

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Максим Буткевич отримав орден «За заслуги» III ступеня](#)

[Росіяни знищують унікальну пам'ятку римської епохи в окупованому Севастополі. – Іванна Капустянська](#)

[Як зросійшили Маріуполь: прихована історія міста. – Юлія Щетина](#)

Вшанування пам'яті

[У Києві провели захід пам'яті актора Максима Неліпи. – Анна Рибальська, Анна Самара](#)

[Дві вулиці Харкова назвуть на честь Героїв України Максима Устименка та Олексія Меся. – Юлія Пащенко](#)

[У Львові запропонували уніфікований підхід до поховань військових](#)

[У садибі Косачів у Колодяжному відзначили день народження Олени Пчілки](#)

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

[87,7% дітей в Україні регулярно користуються соцмережами, – дослідження Dignity Online. – Мар'яна Зінченко](#)

[Робота без реєстрації, трансляція каналів з Росії. Як Нацрада моніторить і штрафує провайдерів. – Наталія Данькова](#)

[Російські окупанти відкрили в Мелітополі новий центр пропаганди, – «Жовта стрічка». – Валерія Буняк](#)

[«Хочуть сцементувати суспільство»: окупанти затвердили новий гімн Криму. – Анна Янько, Олена Стецюк](#)

Медіа

[У жовтні в Києві відбудеться 10-й Donbas Media Forum. – Мар'яна Зінченко](#)

Мовні питання

[Кремінь: Із законопроекту про профосвіту вилучили суперечливі норми щодо використання української. – ВІРА ШУРМАКЕВИЧ](#)

[«Мова має значення». Інтелектуали просять владу зважати на їхні застереження щодо виборів мовного омбудсмена. – Галина Терещук](#)

Регіональна культурна політика, культурно-мистецькі ініціативи громад

[У Київському метро створили віртуальний музей, що популяризує історію. – Дарина Рубан](#)

Креативні індустрії

[Мисткиня з Авдіївки створює унікальні світильники з природних матеріалів \(ВІДЕО\). – Олена Леонова](#)

Фестивалі

[Третій фестиваль «Протасів Яр» пам'яті Романа Ратушного: повна програма. – Поліна Горлач](#)

[Український фестиваль електронної музики SVET зібрав 310 000 гривень для підрозділів ГУР. – ktoday_local ua](#)

Театр

[Постанова п'єси української драматургині отримала дві нагороди на театральному фестивалі у Вроцлаві. – Поліна Горлач](#)

[Метрополітен-опера покаже виставу «Матері Херсона» у кінотеатрах світу](#)

[Кам'янський театр серед лідерів «Січеславни»: блискуча перемога у чотирьох номінаціях. – Ганна Тимошенко](#)

[Чудасія: театральні з Сарн здобули перемогу на всеукраїнському фестивалі](#)

Хореографічне мистецтво

[Ковельський «Барвінок» здобув нагороди у Болгарії](#)

Музика

[Оперна співачка Мар'яна Мазур здобула перемогу на міжнародному конкурсі в Італії. – Анастасія Курінська](#)

[У Львові втретє проведуть найбільший фестиваль камерної музики в Україні. Програма. – Ярина Коваль](#)

[Найкращий хор 2024 року «Гомін» підкорює соцмережі своїм виконанням пісні Степана Гіги. – Оксана Заблоцька](#)

[Третя Штурмова презентує музичний альбом «FPS» у Києві. – Марічка Максимець](#)

[YouTube-канал «Звучить!» запускає серію живих виступів українських музикантів «Звучить Наживо». – Марічка Максимець](#)

Благодійний органний концерт в Дубні – до Дня Конституції

Наталії Дребот з Рівненщини присвоїли звання Заслуженої майстрині народної творчості України

Візуальні мистецтва

У Lem Station триває виставка Богдани Пацюк «НЕОобҐрунтований». – Катерина Сліпченко

Роздуми про існування в тілі, що визначається соціумом як жіноче. У Києві відбудеться виставка Ніни Лагути Soft pink matter. – Катерина Кадако-ва

У Харкові відкриється виставка фотографа «Люк» Івана Самойлова. – Антон Малиновський

В Литві представили роботи українських митців. Серед них є і художники з Харкова. – Антон Малиновський

Прекрасні люди: мисткиня з Волині Юлія Марушко представила в Німеччині виставку портретів про війну, дітей і пам'ять. – Катерина Ношкалюк

Кіномистецтво. Кінопрокат

Фільм Єгора Трояновського «Куба & Аляска» отримав призи журі та глядацьких симпатій на кінофестивалі у Брюсселі. – Поліна Горlach

Український серіал «Потяг» відзначили на міжнародному фестивалі Italian Global Series Festival. – Валерія Буняк

У Києві відбувся допрем'єрний показ документального фільму «Люди кольору свободи» про український спротив російській агресії на ТОТ. – Ксенія Золотова

Література. Книговидавання

Євгенію Кузнєцову номінували на літературну премію Angelus за польський переклад роману «Драбина». – Анастасія Курінська

«Коротка історія довгої війни» англійською: Маріам Найем, Юлія Вус й Іван Кипібіда про публікацію в Penguin Random House. – Поліна Горlach

Збірка «Зимовий король» вийшла латиською мовою

Сьогодні у книгарні на Хрещатику відбудеться презентація нової книги українського Vogue. – ktoday local ua

Олівія Ленґ про те, як війна в Україні вплинула на книгу «Сад супроти часу» та які книжки будуть наступними. – Катерина Яковленко

Музейна справа

[«Софія Київська» під час війни: директорка про те, як технології допомагають прорахувати потенційну небезпеку. – Наталія Грабченко](#)

[Мистецтво під грифом «Секретно»: картини українських художників, які радянська влада мала знищити, експонують у Національному художньому музеї. – АННА ЛОДИГІНА](#)

[У Музеї Ханенків відкрилась виставка з унікальними виданнями музейної бібліотеки](#)

[Музична спадщина України оживає в експозиції історичного музею імені Яворницького. – Ганна Тимошенко](#)

[Львів'яни реставрують ікони XVIII століття у Дубенському замку](#)

Охорона культурної спадщини. Археологія

[Гуцульське мосяжництво внесли до переліку нематеріальної спадщини України \(ФОТО\). – Микита Кишиневський](#)

[Під Меджибізьким замком на Хмельниччині археологи виявили скелет дитини й артефакти XVII–XVIII ст. – Ірина Запотічна](#)

[Вилучені на кордоні книги – культурні цінності передадуть в музеї та бібліотеки](#)

Бібліотечна справа. Читання. Промоція читання

[Понад 150 бібліотек України безкоштовно отримають багатотомник Івана Корсака](#)

Підтримка України у світі

[Стінг, Марина Абрамович та інші світові митці записали відео на захист викрадених РФ дітей. – Катерина Гладка](#)

[Imagine Dragons під час концерту підняли прапор 122-ї бригади ТрО. – Микита Кишиневський](#)

[Письменники підписали відкритий лист до видавців: чого вимагають. – Поліна Горлач](#)

[«Вони кляті нацисти»: британський письменник Річард Морган заявив, що не продаватиме права «с*аним росіянам». – Дар'я Тарасова](#)

[Школярі у російському Тольятті заспівали Гімн України: місцеві правоохоронці порушили кримінальну справу. – Дмитро Михайлов](#)

Загальні питання

Максим Буткевич отримав орден «За заслуги» III ступеня

Нагородження відбулося 28 червня, у День Конституції України. Максим Буткевич – правозахисник, журналіст, співзасновник та член ГО «Громадське радіо». З початком повномасштабної війни поставив на паузу свою діяльність із допомоги біженцям, журналістську, гуманітарну, просвітницьку і правозахисну активність. Близько 10 років присвятив правозахисній діяльності. Зокрема, входив до правління українського представництва Amnesty international та громадської ради при МВС. Був координатором проєкту «Без кордонів». Став до лав української армії у березні 2022 року. Докладно:

<https://chytomo.com/maksym-butkevych-otrymav-orden-za-zasluchy-iii-stupenia/>

Росіяни знищують унікальну пам'ятку римської епохи в окупованому Севастополі. – Іванна Капустянська

У тимчасово окупованому Севастополі в Криму росіяни знищують унікальну пам'ятку римської епохи заради зведення ТЦ та котеджів. Росіяни вже зруйнували частину укріплень і розрили три оборонні рови античного поселення. У Балаклавському районі Криму, на місці римського форту II–III ст. нашої ери, окупанти затвердили проєкт забудови: ТЦ і котеджі. Докладно:

https://lb.ua/culture/2025/06/30/684381_rosiyani_znishchuyut_unikalnu_pamyatku.html

Як зросійщили Маріуполь: прихована історія міста. – Юлія Щетина

Маріуполь – місто на стику морського обрію і степових просторів, засноване як колонія для греків-переселенців, але швидко перетворене на купецький, мультикультурний і стратегічний центр. У XXI столітті Маріуполь пережив кілька потрясінь – з 2014 року став форпостом свободи на південному сході, а у 2022-му – символом незламності в умовах блокади, боїв і руйнувань. Але що саме зробило це місто таким стійким? Чи зможе релокований Маріуполь зберегти не лише назву, а й дух спільноти? І як нам самим не втратити Маріуполь у власній пам'яті? Усе це в програмі «Деокупована історія», обговорюють ведучий Олексій Мустафін та Вадим Коробка – кандидат історичних наук, доцент кафедри історії та археології Маріупольського державного університету. Докладно:

<https://www.radiosvoboda.org/a/novyny-pryazovya-deokupovana-istoriya-mariupol/33458511.html>

Вшанування пам'яті

У Києві провели захід пам'яті актора Максима Неліпи. – Анна Рибальська, Анна Самара

У Києві провели захід пам'яті українського актора та телеведучого Максима Неліпи, який загинув на фронті. Докладно:

<https://suspilne.media/kyiv/1055375-u-kievi-proveli-zahid-pamati-aktora-maksima-nelipi/>

Дві вулиці Харкова назвуть на честь Героїв України Максима Устименка та Олексія Меся. – Юлія Пащенко

У Харкові вшанують загиблих Героїв України Максима Устименка та Олексія Меся – їхніми іменами назвуть вулиці. Обидва льотчики загинули, виконуючи бойові завдання. Докладно:

<https://suspilne.media/kharkiv/1055191-dvi-vulici-harkova-nazvut-na-cest-geroiv-ukraini-maksima-ustimenka-ta-oleksia-mesa/>

У Львові запропонували уніфікований підхід до поховань військових

У Львові запропонували єдиний стандарт облаштування поховань військових – із козацькими хрестами та QR-кодами із посиланням на цифрову сторінку спогадів про захисника чи захисницю. Пам'ятники виготовлятимуть коштом громади за вже затвердженим проектом Меморіалу Героїв України. Уніфікований вигляд пам'ятників запропонувало місто під час зустрічі з родинами полеглих військових, похованих на різних цвинтарях Львівської громади. Щодо матеріалу – архітектори пропонують бетон тераццо із вкрапленням мармуру, стійкого до погодних умов і забруднень. Докладно:

<https://www.platfor.ma/u-lvovi-zaproponuvaly-unifikovanyj-pidhid-do-pohovan-vijskovyh/>

У садибі Косачів у Колодяжному відзначили день народження Олени Пчілки

У день народження Олени Пчілки у музеї Лесі Українки та родини Косачів у селі Колодяжне відбувся 5-й ювілейний фестиваль «Літо в садибі Косачів». Під час фестивалю відбулася презентація першого в історії «Зібрання творів Олени Пчілки» в 12-ти томах. Цей унікальний видавничий проєкт умістив у себе поезію, прозу, драматургію, літературну критику, публіцистику, фольклористику, етнографію, художні переклади, мемуаристику та епістолярій Ольги Петрівни Драгоманової-Косач. Присвячене видання 175-річчю від дня народження Олени Пчілки та було підготовлено за ініціативи та зусиллями Волинського національного університету імені Лесі Українки. Про хід фестивалю, докладно:

<https://kowel.rayon.in.ua/news/817394-u-sadibi-kosachiv-u-kolodyazhnomu-vidznachili-den-narodzhennya-oleni-pchilki>

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

87,7% дітей в Україні регулярно користуються соцмережами, – дослідження Dignity Online. – Мар'яна Зінченко

Близько 87,7% українських дітей регулярно користуються соцмережами, а 75% проводять онлайн понад 3 години щодня. Такими є результати дослідження ГО Dignity Online до Всесвітнього дня соціальних мереж. У дослідженні йдеться, що найпопулярніші платформи серед дітей – YouTube (87,7%), Telegram (85%), TikTok (83%), Viber (81,7%) та Instagram (63,3%). Водночас 8,8% опитаних дітей без вагань приймають усі запити в друзі, навіть не знаючи, хто за профілем. Що з цим робити, докладно:

<https://ms.detector.media/withoutsection/post/38141/2025-06-30-877-ditey-v-ukraini-regulyarno-korystuyutsya-sotsmerezhamy-doslidzhennya-dignity-online/>

Робота без реєстрації, трансляція каналів з Росії. Як Нацрада моніторить і штрафує провайдерів. – Наталія Данькова

За останні два роки медійний регулятор нечасто фіксував порушення у роботі провайдерів. Після набуття чинності закону «Про медіа» штрафи були призначені лише двом компаніям, ще чотири отримали приписи. Кого і за якими критеріями моніторить медійний регулятор, навіщо була створена особлива процедура щодо засобів реагування на період воєнного стану і чи можна провайдерам транслювати канали Viasat. Докладно:

<https://detector.media/rinok/article/242204/2025-06-30-robota-bez-reiestratsii-translyatsiya-kanaliv-z-rosii-yak-natsrada-monitoryt-i-shtrafuie-provayderiv/>

Російські окупанти відкрили в Мелітополі новий центр пропаганди, – «Жовта стрічка». – Валерія Буняк

У тимчасово окупованому Мелітополі Запорізької області російські загарбники відкрили пропагандистську студію для «блогерів», що фінансується з місцевого бюджету в рамках програми інформаційного впливу на окуповані території. Докладно:

<https://detector.media/infospace/article/242206/2025-06-30-rosiyski-okupanty-vidkryly-v-melitopoli-novyy-tsentr-propagandy-zhovta-strichka/>

«Хочуть сцементувати суспільство»: окупанти затвердили новий гімн Криму. – Анна Янько, Олена Стецюк

В окупованому Криму обрали новий гімн – офіційно його представлять у вересні. Політична експертка Євгенія Горюнова вважає, що це – чергова спроба Кремля використати пропаганду для утримання контролю над півостровом і впливу на свідомість місцевих мешканців. Докладно:

<https://suspilne.media/crimea/1055185-hocut-scementuvati-suspilstvo-okupanti-zatverdili-novij-gimn-krimu/>

Медіа

У жовтні в Києві відбудеться 10-й Donbas Media Forum. – Мар'яна Зінченко

Десятий Donbas Media Forum пройде 10–11 жовтня в Києві. Тему та програму цього річного форуму обіцяють оприлюднити незабаром. Докладно:

<https://detector.media/infospace/article/242230/2025-06-30-u-zhovtni-v-kyievi-vidbudetsya-10-y-donbas-media-forum/>

Мовні питання

Кремінь: Із законопроекту про профосвіту вилучили суперечливі норми щодо використання української. – ВІРА ШУРМАКЕВИЧ

Комітет Верховної Ради з питань освіти, науки та інновацій підтримав до розгляду у другому читанні законопроект №13107-д «Про професійну освіту». Мовний омбудсмен Тарас Кремінь заявив, що з документа прибрали норми, які

могли обмежити використання української мови. Раніше він критикував деякі положення цього законопроекту та стверджував, що вони «загрожували статусу української мови як державної». Законопроект №13107-д доопрацювали та внесли до нього зміни. За словами Кременя, Комітет з питань освіти врахував його зауваження й вилучив норми, які розкритикував омбудсмен. Докладно:

<https://life.pravda.com.ua/society/komitet-vr-z-pitan-osviti-nauki-ta-innovaciy-pidtrimav-zakonoprojekt-pro-profsvitu-308949/>

«Мова має значення». Інтелектуали просять владу зважати на їхні застереження щодо виборів мовного омбудсмена. – Галина Терещук

Питання про обрання, а радше призначення уповноваженого із захисту державної мови спричинило скандал в українському суспільстві. Адже 8 липня завершується 5-річна каденція на цій посаді Тараса Кременя. Міністерство юстиції подало нову кандидатуру на посаду мовного омбудсмена – 67-річного актора Олександра Завальського. Оскільки попередня запропонована Мін'юстом кандидатка відмовилась від участі у конкурсі. Громадськість обурилась, що на посаду уповноваженого із захисту державної мови міністерства юстиції та культури, а також уповноважений із прав людини пропонують кандидатів без досвіду захисту української мови чи правозахисної діяльності. А тому українські інтелектуали звернулися до уряду з вимогою «не допустити послаблення інституції» уповноваженого із захисту державної мови та повторно призначити на цю посаду Тараса Кременя. У Верховній Раді України зареєстрували законопроект про автоматичне продовження повноважень уповноваженого з захисту державної мови Тараса Кременя на час воєнного стану. Докладно:

<https://www.radiosvoboda.org/a/upovnovazhenyy-iz-zakhystu-derzhavnoyi-movy-intelektualy-zvernennya/33459764.html>

Регіональна культурна політика, культурно-мистецькі ініціативи громад

У Київському метро створили віртуальний музей, що популяризує історію. – Дарина Рубан

У київському метро проєкт «Наше Підґрунтя» створив віртуальний «підземний музей», що попляризує станції метро та їхню історію. За словами авторів ініціативи, станції метро та укриття хочуть перетворити на простори просвітництва та національної стійкості в умовах повномасштабної війни. На станціях метро розмістили інформаційні плакати із QR-кодами, які ведуть на розширену онлайн-платформу. Для кожного об'єкта є коротка історія, фото, мапа та описи персоналій, що розкривають глибину історії міста. Плакати вже доступні на 20 станціях Київського метрополітену, усі описи присвячені археології та історії місцевості поблизу станції, на якій перебувають пасажери. Проєкт планують масштабувати та запусити віртуальні музеї в метро Харкова, Дніпра, а також у публічних локаціях Львова. Докладно:

<https://shotam.info/u-kyivskomu-metro-stvoryly-virtualnyy-muzey-shcho-populiaryzuie-istoriiu/>

Креативні індустрії

Мисткиня з Авдіївки створює унікальні світильники з природних матеріалів (ВІДЕО). – Олена Леонова

У матеріалі про крафтові вироби, які мисткиня виготовляє з гілок, листя та цвіту. Ознайомитися з роботами мисткині можна у проекті про українських підприємців «Куркулятор». Докладно:

<https://shotam.info/mystkynia-z-avdiivky-stvoriuie-unikalni-svitylnyky-z-pryrodnykh-materialiv-video/>

Фестивалі

Третій фестиваль «Протасів Яр» пам'яті Романа Ратушного: повна програма. – Поліна Горлач

У Києві відбудеться третій фестиваль «Протасів Яр» на честь громадського активіста і розвідника 93-ї бригади «Холодний Яр» Романа Ратушного. Цьогоріч фестиваль пройде 4–6 липня, організатори оприлюднили повну програму заходу. Головною локацією заходу традиційно стане галявина Протасового Яру. Вечірні події 5 і 6 липня проходять у Інституті біоенергетичних культур і цукрових буряків НААН України. Головна мета заходу лишається незмінною: популяризувати сучасне й традиційне мистецтво, українську історію та правозахисні ініціативи, а також вшанувати пам'ять Романа Ратушного. Гаслом події обрали цитату з вірша Павла Тичини: «Щоб жить – ні в кого права не питаюсь». Докладно:

<https://suspilne.media/culture/1055431-tretij-festival-protasiv-ar-pamati-romana-ratusnogo-povna-programa/>

Український фестиваль електронної музики SVET зібрав 310 000 гривень для підрозділів ГУР. – ktoday local ua

27–28 червня на Арт-заводі Платформа у Києві відбувся дводенний фестиваль електронної музики S.V.E.T. Ця подія з потужною музикою та вражаючими візуальними шоу стала незабутньою для всіх шанувальників електронної музики в Україні. Учасники фестивалю насолоджувалися не лише звучанням музики, але й яскравим візуальним контентом – масштабним 3D-шоу, створеним українськими та європейськими митцями. Докладно:

<https://ktoday.com.ua/47587/ukrayinskyj-festyval-elektronnoyi-muzyky-svet-zibrav-310-000-gryven-dlya-pidrozdiliv-gur/>

Театр

Постанова п'єси української драматургині отримала дві нагороди на театральному фестивалі у Вроцлаві. – Поліна Горлач

На фестивалі документального театру Atypowo у Вроцлаві відзначили постанову п'єси української драматургині Аліни Сарнацької «Inwazja». Перформативні читання отримали дві нагороди – приз глядацьких симпатій та нагороду від Аліни Шептицької, уповноваженої мера Вроцлава з питань рівного ставлення. Докладно:

<https://suspilne.media/culture/1054913-postanovka-pesi-ukrainskoi-dramaturgini-otrimala-dvi-nagorodi-na-teatralnomu-festivali-u-vroclavi/>

Метрополітен-опера покаже виставу «Матері Херсона» у кінотеатрах світу

Метрополітен-опера, яка замовила виставу «Матері Херсона», покаже її у кінотеатрах по всьому світу. Це заснована на реальних подіях опера про українських жінок, які намагаються захистити своїх доньок і потім повернути їх з окупації. Докладно:

https://www.platfor.ma/metropoliten-opera-pokazhe-vystavu-materi-hersona-u-kinoteatrah-svitu/?post_id=6

Кам'янський театр серед лідерів «Січеславни»: блискуча перемога у чотирьох номінаціях. – Ганна Тимошенко

30 червня в Дніпрі відбулася церемонія нагородження переможців XXX Фестивалю-конкурсу «Січеславна» – найвищої театральної нагороди Придніпров'я. Театр ім. Лесі Українки м. Кам'янського отримала чотири перемоги в ключових номінаціях і головну нагороду – Гран-прі. Докладно:

<https://ktoday.com.ua/47555/kamyanskyj-teatr-sered-lideriv-sicheslavny-blyskucha-peremoga-u-chotyroh-nominacziyah/>

Чудасія: театральні з Сарн здобули перемогу на всеукраїнському фестивалі

Вихованці підготовчої групи народного аматорського театру мініатюр, театральна студія «Лабіринт» здобула перемогу на Всеукраїнському театральному фестивалі «Чудасія» в номінації «Літературно-музична композиція». Докладно:

<https://sarny.rayon.in.ua/news/817613-chudasiya-teatrali-z-sarn-zdobuli-peremogu-na-vseukrainskomu-festivali>

Хореографічне мистецтво

Ковельський «Барвінок» здобув нагороди у Болгарії

З 12 по 23 червня на чорноморському узбережжі Болгарії відбувся Міжнародний фестиваль-конкурс «Слов'янський вінець-2025». Тут понад 1400 учасників з Болгарії, України та Грузії представили близько 250 творчих номерів. Блискуче виступили на фестивалі вихованці «Народного художнього колективу» ансамблю танцю «Барвінок» ЗПО «Ковельський Палац учнівської молоді ім. Івана Франка», які не лише гідно представили Україну, а й повернулися додому з перемогами та незабутніми емоціями. Головною гордістю колективу став Гран-прі фестивалю в номінації «Хореографія». Докладно:

<https://kowel.rayon.in.ua/news/817628-kovelskiy-barvinok-zdobuv-nagorodi-u-bolgarii>

Музика

Оперна співачка Мар'яна Мазур здобула перемогу на міжнародному конкурсі в Італії. – Анастасія Курінська

Солістка Львівської національної опери Мар'яна Мазур перемогла на Міжнародному конкурсі молодих оперних співаків імені Рікардо Дзандонаї в Італії. Співачка отримала дві премії: Рікардо Дзандонаї та MusicaRiva. Докладно:

<https://suspilne.media/culture/1055051-operna-spivacka-marana-mazur-zdobula-peremogu-na-miznarodnomu-konkursi-v-italii/>

У Львові втретє проведуть найбільший фестиваль камерної музики в Україні. Програма. – Ярина Коваль

У Львівській опері з урочистого концерту української музики за участі Національного ансамблю солістів «Київська камера та» під орудою всесвітньо відомої американсько-канадської диригентки Кері-Лінн розпочнеться III Міжнародний фестиваль класичної музики «Дзеркало». Мова про подію, яка триватиме від 30 липня по 10 серпня і є найбільшим фестивалем камерної музики в Україні. Цьогоріч фестиваль набув по-справжньому міжнародного масштабу: до участі долучилися виконавці з Японії, Литви, Німеччини, США та провідні українські колективи й солісти. Головною метою імпрези, як і раніше, залишається підтримка українських камерних колективів. Цьогоріч організатори пропонують слухачам дев'ять вечорів, які формують суцільну естетичну подорож – від нової акустичної музики до перформативних експериментів з електронікою, від взірцевого репертуару XX століття до вишуканих діалогів бароко й джазу. У фокусі – добірна музика найкращих ансамблів як простір співтворення, інтимної оповіді, і водночас – як спосіб бути разом у часі спільних викликів. Докладно:

<https://zahid.espreso.tv/kultura-u-lvovi-vtrete-provedut-naybilshiy-festival-kamernoi-muziki-v-ukraini-programa>

Найкращий хор 2024 року «Гомін» підкорює соцмережі своїм виконанням пісні Степана Гіги. – Оксана Заблоцька

Хор «Гомін», який став найкращим хором 2024 року за версією «Укрінформу», здійняв ажіотаж у соцмережах наприкінці свого 57-го концертного сезону. Відео з програми «Цей хор, цей хор мені щоночі сниться», записане у Львівському органному залі, подивилися в Instagram понад 6 мільйонів разів. У цьому ролику виконавці співають «Цей сон» Степана Гіги а капела. Після успіху публікації квитки на концерти хору розкупили аж до грудня. Докладно:

<https://suspilne.media/culture/1055355-najkrasij-hor-2024-roku-gomin-pidkorue-socmerezi-svoim-vikonannam-pisni-stepana-gigi/>

Третя Штурмова презентує музичний альбом «FPS» у Києві. – Марічка Максимець

12 липня у Києві відбудеться концерт, присвячений релізу альбому FPS – спільного проєкту лейблу Третьої штурмової бригади та спільноти Ukrainian

Phonk Community. FPS (First-person Shooter) – продовження проєкту Епоха, у межах якого українські виконавці різних жанрів створили авторські треки та кліпи на підтримку бригади. Усі стріми альбому на платформах – це донати на підтримку бійців 3 ОШБр. А кожен придбаний квиток на концерт – 100% внесок у допомогу підрозділу. Докладно:

<https://liroom.com.ua/news/tretia-shturmova-albom-fps/>

YouTube-канал «Звучить!» запускає серію живих виступів українських музикантів «Звучить Наживо». – Марічка Максимець

YouTube-проєкт «Звучить!» запускає канал, на якому будуть виходити живі виступи українських музикантів. Він називається «Звучить Наживо». Першою артисткою, лайв якої вийшов на ньому, стала співачка Shmiska. Вона виконала три свої пісні: «Мереживо», «Мило» та «Catherine». Докладно:

<https://liroom.com.ua/news/zvuchyt-nazhyvo/>

Благодійний органний концерт в Дубні – до Дня Конституції

До Дня Конституції України в дубенському костелі Святого Йоана Непомука відбувся благодійний органний концерт «1000 років української музики: органна версія». Унікальну авторську програму під час концерту представив відомий український композитор, музикознавець та органіст Богдан Дем'яненко. Докладно:

<https://dubno.rayon.in.ua/news/817283-blagodiyniy-organni-kontsert-v-dubni-do-dnya-konstitutsii>

Наталії Дребот з Рівненщини присвоїли звання Заслуженої майстрині народної творчості України

Докладно: <https://kultura.rayon.in.ua/news/817302-natalii-drebot-z-rivnenshchiny-prisvoili-zvannya-zasluzhenoi-maystrini-narodnoi-tvorchosti-ukraini>

Візуальні мистецтва

У Lem Station триває виставка Богдани Пацюк «НЕОобҐрунтований». – Катерина Сліпченко

Проєкт складається з графіки, анімації, велику роль у ньому відіграють звук та світло. Проте його головною частиною є інсталяція з паперу. Богдана Пацюк у своїй творчості використовує класичні та нові медіа. Вона поєднує двовимірність і тривимірність зі звуком, світлом, рухомими зображеннями та комп'ютерними програмами. Виставка триватиме до кінця літа. Докладно:

https://zaxid.net/u_lem_station_trivaye_vistavka_bogdani_patsyuk_neoobrunto_vaniy_n1613625

Роздуми про існування в тілі, що визначається соціумом як жіноче. У Києві відбудеться виставка Ніни Лагути Soft pink matter. – Катерина Кадакова

У Києві в студії thesteinstudio 10–27 липня виставлятимуть роботи художниці Ніни Лагути. Виставка – Soft pink matter. За допомогою текстилю, скульптури та інсталяції художниця розглядає тілесність. Докладно:

<https://divoche.media/2025/06/30/rozdummy-pro-isnuvannia-v-tili-shcho-vyznachaietsia-sotsiumom-iak-zhinoche-u-kyievi-vidbudetsia-vystavka-niny-lahuty-soft-pink-matter/>

У Харкові відкриється виставка фотографа «Люк» Івана Самойлова. – Антон Малиновський

В ТРЦ «Французький бульвар» відбудеться виставка фотографа «Люк» Івана Самойлова. В експозиції «Харків. Незламний погляд» будуть представлені роботи, в яких Іван пропонує побачити Харків через об'єктив своєї камери. Докладно:

<https://lyuk.media/news/ivan-samoilovs-exhibition/>

В Литві представили роботи українських митців. Серед них є і художники з Харкова. – Антон Малиновський

В Литві розмістили роботи шести українських митців на сіті-лайтах – троє з них з Харкова. Проєкт «Мистецтво під час війни» реалізовано у Вільнюсі, Каунасі, Клайпеді, Алітусі, Паневежисі та Шяуляї. На понад 150 сіті-лайтах представлено 11 творів митців з Харкова, Києва та Дніпра: Ірини Ільїнської, Романа Мініна, Юрія Ваткіна, Антона Логова, Ганни Богачук, Валерія Колора (ZdesRoy). Це не просто виставка. Це – візуальне свідчення війни, мистецтво, що документує біль, надію та силу України. І водночас – прямий заклик до європейської спільноти не залишатися байдужою, тримати фокус на Україні, впливати та діяти.

<https://lyuk.media/news/art-during-war/>

Прекрасні люди: мисткиня з Волині Юлія Марушко представила в Німеччині виставку портретів про війну, дітей і пам'ять. – Катерина Ношкалюк

У давній церкві Бранденбурга триває ретроспективна виставка лучанки Юлії Марушко «Прекрасні люди», яка розповідає про героїв Небесної сотні, українських військових, біженок та дітей, які постраждали від російської агресії. Докладно:

<https://kultura.rayon.in.ua/topics/817490-prekrasni-lyudi-mistkinya-z-volini-yuliya-marushko-predstavila-v-nimechchini-vistavku-portretiv-pro-viynu-ditey-i-pamyat>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Фільм Єгора Трояновського «Куба & Аляска» отримав призи журі та глядацьких симпатій на кінофестивалі у Брюсселі. – Поліна Горлач

Документальний фільм «Куба & Аляска» Єгора Трояновського відзначили на Брюссельському кінофестивалі – стрічка отримала одразу дві нагороди. Фільм отримав дві нагороди в програмі «Тиждень режисерів» – приз від журі та приз глядацьких симпатій. «Куба & Аляска» є міжнародною копродукцією України, Бельгії та Франції. Продюсери фільму: Ольга Брегман, Крістіан Попп і Ханне Фліпо. Докладно:

<https://suspilne.media/culture/1054741-film-egora-troanovskogo-kuba-alaska-otrimav-priz-zuri-ta-gladačkih-simpatij-na-kinofestivali-u-brusseli/>

Український серіал «Потяг» відзначили на міжнародному фестивалі Italian Global Series Festival. – Валерія Буняк

Український серіал «Потяг» режисера Володимира Яношука здобув перемогу в категорії мінісеріалів (Limited series) на фестивалі Italian Global Series Festival, який проходив цього року у Римі (Італія) 21–28 червня. Чотирисерійна історія розповідає про бригаду евакуаційного потяга «Укрзалізниці», який рятував українців у перші дні повномасштабного вторгнення Росії в Україну. Над виробництвом працювала команда Ukrainian Producers Hub (UPHub) на замовлення ДП «МПІУ». Докладно:

<https://detector.media/infospace/article/242209/2025-06-30-ukrainskyy-serial-potyag-vidznachyly-na-mizhnarodnomu-festyvali-italian-global-series-festival/>

У Києві відбувся допрем'єрний показ документального фільму «Люди кольору свободи» про український спротив російській агресії на ТОТ. – Ксенія Золотова

У Національному музеї історії України у Другій світовій війні відбувся допрем'єрний показ документального фільму «Люди кольору свободи». Стрічка розповідає про ненасильницький спротив українців на тимчасово окупованих територіях з 2014 року до сьогодні. Фільм створено творчою групою ГО «Тутешні» за сприяння Сил спеціальних операцій ЗСУ і підтримки Міжнародного фонду «Відродження». Сценаристкою та продюсеркою виступила голова ГО «Тутешні» Анна Слюсаренко. Докладно:

<https://espresso.tv/kultura-u-kievi-vidbuvsya-dopremerniy-pokaz-dokumentalnogo-filmu-lyudi-koloru-svobodi-pro-ukrainskiy-sprotiv-rosiyskiy-agresii-na-tot>

Література. Книговидання

Євгенію Кузнєцову номінували на літературну премію Angelus за польський переклад роману «Драбина». – Анастасія Курінська

Польський переклад роману «Драбина» української письменниці Євгенії Кузнєцової потрапив до довгого списку літературної премії Центральної Європи Angelus. Докладно:

<https://suspilne.media/culture/1054853-evgeniu-kuznecovu-nominuvali-na-literaturnu-premiu-angelus-za-polskij-pereklad-romanu-drabina/>

«Коротка історія довгої війни» англійською: Маріам Найем, Юлія Вус й Іван Кипібіда про публікацію в Penguin Random House. – Поліна Горлач

Мальопис «Коротка історія довгої війни» авторства Маріам Найем, Юлії Вус та Івана Кипібіди вийде друком у Penguin Random House – історія буде доступна у всіх англomовних країнах світу. В Україні мальопис видає видавництво «Видавництво». Автори мальопису розповідають щодо публікації за кордоном. Докладно:

<https://suspilne.media/culture/1055175-korotka-istoria-dovgoi-vijni-anglijskou-mariam-najem-ulia-vus-j-ivan-kipibida-pro-publikaciju-v-penguin-random-house/>

Збірка «Зимовий король» вийшла латиською мовою

Поетична збірка Остапа Сливинського «Зимовий король та інші вірші» вийшла у перекладі латиською мовою. Збірка вийшла у видавництві Orbīta. До її створення долучилися п'ятеро перекладачів і перекладачок – Ingmāra Balode, Jānis Elsbergs, Māra Poļakova, Marians Rižis та Arvis Viguls. Докладно:

<https://chytomo.com/zbirka-zymovyj-korol-vyjshla-latyskoiu-movoiu/>

Сьогодні у книгарні на Хрещатику відбудеться презентація нової книги українського Vogue. – ktoday_local ua

1 липня в київській книгарні «Сенс» на Хрещатику відбудуться читання другого тому колекційного видання «Сучасна українська проза та поезія в Vogue Ukraine Edition». До другого тому увійшли нові твори шістнадцяти письменників і письменниць, написані спеціально для Vogue Ukraine українською мовою і перекладені англійською. Під час презентації уривки зі своїх оповідань представлять: Любо Дереш, Ірина Славінська. Модераторка вечора – редакторка відділу культури Vogue Ukraine Дарія Слободяник. Докладно:

<https://ktoday.com.ua/47596/sogodni-u-knygarni-na-hreshhatyku-vidbudetsya-prezentacziya-novoyi-knygy-ukrayinskogo-vogue/>

Олівія Ленг про те, як війна в Україні вплинула на книгу «Сад супроти часу» та які книжки будуть наступними. – Катерина Яковленко

Олівія Ленг – британська письменниця. Перша перекладена її книжка українською – «Місто самоти». Наразі у перекладі українською доступні – «Тіло кожного. Книга про свободу», «Крудо», «Сад супроти часу: У пошуках спільного раю». А нещодавно авторка випустила роман «The Silver Book» англійською мовою. У матеріалі бесіда з британською письменницею про її книгу – «Сад супроти часу». В ній авторка згадує і про Україну. Докладно:

<https://suspilne.media/culture/1053501-olivia-leng-pro-te-ak-vijna-v-ukraini-vplinu-la-na-knigu-sad-suproti-casu-ta-aki-knizki-budut-nastupnimi-intervu/>

Музейна справа

«Софія Київська» під час війни: директорка про те, як технології допомагають прорахувати потенційну небезпеку. – Наталія Грабченко

Мінкульт у червні продовжив контракт із Нелею Куковальською – генеральною директоркою Національного заповідника «Софія Київська» – після перевірок та усунення місяць тому. Неля Куковальська розповіла про те, що потрібно укріплювати у Софії Київській, коли відбудеться науково-реставраційна рада та якою є система моніторингу стану Софії Київської. Докладно:

<https://suspilne.media/culture/1055123-sofia-kiivska-pid-cas-vijni-direktorka-pro-te-ak-tehnologii-dopomagaut-prorahuvati-potencijnu-nebezpeku/>

Мистецтво під грифом «Секретно»: картини українських художників, які радянська влада мала знищити, експонують у Національному художньому

У матеріалі йдеться про виставковий проєкт, який наразі представлено у Національному художньому музеї України, присвячений творам українських художників 1930-х років, які потрапили до спеціального секретного фонду як ті, що «спотворювали соціалістичну дійсність». Передувало цьому проведені ретельні дослідження, ідентифікація творів та імен художників. Нині вони експонуються у трьох залах Національного художнього музею України... Коли радянська влада згорнула політику українізації у 1930-х роках та проголосила соціалістичний реалізм, як єдино можливий художній напрям, в якому можна було працювати, твори, що не вписувалися у нову політику називали такими, що «спотворювали соціалістичну дійсність». А їхніх авторів – «ворогами народу», «націоналістами» та «формалістами»... Серед ночі під будинки художників приїжджали «воронки», які забирали їх у невідомому напрямку... Уникнути трагічної долі змогли лише ті, хто встиг емігрувати... Роботи «ворогів народу» вилучали та звозили у спеціальний секретний фонд, сформований в Державному українському музеї (сьогодні – це Національний художній музей України)... За інвентарною книгою 1939 року, спецфонд налічував 1747 позицій. Одночасно з формуванням спецфонду почалися репресії і в самому музеї... Людей знищили, а от полотна зі спецфонду вціліли. Спочатку їх врятував початок Другої світової війни. 10 творів евакуювали до російської Уфи перш ніж німці окупували Київ. 80 творів вивезли з собою уже німці після ретельного вивчення спецфонду їхнім спеціалістом, доктором Вінтером. Евакуйовані твори до Уфи повернулися, а от більша частина робіт, вивезена до Німеччини, ні... Вдруге роботи зі спецфонду вдалося врятувати у післявоєнний період. У 1952 році спеціальна комісія, до якої входили співробітники музею, переглядала твори на «відповідність до вимог». Роботи розподіляли на п'ять категорій, де п'ята або, як її називали – нульова, не мала жодної цінності. Саме туди переоблікували українські твори, що підлягали знищенню, вивівши їх таким чином з поля зору контролюючих органів. Картини зняли з підрамників та намотали на величезні вали, на яких вони і зберігалися десятиліттями... До офіційного впровадження соцреалізму в Україні діяло три основні мистецькі об'єднання – Асоціації революційного мистецтва України (АРМУ), Об'єднання сучасних митців України (ОСМУ) та Асоціація художників Червоної України (АХЧУ). На ці три групи розділили і роботи виставкового проєкту... Те, що стосується вцілілого спецфонду у стінах музею, усе, що можна було розкрутити на валах – розкрутили, дослідили та відреставрували. Є ще невелика кількість робіт, які попри зусилля не вдається ідентифікувати... Частину викрадених нацистами картин повернули у радянські часи, але вони осіли в музеях Росії та Білорусі. Ще частина розійшлася по приватних руках у Західній Європі і час від часу вигулькують, як от «Жіночий портрет» Владислава Галімського, яку навесні вдалося повернути в Національний художній музей... Юлія Литвінець, генеральна директорка музею й куратора проєкту, вбачає своє завдання не тільки у тому, щоб повернути Україні її мистецтво, а й переосмислити, адже його рівень не поступається європейському, і є частиною світових мистецьких процесів. Втім,

вписання українських художників у світову історію мистецтва потребує не тільки років роботи, а й ресурсів, яких постійно не вистачає. Докладно:

<https://life.pravda.com.ua/culture/vistavka-specfond-v-nhmu-308946/>

У Музеї Ханенків відкрилась виставка з унікальними виданнями музейної бібліотеки

У Музеї Богдана та Варвари Ханенків відкрилась виставка з унікальними виданнями їхньої бібліотеки, серед яких – архівні документи, репродукції картин та мистецькі збірки. Експозиція розповідає про різні періоди діяльності найбільшої мистецької книгозбірні, якій понад 150 років. Нині у фонді – близько 20 тис. видань. На виставці також представлені книги з дарчими написами відомих діячів, іменні примірники, Ханенківська книжкова шафа, репродукції картин Вінсента ван Гога, Моріса де Вламінка, Жоржа Брака, Фернана Леже та 3D-реконструкція бібліотеки Ханенків. Багато з них експонуються вперше. Докладно:

<https://www.platfor.ma/u-muzeji-hanenkiv-vidkrylas-vystavka-z-unikalnymy-vydannyamy-muzejnoyi-biblioteki/>

Музична спадщина України оживає в експозиції історичного музею імені Яворницького. – Ганна Тимошенко

27 червня в Історичному музеї імені Д.І. Яворницького відкрилась виставка «Народні музичні інструменти в колекції ДНІМ». Захід поєднав у собі мистецтво, етнографію та історичну пам'ять. У межах експозиції представлено близько сотні унікальних експонатів. Серед них – понад 50 автентичних музичних інструментів: від кобз, ліри та трембіт до старовинних сопілок, бубнів і цимбал. Атмосферу доповнюють рідкісні народні картини, портрети знаних кобзарів і лірників, а також добірка фотоматеріалів, що розкривають багатство та глибину української музичної традиції. Виставка триватиме до кінця літа, а за сприятливих умов – її тривалість може бути продовжена. Докладно:

<https://ktoday.com.ua/47422/vidlunnya-tradycij-u-dnipri-vidkrylasya-vystavka-pro-ukrayinski-narodni-instrumenty/>

Львів'яни реставрують ікони XVIII століття у Дубенському замку

Львівські реставратори працюють над відновленням старовинних ікон з виставкового залу Дубенського замку. Реставратори працюють над двома іконами XVIII століття – «Христос» і «Богородиця». Докладно:

<https://dubno.rayon.in.ua/news/817378-lviviani-restavruyut-ikoni-xviii-stolittya-u-dubenskomu-zamku>

Охорона культурної спадщини. Археологія

Гуцульське мосяжництво внесли до переліку нематеріальної спадщини України (ФОТО). – Микита Кишиневський

Міністерство культури та стратегічних комунікацій України офіційно додало традиції обробки латуні (мосяжу) на Гуцульщині до Національного переліку елементів нематеріальної культурної спадщини. Мосяжництво

поширене в Івано-Франківській області (Верховинський, Косівський, Коломийський і Надвірнянський райони), у Вижицькому районі Чернівецької області та в Рахівському районі Закарпаття. Майстри виготовляють із латуні биті й ковані прикраси та побутові предмети – хрести, перстні, дукачі, табакерки, ножі й інше. Докладно:

<https://shotam.info/hutsulske-mosiazhnytstvo-vnesly-do-pereliku-nematerialnoi-spadshchyny-ukrainy-foto/>

Під Меджибізьким замком на Хмельниччині археологи виявили скелет дитини й артефакти XVII–XVIII ст. – Ірина Запотічна

Студенти, які проходять археологічну практику у заповіднику «Межибіж» на Хмельниччині, мають простежити як артефакти із розкопу стають музейними експонатами. Головним завданням цих археологічних досліджень є пошуки нижньої частини муру і нижньої частини бастей – фортифікаційної будівлі, призначеної для використання вогнепальної зброї. Так, на рівні 20 сантиметрів від поверхні замку дослідники виявили поховання дитини, віком приблизно рік-півтора роки. Під скелетом також знайшли залишки кераміки XVII-XIX століть. У нижній частині шурфу – кахлі XVI сторіччя. Серед знайдених артефактів також виявили залишки пляшок кінця XVIII століття. А також аналог сірників 400-літньої давнини. Майже на двометровій глибині, дісталися нижньої цокольної частини фундаменту муру. Далі у планах дістатися нижньої частини фундаменту. Товщина цього замкового муру сягає півтора-два метри. У цій частині північно-східного муру Меджибізького замку розкопки проводяться вперше. Докладно:

<https://zahid.espreso.tv/khmelnichchyna-pid-medzhibizkim-zamkom-na-khmelnichchini-arkheologi-viyavili-skelet-ditini-y-artefakti-xvii-xviii-st>

Вилучені на кордоні книги – культурні цінності передадуть в музеї та бібліотеки

Врятовані волинськими митниками книги – культурні цінності України передадуть на довічне зберігання в державні музейні та бібліотечні фонди. Волинська митниця розпочала процес передачі, виконуючи наказ від 19.05.25 №409 Міністерства культури та стратегічних комунікацій України щодо вилучених або конфіскованих культурних цінностей, обернених відповідно до закону в дохід держави. У ньому визначено місця постійного зберігання для 15 книг. Вони були вилучені в пунктах пропуску на Волині та конфісковані у порушників митного законодавства Постановами Любомльського районного суду у другій половині 2024 року. П'ять із цих книг, надрукованих наприкінці XIX століття, поповнять фонд Волинської обласної універсальної наукової бібліотеки ім. Олени Пчілки. Ще п'ять, датовані початком XX століття, призначені для Музею книги і друкарства України. Три книги доповнять експозицію Музею Гетьманства. По одній книзі розподілено для Національного літературно-меморіального музею Григорія Сковороди та Одеської національної наукової бібліотеки. Докладно:

<https://lyuboml.rayon.in.ua/news/817485-vilucheni-na-kordoni-knigi-kulturni-tsinnosti-peredadut-v-muzei-ta-biblioteki>

Бібліотечна справа. Читання. Промоція читання

Понад 150 бібліотек України безкоштовно отримають багатотомник Івана Корсака

Понад 150 національних, обласних та університетських бібліотек отримають багатотомник журналіста та письменника Івана Корсака. Як журналіст, він присвятив більшу частину свого життя вивченню й висвітленню важливих постатей, серед яких особливе місце займають відомі українці, які мали українське коріння, але були забуті в Україні, здобувши світову популярність під іншими іменами. До багатотомного видання увійшли історичні романи, такі як «Перстень Ганни Барвінок», «Запізніле кохання Миклухо-Маклая», роман-есеї «Таємниця святого Арсенія», «Мисливці за привидами», «Капелан Армії УНР», «За серпанком, загадковим серпанком», «Корона Юрія II», «Діти Яфета», «Завойовник Європи», «Отаман Чайка», «Немиричів ключ», «На розстанях долі», «Борозна у чужому полі», «Вибух у пустелі». Також серед творів є повість «Тиха правда Модеста Левицького», художньо-документальна повість «Гетьманич Орлик» і художньо-документальні оповідання «Імена твої, Україно». До видання увійшов і увесь журналістський доробок Івана Корсака, «Оksamит нездадених літ», до якого увійшли оповідання, нариси та незакінчений роман про Олександра Архипенка. Соціальний проєкт від родини Корсаків розпочався у березні 2025 року, і вже понад 60 примірників передали до бібліотек. Загалом планують відправити ці твори в понад 150 бібліотек України, зокрема до національних, обласних та університетських бібліотек, а також бібліотек історичних та філологічних кафедр. Докладно:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/817616-ponad-150-bibliotek-ukraini-bezkoshtovno-otrimayut-bagatotomnik-ivana-korsaka>

Підтримка України у світі

Стінг, Марина Абрамович та інші світові митці записали відео на захист викрадених РФ дітей. – Катерина Гладка

Відомі діячі та діячки культури, серед яких перформерка Марина Абрамович, акторка та співачка Шарлотта Генсбур, письменник і режисер Бернар-Анрі Леві, письменник, критик, публіцист та президент Американського ПЕН Салман Рушді, правозахисниця Олександра Матвійчук, актор і режисер Шон Пенн, музикант і актор Стінг, тенісистка Еліна Світоліна, записали відкрите звернення до міжнародної спільноти щодо викрадення Росією українських дітей. Відеозвернення було опубліковано на сайті журналу L'Express після презентації документального фільму Бернара-Анрі Леві «Наша війна» («Notre guerre»), що розповідає історії спротиву, стійкості та гідності українців – як цивільних, так і українських військових. Світові діячі та діячки культури закликають максимально привертати увагу до теми викрадених Росією українських дітей, щоб повернути їх додому. Докладно:

https://lb.ua/culture/2025/06/30/684370_sting_marina_abramovich_inshi.html

Imagine Dragons під час концерту підняли прапор 122-ї бригади ТрО. – Микита Кишиневський

На концерті Imagine Dragons соліст Ден Рейнольдс підняв прапор 122-ї окремої бригади територіальної оборони ЗСУ. Співак показав знак перемоги, поцілував стяг і повернув його до глядачів. Докладно:

<https://shotam.info/imagine-dragons-pid-chas-kontsertu-pidnialy-prapor-122-i-bryhady-tro-video/>

Письменники підписали відкритий лист до видавців: чого вимагають. – Поліна Горlach

Письменники закликають видавництва відмовитися від друку книжок, створених штучним інтелектом. Відкритий лист підписало понад 80 авторів, серед них Коллін Гувер, Лі Бардуга, Ребекка Кван, Емілі Генрі та Алі Гейзелвуд. Лист оприлюднили у Literary Hub. Лист адресували до найбільших видавництв у США: Penguin Random House, HarperCollins, Simon & Schuster, Macmillan і Hachette Book Group. Їх закликали відмовитися від друку книжок, створених ШІ, а також захистити своїх авторів. Докладно:

<https://suspilne.media/culture/1055267-ne-drukuvati-stvoreni-si-knizki-ta-ne-zaminuvati-pracivnikiv-pismenniki-pidpisali-vidkritij-list-do-vidavciv/>

«Вони кляті нацисти»: британський письменник Річард Морган заявив, що не продаватиме права «с*аним росіянам». – Дар'я Тарасова

Британський письменник-фантаст, автор роману-антиутопії «Видозмінений вуглець» Річард Морган поділився, що відчуває особистий гнів через російську військову агресію, адже має друзів в Україні. Автор повідомив, що його видавці не видавали жодної його книжки в РФ. Він також запевнив, що особисто не продаватиме прав у країну-агресор. Докладно:

<https://espresso.tv/kultura-voni-klyati-natsisti-britanskiy-pismennik-richard-morgan-zayaviv-shcho-ne-prodavatime-prava-sanim-rosiyanam>

Школярі у російському Тольятті заспівали Гімн України: місцеві правоохоронці порушили кримінальну справу. – Дмитро Михайлов

У російському місті Тольятті випускники заспівали гімн України та пісню «Батько наш Бандера». Через це управління Слідчого комітету РФ по Самарській області порушило кримінальну справу щодо «реабілітації нацизму» на основі «інформації із соцмедіа». Докладно:

<https://suspilne.media/1055171-skolari-u-rosijskomu-tolatti-zaspivali-gimn-ukraini-miscevi-pravoohoronci-porusili-kriminalnu-spravu/>

Випуск підготувала

В. В. Пижевська,
головний бібліограф сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації відділу НАУІ
Інформцентру з питань культури та мистецтва,
E-mail: infocenter@nplu.org; info_nplu@ua.fm
контакт. тел.: 425-23-26