

Культурний фронт України
(оперативна інформація за інтернет-ресурсами)

20.03.2025

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Митці на фронті

[Стартував проєкт «Велике читання 2025. Рівненщина читає поезію у пікселі»](#)

Вшанування пам'яті

[«Скандалу з мешканцями Ягідного немає, є непорозуміння». Коли з'явиться меморіал жертвам російських злочинів – пояснює архітекторка. – Ганна Мамонова](#)

До дня народження Л. Костенко

[Видавництво «А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА» готує до друку одразу декілька книжок Ліни Костенко. – Катерина Кадакова](#)

[Крістіна Присяжнюк та Євген Хмара представили зворушливий трек на вірш Ліни Костенко. – Ганна Тимошенко](#)

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

[«Договорнячок». Пропаганда – про «перемир'я» після розмови Трампа та путіна. – Леся Бідочко, Костянтин Задирака, Андрій Пилипенко, Олександр С'єдін](#)

[СБУ повідомила про підозру російському пропагандисту Борису Корчевникову. – Діана Горон](#)

[Прокуратура оголосила підозру пропагандисту російського ресурсу News Front. – Валерія Буняк](#)

Медіа

[51% українських медіа можуть припинити свою діяльність через скорочення програм підтримки США, – Потураєв. – Мар'яна Зінченко](#)

Мовні питання

[Української мови стало менше і серед дітей, і серед учителів, – мовний омбудсмен Кремінь. – Марина Клюєва](#)

Благодійність

[Картини, які «малює» дрон: це анонімний митець зі Львова, що креативно збирає на військо. – Марія Лаврів](#)

Театр

[Артисти Одеської опери виступлять у Нідерландах, Бельгії та Німеччині](#)

[У Театрі на лівому березі Дніпра готують прем'єру в жанрі devised theatre: деталі. – Катерина Яковленко, Вікторія Кіхтенко](#)

[У Луцьку для рідних загиблих воїнів влаштували показ вистави](#)

Хореографічне мистецтво

[«Вій» з Києва продемонстрував львів'янам надію. – Ярина Коваль](#)

Музика

[У харківському метро гратимуть Баха. – Антон Малиновський](#)

[Диригент і валторніст Алек Френк-Джеммілл. Репертуар, підтримка українців та кенселінг російського. – Поліна Кордовська](#)

Візуальні мистецтва

[У Києві хочуть відкрити Український дім фотографії, де проводитимуть фотовиставки та збиратимуть артколекцію. – Поліна Горлач](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[П'ять українських фільмів візьмуть участь у Міжнародному кінофестивалі в Болгарії. – Дар'я Тарасова](#)

[hromadske оголосило програму кінофестивалю документальних фільмів короткого метру «Ліфт». – Валерія Буняк](#)

[13-й тиждень австрійського кіно: коли відбудеться та що в програмі заходів? – Марічка Максимець](#)

[Довженко-Центр і благодійний фонд «Схід SOS» запустили клуб українського кіно у шести містах України. – Валерія Буняк](#)

[В Україні стартували зйомки драми «Лютий березень», заснованої на реальних подіях, що трапилися в Ірпені 2022 року. – Дар'я Тарасова](#)

Культура та мистецтво для людей з інвалідністю

[У театрах Києва вистави адаптують для людей із порушеннями зору](#)

Просвітництво

[Масове вбивство євреїв: у Рівному представили аудіофільм про трагедію урочища Сосонки](#)

Література. Книговидання

[В естонському й польському часописах вийшли переклади віршів українських поетів](#)

[ЛітМузей організовує дві поетичні події у просторі DRUK. Що там буде? –](#)

Антон Малиновський

У Луцьку запрошують насолодитися поетичним словом на Форумі української поезії

Музейна справа

У Рівному відбудеться наукова конференція «Музейна справа Волині: проблеми, перспективи, інновації»

Охорона культурної спадщини

На Сумщині спроба зберегти культурні пам'ятки зараз здійснюється силами самих музейників, – керівниця Центру соцдосліджень Костенко. – Марина Ключова

Навчальні заклади. Кадри

Департамент культури КМДА звернеться до правоохоронців, щоб прискорити розгляд справи Білоуса. – Дар'я Тарасова

Звинувачений у домаганнях Білоус заявив, що проти нього не відкрита кримінальна справа. – Дар'я Тарасова

Міжнародне співробітництво

Київщина співпрацюватиме з британським графством Бакінгемшир. – Микита Кишиневський

Митці на фронті

Стартував проєкт «Велике читання 2025. Рівненщина читає поезію у пікселі»

У межах проєкту «Велике читання 2025. Рівненщина читає поезію у пікселі» громаді пропонуватимуть до прочитання поезію рівненських військових. Обрано такі книги: «Вірші з бійниці» М. Кривцова; «Крила, обпалені війною» Т. Камерістової; «Гірко-солодкі відчуття» Р. Гівазовича; поетичні твори М. Кашука. Мета «Великого читання 2025»: популяризація воєнної літератури та ознайомлення громади з творчістю військових; підтримка ветеранів та воїнів, їхня інтеграція в культурний простір; формування історичної пам'яті через силу художнього слова; сприяння культурній терапії. Докладніше:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/791470-startuvav-proekt-velike-chitannya-2025-rivnenshchina-chitae-poeziyu-u-pikseli>

Вшанування пам'яті

«Скандалу з мешканцями Ягідного немає, є непорозуміння». Коли з'явиться меморіал жертвам російських злочинів – пояснює архітекторка. – Ганна Мамонова

Авторка, документаторка воєнних злочинів «Лабораторії журналістики суспільного інтересу» в рамках міжнародного The Reckoning project, зазначає, що три роки мешканці Ягідного, що на Чернігівщині, очікують, коли у них створять музей воєнних злочинів росіян. Він мав би стати першим подібним музеєм. У розмові з архітекторкою А. Фокшею, яка керує проєктом меморіалу в Ягідному, вони обговорювали, чи можуть архітектори побудувати там музей воєнних злочинів без тих, хто їх пережив, чому так сталося і чи можливо це ще змінити. Докладніше:

<https://life.pravda.com.ua/culture/koli-pobuduyut-memorial-v-seli-yagidne-307007/>

До дня народження Л. Костенко

Видавництво «А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА» готує до друку одразу декілька книжок Ліни Костенко. – Катерина Кадакова

Видавництво «А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА» незабаром випустить низку книжок видатної української письменниці та поетки Л. Костенко, яка 19 березня святкувала 95-й день народження. Докладніше:

<https://divoche.media/2025/03/19/vydavnytstvo-a-ba-ba-ha-la-ma-ha-hotuie-do-druku-odrazu-dekilka-knyzhok-liny-kostenko/>

Крістіна Присяжнюк та Євген Хмара представили зворушливий трек на вірш Ліни Костенко. – Ганна Тимошенко

До 95-річчя Л. Костенко вийшла музична прем'єра – співачка К. Присяжнюк та піаніст-віртуоз Є. Хмара презентували композицію «Так мовчиш», створену на основі легендарного вірша поетеси. Докладніше:

<https://ktoday.com.ua/39352/kristina-prysyazhnyuk-ta-yevgen-hmara-predstavyly-zvorushlyvyj-trek-na-virsh-liny-kostenko/>

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

«Договорнячок». Пропаганда – про «перемир'я» після розмови Трампа та путіна. – Леся Бідоцько, Костянтин Задирака, Андрій Пилипенко, Олександр С'єдін

«путін переграв Донні», «глобалісти все одно накажуть Зеленському зірвати перемир'я», а «хокейна гра не змінить лінію фронту» – основні тези російської пропаганди після телефонної розмови між президентами США та росії. Докладніше:

<https://ms.detector.media/propaganda-ta-vplivi/post/37682/2025-03-20-dogovornyachok-propaganda-pro-peremyrya-pislya-rozmovy-trampa-ta-putina/>

СБУ повідомила про підозру російському пропагандисту Борису Корчевникову. – Діана Горон

Служба безпеки України заочно повідомила про підозру колишньому актору Б. Корчевникову, який свого часу став відомим завдяки серіалу «Кадети», а зараз очолює прокремлівський телеканал «Перший суспільний православний телеканал „СПАС”». Крім того, пропагандист є ведучим телевізійних проєктів на державних каналах рф, зокрема «росія-1». За даними слідства, Корчевников у численних ефірах виправдовував повномасштабне вторгнення рф та воєнні злочини росіян. Також він публічно закликав до захоплення всієї території України та фізичного знищення українців. Протягом 2022–2023 років пропагандист неодноразово перетинав кордон України поза пунктами пропуску. На підставі зібраних доказів слідчі Служби безпеки заочно повідомили Корчевникову про підозру одразу за трьома статтями Кримінального кодексу України. Оскільки Корчевников перебуває на території рф, то наразі СБУ приводить комплексні заходи для його притягнення до відповідальності. Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/239204/2025-03-19-sbu-povidomyla-pro-pidozru-rosiyskomu-propagandystu-borysu-korchevnykovu/>

Прокуратура оголосила підозру пропагандисту російського ресурсу News Front. – Валерія Буняк

Волноваська окружна прокуратура оголосила підозру в колабораційній діяльності пропагандисту російського ресурсу News Front О. Гавришу. За даними слідства, не пізніше, ніж у січні 2023 року для співпраці з окупаційною адміністрацією він створив телеграм-канал «Военкор Гавриш», в якому висвітлює співпрацю з окупантами, організовує матеріальну допомогу російській армії та поширює інформацію на підтримку дій держави-агресора щодо окупації Донецької області. Окрім цього, не пізніше, ніж у квітні 2023 року Гавриш почав працювати воєнним кореспондентом News Front. У своїх матеріалах Гавриш створює образ законності окупації росією частини Донеччини, підтримує роботу окупаційних органів влади на захоплених

територіях та поширює неправдиву інформацію щодо обстрілів окупованої території військовими ЗСУ. Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/239201/2025-03-19-prokuratura-ogolosyla-pidozru-propagandystu-rosiyskogo-resursu-news-front/>

Медіа

51% українських медіа можуть припинити свою діяльність через скорочення програм підтримки США, – Потураєв. – Мар'яна Зінченко

Цього року через припинення США грантової підтримки для різноманітних програм 51% незалежних українських медіа можуть припинити свою діяльність, зокрема від 51% до 70% регіональних медіа. Про це розповів голова Комітету ВР з питань гуманітарної та інформаційної політики, віцепрезидент Парламентської асамблеї ОБСЄ М. Потураєв під час Першої додаткової наради ОБСЄ з людського виміру, присвяченої ролі медіа в умовах конфліктів і гуманітарних криз. Також він акцентував, що росія та Китай фінансування своїх ЗМІ, іноземних пропагандистських медіа не скорочують. За його словами, скорочення фінансування українських і не лише українських медіа – це фактично підтримка російської брехні, пропаганди та дезінформації. Потураєв закликав терміново створити міжнародний фонд для підтримки незалежних медіа. «Потрібні довгострокові фінансові механізми, а не короткострокові гранти. Пропаганда не зупиняється. І правда теж не повинна зупинятися», – наголосив депутат. Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/239227/2025-03-20-51-ukrainskykh-media-mozhut-prypynty-svoyu-diyalnist-cherez-skorochennya-program-pidtrymky-ssha-poturaiev/>

Мовні питання

Української мови стало менше і серед дітей, і серед учителів, – мовний омбудсмен Кремень. – Марина Ключова

Зокрема Т. Кремень зауважив, що в Україні є державна програма, є закон про культуру, але за порушення відповідних норм і за прослуховування в публічному просторі російськомовних виконавців копійчані штрафи, якими важкого когось налякати. «У нас немає тисяч заблокованих інтернет-ресурсів, у нас немає обмежень і заборони на застосування в Україні Telegram-каналів. У нас досить погано реагують на виконання своїх повноважень органи місцевого самоврядування. У нас десятки депутатів місцевих рад досі не вивчили елементарні три слова українською мовою. І це так само проблема, бо вона ж впливає і на прийняття відповідних рішень. Тому те, що зараз у парламенті зареєстровано законопроект, яким буде конкретизовано питання україномовного середовища і серед ініціаторів Н. Піпа, якраз говорить про те, що ми дуже запізнюємося із цим. Бо війна триває 11 років і на 34–35 роках української Незалежності ми досі сумніваємося у тому, яка мова для нас є основною, яка є державною, яка складає основу нашого конституційного ладу», – наголосив мовний омбудсмен. Докладніше:

<https://espresso.tv/suspilstvo-ukrainskoi-movi-menshe-i-sered-ditey-i-sered-uchiteliv-movniy-ombudsmen-kremin>

Благодійність

Картини, які «малює» дрон: це анонімний митець зі Львова, що креативно збирає на військо. – Марія Лаврів

«Цьогоріч у березні минає рік, відколи художник створив власний канал і провів три сезони своєї гри. У другому сезоні йому вдалося продати картину частинами за мільйон гривень і переказати ці кошти для війська, а ще – придбати дрон-розміновувач і з його допомогою створити 25 картин: „Завдяки продажу цих картин я купую нові дрони для війська – такий собі дронворот дронів у природі”. У третьому сезоні Головний Герой створив чат-бот, через який можна задонатити свої речі та послуги...». Докладніше:

<https://shotam.info/kartyny-i-aki-maliuie-dron-tse-anonimnyy-mytets-zi-lvova-shcho-kreatyvno-zbyraie-na-viysko/>

Театр

Артисти Одеської опери виступлять у Нідерландах, Бельгії та Німеччині

Артисти Одеського національного академічного театру опери та балету з 23 березня по 6 травня вирушать на гастролі до Нідерландів, Бельгії та Німеччини. Виступи відбудуться у знакових театральних залах Маастрихта, Алфена, Міндена, Леувардена, Гааги, Бонна, Бреди, Брюгге. Українські артисти представлять європейській публіці чотири шедеври світової музичної класики: «Мадам Баттерфляй», «Турандот», «Трубадур», «Carmina Burana». У гастролях візьмуть участь солісти опери, артисти балету, хору та оркестру театру, зокрема головний диригент театру, з.а. України В. Коваль, а також з.а. України І. Чернецький. Докладніше:

<https://espresso.tv/odesa-artisti-odeskoi-operi-vistuplyat-u-niderlandakh-belgii-ta-nimechchini>

У Театрі на лівому березі Дніпра готують прем'єру в жанрі devised theatre: деталі. – Катерина Яковленко, Вікторія Кіхтенко

Режисерка Т. Трунова готує нову виставу «Робота з тінню» в Театрі на лівому березі Дніпра. Це її нова спроба створити постановку в жанрі devised theatre, який передбачає творення вистави без початкового драматургічного тексту. Прем'єру заплановано на червень у Німеччині, а після цього вистава трансформується для Театру на лівому березі й, можливо, вийде на українську сцену восени. Трунова зазначає, що нова вистава є своєрідною «відплатою» німецькій публіці за підтримку України. Докладніше:

<https://suspilne.media/culture/973997-u-teatri-na-livomu-berezi-dnipra-gotuut-premeru-v-zanri-devised-theatre-detali/>

У Луцьку для рідних загиблих воїнів влаштували показ вистави

У Луцьку для військових, їхніх родин та сімей загиблих захисників організовано показ вистави «Останній гречкосій». Захід відбувся 18 березня у Волинському обласному драмтеатрі. Докладніше:

<https://lutsk.rayon.in.ua/news/791565-u-lutsku-dlya-ridnikh-zagiblikh-voiniv-vashtuvali-pokaz-vistavi>

Хореографічне мистецтво

«Вій» з Києва продемонстрував львів'янам надію. – Ярина Коваль

У Львівській опері столичний академічний театр сучасної хореографії «Kyiv Modern Ballet» показав балет «Вій» за мотивами однойменного твору М. Гоголя. Створили його ще в 2019 році засновник та головний балетмейстер театру «Kyiv Modern Ballet», з.д.м. України, лауреат Національної премії України ім. Т. Шевченка Р. Поклітару та сучасний український композитор, піаніст і актор О. Родін. Мова про постановку, яка є синтезом музики та сучасної хореографії, а ще «неповторних костюмів та, вперше, надсучасних технологічних візуальних 3D-спецефектів, які ще не використовувалися у сучасному українському танцювальному театрі». Докладніше:

<https://zahid.espreso.tv/kultura-viy-z-kieva-prodemonstruvav-lvivyanam-nadiyu>

Музика

У харківському метро гратимуть Баха. – Антон Малиновський

21 березня у харківському метро (на станції «Історичний музей») відбудеться концерт «Харків-Бах-марафон» у межах Early Music Day-2025. Виступатимуть музиканти-початківці, учні мистецьких шкіл, студенти Харківського фахового музичного коледжу, аспіранти Харківського національного університету мистецтв ім. І. П. Котляревського, а також артисти ХНАТОБ ім. М. В. Лисенка та Харківської обласної філармонії. «Кожного року менеджери Early Music Day складають мапу заходів фестивалю, але такої локації на мапі точно немає. Посеред війни, у місті, яке тримає кордон і кожного дня бореться за життя, артисти всіх мистецьких інституцій зберуться, щоб їхній голос звучав в Європі», – кажуть організатори. Джерело:

<https://lyuk.media/news/bach-in-the-subway/>

Диригент і валторніст Алек Френк-Джеммілл. Репертуар, підтримка українців та кенселінг російського. – Поліна Кордовська

Алек Френк-Джеммілл – британець німецького походження, валторніст, котрий поєднує камерне та оркестрове музикування, сольну кар'єру та диригування. На початку лютого 2025 року у Львівській філармонії він провів майстерклас гри на валторні, а за декілька днів розділив диригентський пульт з О. Гордоном у концерті «Водограй» оркестру INSO-Lviv. В інтерв'ю розповідає про українських композиторів та сутність диригування, молодих львівських музикантів та кенселінг російської музики. Докладніше:

<https://theclaquers.com/posts/14866>

Візуальні мистецтва

У Києві хочуть відкрити Український дім фотографії, де проводитимуть фотовиставки та збиратимуть артколекцію. – Поліна Горлач

Режисер Марк Вілкінс, фотограф Саша Маслов і арткураторка Катерина Радченко хочуть відкрити в Україні Дім фотографії (The Ukrainian House of Photography, UHP). Його планують створити за зразком фотоінституцій Парижа, Нью-Йорка та Гамбурга. «За задумом, UHP має стати одним із ключових для індустрії артцентрів – проводитиме виставки, дослідження, івенти, освітні та грантові проєкти», – зауважив Маслов. Радченко, директорка Odesa Photo Days Festival, зазначає, що фотографія досі є недооціненою в Україні, і цей заклад має змінити ситуацію. Одна з цілей Дому фотографії – впровадити стандарти в індустрії. «Чому фотографія одного митця коштує \$500, а іншого – \$5000? Світова практика така: якщо фотографа показали у музеї МоМА, то вартість зростає», – пояснює Вілкінс. Він додає, що, наприклад, серед митців таким прикладом стандарту є премія від PinchukArtCentre: якщо художник її отримав, то це є сигналом для колекціонерів і медіа, що він вартий уваги. Тому засновники UHP хочуть запустити аналогічну премію для фотографів. Для цього вони планують співпрацювати з Українською асоціацією професійних фотографів (UAPP). Крім того, Дім фотографії формуватиме артколекцію – фізичний і диджитал-архів фотографій. Потрапляння туди теж буде «знаком якості». Амбасадорами проєкту є близько 30 митців і артменеджерів, зокрема фотографи Євген Малолетка, Олександр Чекменьов і Марта Сирко. Необхідні інвестиції у запуск артцентру засновники оцінюють у \$7–8 млн. Найбільшу частину коштів відводять на придбання та реновації будівлі для UHP. Нині досі тривають переговори з потенційними партнерами. Дохід Українського дому фотографії складатиметься з продажу квитків на виставки, членських внесків і грантів. Крім того, частину майбутнього приміщення здаватимуть в оренду: зацікавлення вже виявили Михайло Кацурін, співзасновник мережі «Привіт», та Олексій Ерінчак, засновник книгарні «Сенс». Український дім фотографії планують відкрити вже у 2026-му, тоді ж запустять і премії для фотографів. Джерело:

<https://suspilne.media/culture/974275-u-kievi-hocut-vidkriti-ukrainskij-dim-fotografii-de-provoditimut-fotovistavki-ta-zbiratimut-artkolekciu/>

Кіномистецтво. Кінопрокат

П'ять українських фільмів візьмуть участь у Міжнародному кінофестивалі в Болгарії. – Дар'я Тарасова

13–31 березня у столиці Болгарії проходить Софійський міжнародний кінофестиваль (Sofia International Film Festival), що є одним з провідних заходів Східної Європи. У його програмі – п'ять українських фільмів: «Край ріки» В. Баркова, «Редакція» Р. Бондарчука, «Мирні люди» О. Карпович, «Реал» О. Сенцова та «Медовий місяць» Ж. Озірної. Також у фестивальну програму увійшла стрічка, створена у копродукції з Україною – «Після дощу: викрадені путіним діти повертаються додому» режисерки Сари Маккарті. Докладніше:

<https://espreso.tv/kino-pyat-ukrainskikh-filmiv-vizmut-uchast-u-mizhnarodnomu-kinofestivali-v-bolgarii>

hromadske оголосило програму кінофестивалю документальних фільмів короткого метру «Ліфт». – Валерія Буняк

Третій фестиваль короткометражного документального кіно «Ліфт» відбудеться 29 березня в кінотеатрі «Жовтень». У програмі заходу: показ 8 фільмів з короткого списку; дискусія з режисером В. Тихим і продюсеркою В. Степаненко «Кіно як спосіб розуміти світ»; лекція продюсерки О. Кравченко «Лаштунки документального кіновиробництва та продюсування фільмів»; церемонія нагородження; нетворкінг. Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/239219/2025-03-19-hromadske-ogolosylo-programu-kinofestyvalyu-dokumentalnykh-filmiv-korotkogo-metru-lift/>

13-й тиждень австрійського кіно: коли відбудеться та що в програмі заходів? – Марічка Максимець

10 квітня в київському кінотеатрі «Жовтень» відбудеться відкриття традиційного «Тижня австрійського кіно». Фестиваль триватиме з 10 по 16 квітня у Києві, а також пройде у Львові та Чернівцях. До програми кіноогляду ввійшло 5 фільмів. Докладніше:

<https://liroom.com.ua/news/tyzhden-avstriiskoho-kino-13/>

Довженко-Центр і благодійний фонд «Схід SOS» запустили клуб українського кіно у шести містах України. – Валерія Буняк

Довженко-Центр та благодійний фонд «Схід SOS» запустили кіноклуби у Запоріжжі, Харкові, Миколаєві, Вінниці, Кропивницькому та Черкасах. Відвідати їх можна безкоштовно впродовж року в просторах мережі «Затишно спрасе». У програмі – стрічки з колекції Центру. Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/239222/2025-03-19-dovzhenko-tsentr-i-blagodiynny-fond-skhid-sos-zapustily-klub-ukrainskogo-kino-u-shesty-mistakh-ukrainy/>

В Україні стартували зйомки драми «Лютий березень», заснованої на реальних подіях, що трапилися в Ірпені 2022 року. – Дар'я Тарасова

5 березня стартували зйомки повнометражного фільму «Лютий березень» режисера С. Сотниченка. Стрічку засновано на реальних подіях, які трапилися в Ірпені 2022 року. Докладніше:

<https://espresso.tv/kino-v-ukraini-startovali-zyomki-drami-lyutiy-berezen-zasnovanoi-na-realnikh-podiyakh-shcho-trapilisya-v-irpeni-2022-roku>

Культура та мистецтво для людей з інвалідністю

У театрах Києва вистави адаптують для людей із порушеннями зору

У театрах Києва вистави почали адаптувати для людей із порушеннями зору за допомогою аудіодискрипції. Крім чотирьох театрів, у яких вже запроваджують безбар'єрну ініціативу, долучився й Київський культурний кластер «Краків». Там через спеціальні застосунки адаптовано майже 90% фільмів. Зокрема, у «Київському національному академічному театрі оперети» доступна аудіодискрипція 5 вистав. Це «За двома зайцями», «Сімейка Адамсів», «В джазі тільки дівчата», «Тигролови» та «Доріан Грей». У «Київському

академічному драматичному театрі на Подолі» за допомогою аудіодискрипції один раз на місяць показують вистави для людей із порушеннями зору. А от у «Київському академічному театрі юного глядача на Липках» під час вистави «Хто росте у парку» використовують тактильні, смакові, слухові та нюхові відчуття. «Київський академічний театр на Печерську» також запусив вистави для людей із порушеннями зору. Наразі вже відбувся показ двох – «Мистецтво домовлятися» та «Покоління пепсі». Усі вистави з аудіодискрипцією проводять лише за попереднім замовленням. Докладніше:

<https://www.platfor.ma/u-teatrah-kyyeva-vystavy-adaptuyut-dlya-lyudej-iz-porushennyamy-zoru/>

Просвітництво

Масове вбивство євреїв: у Рівному представили аудіофільм про трагедію урочища Сосонки

18 березня ГО «Мнемоніка» презентувала аудіофільм «Відлуння Сосенок» про трагедію урочища та розстріл євреїв восени 1941 року. За допомогою монологу та звуків із минулого століття стрічка розповідає історію євреїв, що зазнали смерті в урочищі Сосонки. Аудіофільм передає відчуття, що могли переживати жертви та очевидці трагедії. Масова страта в урочищі Сосонки – один з найбільших злочинів проти людяності, що стався на території України під час Другої світової війни. 7–10 листопада 1941 року в урочищі Сосонки нацистські окупанти вбили 17 500 людей обох статей та різного віку. Аудіофільм створювали близько трьох місяців, а режисером став Є. Цимбалюк. Докладніше:

<https://history.rayon.in.ua/news/791428-masove-vbivstvo-evreiv-u-rivnomu-predstavili-audiofilm-pro-tragediyu-urochishcha-sosonki>

Література. Книговидання

В естонському й польському часописах вийшли переклади віршів українських поетів

Переклади віршів українських поетів В. Пузіка та О. Мимрука нещодавно вийшли в естонському та польському часописах Looming і Pisarze відповідно. Докладніше:

<https://chytomo.com/v-estonskomu-j-polskomu-chasopysakh-vyjshly-pereklady-virshiv-ukrainskykh-poetiv/>

ЛітМузей організовує дві поетичні події у просторі DRUK. Що там буде? – Антон Малиновський

До Дня поезії у Харкові відбудуться події, організовані спільно Харківським літературним музеєм, культурно-громадським центром DRUK та галереєю «Творче Нежить». Це «Читання на драбині» та розмова про поезію в часи війни разом з читаннями віршів. Докладніше:

<https://lyuk.media/news/poetry-day-at-druk/>

У Луцьку запрошують насолодитися поетичним словом на Форумі української поезії

21 березня у Луцьку відбудеться Форум української поезії, що є головною подією Національного тижня читання поезії у місті. Докладніше:

<https://lutsk.rayon.in.ua/news/791463-u-lutsku-zaproshuyut-nasoloditися-poetichnim-slovom-na-forum-ukrainskoi-poezii>

Музейна справа

У Рівному відбудеться наукова конференція «Музейна справа Волині: проблеми, перспективи, інновації»

Науковців запрошують до участі в щорічній конференції «Музейна справа Волині: проблеми, перспективи, інновації», яка відбудеться у Рівненському обласному краєзнавчому музеї у жовтні. Докладніше:

<https://history.rayon.in.ua/news/791334-u-rivnomu-vidbudetsya-naukova-konferentsiya-muzeyna-sprava-volini-problemi-perspektivi-innovatsii>

Охорона культурної спадщини

На Сумщині спроба зберегти культурні пам'ятки зараз здійснюється силами самих музейників, – керівниця Центру соціологічних досліджень Костенко. – Марина Ключова

«Те, що я спостерігаю, у нашому регіоні, то, справді, спроба зберегти культурні пам'ятки, такі цінні пам'ятки зараз здійснюється лише силами самих музейників. Власне, в перші місяці повномасштабного вторгнення такі найбільш цінні експонати були певним чином збережені, зняті і заховані. Я не скажу, що в бомбосховища, тому що в більшості музеїв нашої області таких бомбосховищ немає, але є якісь підвальні приміщення, є якісь, власне, такі приміщення, де хоча б від уламків, від прямих уражень можна було б захистити культурну цінність. Дійсно, системної роботи щодо евакуації пам'яток культури, щодо евакуації різних картин, археологічних пам'яток не проводиться. Фактично музейники заховали ці експонати, і вони десь зберігаються в підвалах», – розповіла докторка політичних наук, керівниця Центру соціальних досліджень, членкиня правління ГО «Інтелект Сумщини» А. Костенко. Вона зауважила, що самі музейники переймаються тим, наскільки підвальні приміщення є сприятливим середовищем для збереження, зокрема, картин чи інших історичних пам'яток. Адже часто такі експонати вимагають спеціальних умов збереження. «Хотілося, щоб на рівні Мінкульту був певний план евакуації, збереження культурної спадщини. Потрібно говорити не лише про музейні експонати. Потрібно говорити ще про історичні пам'ятки, які фактично руйнуються через бомбардування, через атаку дронів, через обстріли, через скидання КАБів», підкреслила Костенко. Докладніше:

<https://espreso.tv/kultura-na-sumshchini-sproba-zberegiti-kulturni-pamyatki-zaraz-zdiysnyuetsya-silami-samikh-muzeynikov-kerivnitsya-tsentru-sotsdoslidzhen-kostenko>

Навчальні заклади. Кадри

Департамент культури КМДА звернеться до правоохоронців, щоб прискорити розгляд справи Білоуса. – Дар'я Тарасова

Як наголосили в департаменті, відповідно до чинного законодавства, зокрема кримінального кодексу, законною підставою для відсторонення посадової особи від виконання обов'язків є ухвала слідчого судді, винесена за клопотанням слідчого або прокурора. Утім, департамент культури звернеться до правоохоронців з проханням розглянути можливість подання відповідного клопотання до суду для ухвалення рішення щодо відсторонення А. Білоуса. «Також для всебічного й об'єктивного розгляду справи в разі доцільності та в межах слідчих дій департамент підтримує можливість залучення поліграфа для обох сторін конфлікту. Використання детектора брехні могло б сприяти скорішому виявленню і встановленню фактів. Департамент культури відкритий до діалогу і як ніхто зацікавлений у розв'язанні резонансного питання. Тому на 20 березня заплановано зустріч із членами комісії з перевірки інформації, викладеної у зверненні 46 працівників театру. Ми сподіваємося, що комісія зможе надати додаткові матеріали, які допоможуть правоохоронним органам у справедливому розслідуванні», – повідомив директор департаменту культури С. Анжияк під час протестної акції під будівлею КМДА. Він наголосив, що в департаменті культури неодноразово підкреслювали принципову позицію щодо неприпустимості будь-яких проявів харасменту, дискримінації та вчинення образливих чи принизливих дій у комунальних закладах культури. Анжияк запевнив, що в разі отримання правових документів, які підтверджують порушення Білоусом норм законів України, «департамент без зволікань припинить із ним трудові відносини або відсторонить від роботи на підставі ухвали слідчого судді». Докладніше:

<https://espreso.tv/kultura-departament-kulturi-kmda-zvernetsya-do-pravookhorontsiv-shchob-priskoriti-rozglyad-spravi-bilousa>

Звинувачений у домаганнях Білоус заявив, що проти нього не відкрита кримінальна справа. – Дар'я Тарасова

Режисер А. Білоус, який повернувся на керівну посаду в Молодому театрі, вважає, що вся справа зі звинуваченнями його в домаганнях та харасменті – це лише маніпуляція. За словами режисера, група людей, непричетних до театру, підбурили акторів висунути проти нього «абсурдні та безпідставні звинувачення», єдина мета яких – «без суду і слідства шляхом тиску на КМДА усунути з театру» Білоуса. Режисер зауважив, що станом на 19 березня на нього не відкрито кримінальної справи й він навіть жодного разу не був на допиті. Також його адвокат, за словами режисера, отримав офіційну письмову відповідь, що в поліції до Білоуса питань немає. «Тому я повернувся до роботи й планую працювати, як і раніше. Значна більшість колективу (94 працівники) підтримує мене як керівника, і я не можу їх підвести», – додав Білоус. Докладніше:

<https://espreso.tv/kultura-zvinuvacheni-y-u-domaganniyakh-bilous-zayaviv-shcho-proti-nogo-ne-vidkrita-kriminalna-sprava>

Міжнародне співробітництво

Київщина співпрацюватиме з британським графством Бакінгемшир. – Микита Кишиневський

Представники Київської обласної державної адміністрації та графства Бакінгемшир, що у Великій Британії, підписали угоду про встановлення партнерських відносин. У документі передбачено взаємодію сторін задля розвитку культури. Докладніше:

<https://shotam.info/kyivshchyna-spivpratsiuvatyme-z-brytanskym-hrafstvom-bakinhemshyr/>

Випуск підготував

Зворський А. С.,

головний бібліограф відділу НАУІ

Інформцентру з питань культури та мистецтва;

тел.: 093-415-89-30; електронна адреса: info_nplu@ua.fm