

Культурний фронт України
(оперативна інформація за інтернет-ресурсами)

18.03.2025

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Біля Молодого театру проведуть мітинг із вимогою звільнити Андрія Білоуса. – Ропасва Жанна](#)

[У КМДА пояснили, чому звинувачений у домаганнях Білоус повернувся на посаду директора Молодого театру. – Ксенія Золотова](#)

[Дайджест культурних подій \(з 17 по 23 березня\). – Анастасія Шевчук](#)

[Дрон пошкодив колишній купецький будинок у Харкові: як допомогти](#)

[У Скадовську росіяни «відкрили» бібліотеку, яка і була в тому ж місці до окупації. – Євгенія Вірлич](#)

Вшанування пам'яті

[Тетяна Терен: «Сучасне покоління українців так само бореться з імперією зла та має можливість документувати – це найголовніша роль культури». – Мирослава Барчук](#)

[Онлайн-меморіал «Завдяки» випустив фільм про добровольця Максима Мединського \(ВІДЕО\). – Микита Кишиневський](#)

До дня народження Л. Костенко

[«Вечірнє сонце, дякую за день»: 10 творчих вечорів до 95-го дня народження Ліни Костенко. – Олег Челяк](#)

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

[«Ісконно-історичні землі»: як росія знищує українську ідентичність і робить Запоріжжя російським. – Вероніка Христіч](#)

Медіа

[Український ПЕН закликав адміністрацію США поновити роботу «Голосу Америки» та «Радіо Свобода». – Дар'я Тарасова](#)

Міждисциплінарні практики

[У Рівному відбудеться літературно-мистецький вечір «Фактура снів»: поезія, музика, перформанс](#)

Музика

[1,2 мільйона гривень на підтримку української музики: як отримати грант від «На її основі». – Марічка Максимець](#)

[Що ви \(не\) знали про історію лютні в Україні. Розповідає лютніст Степан Тихоненко. – Марта Стецько](#)

Візуальні мистецтва

[Діалоги про війну: між тривогою та поезією. – Олександра Кущенко](#)

[У Харкові відкриється виставка Андрія Скрипки та Олександра Осіпова. – Антон Малиновський](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[В Україні випустили новий трейлер фільму «МУР. Ти \[Романтика\]» \(ВІДЕО\). – Микита Кишиневський](#)

[Один з найкасовіших серед документальних: фільм «Одного літа в Україні» відзначився успіхом. – Меланія Голембйовська](#)

Література. Книговидання

[Оголосили програму України на Лейпцизькому книжковому ярмарку](#)

[В Україні стартує тиждень поезії. – Ропасва Жанна](#)

[Створили аудіоантологію поезій загиблих поетів і поеток](#)

Музейна справа

[У відкритий доступ виклали альбом із фото Українських січових стрільців](#)

Охорона культурної спадщини

[Ігор Пошивайло: «Коли пограбували музеї Херсону, саме військові підрозділу з захисту спадщини мали би документувати втрати». – Олеся Найдюк](#)

Читання

[«Форум видавців» готує конкурс читання для підлітків із Запорізької, Миколаївської, Харківської, Херсонської областей. – Олег Челяк](#)

Підтримка України у світі

[UNITED24 і Тімоті Снайдер зібрали 4 мільйони доларів для Сил оборони. – Микита Кишиневський](#)

[Офіційний кліп для Євробачення-2025 Томмі Кешу з Естонії створили українці з росіянами. – Дар'я Тарасова](#)

[«Я в захваті!»: Шерон Стоун показала картину українського художника у себе вдома \(ВІДЕО\). – Микита Кишиневський](#)

Загальні питання

Біля Молодого театру проведуть мітинг із вимогою звільнити Андрія Білоуса. – Ропасва Жанна

18 березня біля Молодого театру в Києві відбудеться акція «Підтримую 46», учасники якої вимагатимуть розірвати контракт із режисером та директором театру А. Білоусом. Організатори наголошують, що його перебування на посаді суперечить принципам етики, безпеки працівників і належного управління театром. Вони закликають усіх, хто виступає проти харасменту та домагань, приєднатися до акції. У цей же день директор департаменту культури КМДА С. Анжияк зустрінеться з комісією, яка аналізувала ситуацію в театрі. Комісія вже рекомендувала розробити етичний кодекс, проводити освітні тренінги та забезпечити гендерний баланс у виставах. Також вона запропонувала розірвати контракт із Білоусом, якщо буде доведено втрату довіри до нього. Однак у його контракті відсутня відповідальність за аморальні вчинки, що ускладнює процедуру звільнення. Докладніше:

<https://bit.ua/2025/03/bilya-molodogo-teatru-provedut-mityng-iz-vymogoyu-zvilnyty-andriya-bilousa/>

У КМДА пояснили, чому звинувачений у домаганнях Білоус повернувся на посаду директора Молодого театру. – Ксенія Золотова

«Департамент культури не має права діяти поза законом. Кодекс законів про працю не передбачає автоматичного відсторонення у зв'язку з відкриттям кримінального провадження», – зазначається у повідомленні. Водночас відповідно до статті 154 Кримінального процесуального кодексу України відсторонення від посади здійснюється на підставі ухвали слідчого судді, винесеної за клопотанням слідчого або прокурора, зауважили в КМДА. Докладніше:

<https://espreso.tv/kultura-u-kmda-poyasnili-chomu-zvinuvacheniy-u-domagannyakh-bilous-povernuvsya-na-posadu-direktora-molodogo-teatru>

Дайджест культурних подій (з 17 по 23 березня). – Анастасія Шевчук

Виставки, кінопокази, книжкові клуби, презентації, поетичні читання, зустрічі та дискусії у Києві, Львові, Рівному, Хмельницькому, Кривому Розі, Дніпрі, Вінниці й Одесі. Докладніше:

<https://sensormedia.com.ua/event/dajdzhest-kulturnyh-podij-z-17-po-23-bereznya/>

Дрон пошкодив колишній купецький будинок у Харкові: як допомогти російський дрон пошкодив пам'ятку архітектури – колишній купецький будинок у Харкові. Вибух зачепив фасад, вибив вікна, по стінах пішли тріщини. Колись у будинку жив О. Довженко, до якого приходили письменники Яновський, Бажан та Вишня. Харківський центр культури і мистецтва відкрив збір, щоб відновити будівлю. Докладніше:

<https://www.platfor.ma/dron-poshkodyv-kolyshnij-kupetskyj-budynok-u-harkovi-yak-dopomogty/>

У Скадовську росіяни «відкрили» бібліотеку, яка і була в тому ж місці

до окупації. – Євгенія Вірлич

«росіяни та їхні колаборанти відзвітували про „відкриття” бібліотеки у Скадовську. Про це повідомив окупаційний ватажок міста О. Дудка. Він розповів, що це бібліотека на Маріїнській, 66, у Скадовську. Але справа у тому, що цей заклад там був і до окупації та називався Скадовська центральна бібліотека. Бібліотека успішно працювала, доки туди не прийшли росіяни... росіяни із настанням окупації закрили і частково пограбували бібліотеку, чимало книг знищили. Певний час книгозбірню було зачинено. Аж раптом їм знадобилось приміщення для пропаганди та проведення заходів. Тому вони розставили залишки меблів, привезли дешеві столи і стільці – навіть не стали робити ремонт: підлога, стіни, стеля і вікна лишилися ті самі, що і до окупації. Переважно техніку викрали і не повернули... Втім, її замінили портрети Пушкіна, дешеві кульки в кольорах російського прапора і дуже куций вибір книжок. росіяни таким чином намагаються перевернути реальність і зробити вигляд, ніби до них нічого не було. Втім, і місцеві мешканці, і туристи та інші гості Скадовська добре пам'ятають, як було насправді». Докладніше:

<https://skadovsk.rayon.in.ua/news/790846-u-skadovsku-rosiyani-vidkrili-biblioteku-yaka-i-bula-v-tomu-zh-mistsi-do-okupatsii>

Вшанування пам'яті

Тетяна Терен: «Сучасне покоління українців так само бореться з імперією зла та має можливість документувати – це найголовніша роль культури». – Мирослава Барчук

Про випуск програми «Власні назви» (спільного проекту Українського ПЕНу та телеканалу «Еспресо»), присвячений пам'яті людей культури, яких убила росія. Докладніше у текстовій розшифровці:

<https://espreso.tv/kultura-tetyana-teren-suchasne-pokolinnya-ukraintsiv-tak-samo-boretsya-z-imperieyu-zla-ta-mae-mozhlyvist-dokumentuvati-tse-naygolovnisha-rol-kulturi>

Онлайн-меморіал «Завдяки» випустив фільм про добровольця Максима Мединського (ВІДЕО). – Микита Кишиневський

Онлайн-меморіал «Завдяки» випустив стрічку-портрет про М. Мединського – полеглого українського журналіста, комунікаційника та військового, який добровільно став на захист України. У фільмі зібрано спогади рідних, друзів, архівні кадри та відеозаписи. Проєкт створено для того, аби розповісти історії полеглих військових. «Завдяки» розкривають особистості захисників, їхній життєвий шлях, а також цінності, які вони транслювали у світ. Платформа дозволяє рідним або знайомим військових заповнити анкету про полеглих, які перетворюються в персональний профіль. Також за згоди близьких команда проєкту знімає документальний фільм про героя. Докладніше:

<https://shotam.info/onlayn-memorial-zavdyaky-vypustyv-film-pro-dobrovoltsia-maksyma-medynskoho-video/>

До дня народження Л. Костенко

«Вечірнє сонце, дякую за день»: 10 творчих вечорів до 95-го дня народження Ліни Костенко. – Олег Челяк

Українська поетеса і письменниця Л. Костенко 19 березня святкуватиме 95 років. Опубліковано добірку заходів, де читатимуть твори мисткині, щоб відзначити її ювілей. Докладніше:

<https://suspilne.media/culture/972499-vecirne-sonce-dakuu-za-den-10-tvorcih-vecoriv-do-95-go-dna-narodzenna-lini-kostenko/>

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

«Ісконно-історичні землі»: як росія знищує українську ідентичність і робить Запоріжжя російським. – Вероніка Христіч

«Запоріжжя й область – одне з міст і регіонів України, які росія роками намагалася присвоїти собі. Зараз на тимчасово окупованих територіях Запорізької області російська пропагандистська машина позбувається всього українського, під страхом розправи змушує українців відщуратися від власної ідентичності. Після окупації частини області перше, що зробила росія, – це почала руйнувати будь-які ознаки українського – знищувала пам'ятники українському народу та ставила меморіали російським окупантам, перейменовувала вулиці та захоплювала українські медіа або створювала свої. Так само як і сотні років тому – міняла історичні назви міст, забороняла українську мову та вбивала тих, хто був проти». Авторка аналізує, як російська пропаганда виправдовувала агресію за допомогою історії, готувала Запоріжжя й інші міста області до вторгнення та стирала українську ідентичність останні двісті років і нині. Докладніше:

<https://ms.detector.media/propaganda-ta-vplivi/post/37672/2025-03-17-iskonno-istorychni-zemli-yak-rosiya-znyshchuie-ukrainsku-identychnist-i-roboty-zaporizhzhya-rosiyskym/>

Медіа

Український ПЕН закликав адміністрацію США поновити роботу «Голосу Америки» та «Радіо Свобода». – Дар'я Тарасова

Заяву оприлюднено на сайті Українського ПЕН. У ній наголошується, що могли б очікувати, що мовлення «Радіо Свободи», «Голосу Америки» чи інших медіа, відданих цінностям правди та демократії, припинить росія чи інша тоталітарна держава. Однак в Українському ПЕН «не могли припустити, що це рішення надійде від уряду Сполучених Штатів – країни, яка десятиліттями щонайменше декларативно засвідчувала відданість демократії та свободі». «У нашій частині світу „Радіо Свобода” та „Голос Америки” десятиліттями підтримували найвищі стандарти журналістики, проводячи ретельну репортажну, глибинну аналітичну та відважну розслідувальну роботу. Ці медіа служили щитом проти корупції, маніпуляцій інформацією та авторитарних спроб придушення демократії. І ось тепер цього щита немає. Якщо в новому світі, на порозі якого ми стоїмо, інформацію створюватимуть і поширюватимуть алгоритми, а не команди професійних журналістів, відданих

стандартам неупередженості, то ми як людство приречені», – зазначається в заяві Українського ПЕН. Підписанти закликали адміністрацію США негайно поновити роботу згаданих редакцій. Докладніше:

<https://espresso.tv/kultura-ukrainskiy-pen-zaklikav-administratsiyu-ssha-ponoviti-robotu-golosu-ameriki-ta-radio-svoboda>

Міждисциплінарні практики

У Рівному відбудеться літературно-мистецький вечір «Фактура снів»: поезія, музика, перформанс

21 березня літературно-мистецька платформа «Фактури» в Рівному запрошує у світ сновидінь, символів і глибоких рефлексій. Ця подія поєднує Всесвітній день поезії та Всесвітній день сну, створюючи простір для нових сенсів через слово, музику, візуальні образи та перформанс. Поетичні виступи: Т. Мельничук, А. Казван, Ф. Тихий, О. Комісарова, Г. Щавінська, І. Сваха. Спеціальні гості: З. Пауалішвілі, О. Мимрук. Музична частина: *Insomnia*, Р. Львов. Перформанс: С. Власова, контемпорарі. Майстерня: Н. Артюх, А. Фесун. Благодійний аукціон: збір коштів на лікування Р. Чуяна, оператора батальйону БПЛА 63-ї ОМБр, а також на підтримку майбутніх подій «Фактур». Дрес-код: акція до Міжнародного дня людей із синдромом Дауна – підтримати ініціативу можна, одягнувши дві різні шкарпетки або додавши яскравий акцент у свій образ. Докладніше:

<https://rivne.rayon.in.ua/news/790756-u-rivnomu-vidbudetsya-literaturno-mistetskiy-vechir-faktura-sniv-poeziya-muzika-performans>

Музика

1,2 мільйона гривень на підтримку української музики: як отримати грант від «На її основі». – Марічка Максимець

Музична платформа «На її Основі» запускає новий Open Call на Гранти 2.0, у межах якого дасть 10 грантів загальною сумою на 1 мільйон 200 тисяч гривень. Метою ініціативи є дати можливість українським виконавцям зробити перспективні кроки в індустрію, розповісти свою історію через музику та стати частиною нової хвилі українського саунду. Докладніше про умови участі:

<https://liroom.com.ua/news/na-yii-osnovi-hranty-2/>

Що ви (не) знали про історію лютні в Україні. Розповідає лютніст Степан Тихоненко. – Марта Стецько

Майстер, виконавець та дослідник старовинної музики С. Тихоненко свої знання та напрацювання втілює у проєкті «Лютня в Україні», що має на меті популяризацію Львівської табулатури та лютні як історичного й сучасного інструмента. В інтерв'ю він розповідає про контекст лютневого мистецтва в Україні, скільки років треба готувати матеріал, перш ніж почати майструвати лютню, та як покупка рукопису в антикварній крамниці Відня майже століття потому стала ключем до реалізації проєкту «Лютня в Україні». Докладніше:

<https://theclaquers.com/posts/14851>

Візуальні мистецтва

Діалоги про війну: між тривоною та поезією. – Олександра Кушенко

Про виставку «(не) співають жаби в стінах», відкриту 24 лютого в «Асортиментній кімнаті» (Івано-Франківськ). Докладніше:

<https://postimpreza.org/texts/dialohy-pro-viinu-mizh-tryvohoju-ta-poeziieiu>

У Харкові відкриється виставка Андрія Скрипки та Олександра Осіпова. – Антон Малиновський

У харківському просторі Art Area ДК 22 березня відкриється виставка робіт А. Скрипки та О. Осіпова «шум. тиша. течія.». Докладніше:

<https://lyuk.media/news/noise-silence-current/>

Кіномистецтво. Кінопрокат

В Україні випустили новий трейлер фільму «МУР. Ти [Романтика]» (ВІДЕО). – Микита Кишиневський

Творче об'єднання «МУР» та FILM.UA Group випустили другий офіційний трейлер мюзиклу «МУР. Ти [Романтика] в кіно». У прокат в Україні стрічка вийде 10 квітня. Мюзикл з елементами репу, року та опери розповідає про Миколу Хвильового, Володимира Сосюру, Остапа Вишню, Леся Курбаса, Михайля Семенка та Павла Тичину. Події розгортаються в харківському будинку «Слово», в якому радянська влада вбила сотні українських митців. Докладніше:

<https://shotam.info/v-ukraini-vypustily-novyy-treyler-filmu-ty-romantika-video/>

Один з найкасовіших серед документальних: фільм «Одного літа в Україні» відзначився успіхом. – Меланія Голембйовська

Фільм «Одного літа в Україні» увійшов у п'ятірку найкасовіших документальних стрічок українського кінопрокату, команда працює над його показом за кордоном. Картина розповідає історії бійців міжнародного легіону ГУР і отримала багато позитивних відгуків, підвищивши інтерес іноземних добровольців до України. Фільм має просвітницьку місію, показуючи, як українські військові борються за цінності та демократію, і зацікавлює іноземців через історії бійців. Докладніше:

https://kino.24tv.ua/film-odnogo-lita-ukrayini-yak-vin-zrobiv-furor-ukrayinskomu-kinematografi_n2777656

Література. Книговидання

Оголосили програму України на Лейпцизькому книжковому ярмарку

У межах літературної програми «Голоси стійкості та культурного відновлення», створеної Goethe-Institut в Україні спільно з Українським інститутом книги, Українським інститутом, Мистецьким арсеналом, Meridian Czernowitz, Федеральним центром політичної освіти та translit eV, представлять низку літературних заходів. Вони відбудуться на національному стенді України. На ярмарку будуть 9 українських видавництв; презентують нові видання українських книжок німецькою мовою. Окрім того, важливою частиною стенду

стане Українська сцена, де відбудуться читання, панельні дискусії та презентації. Також спільно з Pictoric Illustrator Club Мистецький арсенал представить міжнародну виставку ілюстрації «Життя на межі» – діалог з художниками з країн-партнерів, можливість обговорити важливі теми мовою ілюстрації. Докладніше:

<https://chytomo.com/oholosyly-prohramu-ukrainy-na-lejptsyzkomu-knyzhkovomu-iarmarku-2/>

В Україні стартує тиждень поезії. – Ропасва Жанна

17 березня розпочався Національний тиждень читання поезії, який вдруге організовує Український інститут книги. Цьогорічна тема – «Пісня тисячі голосів», а гасло – слова С. Жадана: «З чого все почалося? Вона заговорила про мужність і зброю. В неї навіть не голос – в неї багатоголосся». Програма подій охоплює: шість офлайн-заходів у Києві, Харкові, Одесі, Хмельницькому та Вінниці під кураторством поетки й менеджерки Т. Власової; проєкт «Мистецтво пам'яті: інтерактивна подія-інтерв'ю», який курирує поетка й парамедицина О. Герасим'юк; онлайн-фестиваль, у межах якого відомі поети та поетки, зокрема І. Малкович, І. Соловій, В. Фецу́к, О. Павлова, О. Коцарев, Ф. Рудий та інші, читатимуть вірші в прямих ефірах. Джерело:

<https://bit.ua/2025/03/v-ukrayini-startuye-tyzhden-poeziyi/>

Створили аудіоантологію поезій загиблих поетів і поеток

В Україні створено аудіоантологію віршів поетів та поеток, яких убила росія – «ГолосиНедописані». Ідею реалізував проєкт «Недописані» та книжковий застосунок LitCom у співпраці з Українським інститутом книги та за інформаційної підтримки фестивалю «Земля поетів» у межах національного тижня читання поезії. Докладніше:

<https://chytomo.com/stvoryly-audioantolohiiu-poezij-zahyblykh-poetiv-i-poetok/>

Музейна справа

У відкритий доступ виклали альбом із фото Українських січових стрільців

У відкритий доступ викладено альбом з фото Українських січових стрільців з архівів Українського Музею та Бібліотеки у Стемфорді. Колекція налічує понад 3000 оцифрованих знімків. Це фото 1914–1918 років, на яких зафіксовано бої січовиків на Галичині, похід на Схід України, Київ 1918-го та багато інших знакових епізодів. Оцифруванням займався Василь Лопух. Архів фотографій Легіону Українських Січових Стрільців створено на основі оцифрованих зображень з оригінальних фотонегативів на склі (кліше), що зберігаються в архівах. Окрім Українського Музею та Бібліотеки у Стемфорді, допоміг фонд Наукового Товариства ім. Шевченка в Америці. Розділ «Фото архів УСС» складається з кількох тематичних підрозділів і галерей, зокрема: «Роки», «Регіони бойових дій», «Авторські фотографії» тощо. Знімки згруповано і викладено у відповідних тематичних розділах. Додаткова інформація дозволяє робити пошук за роками, місцем бойових дій, прізвищем

фотографа, прізвищами людей, зображених на фотографіях. Загалом кількість місцевостей, де відбувалися бойові дії, або місць, де зроблено фотографію, сягає майже 200 назв. Докладніше:

<https://www.platfor.ma/u-vidkrytyj-dostup-vyklaly-albom-iz-foto-ukrayinskyh-sichovyh-striltsiv/>

Охорона культурної спадщини

Ігор Пошивайло: «Коли пограбували музеї Херсону, саме військові підрозділу з захисту спадщини мали би документувати втрати». – Олесь Найдюк

У загрозованих областях України досі залишається більше 3 млн культурних об'єктів – такі дані наводить Коаліція дієвців культури. Деякі з них знаходяться на територіях, близьких до бойових дій, де цивільні спеціалісти не мають дозволу працювати. Тому необхідні військові, які є водночас фахівцями у сферах археології, історії, музейної справи. Про потребу створення військового підрозділу з охорони й збереження культурної спадщини почали говорити у 2014 році; одним із тих, хто активно промотував її, був етнолог та музеолог І. Пошивайло, тоді – заступник з наукової роботи директора Музею Гончара, зараз – гендиректор Музею Революції Гідності. Наприкінці минулого року Генштаб ЗСУ оголосив про створення такої структури. В інтерв'ю з Пошивайлом йдеться про історію виникнення цього підрозділу, його передбачувані завдання і функції. Докладніше:

https://lb.ua/culture/2025/03/18/665829_igor_poshivaylo_koli_pograbuvali.html

Читання

«Форум видавців» готує конкурс читання для підлітків із Запорізької, Миколаївської, Харківської, Херсонської областей. – Олег Челяк

ГО «Форум видавців» запускає новий проєкт, за результатами якого діти з чотирьох прифронтових областей – Запорізької, Миколаївської, Харківської та Херсонської – зможуть відправитися в табір у Карпатах. Проєкт прагне популяризувати культуру читання серед підлітків, розвивати комунікативні навички, критичне мислення, соціалізацію, самореалізацію через читання. Конкурс відбуватиметься у два етапи, дистанційно і в онлайні. Офіційний старт проєкту читання заплановано на 20 березня. Докладніше:

<https://suspilne.media/culture/972375-forum-vidavciv-ogolosue-konkurs-citanna-dla-pidlitkiv-iz-zaporizkoi-mikolaiivskoi-harkivskoi-hersonskoi-oblastej/>

Підтримка України у світі

UNITED24 і Тімоті Снайдер зібрали 4 мільйони доларів для Сил оборони. – Микита Кишиневський

Менше, ніж за місяць на фандрейзинговій платформі UNITED24 благодійники зібрали понад чотири мільйони доларів на броньовані евакуаційні машини. Збір підтримав амбасадор платформи та історик Тімоті Снайдер, а також польський журналіст Славомір Сераковський. Докладніше:

<https://shotam.info/united24-i-timoti-snyder-zibraly-4-milyony-dolariv-dlia-syl-oborony/>

Офіційний кліп для Євробачення-2025 Томмі Кешу з Естонії створили українці з росіянами. – Дар'я Тарасова

Над офіційним відео для естонського реп-виконавця Томмі Кеша, який цього року візьме участь у «Євробаченні» в Базелі, на конкурсну пісню «Espresso Macchiato» працювали разом українці й росіяни. Режисеркою виступила А. Пасок з РФ, а оператором – українець Д. Недря, який працював оператором-постановником у низці українських фільмів, зокрема «Я, „Победа” і Берлін» (2022), «Безславні кріпаки» (2020), «Дорога додому» (2019), «Фокстер і Макс» (2019) тощо. Продюсером кліпу став українець А. Крапівін, хореографом виступив К. Коваль, який неодноразово в соцмережах ставив хештег *russia is terrorist state*. Утім, вони долучилися до команди росіян, де окрім режисерки, половина команди – представники країни-агресорки. Докладніше:

<https://espreso.tv/kultura-ofitsiyinyi-clip-dlya-evrobachennya-2025-tommi-keshu-z-estonii-stvorili-ukraintsi-z-rosiyanami>

«Я в захваті!»: Шерон Стоун показала картину українського художника у себе вдома (ВІДЕО). – Микита Кишиневський

Відома американська акторка Шерон Стоун показала у себе вдома картину під назвою «Велика маленька мрія», яку створив сучасний український художник А. Солецький. «Україна – це мистецтво. Україна – це живопис. Україна – це креативність. Я Шерон Стоун. Звідки я про все це знаю? Тому що це українська картина. Її автор – художник А. Солецький», – розповіла акторка у відео. Художник намалював цю картину у 2023 році. Коли він продавав цю роботу, то не знав, кому її подарують. Він дізнався про це після того, як побачив відео Шерон Стоун. Докладніше:

<https://shotam.info/ya-v-zakhvati-sheron-stoun-pokazala-kartynu-ukrainskoho-khudozhnyka-u-sebe-vdoma-video/>

Випуск підготував

Зворський А. С.,

головний бібліограф відділу НАУІ

Інформцентру з питань культури та мистецтва;

тел.: 093-415-89-30; електронна адреса: info_nplu@ua.fm