

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Кількість об'єктів культури, пошкоджених росією, зросла до 3288 – Мінкульт. – Дарка Дригола](#)

[За найкраще висвітлення війни в літературі й мистецтві: оголосили лауреатів Премії Богдана Хмельницького. – Дар'я Тарасова](#)

Митці на фронті

[Військові письменники зберуться на резиденцію «Контекст: війна» в межах Форуму Via Carpatia 2024](#)

[Олександр Ярмак, військовослужбовець і музикант: «Зараз критична точка у війні, вирішальна осінь у всіх сенсах». – Сергій Жадан](#)

[«ППО – це, можна сказати, курорт»: актор Олег Іваниця розповів, чим займається у війську. – Дар'я Тарасова](#)

Вшанування пам'яті

[Reve ta Stohne випустив нове лірик-відео «Ранок», присвячене загиблому засновнику гурту. – Марічка Максимець](#)

[Спецпроект «Люди культури, яких забрала війна»: опубліковано історію поета і філософа Олега Ключаса. – Юлія Поліковська](#)

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

[Сайт забороненого каналу «112 Україна» відновив роботу й активно оновлюється. – Юлія Лавришин](#)

[«Українські школярі пишуть хвалебні оди Зеленському» Огляд російської дезінформації за 28 жовтня – 3 листопада 2024 року. – Орест Сливенко](#)

Медіа

[Майже 70% опитаних українців вважають, що медіа недостатньо розповідають про життя людей з інвалідністю. – Валерія Буняк](#)

Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

[Мінкульт дозволив деколонізувати пам'ятники Пушкіну і Чайковському на Черкащині. – Анастасія Большакова](#)

[Експертна комісія Українського інституту національної пам'яті підтримала зміну назви копійки](#)

Регіональна культурна політика. Ініціативи громад

[У центрі Львова відреставрували історичні дерев'яні двері з гуцульською орнаментикою \(ФОТО\). – Олексій](#)

Благодійність

[В Україні випустили благодійну іграшку тварини без лапки для освіти про інклюзію: як це влаштовано. – Олексій](#)

Театр

[У Києві представлять театральну прем'єру за античною трагедією «Прометей закутий». – Микита](#)

Хореографічне мистецтво

[Трагедія пророка: як танцювальний перформанс «Кассандра. Мойсей» резонує з нашою реальністю. – Оксана Заблоцька](#)

Музика

[Оголосили конкурс на здобуття премії для композиторів імені Л. М. Ревуцького у 2025 році](#)

Візуальні мистецтва

[Повнота порожнечі й Абсолютна Любов: «Агапе» в Мистецькому Арсеналі. – Ілля Левченко](#)

[«МАНДРИ» В'ЯЧЕСЛАВА ГУТИРИ. ВІДКРИТТЯ](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[У Литві на кінофестивалі покажуть фільми з України: «Редакцію» Романа Бондарчука та «Мирні люди» Оксани Карпович. – Поліна Горлач](#)

[Комедія в умовах війни. Як Новий канал другий сезон ситкому «Голова» презентував. – Марина Баранівська](#)

[Історія справжньої відданості: відбувся допрем'єрний показ фільму «Потяг до життя». – Ольга Паньків](#)

[У Києві покажуть культові німецькі фільми поза кінотеатрами. – Ксенія Білаш](#)

[На СЦЕНІ 6 Довженко-Центру відбудеться показ класики німого кіно у супроводі живої музики. – Ропасєва Жанна](#)

[«Конотопська відьма» – на першому місці в українському Netflix за тиждень. – Оксана Заблоцька](#)

Просвітництво

В Україні презентували мультфільм про автентичну культуру Криму (ВІДЕО).
– Олексій

Література. Книговидання

Від лютого 2022 року кількість суб'єктів видавничої справи зросла на 599. –
Ліза Козловець

Музейна справа

У Києво-Печерській лаврі зберігатимуть графіті британського художника
Бенксі. – Ірина Оліщук

У Миколаївському музеї презентували проєкт «Цифрова колекція художнього
музею: Графіка». – Ганна Головченко

У Волинському краєзнавчому музеї діє нова виставка старовинних сорочок

Охорона культурної спадщини

В ЮНЕСКО пообіцяли пришвидшити внесення Держпрому до Списку
всесвітньої спадщини. – Антон Малиновський

«Вікі любить пам'ятки 2024»: на конкурс подали понад 30 тисяч світлин
української культурної спадщини. – Юлія Поліковська

Міжнародне співробітництво

Поступу немає: міністр закордонних справ Польщі просить відновити
ексгумацію жертв Волинської трагедії. – «Радіо Свобода»

У Франції створили платформу для об'єднання української громади. – Олексій

«Очі: Легенда Карпат»: вийшов трейлер американського фентезі, натхненного
Україною

Загальні питання

Кількість об'єктів культури, пошкоджених росією, зросла до 3288 – Мінкульт. – Дарка Дригола

Міністерство культури та стратегічних комунікацій 4 листопада опублікувало оновлену статистику пам'яток та об'єктів культурної інфраструктури, які було пошкоджено чи зруйновано росією. Так, за жовтень було пошкоджено 10 об'єктів. З початку повномасштабного вторгнення – 1179 об'єктів культурної спадщини та 2109 об'єктів культурної інфраструктури. Докладніше:

<https://life.pravda.com.ua/culture/vid-rosiyskih-atak-postrazhdali-1179-kulturnih-ob-yektiv-v-ukrajini-minkult-304679/>

За найкраще висвітлення війни в літературі й мистецтві: оголосили лауреатів Премії Богдана Хмельницького. – Дар'я Тарасова

У Києві підбито підсумки щорічного конкурсу на отримання Премії імені Богдана Хмельницького. Її присуджують за твори літератури й мистецтва, публіцистики й журналістики, спрямовані на «утвердження мужності, героїзму та самопожертви військовослужбовців, виявлених під час захисту незалежності, суверенітету й територіальної цілісності України, підняття престижу Збройних сил України, пропаганду військової служби, формування у військовослужбовців і цивільних громадян почуття патріотизму, вірності військовим традиціям українського народу, соціально-психологічної та військово-професійної готовності до служби у Збройних силах України». Лауреатами цього року стали: у номінації «Літературні твори військової тематики» – військовослужбовиця ЗСУ, поетеса О. Рубаняк за збірки поезій «Дорога життя» та «Назустріч Смерті»; у номінації «Музичні твори військової тематики» – композитор Є. Станкович за симфонічно-хоровий твір «Україна. Музика війни» в трьох частинах, його виконавцями виступили Національний симфонічний оркестр України (художній керівник і головний диригент В. Сіренко та Є. Савчук) і Національна хорова капела «Думка»; у номінації «Твори театрального мистецтва військової тематики» – моновистава Національного академічного драматичного театру імені Лесі Українки, зокрема акторка І. Дорошевська (Бучко) за постановку «Обережно, міна» (за п'єсою Ю. Гудошник); у номінації «Твори кіномистецтва військової тематики» – режисер-постановник та співавтор сценарію повнометражного ігрового фільму «Снайпер. Білий Ворон» М. Бушан; у номінації «Твори образотворчого мистецтва військової тематики» – художник С. Сметанкін із серією живописних робіт «Завдяки», які автор намалював на дошках від ящиків для патронів і на уламках ракет. Докладніше:

<https://espreso.tv/kultura-za-naykrashche-visvitlennya-viyni-v-literaturi-y-mistetstvi-ogolosili-laureativ-premii-bogdana-khmelnitskogo>

Митці на фронті

Військові письменники зберуться на резиденцію «Контекст: війна» в межах Форуму Via Carpatia 2024

11–13 листопада вперше у Києві відбуватиметься Сьомий міжнародний форум Центральної та Східної Європи Via Carpatia 2024. У його межах десятки українських військових письменників зберуться на триденну Літературно-мистецьку зустріч «Контекст: війна». Серед воїнів, які, попри свою основну роботу на фронті, знаходять час й натхнення на літературну творчість, – О. Мокренчук, С. Пантюк, В. Скоростецький та багато ін. «Ці митці поєднують творчість та військову службу, що робить їхній досвід унікальним. В основі тематики резиденції – проживання та осмислення воєнної реальності попередніх генерацій української літератури і порівняння з сучасною, – зауважує Я. Ясиневич, директорка Форуму Via Carpatia. – Так ми прагнемо повернути на нинішню ментальну мапу досвід попередників, по-новому його усвідомити. Бачимо в цьому потужний деколонізаційний потенціал та можливості автотерапії». Формат «Контекст: війна» – мінірезиденції із публічними літературними читаннями і спеціальною дитячою програмою. Уже традиційно для Via Carpatia форум завершиться церемонією вручення премії імені видатного друга України, польського філософа і літописця Гуцульщини Станіслава Вінценза «За гуманістичне служіння та внесок у розвиток регіонів». Літературно-мистецьку зустріч «Контекст: війна» підтримав Український інститут книги. Форум Via Carpatia 2024 відбувається за фінансової підтримки Міжнародного фонду «Відродження». Докладніше:

<https://espresso.tv/kultura-viyskovi-pismenniki-zberutsya-na-rezidentsiyu-kontekst-viyna-v-mezhakh-forumu-via-carpatia-2024-u-kiievi>

Олександр Ярмак, військовослужбовець і музикант: «Зараз критична точка у війні, вирішальна осінь у всіх сенсах». – Сергій Жадан

Відомий репер, а нині штаб-сержант командування Сил безпілотних систем О. Ярмак, який починав кар'єру в росії, а тепер проти росії воює, упевнений: українська культура здатна протистояти «російським культурним вірусам», але вони все ще впливають на наше суспільство, у тому числі на проблеми з мобілізацією. У новій розмові циклу «Сценарій параду на Червоній площі» Ярмак розповідає про розвиток безпілотних систем і проблеми з диспетчингом, «тестовий тиждень» в армії, побратимство як найцінніше на фронті, труднощі повернення з війни та про музику, яка на фронті може врятувати життя. Розмову записано для «Радіо Хартія». Докладніше:

https://lb.ua/society/2024/11/06/643420_oleksandr_yarmak.html

«ППО – це, можна сказати, курорт»: актор Олег Іваниця розповів, чим займається у війську. – Дар'я Тарасова

Актор, сценарист та ексучасник «Дизель Шоу» О. Іваниця з перших днів повномасштабної війни боронить Україну зі зброєю в руках. Протягом майже двох років він перебував в одному з військових підрозділів, який брав участь у боях на Сході. Нині він перебуває на Київщині. Про свою службу митець розповідає в інтерв'ю. Докладніше:

<https://espreso.tv/kultura-ppo-tse-mozhna-skazati-kurort-aktor-oleg-ivanitsya-rozpoviv-chim-zaumaetsya-u-viysku>

Вшанування пам'яті

Reve ta Stohne випустив нове лірик-відео «Ранок», присвячене загиблomu засновнику гурту. – Марічка Максимець

29 жовтня гурт Reve ta Stohne презентував лірик-відео на трек «Ранок». Пісню присвячено вокалісту, співтворцю, співзасновнику гурту та військовому М. «Остіну» Остяку, який загинув на фронті 4 липня 2022 року. Лірик-відео складається з творчо оброблених художником О. Зайцевим фотографій та малюнків, які буквально чи метафорично зображують різні грані особистості Остіна. Докладніше:

<https://liroom.com.ua/news/reve-ta-stohne-ranok/>

Спецпроект «Люди культури, яких забрала війна»: опубліковано історію поета і філософа Олега Ключаса. – Юлія Поліковська

Від початку повномасштабної війни загинуло щонайменше 137 українських діячів культури. Український ПЕН та редакція The Ukrainians опублікували художній нарис про українського поета-інноватора та філософа, військовослужбовця О. Ключаса, який загинув у 2023 році на Бахмутському напрямку. Текстовий портрет презентовано на сторінці онлайн-проекту «Люди культури, яких забрала війна». Докладніше:

<https://ms.detector.media/onlain-media/post/36638/2024-11-05-spetsproiekt-lyudy-kultury-yakykh-zabrала-viyna-opublikovano-istoriyu-poeta-i-filosofa-olega-klyufasa/>

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

Сайт забороненого каналу «112 Україна» відновив роботу й активно оновлюється. – Юлія Лавришин

Уже впродовж кількох місяців сайт 112.ua відкривається на девайсах в Україні. 30 жовтня 2024 року на вимогу СБУ Держспецзв'язку заблокувало домен 112.ua на території України, але він відкривається без vpn-сервісів у частини користувачів. У розділі «Редакція» сказано, що головним редактором видання є випускник Національного університету «Львівська політехніка» О. Шосталь, а «провідним журналістом» – випускниця Запорізького національного університету Т. Святенко. Обоє цих людей не вдається знайти у соцмережах та в гуглі, а увесь їхній цифровий слід пов'язаний лише з цим сайтом. Фото обоє співробітників оновленого сайту виглядають так, наче вони згенеровані ШІ. Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/234350/2024-11-05-sayt-zaboronenogo-kanalu-112-ukraina-vidnovyv-robotu-y-aktyvno-onovlyuietsya/>

«Українські школярі пишуть хвалебні оди Зеленському» Огляд російської дезінформації за 28 жовтня – 3 листопада 2024 року. – Орест Сливенко

За цей час писали, мовляв, українських школярів «змушують» писати хвалебні оди Зеленському. А ще дописували, що вулицю у Києві начебто назвали на честь нового генерального секретаря НАТО. Докладніше:

<https://detector.media/monitorynh-internetu/article/234360/2024-11-06-ukrainski-shkolyari-pyshut-khvalebni-ody-zelenskomu-oglyad-rosiyskoi-dezinformatsii-za-28-zhovtnya-3-lystopada-2024-roku/>

Медіа

Майже 70% опитаних українців вважають, що медіа недостатньо розповідають про життя людей з інвалідністю. – Валерія Буняк

На думку 69% опитаних українців, медіа в Україні недостатньо висвітлюють події, пов'язані із людьми з інвалідністю. Про це свідчать результати дослідження «Ставлення до людей з інвалідністю та підтриманого проживання», проведеного Харківським інститутом соціальних досліджень на замовлення громадської спілки «Ліга Сильних». По 11% респондентів назвали рівень висвітлення життя людей з інвалідністю у медіа «радіше достатнім» та «достатнім». Водночас 8% опитаних було важко відповісти на це запитання. Докладніше:

<https://cs.detector.media/infospace/texts/186331/2024-11-05-mayzhe-70-opytanykh-ukraintsiv-vvazhayut-shcho-media-nedostatno-rozpovidayut-pro-zhyttya-lyudey-z-invalidnistyu/>

Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

Мінкульт дозволив деколонізувати пам'ятники Пушкіну і Чайковському на Черкащині. – Анастасія Большакова

Наказом Міністерства культури та стратегічних комунікацій чотири пам'ятки у місті Кам'янка Черкаської області виключено з реєстру об'єктів культурної спадщини. Тепер ці об'єкти офіційно можна демонтувати. Йдеться про пам'ятники П. Чайковському, О. Пушкіну, декабристам, а також про стелу декабристів. Докладніше:

<https://life.pravda.com.ua/culture/minkult-dozvoliv-znesti-pam-yatniki-pushkinu-i-chaykovskomu-na-cherkashchini-304681/>

Експертна комісія Українського інституту національної пам'яті підтримала зміну назви копійки

Експертна комісія Українського інституту національної пам'яті на засіданні 30 жовтня розглянула звернення від Національного банку щодо доцільності зміни назви розмінної монети з копійки на шаг. Члени комісії підтримали ініціативу Нацбанку. Докладніше:

<https://history.rayon.in.ua/news/757410-ekspertna-komisiya-ukrainskogo-institutu-natsionalnoi-pamyati-pidtrimala-zminu-nazvi-kopiyki>

Регіональна культурна політика. Ініціативи громад

У центрі Львова відреставрували історичні дерев'яні двері з гуцульською орнаментикою (ФОТО). – Олексій

Майстер Р. Малецький відновив значну кількість втрачених декоративних різьблених елементів та орнаментики у стилі гуцульської сецесії, повернувши дверям їхній оригінальний вигляд. Загальна вартість реставрації склала 108 000 грн, з яких місто профінансувало 70%. «Цей проєкт показує, що разом із громадою ми можемо зберігати історичні пам'ятки, які є важливою частиною культурної спадщини Львова», – зазначив П. Богайчик, директор ЛКП «Бюро спадщини». Докладніше:

<https://shotam.info/u-tsentri-lvova-vidrestavruvaly-istorychni-derev-iani-dveri-z-hutsulskoiu-ornamentykoiu-foto/>

Благодійність

В Україні випустили благодійну іграшку тварини без лапки для освіти про інклюзію: як це влаштовано. – Олексій

Іграшка-цуценя без кінцівки допоможе дорослим почати розмову з дітьми про інвалідність, інклюзію та прийняття. «Більше ніж іграшку» створила благодійна крамниця Animalism by UAnimals. Автори ідеї зазначають, що в такий спосіб хочуть відповісти на складний та великий виклик, який сьогодні існує в Україні. Ініціативу з запуску іграшки підтримала ветеранка війни та фахівчиня першого контакту в Superhumans Center Р. Данілкина. Вона стала одним з облич інформаційної кампанії. Всі гроші від продажу йдуть на порятунок тварин і довкілля від війни. Докладніше:

<https://shotam.info/v-ukraini-vypustyly-ihrashku-tvaryny-bez-lapky-dlia-osvity-pro-inkliuziiu-iak-tse-vlashtovano/>

Театр

У Києві представлять театральну прем'єру за античною трагедією «Прометей закутий». – Микита

У Національному академічному драматичному театрі імені Івана Франка 12 листопада відбудеться прем'єра вистави «Прометей закутий» за мотивами класичної трагедії давньогрецького драматурга Есхіла. Цю постановку втілить литовський режисер Йокубас Бразіс у співпраці з українськими артистами. Докладніше:

<https://shotam.info/u-kyievi-predstavliat-teatralnu-prem-ieru-za-antychnoiu-trahediieiu-prometey-zakutyu/>

Хореографічне мистецтво

Трагедія пророка: як танцювальний перформанс «Кассандра. Мойсей» резонує з нашою реальністю. – Оксана Заблоцька

На сцені Національної опери України 29 жовтня відбулася прем'єра хореографічних перформансів «Кассандра» та «Мойсей», натхненних однойменними поемами українських класиків Лесі Українки та І. Франка. Захід відбувся за підтримки Українського культурного фонду в межах проєкту

«Fortress» («Фортеця»). Це вже друга за цей рік прем'єра молодій балетмейстерки О. Шляхтич – засновниці OSDC Dance Theater. Два перформанси дуже відрізняються одне від одного за атмосферою, хореографією та сценографією, проте об'єднані спільною концепцією – образом пророка, який намагається врятувати рідний народ за допомогою свого дару. Авторка розповідає, як постановка Шляхтич перегукується з літературно-історичним контекстом та подіями сьогодення. Докладніше:

<https://suspilne.media/culture/870657-tragedia-proroka-ak-tancuvalnij-performans-kassandra-mojsej-rezonue-z-nasou-realnistu/>

Музика

Оголосили конкурс на здобуття премії для композиторів імені Л. М. Ревуцького у 2025 році

Державне агентство України з питань мистецтв та мистецької освіти оголосило конкурс на здобуття премії імені Л. М. Ревуцького у 2025 році, що присуджується за такими напрямками: композиторська творчість; концертно-виконавське мистецтво. Докладніше про умови участі:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/757398-ogolosili-konkurs-na-zdobuttya-premii-dlya-kompozitoriv-imeni-l-m-revutskogo-u-2025-rotsi>

Візуальні мистецтва

Повнота порожнечі й Абсолютна Любов: «Агапе» в Мистецькому Арсеналі. – Ілля Левченко

«У Мистецькому Арсеналі триває виставка О. Турянської, яка продовжує серію персональних проєктів художників. На відміну від попередніх таких виставок, ця не є ані ретроспективою, ані рубрикованим представленням тем, із якими працює художниця. Це цілісне висловлювання з чітко продуманою архітектурою простору, де глядач може отримати досвід перебування з пустотою та в пустоті, яку подеколи уламками порушують образи як фрагменти...». Докладніше:

https://lb.ua/culture/2024/11/06/643433_povnota_porozhnechi_y_absolyutna_lyubov.html

«МАНДРИ» В'ЯЧЕСЛАВА ГУТИРІ. ВІДКРИТТЯ

Виставку можна подивитися у Національному музеї Тараса Шевченка до 24 листопада, а 7 листопада у музеї відбудеться відкриття другої частини виставки В. Гутирі (Бахмут-Краматорськ). Експозиція складається з живописних та скульптурних творів, які об'єднано в 6 тематичних серій: «Мандри до Трої», «Дванадцять», «Сім», «Ріки», «Війна», «Сіль». Докладніше:

<https://mitec.ua/mandry-vyacheslava-gutyri-vidkryttya/>

Кіномистецтво. Кінопрокат

У Литві на кінофестивалі покажуть фільми з України: «Редакцію» Романа Бондарчука та «Мирні люди» Оксани Карпович. – Поліна Горлач

У Литві на кінофестивалі Scanorama, що проходитьиме 7–17 листопада, покажуть два українські фільми – стрічку Р. Бондарчука «Редакція» (у межах програми Crossing Europe) та документальну картину О. Карпович «Мирні люди» (у Main Competition). Також у категорії Crossing Europe покажуть фільм С. Лозниці «Вторгнення» («The Invasion»), присвячений повномасштабному російському вторгненню в Україну. Докладніше:

<https://suspilne.media/culture/873853-u-litvi-na-kinofestivali-pokazut-filmi-z-ukraini-redakcia-romana-bondarcuka-ta-mirni-ludi-oksani-karpovic/>

Комедія в умовах війни. Як Новий канал другий сезон ситкому «Голова» презентував. – Марина Баранівська

31 жовтня у столичному кінотеатрі «Оскар» Новий канал провів презентацію другого сезону комедійного серіалу «Голова». Під час заходу творча група розповіла про зйомки комедії в умовах повномасштабної війни, також гостям події показали дві серії нового сезону, телепрем'єра якого відбулася в ефірі Нового каналу 4 листопада. В авторів задум проєкту народився ще 2020 року. Тоді ж його концепція стала одним із переможців конкурсу соціально вагомого контенту PITCHUA2 й отримала фінансову та консалтингову підтримку Агентства США з міжнародного розвитку (USAID). Але на заваді втіленню ідеї спочатку була пандемія коронавірусної хвороби, а пізніше – початок повномасштабної війни. Лише влітку 2023 року канал відзняв перший сезон «Голови», адаптувавши сценарій ситкому до нових українських реалій. Розпочинаючи захід, представниця пресслужби Нового каналу згадала, що повномасштабне вторгнення змусило її саму та колег засумніватися, чи глядачі й надалі хотітимуть дивитися розважальні телепроєкти. «Поки ми стресували, відповідь підказали наші глядачі, які почали писати нам у соцмережі слова подяки за те, що Новий канал навіть в умовах великої війни дає можливість подивитися дурацьке кіно. Ми зрозуміли, що місія Нового каналу – розважати – трохи трансформувалася у місію підтримувати гумором», – сказала пресекретарка. Директорка Офісу з питань демократії та врядування Місії USAID в Україні Енн Хоппер пояснила: USAID підтримує виробництво вже другого сезону «Голови», тому що цей серіал «розповідає про молодих активних людей, які можуть вести за собою цілі громади». Вона додала, що творці «Голови» руйнують багато застарілих стереотипів про сільське життя. Докладніше:

<https://detector.media/production/article/234345/2024-11-05-komediya-v-umovakh-viyny-yak-novyuy-kanal-drugyy-sezon-sytkomu-golova-prezentuvav/>

Історія справжньої відданості: відбувся допрем'єрний показ фільму «Потяг до життя». – Ольга Паньків

Відбувся допрем'єрний показ документального фільму «Потяг до життя», що розповідає про героїзм працівників залізниці під час війни і містить особисті історії та інтерв'ю залізничників. У прокат стрічка виходить 14 листопада. Докладніше:

https://kino.24tv.ua/pokaz-filmu-potyag-do-zhittya-pro-shho-film-koli-premyera-kino_n2678918

У Києві покажуть культові німецькі фільми поза кінотеатрами. – Ксенія Білаш

9–12 листопада Goethe-Institut в Україні проведе покази чотирьох культових німецьких фільмів у рамках проекту «Кіно поза екраном: знакові німецькі фільми у місті». Перший пройде в Мистецькому арсеналі 9 листопада, в знаковий для Німеччини день – день падіння Берлінського муру. Покажуть фільм «Прості складнощі Ніко Фішера» («Oh Boy»), чорно-білу трагікомедію режисера Яна Оле Герштера 2012 року. 10 листопада в Urban Space 500 відбудеться показ стрічки режисера Міхаеля Ханеке «Біла стрічка», яка здобула Золоту пальмову гілку Каннського кінофестивалю у 2009 році. В книгарні «Сенс» на Хрещатику фільм демонструватимуть 11 листопада. Це історична драма «Ельзер – Він міг би змінити світ» («Elser – Er hätte die Welt verändert», 2015), знята режисером Олівером Гіршбігелем. 12 листопада у Довженко-Центрі можна буде переглянути картину режисерки Марен Аде «Тонні Ердман» (2016), яку було висунуто Німеччиною на премію «Оскар» за найкращий фільм іноземною мовою. На завершення програми, 13 листопада, відбудеться особлива подія «Вежа. Ре:інсталяція німецького кіно» з електронним музичним супроводом наживо у Concert Hall на Кирилівській, 41, у співпраці з Ж та Photinus Studio. Докладніше:

https://lb.ua/culture/2024/11/05/643477_kiievi_pokazhut_kultovi_nimetski.ht ml

На СЦЕНІ 6 Довженко-Центру відбудеться показ класики німого кіно у супроводі живої музики. – Ропасва Жанна

14 грудня на СЦЕНІ 6 Довженко-Центру відбудуться два кіноперформанси з музичним супроводом, які представляють класичні шедеври німого кіно. На глядачів чекає пригодницька комедія «Генерал» (1926) з Бастером Кітоном та фільм «Страсті Жанни д'Арк» (1928) режисера Карла Теодора Дреера. Обидві стрічки входять до списку найкращих фільмів усіх часів за версією British Film Institute. Докладніше:

<https://bit.ua/2024/11/na-stseni-6-dovzhenko-tsentru-vidbudetsya-pokaz-klasyky-nimogo-kino-u-suprovodi-zhyvoyi-muzyky/>

«Конотопська відьма» – на першому місці в українському Netflix за тиждень. – Оксана Заблоцька

Щовівторка стримінгова платформа Netflix публікує рейтинг найпопулярніших фільмів і телепроектів англійською та іншими мовами. У цих списках фільми ранжують на основі переглядів з понеділка по неділю попереднього тижня. В окремих списках Netflix подає лідерів перегляду для майже 100 країн світу. Ігровий фільм «Конотопська відьма» посів перше місце в Україні. Докладніше:

<https://suspilne.media/culture/873805-konotopska-vidma-na-persomu-misci-v-ukrainskomu-netflix-za-tizden/>

Просвітництво

В Україні презентували мультфільм про автентичну культуру Криму (ВІДЕО). – Олексій

Проект «Книга-мандрівка. Україна» випустив новий мультфільм, цього разу присвячений культурному й історичному спадку Криму. Провідником у цій анімаційній історії виступає символ півострова – Чайка, озвучена кримськотатарським режисером та актором А. Сеїтаблаєвим. Мультфільм тривалістю майже 12 хвилин розповідає про каліграфічне мистецтво Мехмед Ефенді, архітектурну велич Бахчисарайського палацу, значення Курултаю як органу самоврядування кримських татар та трагічну історію депортації кримськотатарського народу. Глядачі також дізнаються про історичні назви кримських поселень. Докладніше:

<https://shotam.info/v-ukraini-prezentuvaly-multfilm-pro-avtentychnu-kulturu-krymu-video/>

Література. Книговидання

Від лютого 2022 року кількість суб'єктів видавничої справи зросла на 599. – Ліза Козловець

Станом на 1 листопада 2024 року у Держреєстрі зареєстровано 8563 видавців та книгорозповсюджувачів. Порівняно з даними за 1 лютого 2022 року кількість суб'єктів видавничої справи зросла на 599 осіб. Нові суб'єкти з'явилися навіть в областях із підвищеною загрозою з боку РФ: у Харківській області кількість збільшилася на 60; у Дніпропетровській – на 42; у Запорізькій – на 6; у Миколаївській – на 4. Лідерами у прирості кількості суб'єктів стали Київська область та Київ (на 211 та 61 особу відповідно). Докладніше:

<https://chytomo.com/vid-liutoho-2022-roku-kilkist-sub-iekativ-vydavnychoi-spravy-zrosla-na-599/>

Музейна справа

У Києво-Печерській лаврі зберігатимуть графіті британського художника Бенксі. – Ірина Оліщук

Графіті всесвітньо відомого британського вуличного художника Бенксі, яке намагалися вкрасти, вирізавши з фасаду одного з будинків у Гостомелі, зберігатимуть у Національному заповіднику «Києво-Печерська лавра». На муралі зображено жінку у протигазі та з вогнегасником у руках перед спаленим вікном. «Лавра сьогодні – це звільнений від „русского міра” культурний простір, де зберігаються не лише старовинні реліквії, а й створюються сучасні мистецькі проекти. Ця робота Бенксі – символ жаху і протесту через воєнні злочини Росії в Україні. В Лаврі, яка нарешті звільнилася від духовної російської окупації, графіті зберігатиметься у „відкритих фондах”», – ідеться в повідомленні. Зазначається, що поруч з роботою сучасного британського художника можна буде побачити давньоруське графіті, датоване XI століттям – шарж на одного з будівничих Успенського Собору. Докладніше:

https://zaxid.net/u_kiyevu_pecherskiy_lavri_zberigatimut_grafiti_britanskogo_hudozhnika_benksi_n1597195

У Миколаївському музеї презентували проєкт «Цифрова колекція художнього музею: Графіка». – Ганна Головченко

Понад 200 графічних творів різних жанрів і технік, що увійшли до альбому-каталогу, демонструють надбання української культури та раніше не були експоновані для широкої аудиторії. Проєкт з оцифрування музейної колекції реалізовано завдяки тісній та плідній співпраці Агенції розвитку Миколаєва спільно із платформою МУ ART та миколаївськими обласними музеями за підтримки Українського культурного фонду. Докладніше:

<https://mykolaiv.rayon.in.ua/news/757364-u-mikolaivskomu-muzei-prezentovali-proekt-tsfrova-kolektsiya-khudozhnogo-muzeyu-grafika>

У Волинському краєзнавчому музеї діє нова виставка старовинних сорочок

На виставці «Сорочка в тренді» демонструється 150 давніх сорочок – це найбільша кількість, що одночасно експонувалася на виставці. Докладніше:

<https://history.rayon.in.ua/news/757341-u-volinskomu-kraeznavchomu-muzei-die-nova-vistavka-starovinnikh-sorochok>

Охорона культурної спадщини

В ЮНЕСКО пообіцяли пришвидшити внесення Держпрому до Списку всесвітньої спадщини. – Антон Малиновський

Харківська міська рада повідомила, що міський голова І. Терехов днями зустрівся з головою Бюро ЮНЕСКО в Україні К'ярою Децці Бардескі. Сторони обговорили необхідність внесення не тільки будівлі Держпрому, а й усього ансамблю площі Свободи до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. Це сприятиме їх посиленому захисту. Вони також розглянули ступінь руйнування архітектурної пам'ятки внаслідок ворожого обстрілу, який стався 28 жовтня. «Організація готова допомогти місту з проведенням пришвидшеної процедури внесення об'єкта до Списку всесвітньої спадщини. Весь процес необхідно проводити у взаємодії з Міністерством культури та стратегічних комунікацій, яке висловлює готовність до співпраці. У планах – зустріч, на якій обговорюватимуться деталі номінаційного дос'є, необхідного для подальших робіт з відновлення та захисту Держпрому», – повідомила заступниця директора Департаменту міжнародного співробітництва Ю. Згурська. Представники ЮНЕСКО також зазначили, що організація готова профінансувати роботу експертів, які допомагатимуть формувати номінаційне дос'є для внесення всього ансамблю площі Свободи до Списку всесвітньої спадщини. Крім того, до робіт готова долучитися і мерія Варшави. Наразі ж Держпром знаходиться у Попередньому списку Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. Докладніше:

<https://lyuk.media/news/unesco-protection/>

«Вікі любить пам'ятки 2024»: на конкурс подали понад 30 тисяч світлин

української культурної спадщини. – Юлія Поліковська

Україна посіла друге місце за кількістю світлин, поданих на міжнародний фотоконкурс об'єктів культурної спадщини для ілюстрування статей у Вікіпедії «Вікі любить пам'ятки», до якого загалом долучилися цього року учасники з 56 країн. Італія очолила рейтинг з понад 42 тис. поданих робіт. В Україні у жовтні 322 учасники та учасниці подали понад 30,1 тис. світлин. На них зафіксовано майже 6400 об'єктів культурної спадщини України. Зображення понад 780 пам'яток було завантажено вперше за час проведення фотоконкурсу, який в Україні проводився втринадцяте. Журі українського етапу визначить десять найкращих фото, які представлятимуть культурну спадщину України на міжнародному етапі. У грудні міжнародне журі розпочне роботу з оцінювання найкращих світлин національних етапів, результати мають бути відомі на початку 2025 року. Докладніше:

<https://ms.detector.media/internet/post/36633/2024-11-05-viki-lyubyt-pamyatky-2024-na-konkurs-podaly-ponad-30-tysyach-svitlyn-ukrainskoi-kulturnoi-spadshchyny/>

Міжнародне співробітництво

Поступу немає: міністр закордонних справ Польщі просить відновити ексгумацію жертв Волинської трагедії. – «Радіо Свобода»

Міністр закордонних справ Польщі Радослав Сікорський в інтерв'ю TVN 24 заявив, що у справі ексгумації жертв Волинської трагедії немає поступу. «Я розчарований, бо міністр закордонних справ України обіцяв мені поступ у цій справі до Дня всіх святих (1 листопада), але поступу немає. Ми вважаємо, що це є частина європейського культурного коду, щоб тіла навіть ворогів поховати згідно з християнським обрядом. І Україна наче з тим погоджується, бо дозволила ексгумацію 100 тисяч солдатів Вермахту, які туди прибули як загарбники. Отже, ще раз звертаюся до української влади. Ми це зробимо за власний кошт, єдине чого потребуємо – це дозволу на відновлення ексгумації, який призупинили у 2017 році», – зауважив Сікорський. Докладніше:

<https://history.rayon.in.ua/news/757176-postupu-nemaє-ministr-zakordonnikh-sprav-polshchi-prosit-vidnoviti-eksgumatsiyu-zhertv-volinskoi-tragedii>

У Франції створили платформу для об'єднання української громади. – Олексій

На форумі «1000 днів незламності» в Парижі презентовано онлайн-платформу «Разом» (RazomUA.FR) – проєкт, що об'єднає українсько-французькі асоціації задля спільної підтримки України, популяризації її культури та збереження ідентичності. Він стане майданчиком для комунікації, поширення подій та залучення ресурсів. Докладніше:

<https://shotam.info/u-frantsii-stvoryly-plaformu-dlia-ob-iednannia-ukrainskoi-hromady/>

«Очі: Легенда Карпат»: вийшов трейлер американського фентезі, натхненного Україною

Вийшов український трейлер американського фентезі-фільму «Очі: Легенда Карпат» («The Legend of Ochi»), що розповідає легенду про магічних створінь, які живуть у лісах Карпатських гір. Події стрічки розгортаються на тлі мальовничих гірських пейзажів, а головні герої вчаться жити поруч із дивовижними істотами. Головну героїню в картині грає німецька акторка Хелена Зенгель. Також у стрічці знялися оscarоносні Емілі Вотсон та Віллем Дефо. Режисером і сценаристом став Ісайя Саксон, відомий своєю роботою над музичними кліпами Бьорк, Panda Bear, Dirty Projectors, Канье Веста і Grizzly Bear. Для нього – це перший повнометражний фільм, який зокрема стає й певним дослідженням власного роду, який бере початок з Карпатського регіону. Зйомки відбувалися у 2021 році в румунській Трансильванії, зокрема, в горах Апусени, на озері Баля та на Трансфегераському шосе. Світова прем'єра фільму «Очі: Легенда Карпат» відбудеться 28 лютого 2025 року, дату українського релізу буде оголошено незабаром. Докладніше:

<https://www.cinema.in.ua/ochi-lehenda-karpat-treiler/>

Випуск підготував

Зворський А. С.,

головний бібліограф відділу НАУІ

Інформцентру з питань культури та мистецтва;

тел.: 093-415-89-30; електронна адреса: info_nplu@ua.fm