

Культурний фронт України
(оперативна інформація за інтернет-ресурсами)

03.03.2025

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Виїзд митців та журналістів за кордон: безсилля бюрократів чи дефолт української культури в світі?](#)

[«Можна порівняти з провалом важливої бойової операції»: в.о голови Львівської облради про рішення Мінкульту зупинити дозволи на виїзд за кордон митцям. – Зіновія Воронович](#)

[Захист державних інтересів чи постріл в ногу культурній дипломатії? – Ксенія Білаш](#)

[Від удару рф по Харкову постраждали друкарня й кілька книгарень](#)

[Удар по культурній спадщині: у Харкові постраждав Літературний музей. – Ганна Тимошенко](#)

[Фахівці ЮНЕСКО розпочали моніторинг пошкодженої обстрілами будівлі Держпрому у Харкові. – Альона Соболенко, Дмитро Гребінник](#)

Митці на фронті

[«Для мене, як документаліста, це саме те місце, де варто бути». – Оксана Квітнева](#)

Вшанування пам'яті

[У Львові уродини Володимира Івасюка відзначають ексклюзивним проектом. – Ярина Коваль](#)

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

[Або США йде, або Зеленський. Американські медіа та російська пропаганда – про зустріч в Овальному кабінеті. – Леся Бідочко, Костянтин Задирака, Андрій Пилипенко, Олександр С'єдін](#)

Медіа

[Криза фінансування надовго, потрібні екстрені рішення для виживання регіональних медіа, – медіаексперти. – Роман Мельник](#)

[Медіа теж потребують відновлення. – Ольга Білоусенко](#)

Ініціативи громад

Щоб Дніпро асоціювався з сучасною культурою – як ком'юніті Module змінило місто, а тепер захищає країну. – Вінстон Вон

Благодійність

Гурт з Одеси «хейтспіч» випустив пісню «Голос» на підтримку спротиву окупації Криму й виступить на благодійному концерті. – Катерина Глянько

Синтез мистецтв

У Києві презентували аудіовізуальну інсталяцію «Відпустка на балконі». – Ропасва Жанна

Театр

Режисер з Рівненщини Юрій Паскар отримав премію в галузі театрального мистецтва за виставу «Пілот і Маленький принц»

Музика

«Мій шлях. Пів століття з вами»: Іво Бобул запрошує на ювілейні концерти у Львові. (Легенда української естради святкує 50-річчя своєї творчої діяльності). – Ольга Максим'як

Гурт «Бумбокс» опинився у чарті Apple Music із піснею з 2000-х (ВІДЕО). – Микита Кишиневський

Візуальні мистецтва

Виставки березня: що варто відвідати у Києві, Одесі, Івано-Франківську, Хмельницькому та Львові. – Євгенія Луценко

«Тінь від води»: у Києві презентували мистецький проєкт, присвячений Криму. – Дар'я Куркіна

У Києві відкрили виставку «Boycott russian market». – Анастасія Ампілогова

«Незворотна перспектива»: художник Сергій Савченко про виставку у Львові, коридор часу і боротьбу. – Андріана Стахів

У Луцьку відкриють оригінальну виставку в зеленому кольорі

Кіномистецтво. Кінопрокат

Національний фестиваль документального кіно Cinema for Victory оголосив переможців. – Роман Мельник

Без України і з сином російського олігарха: повний список переможців Оскара-2025. – Тетяна Пушнова, Анастасія Большакова, Соня Вселюбська

Вибір спостерігача. Як українські фільми на Берлінському кінофестивалі лікували європейську втому від війни. – Соня Вселюбська

[В Австрії відбувся спеціальний показ фільму про викрадених росією українських дітей. – Ганна Тимошенко](#)

[Довженко-Центр покаже альманах кінореакцій на початок повномасштабного вторгнення росії. – Олег Челяк](#)

[Історичний документальний фільм «Ярослав Мудрий – тесть Європи» вийде в кіно навесні](#)

Культура та мистецтво для людей з інвалідністю

[Вистава, яку домальовує уява: у Луцьку проєкт «Шосте чуття» показав інклюзивний спектакль. – Тетяна Маркопольська](#)

Література. Книговидання

[В Україні заснували конкурс квір-поезії «гол\[о\]сні!»](#)

[«Видавництво Старого Лева» розпочинає співпрацю із застосунком літкастів Litcom. – Анастасія Ампілогова](#)

[Вийшла книжка загиблої мисткині Ніки Кожушко «Час починати танго». – Катерина Кадакова](#)

Музейна справа

[«Перша подібна виставка такого масштабу в Європі»: евакуйовані картини з Одеси експонуються у Берлін. – Ропєєва Жанна](#)

[Мінкульт закликають евакуювати музейні фонди із загрозованих областей](#)

[У Мінкультури дали роз'яснення щодо евакуації культурних цінностей. – Іванна Капустянська](#)

Охорона культурної спадщини

[У Національному музеї народної архітектури та побуту відновили 100-річний вітряк](#)

Бібліотечна справа. Читання

[У Києві «Заповіт» Шевченка прочитали 32 мовами: новий рекорд України \(ФОТО\). – Микита Кишиневський](#)

[Назвали 15 письменників, яких найбільше замовляють у бібліотеках](#)

[«Сталева Сотка» оголосила «Книжкову мобілізацію». – Ярина Коваль](#)

Закордонні українці

[На Кіпрі українська спільнота долучилась до карнавалу в костюмах за мотивами Марії Примаченко. – Ксенія Білаш](#)

Підтримка України у світі

[У Кракові відбулися дискусія та благодійний концерт, присвячені підтримці](#)

України. – Ксенія Золотова

На знак солідарності та щоб нагадати про війну: театралізовані читання в Нью-Йорку та вечір музики в Обергаузені. – Поліна Горлач

Які іноземні письменники підтримали Україну після суперечки Трампа й Зеленського в Білому домі

«Не можу терпіти хуліганів»: як світові зірки реагують на суперечку Зеленського та Трампа. – Євгенія Луценко

Катрін Денев, Бен Стіллер та Педро Паскаль: світові зірки підтримали Україну після суперечки Трампа і Зеленського у Білому домі. – Катерина Ношкалюк

Церемонію вручення престижної французької кінопремії «Сезар» присвятили Україні. – Микита Кишиневський

Американська акторка зі сцени церемонії «Оскар» проголосила «Слава Україні!» (ВІДЕО). – Микита Кишиневський

Із синьо-жовтою стрічкою: сценарист «Конклаву» підтримав Україну на червоній доріжці Оскара-2025. – Христина Кобак

«Я бачив сторис з України. Але я також був там особисто»: зірка «Надприродного» Міша Коллінз підтримав українців. – Дар'я Тарасова

Литовці зібрали понад 5,6 млн євро на дрони для українських військових. – Микита Кишиневський

Берлінський дизайнер Франк Вільде заспівав у таксі Uklon у Києві (ВІДЕО). – Дарина Рубан

Сексуальне насильство в українських театрах: як справа Білоуса розпочала хвилю обговорень про насильство

Культура підтримки vs мовчазна змова. – Анастасія Платонова

Відомий німецький скрипаль Крістіан Тецлафф скасував гастролі в США через проросійську позицію Трампа. – Сергій Албул

Загальні питання

Виїзд митців та журналістів за кордон: безсилля бюрократів чи дефолт української культури в світі?

26 лютого стало відомо, що МКСК з березня припиняє видачу листів-сприянь для виїзду митців та медійників, утім після розголосу і критики урядовці назвали це рішення тимчасовим. Наведено реакції діячів культури. Докладніше:

<https://chytomo.com/vyizd-myttiv-ta-zhurnalistiv-za-kordon-bezsyllia-biurokrativ-chy-defolt-ukrainskoi-kultury-v-sviti/>

«Можна порівняти з провалом важливої бойової операції»: в.о голови Львівської облради про рішення Мінкульту зупинити дозволи на виїзд за кордон митцям. – Зіновія Воронович

Виконувач обов'язків голови Львівської обласної ради Ю. Холод прокоментував призупинення Мінкультом листів на виїзд за кордон для представників культурного середовища і журналістів. Докладніше:

<https://zahid.espreso.tv/suspilstvo-mozhna-porivnyati-z-provalom-vazhlivoi-boyovoi-operatsii-vo-golovi-lvivskoi-oblradi-pro-rishennya-minkultu-zupiniti-dozvoli-na-viizd-za-kordon-mittsyam>

Захист державних інтересів чи постріл в ногу культурній дипломатії? – Ксенія Білаш

Авторка аналізує, що означає рішення міністерства припинити видачу листів-сприянь для виїзду митців та медійників і як воно впливатиме на проголошений ним же пріоритет – культурну дипломатію. Докладніше:

https://lb.ua/culture/2025/02/28/663037_zahist_derzhavnih_interesiv_chi.htm

1

Від удару рф по Харкову постраждали друкарня й кілька книгарень

У ніч на 1 березня російська армія завдала щонайменше дев'ять ударів безпілотниками по трьох районах Харкова, серед постраждалих будівель – книгарні мереж «Книголенд» і «Клуб сімейного дозвілля», а також друкарня «Тріада-Пак». Докладніше:

<https://chytomo.com/vid-udaru-rf-po-kharkovu-postrazhdaly-drukarnia-knyharni-knyholend-i-ksd/>

Удар по культурній спадщині: у Харкові постраждав Літературний музей. – Ганна Тимошенко

У ніч на 1 березня внаслідок масованої атаки дронів у Харкові постраждала будівля Літературного музею. Вибухова хвиля вибила вікна та пошкодила стелю експозиційного залу та робочих кабінетів. Це перше серйозне ушкодження ЛітМузею за три роки повномасштабної війни. Докладніше:

<https://ktoday.com.ua/38498/udar-po-kulturnij-spadshhyni-u-harkovi-postrazhdav-literaturnyj-muzej/>

Фахівці ЮНЕСКО розпочали моніторинг пошкодженої обстрілами будівлі Держпрому у Харкові. – Альона Соболєнко, Дмитро Гребінник

Голова Бюро ЮНЕСКО К'яра Децці Бардескі разом з делегацією 28 лютого провели моніторинг пошкодженої внаслідок обстрілів будівлі Держпрому у Харкові. «Перший етап моніторингової місії включає збір точних даних про руйнування будівлі за допомогою лазерного сканування та спеціальних міток, що дозволить створити тривимірну геодезичну модель об'єкта. Це дасть можливість для подальшого аналізу та розробки плану відновлення», – йдеться у повідомленні Харківської ОДА. Міський голова Харкова І. Терехов зазначив, що на сьогодні вже створено спеціальну групу, яка працює над тим, аби Держпром та весь архітектурний ансамбль майдану Свободи було віднесено до Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. Місія ЮНЕСКО для держави означає можливість притягнути росію до відповідальності та отримати нові можливості для відновлення пам'яток, після зустрічі сторін підкреслив заступник міністра культури та стратегічних комунікацій С. Беляєв. Докладніше:

<https://suspilne.media/kharkiv/959677-do-harkova-zavitala-golova-buro-unesko-sob-oglanuti-poskodzenij-vnaslidok-obstriliv-derzprom/>

Митці на фронті

«Для мене, як документаліста, це саме те місце, де варто бути». – Оксана Квітнева

Музикант та відеограф Н. Назарук в інтерв'ю розповідає про службу у війську і роль документаліста на війні. Докладніше:

<https://postimpreza.org/talsk/dlia-mene-iak-dokumentalista-iakyi-zhyve-v-kraini-pid-chas-takoi-velykoi-istorychnoi-viiny-tse-same-te-mistse-de-varto-buty>

Вшанування пам'яті

У Львові уродини Володимира Івасюка відзначають ексклюзивним проєктом. – Ярина Коваль

8 березня у львівському Будинку офіцерів презентують проєкт «Івасюк. Відомий і невідомий!», яким вшанують 76-річчя композитора й виконавця, автора безсмертної «Червоної рути» В. Івасюка. Докладніше:

<https://zahid.espreso.tv/kultura-u-lvovi-urodini-volodimira-ivasyuka-vidznachat-eksklyuzivnim-proektom>

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

Або США йде, або Зеленський. Американські медіа та російська пропаганда – про зустріч в Овальному кабінеті. – Леся Бідочко, Костянтин Задирака, Андрій Пилипенко, Олександр С'єдін

Суперечку президента США Дональда Трампа, віцепрезидента Джея Ді Венса та президента України Володимира Зеленського у Білому домі російська пропаганда використала, щоб поширити конспірологічну теорію про «змову глобалістів». Докладніше про те, як відреагували на всі ці події американські медіа та які тези просували російські пропагандисти:

<https://ms.detector.media/propaganda-ta-vplivi/post/37610/2025-03-03-abo-ssha-yde-abo-zelenskyu-amerykanski-media-ta-rosiyska-propaganda-pro-zustrich-v-ovalnomu-kabinetu/>

Медіа

Криза фінансування надовго, потрібні екстрені рішення для виживання регіональних медіа, – медіаексперти. – Роман Мельник

Теперішня криза з фінансуванням медіа не є короткостроковою, а відновлення донорських коштів зі США мало ймовірно. Тому необхідно шукати екстрені рішення для виживання регіональних медіа, зокрема через нові моделі монетизації та незалежну підтримку. Такі думки висловили журналісти та медіаексперти під час онлайн-обговорення «Медіа окупованих територій: загрози безперервності комунікації». Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/238692/2025-02-28-kryza-finansuvannya-nadovgo-potribni-ekstreni-rishennya-dlya-vyzhyvannya-regionalnykh-media-mediaeksperty/>

Медіа теж потребують відновлення. – Ольга Білоусенко

Дані про втрати й збитки українського медіасектору вперше ввійшли до оцінки Світового банку, ООН і Європейської комісії щодо завданої Україні шкоди в умовах повномасштабної війни. Авторка пояснює, чому це важливо. Докладніше:

<https://detector.media/community/article/238695/2025-03-01-media-tezh-potrebuyut-vidnovlennya/>

Ініціативи громад

Щоб Дніпро асоціювався з сучасною культурою – як ком'юніті Module змінило місто, а тепер захищає країну. – Вінстон Вон

Митцівня Module слугувала осередком незалежної культури Дніпра з 2016 до 2021 року. Зараз клуб не веде своєї діяльності, а з початку повномасштабного вторгнення його співзасновники та резиденти долучилися до лав ЗСУ і НГУ. Їхня військова та волонтерська спільнота має назву Module Squad та налічує понад 40 людей. Для багатьох дніпрян та дніпрянок належність до спільноти та можливість допомогти військовим стали вагомою причиною не покидати місто. Учасники Module Squad розповідають про минуле Module, співпрацю з лейблом Dniproprop і баланс між службою в армії та музикуванням. Докладніше:

<https://suspilne.media/culture/959417-sob-dnipro-asociuvavsa-z-sucasnou-kulturou-ak-komuniti-module-zminilo-misto-a-teper-zahisae-krainu/>

Благодійність

Гурт з Одеси «хейтспіч» випустив пісню «Голос» на підтримку спротиву окупації Криму й виступить на благодійному концерті. – Катерина Глянько

Одеський гурт «хейтспіч» 27 лютого презентував пісню «Голос» на підтримку спротиву окупації Криму, який чиниться вже 11 років. Також

музичний колектив виступив із цим треком 28 лютого на благодійному концерті в Києві, де було показано кліп кримськотатарського режисера А. Сеїтаблаєва на пісню. Всі кошти з квитків та аукціону підуть на спільний збір представництва президента в АР Крим та благодійного фонду «Повернись живим» на 3,2 млн грн для засобів РЕБ та РЕР для повітряного командування «Південь». Докладніше:

<https://suspilne.media/crimea/959073-gurt-z-odesi-hejtspic-vipustiv-pisnu-golos-na-pidtrimku-sprotivu-okupacii-krimu-ta-vistupit-z-blagodijnim-koncertom/>

Синтез мистецтв

У Києві презентували аудіовізуальну інсталяцію «Відпустка на балконі».
– Ропасва Жанна

28 лютого в Українському домі представлено аудіовізуальну інсталяцію «Відпустка на балконі», створену композитором О. Шмураком та художницею Д. Подольцевою. Докладніше:

<https://bit.ua/2025/02/u-kyuevi-prezentuvaly-audiovizualnu-instalyatsiyu-vidpustka-na-balkoni/>

Театр

Режисер з Рівненщини Юрій Паскар отримав премію в галузі театрального мистецтва за виставу «Пілот і Маленький принц»

Режисер-постановник Рівненського обласного театру ляльок Ю. Паскар став лауреатом обласної премії у галузі театрального мистецтва. Нагороду митцю присуджено за виставу «Пілот і Маленький принц», присвячену безвісти зниклому військовому й сину Паскара – Дмитру. Докладніше:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/786757-rezhiser-z-rivnenshchini-yuriy-paskar-otrimav-premiyu-v-galuzi-teatralnogo-mistetstva-za-vistavu-pilot-i-malenkiy-prints>

Музика

«Мій шлях. Пів століття з вами»: Іво Бобул запрошує на ювілейні концерти у Львові. (Легенда української естради святкує 50-річчя своєї творчої діяльності). – Ольга Максим'як

З цієї нагоди народний артист України проводить концертний тур Україною. 3–4 березня він виступатиме у Львові, у Театрі ім. Марії Заньковецької. Докладніше:

https://zaxid.net/miy_shlyah_piv_stolittya_z_vami_ivo_bobul_zapros_huye_na_yuvileyni_kontserti_u_lvovi_n1604979

Гурт «Бумбокс» опинився у чарті Apple Music із піснею з 2000-х (ВІДЕО). – Микита Кишиневський

Пісня гурту «Бумбокс» «Зцапала Злапала» з альбому «Family Бізнес», який вийшов у 2006 році, потрапив у чарт Apple Music «Топ-100 Україна». Наразі трек посідає 53 місце на стримінговій платформі. Хіт «Бумбоксу» здобув нову хвилю популярності у TikTok. Докладніше:

<https://shotam.info/hurt-bumboks-opynyvsia-u-charti-apple-music-iz-pisneiu-z-2000-kh-video/>

Візуальні мистецтва

Виставки березня: що варто відвідати у Києві, Одесі, Івано-Франківську, Хмельницькому та Львові. – Євгенія Луценко

Добірка нових виставок українського мистецтва, які можна відвідати у березні в Києві, Одесі, Хмельницькому, Львові, Івано-Франківську, Баку та Відні. Докладніше:

<https://suspilne.media/culture/959801-vistavki-berezna-so-varto-vidvidati-u-kievi-odesi-ivano-frankivsku-hmelnickomu-ta-lvovi/>

«Тінь від води»: у Києві презентували мистецький проєкт, присвячений Криму. – Дар'я Куркіна

У Києві 28 лютого презентовано мистецький проєкт «Тінь від води» – експозицію з роботами понад 20 сучасних митців, присвячених тимчасово окупованому Криму. У своїх роботах кримськотатарські та українські художники зобразили Крим з власних спогадів і сприйняття. Докладніше:

<https://espresso.tv/kultura-tin-vid-vodi-u-kievi-prezentovali-mistetskiy-proekt-prisvyacheniy-krimu>

У Києві відкрили виставку «Boycott russian market». – Анастасія Ампілогова

Від 27 лютого по 2 березня в артпросторі «Avangarden gallery. food&wine» (Київ) експонувалася виставка «Boycott russian market». В експозиції – роботи українського художника з Харкова Вітера Степового, який зобразив у піксель-арті світові бренди, що не вийшли з ринку росії, а також картина Микити Кадана. Художник вирішив підтримати ініціативу «Boycott russian market», яка стала продовженням однойменного проєкту команди відомого українського політолога та блогера Миколи Давидюка. «Світові глобальні компанії на російському ринку в середньому в рік платять кілька мільярдів доларів. В артінсталяції „Boycott russian market” представлені тільки 10 з них, які заплатили сотні мільйонів, чого вистачає на тисячі шахедів та ракет, якими щодня обстрілюють міста нашої країни. Сплата податків у час війни в бюджет росії – пряма підтримка вбивств та руйнувань на території України. Тому організувавши цей культурний захід, ми вирішили нагадати українцям та світу, які компанії ще не вийшли з російського ринку та продовжують спонсорувати війну» – розповів організатор виставки Давидюк. Джерело:

<https://bit.ua/2025/02/u-kyyevi-vidkryly-vystavku-boycott-russian-market/>

«Незворотна перспектива»: художник Сергій Савченко про виставку у Львові, коридор часу і боротьбу. – Андріана Стахів

У львівському просторі «Shum Art Gallery» експонується виставка українського художника С. Савченка «Незворотна перспектива». Представлено живопис і скульптуру. Докладніше:

<https://zahid.espreso.tv/kultura-nezvorotna-perspektiva-khudozhnik-sergiy-savchenko-pro-vistavku-u-lvovi-koridor-chasu-i-borotbu>

У Луцьку відкриють оригінальну виставку в зеленому кольорі

У Музейному просторі «Окольний замок» 2 березня відкрито «GREEN ART» виставку. Представлено картини художника Ю. Чайки й оригінальні вироби Я. Черняка. Всі роботи об'єднує зелений колір та анімалістичний жанр. Докладніше:

<https://lutsk.rayon.in.ua/news/786533-u-lutsku-vidkriyut-originalnu-vistavku-v-zelenomu-kolori>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Національний фестиваль документального кіно Cinema for Victory оголосив переможців. – Роман Мельник

Другий Національний фестиваль документального кіно Cinema for Victory, на якому представляють фільми, зняті під час російсько-української війни, оголосив переможців. У номінації найкращий короткометражний документальний фільм перемогла стрічка «Спомин про майбутнє» режисера С. Горова. У номінації найкращий повнометражний – документальний фільм «Спомин» режисерки Д. Левчук. У номінації найкраща операторська робота переміг фільм «Підйомна сила» режисера О. Стратієнка. У номінації найкраща режисерська робота перемогу здобула картина «Воїни науки» режисера К. Біна. Гран-прі фестивалю вручили команді стрічки «Номо Amans» (режисер О. Лідаговський). Спеціальними відзнаками від спонсорів фестивалю нагородили: актора-військовослужбовця О. Печерицю, який став героєм фільму «Позивний „Артист”» (режисер М. Тузов); команду стрічки «Операція Курськ» (режисер Д. Куєвда). Програма фестивалю включала 12 повнометражних і 4 короткометражні фільми, які змагалися у п'яти номінаціях. В межах заходу також проходили панельні дискусії, присвячені місцю української документалістики на світовій арені. До складу міжнародного журі ввійшли кінематографісти: режисер і продюсер Філіпп Азулай, режисерка Карімі Сахра, журналіст і документаліст Бернар-Анрі Леві, а також режисерка й акторка Аріель Домбаль. До складу національного журі ввійшли провідні представники української кіноіндустрії, серед яких актор А. Федінчик, журналіст і сценарист А. Галімов, заслужена артистка України І. Мельник та режисер А. Дончик. Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/238725/2025-03-03-natsionalnyy-festyval-dokumentalnogo-kino-cinema-for-victory-ogolosyv-peremozhstiv/>

Без України і з сином російського олігарха: повний список переможців Оскара-2025. – Тетяна Пушнова, Анастасія Большакова, Соня Вселюбська

В Лос-Анджелесі відбулася 97-ма церемонія премії Американської академії кіномистецтва – найпрестижнішої нагороди у сфері кіно. Тріумфувала на цьому вечері команда фільму «Анора» про роман між секспрацівницею та сином російського олігарха. Вона здобула 5 нагород. У ній знімалися, зокрема, і російські актори, котрі нині живуть і працюють у росії. Цьогоріч за звання

«Найкращий документальний фільм» змагалася стрічка «Порцелянова війна» – спільна американсько-українсько-австралійська робота про життя художників-керамістів Славу Леонтієва та Аню Стасенко у Харкові на початку російського вторгнення 2022 року. Перемогу у цій номінації здобула палестинсько-ізраїльська стрічка «Іншої землі немає». Докладніше:

<https://life.pravda.com.ua/culture/oskar-2025-povniy-spisok-peremozhciv-306722/>

Вибір спостерігача. Як українські фільми на Берлінському кінофестивалі лікували європейську втому від війни. – Соня Вселюбська

13–23 лютого в столиці Німеччини проходив 75-й Берлінський кінофестиваль. Цьогоріч на ньому було представлено чотири фільми про війну в Україні. Всі вони документальні. І хоча теми цих стрічок є дуже різними, існує дещо, що їх об'єднує. Авторка, поговоривши з їхніми режисерами та продюсерами, розмірковує про цю спільну рису української документалістики. Матеріал підготовлено за ініціативи Goethe-Institut в Україні. Докладніше:

<https://life.pravda.com.ua/culture/ukrajinci-na-75-berlinale-306655/>

В Австрії відбувся спеціальний показ фільму про викрадених росією українських дітей. – Ганна Тимошенко

У Відні відбувся спеціальний показ документального фільму «After the Rain: putin's Stolen Children Come Home» («Після дощу: викрадені путіним діти повертаються додому»), який проливає світло на трагедію українських дітей, примусово вивезених до росії. Ця стрічка, знята австралійсько-британською режисеркою Сарою Маккарті, досліджує долі малолітніх українців, яких незаконно депортували та розлучили з їхніми родинами. Фільм показує зусилля активістів, правозахисників і державних інституцій, які працюють над тим, щоб повернути дітей додому. Захід відбувся за ініціативи постійного представництва України при міжнародних організаціях у Відні у співпраці з делегаціями Великої Британії, Естонії та головуванням Фінляндії в ОБСЄ. Після перегляду фільму Сара Маккарті взяла участь у відкритому обговоренні з глядачами. Докладніше:

<https://ktoday.com.ua/38351/v-avstriyi-vidbuvsya-speczialnyj-pokaz-filmu-pro-vykradenyh-rosiyeyu-ukrayinskyh-ditej/>

Довженко-Центр покаже альманах кінореакцій на початок повномасштабного вторгнення росії. – Олег Челяк

Довженко-Центр 1 березня показав альманах «Українська нова хвиля. Перед світанком» (2022) – перші кінореакції про початок повномасштабного вторгнення росії в Україну. Після показу режисери й режисерки фільмів поділилися роздумами про події 2022 року. Докладніш:

<https://suspilne.media/culture/959581-dovzenko-centr-pokaze-almanah-kinoreakcij-na-pocatok-povnomasstabnogo-vtorgnenna-rosii/>

Історичний документальний фільм «Ярослав Мудрий – тесть Європи» вийде в кіно навесні

Повнометражний документальний фільм «Ярослав Мудрий – тесть Європи» режисерки О. Ногіної вийде у кінотеатрах з 27 березня. Значну частину стрічки присвячено тому, як Київська Русь у XI столітті вибудовувала міцні зв'язки з найпотужнішими державами тогочасної Європи. Докладніше:

<https://www.cinema.in.ua/iaroslav-mudryi-test-ievropy-v-kino/>

Культура та мистецтво для людей з інвалідністю

Вистава, яку домальовує уява: у Луцьку проєкт «Шосте чуття» показав інклюзивний спектакль. – Тетяна Маркопольська

У Волинському обласному театрі ляльок 1–2 березня презентовано інклюзивну виставу «Хто росте у парку». Спектакль належить проєкту «Шосте чуття», яким керує докторка мистецтв, режисерка К. Лук'яненко. Більшість акторів трупи – випускники Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені Івана Карпенка-Карого, де і викладає Лук'яненко. Вистава за однойменним твором письменниці К. Міхаліциної уже побувала у Словенії, Словаччині, Фінляндії, Польщі, Румунії, Чехії, Німеччині та Італії. За словами керівниці «Шостого чуття», проєкт покликаний аби учасники сприймали дійство через п'ять сенсорних чуттів – нюх, зір, слух, дотик, смак – і через їх об'єднання знайти в собі шосте чуття. Для цього відвідувачам закривають очі спальною маскою ще до того як вони увійдуть до зали. За кілька хвилин до початку між акторами та учасниками проходить невеличке знайомство, після якого кожен з артистів бере за руки своїх підопічних глядачів, допомагає сісти на місця і взаємодіє з ними упродовж усього дійства. Вистава інклюзивна, адже люди зі слабким зором або з повною його втратою можуть сприймати спектакль на тому ж рівні, що і глядачі без порушень зору. Попри це, постановка повноцінна і її також можна споглядати з розплющеними очима, або ж подеколи закривати й відкривати очі, якщо глядач відчує у цьому потребу. Та як зазначила режисерка, таке буває вкрай рідко. Опісля кожного показу, проходить коротке обговорення вистави, на якому відвідувачі заходу можуть поділитися своїми враженнями стосовно відчуттів або отримати відповідь на свої запитання. «Цей проєкт експериментальний. Ми зробили чотири вистави такого формату, які наразі є єдиними в Україні. Тому нам важливо почути думки від наших глядачів, щоб зрозуміти, що нам покращити, що зробити інтенсивніше, що навпаки трохи полегшити», – пояснила Лук'яненко. Докладніше:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/786943-vistava-iz-zaplyushchenimi-ochima-u-lutsku-proekt-shoste-chuttya-pokazav-inklyuzivniy-spektakl>

Література. Книговидання

В Україні заснували конкурс квір-поезії «гол[о]сні!»

Упродовж березня триває приймання творів на конкурс української квір-поезії «гол[о]сні!», повідомила співорганізаторка конкурсу, голова ГО «Український Літературний Центр» П. Городиська. Мета – не наклеювання ярликів чи намагання загнати наших авторів й авторок у жорсткі рамки, а

виведення важливого масиву текстів і голосів у простір більшої видимості і підсвічування найкращих зразків квір-поezії як для самої квір-спільноти, так і для широкого кола читачів й читачок. Найкращі твори отримують відзнаки конкурсу, публікації на сторінці проєкту, а також оприлюднення і промоцію в межах спільних ініціатив із партнерськими організаціями. Докладніше:

<https://chytomo.com/v-ukraini-zasnuvaly-konkurs-kvir-poezii-hol-o-sni/>

«Видавництво Старого Лева» розпочинає співпрацю із застосунком літкастів Litcom. – Анастасія Ампілогова

«Видавництво Старого Лева» та сервісна соціальна мережа про книги Litcom об'єдналися, щоб допомагати читачам обирати літературу. Відтепер у кожній книгарні-кав'ярні Старого Лева на книжкових полицях розміщуватимуть рекомендаційні вказівники з qr-кодами з посиланням на відгуки про книги, які читачі залишили на платформі LitCom. Також для відвідувачів будуть доступні спеціальні картки, за допомогою яких читачі можуть обрати книги за настроєм, ознайомитися з ідеєю проєкту та прочитати/послухати відгук на обрану книжку. Картки з настроями можна забирати із собою, відвідувачі можуть їх використовувати як закладки, або послухати/прочитати відгук пізніше. Метою співпраці є також інформування відвідувачів про всеукраїнський конкурс літкастів від LitCom «Крутезно». В його межах кожен охочий може записати літкаст на книги з переліку та отримати приз. Джерело:

<https://bit.ua/2025/02/vydavnytstvo-starogo-leva-rozpochynaye-spivpratsyu-iz-zastosunkom-litkativ-litcom/>

Вийшла книжка загиблої мисткині Ніки Кожушко «Час починати танго».
– Катерина Кадакова

Видавництво «Фоліо» випустило книжку «Час починати танго» харківської художниці та поетки В. Кожушко, яка загинула внаслідок ракетного удару по Харкову наприкінці серпня 2024 року. Про це повідомив на своїй сторінці у Facebook письменник і музикант С. Жадан, який займався упорядкуванням видання та написав передмову. Докладніше:

<https://divoche.media/2025/02/28/vyyshla-knyzhka-zahybloi-mystkyni-niky-kozhushko-chas-pochynaty-tanho/>

Музейна справа

«Перша подібна виставка такого масштабу в Європі»: евакуйовані картини з Одеси експонуються у Берлін. – Ропасєва Жанна

У Берлінській картинній галереї до 22 червня триває виставка «Одеса-Берлін», де представлено близько 60 картин із Одеського музею західного та східного мистецтва. Твори евакуйовано із заходу України, адже за 300 метрів від місця їхнього зберігання влучила ракета. Під час перевірки в ящиках знайшли сліди цвілі та грибка, тому перед виставкою експонати пройшли спеціальний карантин. Німецькі реставратори проводили консервацію за консультаціями з українськими фахівцями. Директор музею І. Поронік розповів, що німецькі куратори спочатку навіть не знали про існування одеської колекції: «Коли ми показали нашу колекцію, стало зрозуміло, що вона не поступається найкращим

музеям Європи». Підготовка виставки тривала понад два роки та стала науковим проривом. «З 75 картин 13 змінили атрибуцію. Дві роботи, які раніше приписувалися невідомим авторам, отримали конкретних художників», – пояснила співкураторка виставки І. Глебова. На сайті Міністерства культури та стратегічних комунікацій підкреслено важливість цієї події: «За три роки війни це перша подібна виставка такого масштабу в Європі». Після Берліна виставку можуть прийняти Литва та Італія. Після закінчення війни шедеври повернуться до Одеси, щоб знову стати частиною експозиції рідного музею. Джерело:

<https://bit.ua/2025/02/persha-podibna-vystavka-takogo-masshtabu-v-yevropi-evakujovani-kartyny-z-odesy-eksponuyutsya-u-berlini/>

Мінкульт закликають евакуювати музейні фонди із загрозованих областей

Дієвці культури, громадські організації та представники експертних середовищ вимагають негайної евакуації державного музейного фонду із загрозованих областей України. Про це йдеться у відкритому листі до міністра культури та стратегічних комунікацій М. Точицького, який оприлюднено на фейсбук-сторінці об'єднання «Коаліція дієвців культури». Автори листа нагадують, що власником державного музейного фонду є народ України, а відповідальність за його збереження несе міністерство. На тлі посилення наступальних дій російських військ, масованих бомбардувань та невизначеності щодо лінії розмежування, Україна ризикує втратити культурну спадщину в таких областях, як Чернігівська, Сумська, Харківська, Донецька, Херсонська, Запорізька, Дніпропетровська, Миколаївська та Одеська. Наразі евакуйовано менше 10% державного музейного фонду, тоді як понад 3 мільйони культурних об'єктів залишаються під загрозою. Докладніше:

<https://chytomo.com/diievtsi-kultury-zaklykaiut-minkult-evakuiuvaty-muzejni-fondy-iz-zahrozhenykh-oblastej/>

У Мінкультури дали роз'яснення щодо евакуації культурних цінностей.

– Іванна Капустянська

«В окремих медіа та соціальних мережах було оприлюднено відкритого листа ГО „Коаліція дієвців культури” щодо евакуації державного музейного фонду із прифронтових областей України. У зв'язку з цим Міністерство культури та стратегічних комунікацій України повідомляє, що на сьогодні проведено евакуаційні заходи з 59 закладів культури Запорізької, Дніпропетровської, Донецької, Луганської, Миколаївської, Одеської, Полтавської, Сумської, Харківської, Херсонської, Чернігівської областей. Евакуйовано 540 942 музейних предметів державної частини Музейного фонду України», – ідеться в повідомленні. Водночас, Міністерство збирає інформацію від музеїв, розташованих у прифронтових областях, щодо потреб в евакуації музейних предметів. Крім того, МКСК зібрано інформацію про можливість прийняти евакуйовані музейні предмети в закладах, розташованих у тиллових областях. Більш детальні дані не можуть бути оприлюднені, оскільки питання евакуації музейних предметів державної частини Музейного фонду України під час воєнного стану відносяться до інформації з обмеженим доступом. Джерело:

https://lb.ua/culture/2025/03/01/663323_minkulturi_dali_rozyasnennya_shcho_do.html

Охорона культурної спадщини

У Національному музеї народної архітектури та побуту відновили 100-річний вітряк

Фахівцям довелося продумувати все з нуля, шукати автентичні матеріали, використовувати архівні фото та старі схеми 1970-х років. Над відновленням вітряка працювали студії de House та loft buro. «Дуб, що висихав природним способом, осика для даху, ручна обробка кожної деталі. Мінімум сучасного – тільки механізми для роботи. Все інше – як колись», – зауважили фахівці. Докладніше:

<https://www.platfor.ma/u-natsionalnomu-muzeyi-narodnoyi-arhitektury-ta-pobutu-vidnovyly-100-richnyj-vitryak/>

Бібліотечна справа. Читання

У Києві «Заповіт» Шевченка прочитали 32 мовами: новий рекорд України (ФОТО). – Микита Кишиневський

У Національній бібліотеці України для дітей 32 мовами прочитали вірш «Заповіт» Т. Шевченка. Цю подію внесено до Національного реєстру рекордів України. Захід організовано до 180-річчя від написання «Заповіту». Учасниками стали представники понад 30 дипломатичних установ в Україні, зокрема Азербайджану, Аргентини, Вірменії, Грузії, Індонезії, Італії, Казахстану, Лівії, Мальти та інших країн. Докладніше:

<https://shotam.info/u-kyievi-zapovit-shevchenka-prochytaly-32-movamy-novyy-rekord-ukrainy-foto/>

Назвали 15 письменників, яких найбільше замовляють у бібліотеках

Серед авторів, чії книжки найчастіше запитують в українських бібліотеках, – Світлана Талан, Андрій Кокотюха, Василь Шкляр, Люко Дашвар і Володимир Лис. Про це свідчать результати опитування «Читання під час війни: бібліотечні реалії та виклики», проведеного благодійним фондом «Бібліотечна країна». Найбільші зміни в асортиментах бібліотек спостерігаються щодо літератури, пов'язаної з війною. Майже 50% опитаних читачів зазначили, що їхній інтерес до таких книжок зріс, 16% читачів почали більше цікавитися історичними книжками, а 18% читають виключно книги на військову тематику. Водночас 9% відповіли, що їхні звички не змінилися, а 11% зауважили, що стали більше цікавитися саме новинами про війну. Докладніше:

<https://chytomo.com/liuko-dashvar-andrij-kokotiukha-svitlana-talan-vasyl-shkliar-najpopuliarnishi-avtory-v-ukrainskykh-bibliotekakh/>

«Сталева Сотка» оголосила «Книжкову мобілізацію». – Ярина Коваль

100 окрема механізована бригада Сухопутних військ ЗСУ стала першою бригадою ЗСУ, куди право мобілізуватися мають не лише люди, а й книжки. Правда, рішення про відправку того чи іншого твору на фронт ухвалює не хтось сторонній, а його автор. Як повідомили у «Сталевій Сотці», першим на

ініціативу зреагував письменник-белетрист і сценарист А. Кокотюха. На «службу» до лав 100 бригади автор передав роман під назвою «Точка виходу» – другу книгу циклу воєнно-пригодницьких трилерів «Таймер війни». Докладніше:

<https://zahid.espreso.tv/kultura-staleva-sotka-ogolosila-knizhkovu-mobilizatsiyu>

Закордонні українці

На Кіпрі українська спільнота долучилась до карнавалу в костюмах за мотивами Марії Примаченко. – Ксенія Білаш

На Гранд Параді в Лімасолі – головній частині кіпріотського карнавалу, – українська спільнота Кіпру створила колону, оформлену за мотивами робіт української художниці М. Примаченко. Організатором заходу виступила ГО «Товариство Українсько-Кіпрської Дружби» – офіційно зареєстрована громада українців Кіпру, що діє з 2017 року. Українці вже втретє представляють власну тему на карнавалі в Кіпрі. Минулого року образи створили за мотивами українського анімаційного фільму «Мавка». Цьогоріч у костюмах, натхненних творчістю Примаченко, у колоні взяли участь близько 60 українок та українців, котрі мешкають на Кіпрі. По завершенні карнавалу українська спільнота планує продовжити популяризувати спадок Примаченко. Вже є попередня домовленість з відділенням дизайну Університету центрального Ланкаширу на Кіпрі та кафедрою історії мистецтва Технологічного університету Кіпру: там запланували провести лекції, присвячені творчості художниці. Докладніше:

https://lb.ua/culture/2025/03/02/663519_kipri_ukrainska_spilnota.html

Підтримка України у світі

У Кракові відбулися дискусія та благодійний концерт, присвячені підтримці України. – Ксенія Золотова

1 березня у польському Кракові відбулася дискусія на тему «Що далі для України?», яка передувала благодійному концерту на підтримку України під назвою «Солідарні з Україною». Основними темами дискусії стали можливі сценарії тривалості війни в Україні та їхній вплив на українське суспільство, ситуація української громади в Польщі та ЄС, підтримка для українців, які перебувають на фронті та тих, хто евакуювався з країни, а також роль світу культури у підтримці України. Учасниками дискусії стали генеральний консул України в Кракові Вячеслав Войнаровський, директор театру, де проходили заходи, Кшиштоф Глуховський, засновниця Фондів Stand with Ukraine foundation та Euromaidan-Warszawa Наталія Панченко, а також неурядова експертка та гуманітарна діячка, співзасновниця та членкиня правління Фонду HumanDoc Домініка Шпрінгер. Модератором зустрічі виступив викладач Ягеллонського центру міграційних досліджень Кароль Вільчинський. А під час концерту відбувся збір коштів для сімей і дітей з прифронтових територій України. Докладніше:

<https://espreso.tv/kultura-u-krakovi-vidbulisya-diskusiya-ta-blagodiyniy-kontsert-prisvyacheni-pidtrimtsi-ukraini>

На знак солідарності та щоб нагадати про війну: театралізовані читання в Нью-Йорку та вечір музики в Обергаузені. – Поліна Горлач

До третьої річниці повномасштабного російського вторгнення у Нью-Йорку (США) та Обергаузені (Німеччина) проведено заходи на знак солідарності з Україною, покликані знову звернути увагу світу на війну. Документально-театралізовані читання *Diary of War*, організовані культурною активісткою і продюсеркою Д. Коломієць, проводять уже не вперше. Цього разу в нью-йоркському West End Theatre історії 7 українців та українок читали актори Netflix, НВО та Бродвею. Режисеркою події стала Мьюза Гьорніс, яка вже не вперше співпрацює з проектами Коломієць. Актори не лише читали історії, а й наголошували на тому, що критично важливо називати війну війною, а росію – агресором. Після читань відбувся благодійний аукціон. Організатори поки не оголошують фінальну суму, оскільки збір ще триває. Усі кошти передадуть до благодійної організації United Help Ukraine, яка спрямує всі кошти добровольчому медичному батальйону «Госпітальєри». У Німеччині ж проведено вечір *Ambiences: Solidarity Sounds for Ukraine*. Куратори Н. Маценко та Ю. Єфанов разом з організацією Kitev запросили до участі трьох українських митців створити аудіовізуальні композиції на верхівці реконструйованої водонапірної вежі центрального вокзалу Обергаузена. Участь у проєкті взяли: А. Довгань, яка представила проєкт, де звук сирен з України стає музикою, вона розглядає цей звук як символ жалоби, і перетворює його на оркестрову композицію, використовуючи лише один запис; К. Щербакова з Києва, відома як віхіі, котра використовує польові записи, дрон-синтезатори та ефірний вокал, щоб створити звукову подорож крізь час і простір, проєкт виник на початку повномасштабного вторгнення; А. Саєнко, який записав у своїй київській студії фортепіано та вокал, які в Обергаузені перетворилися на «абстрактний і драматичний звуковий ландшафт». Консультантом проєкту став митець Клеменс Пул. Вечір супроводжувався збором донатів на потреби митців та мисткинь, котрі служать у ЗСУ. Докладніше:

<https://suspilne.media/culture/959451-na-znak-solidarnosti-ta-sob-nagadati-pro-vijnu-teatralizovani-citanna-v-nu-jorku-ta-vecir-muziki-v-obergauzeni/>

Які іноземні письменники підтримали Україну після суперечки Трампа й Зеленського в Білому домі

Суперечка між президентом США Дональдом Трампом й віцепрезидентом США Джейм Ді Венсом та президентом України Володимиром Зеленським викликала значний резонанс серед відомих діячів культури. Багато з них висловили свою підтримку Україні та її президенту. Це: Стівен Кінг, Тімоті Снайдер, Джоан Ролінг та ін. Докладніше:

<https://chytomo.com/iaki-inozemni-pysmennyky-pidtrymaly-ukrainu-pisliia-superechky-trampa-j-zelenskoho-v-bilomu-domi/>

«Не можу терпіти хуліганів»: як світові зірки реагують на суперечку Зеленського та Трампа. – Євгенія Луценко

Реакції світових зірок, які опублікували дописи на підтримку України. Докладніше:

<https://suspilne.media/culture/960201-ne-mozu-terpiti-huliganiv-ak-svitovi-zirki-reaguut-na-superecku-zelenskogo-ta-trampa/>

Катрін Денев, Бен Стіллер та Педро Паскаль: світові зірки підтримали Україну після суперечки Трампа і Зеленського у Білому домі. – Катерина Ношкалюк

Актори, музиканти, письменники, астронавти та навіть головний кіт Великої Британії висловили свою підтримку Україні та її народу після суперечки між Володимиром Зеленським та Дональдом Трампом і Джей Ді Венсом у Білому домі. Про це вони повідомили у своїх соцмережах. Докладніше:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/786900-katrin-denev-ben-stiller-ta-pedro-paskal-svitovi-zirki-pidtrimali-ukrainu-pislya-superechki-trampa-i-zelenskogo-u-bilomu-domi>

Церемонію вручення престижної французької кінопремії «Сезар» присвятили Україні. – Микита Кишиневський

Президентка цьогорічного «Сезаря» та відома французька акторка Катрін Денєв зі сцени присвятила 50-ту церемонію нагородження премії Україні. Захід відбувся ввечері 28 лютого після того, як президент України Володимир Зеленський та президент США Дональд Трамп наживо сперечалися у Білому домі. Окрім виголошеної присвяти, Катрін Денєв одягнула на свій піджак значок із прапором України. Актриса не одноразово підтримувала Україну, зокрема й прочитала французькою вірш Лесі Українки «Надія» на сцені Канського кінофестивалю у 2023 році. Докладніше:

<https://shotam.info/tseremoniiu-vruchennia-prestyzhnoi-frantsuzkoi-kinopremii-sezar-prysviatyly-ukraini/>

Американська акторка зі сцени церемонії «Оскар» проголосила «Слава Україні!» (ВІДЕО). – Микита Кишиневський

Акторка Деріл Ганна, яка найбільш відома за ролями у фільмах «Убити Білла» та «Убити Білла 2», згадала Україну на сцені премії «Оскар». Деріл Ганна озвучувала переможця в номінації за найкращий монтаж. Після виходу на сцену вона промовила: «Слава Україні! От хто дійсно найкрутіші». Докладніше:

<https://shotam.info/amerykanska-aktorka-zi-stseny-tseremonii-oskar-proholosyla-slava-ukraini-video/>

Із синьо-жовтою стрічкою: сценарист «Конклав» підтримав Україну на червоній доріжці Оскара-2025. – Христина Кобак

Британський письменник та номінант на премію за сценарій для фільму «Конклав» Пітер Строган підтримав Україну на червоній доріжці «Оскара», прикрасивши свій образ синьо-жовтою стрічкою. Докладніше:

https://kino.24tv.ua/piter-straugan-oskari-2025-pidtrimav-ukrayinu-foto-sino-zhovtoyu_n2765953

«Я бачив сторис з України. Але я також був там особисто»: зірка «Надприродного» Міша Коллінз підтримав українців. – Дар'я Тарасова

Американський актор Міша Коллінз записав звернення на підтримку України. Як амбасадор UNITED24 він двічі приїжджав до України і збирав кошти на гуманітарне розмінування. «Я дійсно бачив сторис, як і багато інших людей, про те, що відбувається в Україні», – сказав актор. Він виклав відео з власного архіву, зняте під час перебування в Україні. На ньому посеред ночі Коллінз стоїть біля вікна в Києві 2023 року, дослухаючись до звуків вибухів. «росіяни навмисно здійснюють ці атаки близько третьої години ночі», – каже актор в архівному ролику. Продовжуючи своє звернення, Коллінз зауважив: «Але я також був там особисто і на власні очі бачив вирви та зруйновані вщент будівлі, цілі громади, перетворені на руїни російськими ракетами та бомбами, десятки тисяч яких було скинуто за останні три роки. Я бачив українських солдатів, які втратили кінцівки через російські міни. Я бачив дітей-сиріт та батьків у скорботі. Я бачив неймовірно винахідливих, рішучих, невтомних українців, яких цей іноземний агресор перевершує за чисельністю та озброєнням, і які все ще борються щосили, день за днем, невтомно за свою країну, за свою свободу та за справедливість». Докладніше:

<https://espresso.tv/kino-ya-bachiv-storis-z-ukraini-ale-ya-takozh-buv-tam-osobisto-zirka-nadprirodnogo-misha-kollinz-pidtrimav-ukraintsiiv>

Литовці зібрали понад 5,6 млн євро на дрони для українських військових. – Микита Кишиневський

Литовці втретє організували акцію Radarom! на підтримку України. У межах ініціативи, яка проходила 3–24 лютого, вдалося зібрати 5,6 мільйона євро, повідомив суспільний мовник Литви LRT, який і організовував збір. Зібрані кошти спрямують на придбання дронів: за дві третини суми закуплять безпілотники литовського виробництва, за третину – українського. Докладніше:

<https://shotam.info/lytovtsi-zibraly-ponad-5-6-mln-ievro-na-drony-dlia-ukrainskykh-viyskovykh/>

Берлінський дизайнер Франк Вільде заспівав у таксі Uklon у Києві (ВІДЕО). – Дарина Рубан

В соцмережах Uklon знімають відео із зірками, які можуть доїхати безкоштовно, заспівавши по дорозі пісню. Таксист та ведучий цієї рубрики – блогер з ніком Ржека. В акції вже взяли участь гурти Ziferblat, «Курган і Агрегат», Кажанна та інші. Цього разу гостем рубрики став берлінський дизайнер Франк Вільде. У інстаграмі стиліст регулярно згадує Україну та поширює заклики про звільнення окупованих росією територій. У своїх образах Франк часто використовує поєднання кольорів українського прапора. Навіть під час цього візиту в Київ Вільде подорожує з синьо-жовтою валізою. Селфі Франка у ліфті стали фірмовим жестом для підтримки українців. На них Вільде

доєднується до акцій Free Azov, одягає вишиванки та просуває автентику України. Докладніше:

<https://shotam.info/berlinskyy-dyzayner-frank-vilde-zaspivav-u-taksi-uklon-video/>

Сексуальне насильство в українських театрах: як справа Білоуса розпочала хвилю обговорень про насильство

Директора – художнього керівника Молодого театру та викладача КНУТКіТ ім. Карпенка-Карого А. Білоуса звинувачують у багаторічному харасменті та сексуальних домаганнях. Ця справа набула розголосу та розпочала суспільну дискусію. Опубліковано все, що варто знати про ситуацію: актори та акторки проти Білоуса; заяви інших студентів Карпенка-Карого та співробітників Молодого театру; позиція Білоуса; реакція КНУТКіТ на справу Білоуса; реакція Молодого театру щодо справи Білоуса; реакція КМДА на звернення працівників Молодого театру; звинувачення проти Ю. Висоцького; звинувачення проти О. Балабана; звинувачення проти В. Галицького; справа В. Талашка; флешмоб #немовчи; заяви публічних діячок; як реагують на справу про сексуальне насильство театри; реакція Мінкульту й Міносвіти та багато ін. Докладніше:

<https://suspilne.media/culture/938393-seksualne-nasilstvo-v-ukrainskih-teatrah-ak-sprava-bilousa-rozpozcala-hvilu-obgovoren-pro-nasilstvo/>

Культура підтримки vs мовчазна змова. – Анастасія Платонова

Культурна критикиня, редакторка, аналітикиня культури розмірковує про роль спільноти у випадках із сексуальними домаганнями в українському театрі (і не лише). Докладніше:

<https://detector.media/community/article/238704/2025-03-02-kultura-pidtrymky-vs-movchazna-zmova/>

Відомий німецький скрипаль Крістіан Тецлафф скасував гастролі в США через проросійську позицію Трампа. – Сергій Албул

Коли німецький скрипаль Крістіан Тецлафф повернувся додому в Берлін після нещодавнього виступу в Чикаго, він був засмучений. Концерт пройшов добре, але його дедалі більше непокоїли політичні події у Сполучених Штатах: зближення Трампа з росією, запаморочливі скорочення федеральної робочої сили та зміни в політиці, що стосується американців-трансгендерів. 28 лютого Тецлафф заявив, що скасовує тур по восьми містах країни зі своїм квартетом цієї весни, у тому числі в Карнегі-Холі, і що він навряд чи знову виступатиме в Америці, якщо уряд не змінить курс. Гаррісон У. Філдс, представник Білого дому, відповів двома словами на скасування концертів Тецлаффом: «Америка перш за все». Тецлафф є одним із перших великих іноземних митців, який спробував використати культурний бойкот, щоб вплинути на політику Трампа під час його другого терміну. Докладніше:

[https://lb.ua/culture/2025/03/01/663403_vidomiy_nimetskiy_skrival_kristian.h
tml](https://lb.ua/culture/2025/03/01/663403_vidomiy_nimetskiy_skrival_kristian.html)

Випуск підготував Зворський А. С.,
головний бібліограф відділу НАУІ
Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 093-415-89-30; електронна адреса: info_nplu@ua.fm