби «Японія – Україна», Кодзі Ханеда, Генеральний комісар Всесвітньої виставки ЕХРО 2025 в Японії та інші. У Чеському павільйоні відбулася панельна дискусія «Ukraine Unbreakable Classrooms», організована громадською організацією «Освіторія». Захід було присвячено темі стійкості навчання в умовах війни та міжнародній підтримці української освітньої системи. Дискусію супроводжував показ уривків з документального фільму «Стрічка часу» режисерки К. Горностай, а після завершення події для гостей виступив гурт KAZKA. У павільйоні Румунії відкрилася імерсивна виставка «Home Beyond the Dawn» під кураторством Н. Маценко, що об’єднує роботи понад 30 сучасних українських художників і художниць, досліджуючи трансформацію поняття «дому» в умовах війни. Бельгійський павільйон ініціював проведення панельних дискусій, присвячених мистецтву та його ролі у сучасних реаліях. Захід об’єднав українських мисткинь, які поділилися власним досвідом. На знак солідарності дружні павільйони підсвітили фасади у кольори українського прапора, а також підняли жовто-блакитні стяги. Павільйон України «Not For Sale» продовжить свою роботу до 13 жовтня. Докладніше:

<https://life.pravda.com.ua/culture/na-vsesvitnomu-expo-v-yaponiji-proveli-nacionalniy-den-ukrajini-309613/>

У Японії представили українську виставку, присвячену дому. – Дарина Рубан

У Осаці представникам урядів України та Японії презентовано імерсивну виставку українського сучасного мистецтва «Дім за зорею». «Home Beyond the Dawn» – 30-хвилинна інсталяція, де зібрано роботи 30 українських митців. Проєкт уперше представили в Мексиці, а тепер показують і азійській аудиторії. Тут, у Румунському павільйоні ЕХРО 2025, виставка триватиме до 12 серпня. Куратори – Н. Маценко, Ю. Єфанов та Клеменс Пул. Вони досліджують трансформацію поняття «дім» у реаліях війни. Проєкт втілено за підтримки Європейського союзу. Інсталяцію відкривають фотографії зі Львова, а продовжують у Херсоні, де відвідувачі бачать цифрові реконструкції Музею сучасного мистецтва та будинку народної художниці П. Райко. Завершують світлинами з тимчасово окупованого Луганська. Фортепіанний супровід естрадою до інсталяції написав під час служби на фронті композитор Т. Джафаров (John Object). Як зазначили в Мінкульті, назва проєкту «Дім за зорею» пов'язана з віршем Б.-І. Антонича – українського поета міжвоєнного періоду, творчість якого довгий час замовчувалася через радянську цензуру. У програмі також проводять панельні дискусії та інтерактивні майстер-класи, які розкривають роль культури у часи трансформацій. Докладніше:

<https://shotam.info/u-yaponii-predstavyly-ukrainsku-vystavku-prysviachenu-domu/>

У Японії перший університет приєднався до Глобальної коаліції українських студій. – Микита Кишиневський

Університет Кобе Гакуїн у Японії цього року надасть можливість трьом українським студентам безкоштовно навчатися на базі своєї освітньої установи. Це стало можливим завдяки співпраці університету з Україною та його приєднанню до Глобальної коаліції українських студій, повідомила перша леді О. Зеленська. Центр україністики імені Тадаші Мацугучі, що працює в університеті з 2024 року, став першим в Індो-Тихоокеанському регіоні осередком для вивчення української культури, політики та історії. Докладніше:

<https://shotam.info/u-yaponii-pershyy-universytet-pryiednavsia-do-hlobalnoi-koalitsii-ukrainskykh-studiy/>

У вересні Україна планує розпочати пошуково-ексгумаційні роботи в Польщі. – Віра Перун

«Українська сторона готується до таких робіт на території Польщі – в селищі Юречкова. Плануємо провести підготовчий виїзд туди в середині серпня, а у вересні – розпочати розкопки. Хочемо встигнути до початку сезону дощів», – зазначив заступник міністра культури та стратегічних комунікацій А. Наджос. За його словами, польська сторона передала Україні 13 локацій для проведення ексгумаційних робіт, а українська сторона польській – чотири. Джерело:

https://lb.ua/culture/2025/08/06/690099_u_veresni_ukraina_planuie_rozpochati.html

Мінкульт: перепоховання ексгумованих останків у Пужниках на

Тернопільщині запланували на вересень. – Віра Перун

Як повідомив заступник міністра культури та стратегічних комунікацій А. Наджос, перепоховання заплановано на початок вересня. «Рішення про його проведення було ухвалено за взаємною згодою української та польської сторін. Формат церемонії передбачає залучення родичів загиблих», – розповів Наджос. Він додав, що місцем поховання обрали кладовище в Пужниках, що «символічно пов'язане з подіями та жертвами, яких ушанують належним чином». Заступник міністра також повідомив, що росія вже пробувала зірвати співпрацю з поляками у цьому питанні. «Після завершення робіт у Пужниках з'явився фейковий лист нібито від Міністерства культури та стратегічних комунікацій про те, що Україна призупиняє всі подальші роботи. Ми оперативно відреагували, із відповідними заявами виступили тодішні міністри М. Точицький і Ганна Врублевська, і фейк було спростовано», – додав Наджос.

Джерело:

https://lb.ua/culture/2025/08/06/690113_minkult_perepohovannya.html

Підтримка України у світі

Під акомпанемент воїна-кобзаря заспівав лідер культового гурту U2 Боно. – Віолетта Луньова

Фронтмен ірландського рок-гурту U2 Боно (справжнє ім'я – Пол Девід Г'юсон) виконав легендарний хіт «The One» під акомпанемент бандури. Мелодію для співака на українському народному інструменті зіграв Т. Столяр – військовослужбовець ЗСУ та заслужений артист. Це відео з'явилося на офіційній сторінці «Культурних сил» у соцмережі Instagram. До ролика є опис, з якого стає зрозумілим, що популярний вокаліст зустрівся з українцем у травні цього року у Каннах, у Франції. Крім музичної діяльності, Боно відомий своєю гуманітарною активністю. Лідер рок-гурту U2 не вперше демонструє свою чітку проукраїнську позицію. Під час ефіру одного з найпопулярніших американських шоу музикант назвав українських військових «борцями за свободу» та подякував їм за мужність на фронті. Докладніше:

<https://ktoday.com.ua/52048/pid-akompanement-voyina-kobzarya-zaspivav-lider-kultovogo-gurtu-u2-bono/>

росіяни масово завозять книги в окупований Скадовськ для витіснення української літератури

У російському місті Анапа проведено акцію «Поспішай робити добро!» зі збору гуманітарної допомоги для бібліотек тимчасово окупованого Скадовського району Херсонської області. До збору долучилися освітні та культурні установи, а також місцеві жителі. В результаті зібрано понад 2000 книжок, з пафосом повідомили окупаційні телеграм-канали. Такі дії розглядаються як елемент політики культурної експансії рф на захоплених територіях. Після початку повномасштабного вторгнення російські окупанти системно вилучають українські книги з бібліотек і навчальних закладів,

замінюючи їх російськими – нерідко з пропагандистським або імперським змістом. Завезення літератури аж з Анапи – черговий крок до витіснення української мови, культури та ідентичності з публічного простору окупованого Сکاдовська. Докладніше:

<https://skadovsk.rayon.in.ua/news/826418-rosiyani-masovo-zavozyat-knigi-v-okupovaniy-skadovsk-dlya-vitishennya-ukrainskoi-literaturi>

Випуск підготував

Зворський А. С.,

головний бібліограф відділу НАУІ

Інформцентру з питань культури та мистецтва;

тел.: 093-415-89-30; електронна адреса: info_nplu@ua.fm