

**Зміст:**

*(Натисніть на заголовок для переходу на текст)*

**Загальні питання**

[Куди податися: резиденція проти цензури, РАС, Documenting Ukraine, переклад українських книжок, промоція кіно. – Іван Скорина](#)

[Культурний спротив: ідентичність крізь призму сучасного мистецтва. – Анастасія Клименко](#)

**Митці на фронті**

[Письменник Мартин Якуб долучився до лав ЗСУ](#)

**Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України**

[Центр протидії дезінформації запустив в ютубі новий проєкт «ІІсО і люди». – Роман Мельник](#)

[росія на окупованих територіях поширює антиукраїнську пропаганду через освіту, – звіт HRW. – Мар'яна Зінченко](#)

**Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму**

[В Україні планують декомунізувати 83 населені пункти. – Анна Семьонова](#)

[На Закарпатті з'явилося 10 вулиць, названих на честь 128 ОГШБр. – Олександр Кравченко](#)

**Арттерапія**

[До проєктів із психологічного відновлення українців залучатимуть митців](#)

[«Культура як складова української стійкості»: на Волині провели терапію мистецтвом](#)

**Креативні індустрії**

[BlackSeaTribe анонсував уніформу для працівників Одеського музею. – Олексій](#)

**Фестивалі**

[Етнофестиваль «Країна Мрій» – 20 років: Олег Скрипка розповів про активності на святкуванні](#)

[Вокалістка Within Temptation стала хедлайнеркою Atlas United 2024. – Марічка Максимець](#)

## **Театр**

[Українські традиції на сцені театру. – Марина Губіна](#)

[Кабаре по-українськи: театральний проєкт «Маркузе де рояль». – Софія Коваленко](#)

[У Львові тривають «Дні мистецтва перформанс. Школа перформансу»: що про це відомо. – Оксана Заблоцька](#)

[«Король Лір» українською: закарпатський театр переселенців «УЖіК» показав виставу на батьківщині Шекспіра. – Ольга Заєць](#)

## **Музика**

[У Луцьку виступлять столичні оперні співачки](#)

[У Харкові починається День музики. Публікуємо програму. – Антон Малиновський](#)

## **Візуальні мистецтва**

[Новий культурний простір SPLAV відкриється виставкою українських художників «Чому я тут?». – Поліна Горлач](#)

[У Києві відновили мініскульптуру «Гелікоптер Сікорського». – Анна Семьонова](#)

[У Черкасах відбудеться інтерактивна виставка-дослідження сучасних українських мисткинь «Кордони 2.0». – Катерина Кадакова](#)

## **Кіномистецтво. Кінопрокат**

[Олена Гончарук і Ольга Бірзул – про загрози українському кіно, бронювання культурних діячів та задачі кіноіндустрії. – Марина Баранівська](#)

[Кримінальна драма Олега Сенцова «Носоріг» вийшла онлайн](#)

[Нова дата: старт прокату фільму «БожеВільні» відбудеться 31 жовтня](#)

[Вийшов трейлер скандального фільму «Буча». – Марія Кабацій](#)

## **Просвітництво**

[Як Марія Раєвська-Іванова навчила Харків малювати. «Харків, де твоє обличчя?». – Антон Алохінссон](#)

## **Література. Книговидання**

[В Україні запустили видавництво бізнес-книг Genesis Press. – Дарина Головань](#)

## **Охорона культурної спадщини**

[У Львові відреставрували колишній монастир кармеліток XVII ст. – Оріся Шиян](#)

[На українській митниці знайшли книгу XVIII століття та старовинний самовар:](#)

[фото. – Олексій](#)

### **Бібліотечна справа. Читання**

[Книжки як зброя. Як її отримати. – Олександра Коваль](#)

[У Дніпрі відкрилася книгарня-кав'ярня «Вперта коза»: про походження назви і шлях до запуску розповідає засновниця. – Оксана Заблоцька](#)

### **Міжнародне співробітництво**

[Канада виділила 15 млн доларів для добудови II черги Національного музею Голодомору-геноциду. – Анастасія Ампілогова](#)

### **Підтримка України у світі**

[Війна і травми пам'яті: аргентинські автори та Андрій Курков поговорять про глобальні досвіди становлення націй](#)

[Чернігів відвідав відомий німецький музикант Кристофер фон Дейлен. – Олексій](#)

\*\*\*

[У соцмережі X масштабний флешмоб: люди з різних країн пишуть, чому ненавидять росію. – Юлія Поліковська](#)

## Загальні питання

Куди податися: резиденція проти цензури, PAC, Documenting Ukraine, переклад українських книжок, промоція кіно. – Іван Скорина

Про можливості для дієвців культури в Україні, за кордоном та онлайн. Це: резиденція VAZHAN для перекладачів\_ок і поетів\_ок; програма системної підтримки міжнародної промоції українського кіно proMOTION; премія PinchukArtCentre 2025 та багато ін. Докладніше:

<https://artslooker.com/kudi-podatisya-rezidentciya-proti-tcenzuri-pac-documenting-ukraine-pereklad-ukrainskih-knizhok-prom/>

Культурний спротив: ідентичність крізь призму сучасного мистецтва. – Анастасія Клименко

XXI фестиваль документального кіно Docudays UA був не тільки про документальні фільми з різних куточків світу на різну тематику, але й про мультидисциплінарність та діалог. Цьогоріч правозахисна програма «Rights Now!» дала нову оптику: український спротив крізь призму видів мистецтв та історії. За модерації журналіста Є. Павлюковського, разом із мистецтвознавицею та співзасновницею ГО «Музей сучасного мистецтва» О. Балашовою і художницею Ж. Кадировою відбулася дискусія «Культурний спротив: ідентичність крізь призму сучасного мистецтва». У конспекті йдеться про переосмислення спадщини, мову мистецтва та культурні інституції. Докладніше:

<https://sensormedia.com.ua/art/kulturnyj-sprotyv-identychnist-kriz-pryzmu-suchasnogo-mystecztva/>

## Митці на фронті

Письменник Мартин Якуб долучився до лав ЗСУ

Український письменник, автор кримінальних романів та волонтер М. Якуб підписав контракт із Збройними силами України. Докладніше:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/715982-pismennik-martin-yakub-doluchivsyia-do-lav-zsu>

## Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

Центр протидії дезінформації запустив в ютубі новий проєкт «ІПСО і люди». – Роман Мельник

У ньому експерти розвінчують інформаційно-психологічні спецоперації росії у своїй сфері. Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/228534/2024-06-20-tsentr-protydii-dezinformatsii-zapustyv-v-yutubi-novyy-proiekt-ipso-i-lyudy/>

росія на окупованих територіях поширює антиукраїнську пропаганду через освіту, – звіт HRW. – Мар'яна Зінченко

Окупанти забороняють українську мову та навчальну програму, нав'язують російську систему освіти, поширюють антиукраїнську пропаганду та впроваджують російську мову викладання в навчальних закладах на окупованих росією територіях України. Про це йдеться в оприлюдненому звіті

«Навчання в окупації: примусова русифікація системи освіти на окупованих територіях України» міжнародної правозахисної організації Human Rights Watch. Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/228499/2024-06-20-rosiya-na-okupovanykh-terytoriyakh-poshyryuie-antyukrainsku-propagandu-cherez-osvitu-zvit-hrw/>

### **Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму**

В Україні планують декомунізувати 83 населені пункти. – Анна Семьонова

Як зазначає голова Національної комісії Ю. Чернобров на засіданні комітету Верховної Ради України з питань організації державної влади, місцевого самоврядування, регіонального розвитку та містобудування, члени комітету розглянули і підтримали пропозиції щодо відповідних перейменувань. Пропозиції, які надавалися комітету, надходили від органів місцевого самоврядування, військових адміністрацій та Національної комісії зі стандартів державної мови. Пропонується перейменувати населені пункти Дніпропетровської, Донецької, Запорізької, Київської, Кіровоградської, Луганської, Миколаївської, Одеської, Полтавської, Сумської, Харківської, Херсонської, Хмельницької, Черкаської та Чернігівської областей. Під перейменування потрапляють назви, які, на думку експертів, не відповідають стандартам державної мови. Конкретного переліку відповідних населених пунктів, що підлягатимуть перейменуванню, не публікують, однак зазначають частину з таких назв. «Такі назви сіл як Южне, Майське, Восточне, Роща, Травкине та інші мають зникнути з мапи України», – вказує офіційний сайт Нацкомісії. Докладніше:

<https://shotam.info/v-ukraini-planuiut-dekomunizuvaty-83-naseleni-punkty/>

На Закарпатті з'явилося 10 вулиць, названих на честь 128 ОГШБр. – Олександр Кравченко

Завдяки розпорядженню голови Закарпатської ОВА, в області з'явилося 10 вулиць, названих на честь 128 ОГШБр. Штаб 128-ї бригади розміщено в Мукачеві, а підрозділи дислокуються на території Закарпатської області. У половині населених пунктів перейменували вул. Борканюка (український комуністичний діяч на Закарпатті), ще у двох – вул. Вакарова (поет, писав російською мовою). Докладніше:

[https://lb.ua/society/2024/06/21/619956\\_zakarpatti\\_zyavilosya\\_10\\_vulits.htm](https://lb.ua/society/2024/06/21/619956_zakarpatti_zyavilosya_10_vulits.htm)

1

### **Арттерапія**

До проєктів із психологічного відновлення українців залучатимуть митців

Т.в.о. міністра культури та інформаційної політики Р. Карандеєв обговорив з керівником відділу «Мистецтво та здоров'я» ВООЗ Крістофером Бейлі роль культури у пошуку нових методів реагування на психологічні

травми війни. Карандеєв також висловив готовність до співпраці щодо створення мистецьких проєктів із залученням людей з інвалідністю. Своєю чергою Бейлі наголосив на важливості соціальної складової у відновленні від трансгенераційної травми та необхідності мистецьких заходів у сфері відновлення. Бейлі 22 червня виступить у львівському Національному драматичному театрі імені Марії Заньковецької з моноперформансом «Чужинці у часі». Це своєрідне дослідження про травму, яка передається від покоління до покоління й проявляється в житті людей, та як мистецтво допомагає загоїти рани та трансформувати громади. Докладніше:

<https://medicine.rayon.in.ua/news/715910-do-proektiv-iz-psikhologichnogo-vidnovlennya-ukraintsiv-zaluchatimut-mittsiv>

«Культура як складова української стійкості»: на Волині провели терапію мистецтвом

У Волинському краєзнавчому музеї пройшов день спільнодії: «Культура як складова української стійкості». Популярним напрямком психосоціальної підтримки у сфері культури є терапія мистецтвом. Тож учасники заходу ознайомилися з експонатами виставки «Свій/Чужий. Історії про...». Експозицію розраховано на різну аудиторію, вона містить традиційні українські весільні вишиванки, дитячі малюнки, вбрання нацгвардійця та воїна 3-ї штурмової бригади ЗСУ тощо. До події долучилися представники органів соцзахисту, охорони здоров'я, культури, молоді та спорту, працівники навчальних закладів та культурних установ Волині. Музеї також виконують функції, які сприяють ментальному здоров'ю, допомагають людям зрозуміти чому відбуваються певні речі і яким чином. Докладніше:

<https://life.rayon.in.ua/news/715950-kultura-yak-skladova-ukrainskoi-stiykosti-na-volini-proveli-terapiyu-mistetstvom>

### **Креативні індустрії**

BlackSeaTribe анонсував уніформу для працівників Одеського музею. – Олексій

Український бренд одягу BlackSeaTribe спільно з Одеським музеєм східного і західного мистецтва представили нову уніформу для наглядальниць залів. «Колаборація має на меті нагадати про важливість підтримки українських культурних установ, які попри війну продовжують функціонувати», – зазначили у команді проєкту. Ця ініціатива підкреслює значення збереження та розвитку культурних інституцій у складні часи. Докладніше:

<https://shotam.info/blackseatribe-anonsuvav-uniformu-dlia-pratsivnykiv-odeskoho-muzeiu/>

### **Фестивалі**

Етнофестиваль «Країна Мрій» – 20 років: Олег Скрипка розповів про активності на святкуванні

Фестиваль «Країна Мрій», найбільший та найдавніший етнофестиваль в Україні, святкує своє 20-річчя. Він відбудеться на території Національного

ботанічного саду ім. М. М. Гришка в Києві та триватиме три дні з 21 червня. Гасло цьогорічного фестивалю – «20 років простір волі». Засновник та ідейний натхненник заходу, музикант, композитор та промоутер українського фольклору О. Скрипка розповідає про цьогорічне святкування. Докладніше:

<https://espresso.tv/kultura-etnofestival-kraina-mriy-20-rokiv-oleg-scriпка-rozpoviv-pro-aktivnosti-na-svyatkuvanni>

Вокалістка Within Temptation стала хедлайнеркою Atlas United 2024. – Марічка Максимець

20 червня організатори Atlas United 2024 оголосили, що іноземною хедлайнеркою цьогорічного фестивалю стане вокалістка нідерландського метал гурту Within Temptation – Шарон ден Адель. Її виступ відбудеться 14 липня. Від початку повномасштабного вторгнення гурт активно підтримує Україну: у перші місяці війни артисти записали live-виконання пісні «Whole World Is Watching» з українським прапором на тлі для телемарафону Save Ukraine #StopWar. А також присвятив Україні свій останній альбом – «Bleed Out». А на початку 2024 року Шарон приїжджала до Києва, щоб зняти кліп на пісню «A Fool's Parade», записану з українським музикантом Alex Yarmak. Усі роялті з цього треку гурт передає благодійній ініціативі Music Saves Ukraine. Мета Atlas United 2024 – зібрати 100 мільйонів гривень на наземні та повітряні дрони для ЗСУ. Докладніше:

<https://liroom.com.ua/news/within-temptation-atlas/>

## Театр

Українські традиції на сцені театру. – Марина Губіна

«Сучасний український театр водночас осмислює досвіди сьогодення, відбудовує та переоцінює зв'язки з культурною традицією, розархівовує ті п'єси, які були заборонені десятиліттями. Тому глядачі та глядачки можуть побачити і бруральні, а часом і жорстокі постановки, що проговорюють 100-річну історію України або наші сучасні воєнні реалії, і кропітку, обережну інтерпретацію української класики. Об'єднує всі ці, безумовно, дуже різні п'єси звернення до традицій та культурної спадщини, яка може виринати в темах і сюжетах постановок, сценографії, музичному супроводі. У підбірці 8 постановок, різних за жанром та змістом, які відбивають розмаїття сучасної української драми. Деякі з них можна переглянути наживо на сценах театрів, інші – доступні лише онлайн, на платформі DRAMOX (це онлайн-театр з найбільшою колекцією українських вистав)». Йдеться про: «Коли цвіте папороть», режисер – В. Вовкун, Львівський театр опери та балету; «Вій. Король землі», режисер – В. Троїцький, спільний проєкт центру сучасного мистецтва «ДАХ» та швейцарського театру «Віді Лозанна»; «Безнадійні?», режисерка – В. Федоріщенко, Театр «Маланка» та ін. Докладніше:

<https://sensormedia.com.ua/theatre/ukrayinski-tradycziyi-na-sczeni-teatru/>

Кабаре по-українськи: театральний проєкт «Маркузе де рояль». – Софія Коваленко

Українська молодь об'єднується і створює театралізовані перформанси. Один із таких прикладів – «Маркузе де рояль» – сучасне українське театральне комедійне шоу, яке поєднує театр, стендап, імпровізацію, поезію та музику. Вистава відбувається у Мистецько-концертному центрі ім. Івана Козловського Київського національного академічного театру оперети. Докладніше:

<https://suspilne.media/culture/766561-kabare-po-ukrainski-teatralnij-proekt-markuze-de-roal/>

У Львові тривають «Дні мистецтва перформанс. Школа перформансу»: що про це відомо. – Оксана Заблоцька

У Львові з 18 до 22 червня тривають «Дні мистецтва перформанс. Школа перформансу», у межах яких відсвяткує 10-річчя чеський фестиваль перформансу FNAF. Після цього дійство переміститься до Естонії, Польщі та Франції. Тема п'ятиденної співпраці чеських та українських перформерів – «Тривога в тілі». У програмі фестивалю – низка виставок, перформансів, майстеркласів та дискусій. Докладніше:

<https://suspilne.media/culture/772429-u-lvovi-trivaut-dni-mistectva-perfomans-skola-perfomansu/>

«Король Лір» українською: закарпатський театр переселенців «УЖіК» показав виставу на батьківщині Шекспіра. – Ольга Заєць

Театр-студія переселенців «УЖіК», який працює в Ужгороді, повернувся із гастролей у Великій Британії. В англійському місті Стретфорд-на-Ейвоні актори презентували найвідомішу трагедію Вільяма Шекспіра «Король Лір» на сцені Королівського Шекспірівського театру. Емоціями та враженнями колектив театру поділився під час пресконференції. Докладніше:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/715952-korol-lir-ukrainskoyu-zakarpatskiy-teatr-pereselentsiv-uzhik-pokazav-vistavu-na-batktivshchini-shekspira>

## Музика

У Луцьку виступлять столичні оперні співачки

23 червня у Кафедральному костелі Святих Апостолів Петра і Павла відбудеться концерт духовної музики «Stabat Mater» Перголезі. Виступатимуть столичні оперні та камерні співачки І. Ушаньова-Рудько (сопрано) та М. Антоневська (меццо-сопрано) разом із Академічним камерним оркестром «Кантабіле». Докладніше:

<https://lutsk.rayon.in.ua/news/716035-u-lutsku-vistuplyat-stolichni-operni-spivachki>

У Харкові починається День музики. Публікуємо програму. – Антон Малиновський

20–22 червня у Харкові, як і у сотнях міст світу, відзначають День музики. Харків'ян чекає безліч концертів, поетичні вечори тощо. Докладніше про програму:

<https://lyuk.media/news/music-day-2024/>

### **Візуальні мистецтва**

Новий культурний простір SPLAV відкриється виставкою українських художників «Чому я тут?». – Поліна Горлач

На Подолі у Києві художники В. Агапєєв і Д. Толкачов відкриють культурний простір SPLAV. Першим проєктом стане групова виставка «Чому я тут?». Докладніше:

<https://suspilne.media/culture/772801-novij-kulturnij-prostir-splav-vidkrietsa-vistavkou-ukrainskih-hudoznikiv-comu-a-tut/>

У Києві відновили мініскульптуру «Гелікоптер Сікорського». – Анна Семьонова

Статуєтку встановили біля готелю Radisson Blu Hotel. Скульптуру тричі ламали, а повернули на місце якраз на п'ятиріччя відкриття. Це 18-та скульптура проєкту «Шукай!», її присвячено українському авіаконструктору І. Сікорському. Скульптором мінімоделі першого гвинтокрила Сікорського є митець Ю. Білявський. Докладніше:

<https://shotam.info/u-kyievi-vidnovyly-miniskulpturu-helikopter-sikorskoho/>

У Черкасах відбудеться інтерактивна виставка-дослідження сучасних українських мисткинь «Кордони 2.0». – Катерина Кадакова

Колектив сучасних українських мисткинь (Є. Коган, М. Чепрасова, Т. Третьякова, Elga Zefirova, Я. Писанко) 20 липня презентує у Черкасах інтерактивну виставку-дослідження «Кордони 2.0», в якій через сучасне концептуальне мистецтво розкривається багатогранна й актуальна тема кордонів особистості. П'ять мисткинь пропонують унікальні погляди на поняття кордонів через живопис, графіку, асамбляж, інсталяції, перформанси та поезію, досліджуючи фізичні, ментальні, інформаційні кордони, сімейні зв'язки й гендерні стереотипи через призму власного досвіду та світосприйняття. Докладніше:

<https://divoche.media/2024/06/20/u-cherkasakh-vidbudetsia-interaktyvna-vystavka-doslidzhennia-suchasnykh-ukrainskykh-mystkyn-kordony-2-0/>

### **Кіномистецтво. Кінопрокат**

Олена Гончарук і Ольга Бірзул – про загрози українському кіно, бронювання культурних діячів та задачі кіноіндустрії. – Марина Баранівська

Цьогоріч організатори XXI Міжнародного фестивалю документального кіно про права людини Docudays UA провели в межах програми «Rights Now!» свій традиційний просвітницький проєкт «Жива бібліотека». «Книжками»-учасницями розмови про те, як взаємопов'язані ідентичність і кінематограф, стали переможниця конкурсу на посаду гендиректора Національного центру Олександра Довженка, керівниця «Музею кіно» Довженко-Центру О. Гончарук і кінокураторка, культурна менеджерка, авторка видання «Твоя книга про кіно» О. Бірзул. Модератором дискусії був журналіст Є. Павлюковський. Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/228496/2024-06-20-olena-goncharuk-i-olga-birzul-pro-zagrozy-ukrainskomu-kino-bronyuvannya-kulturnykh-diyachiv-ta-zadachi-kinoindustrii/>

Кримінальна драма Олега Сенцова «Носоріг» вийшла онлайн

Повнометражний ігровий фільм Сенцова про 90-ті – кримінальна драма «Носоріг» – тепер на українських стримінгах: Sweet.TV, Megogo, Київстар ТБ, Takflix. Докладніше:

<https://www.cinema.in.ua/oleha-sentsova-nosorih-onlain/>

Нова дата: старт прокату фільму «БожеВільні» відбудеться 31 жовтня

Історична драма «БожеВільні» режисера Д. Тарасова, сценарій якої засновано на спогадах дисидентів 70-х років, відтепер має нову дату релізу на великих екранах – 31 жовтня. Докладніше:

<https://www.cinema.in.ua/film-bozhevilni-31-zhovtnia/>

Вийшов трейлер скандального фільму «Буча». – Марія Кабацій

Вийшов трейлер повнометражного фільму «Буча» режисера С. Тіунова, який ще на етапі створення зібрав суперечливі коментарі. Також команда оголосила про дату виходу стрічки в прокат – 7 листопада. Автори стрічки кажуть, що показують реальні події, які відбувались у місті Буча та інших населених пунктах Київщини під час повномасштабного вторгнення росії. Докладніше:

<https://life.pravda.com.ua/culture/bucha-skandalniy-film-treyler-divitis-onlayn-302219/>

### **Просвітництво**

Як Марія Раєвська-Іванова навчила Харків малювати. «Харків, де твоє обличчя?». – Антон Алохінссон

«Харківська державна академія дизайну і мистецтв („Худпром”) є одним із найстаріших та найпрестижніших вишів міста. Його історія сягає корінням ще у ХІХ століття, коли у Харкові з’явилася перша художня школа. Звісно, історія місцевого малярства набагато старша, проте саме приватна школа М. Раєвської-Іванової стала окремим закладом, де майбутніх митців навчали не просто живопису, а малюнку художньо-промислового спрямування. Ба більше – її засновниця стала першою жінкою, якій Петербурзька академія мистецтв присвоїла статус вільного художника. Як й інша її сучасниця – Х. Алчевська – Раєвська-Іванова навчала молоді таланти з усієї Слобожанщини. Так у Харкові зародилися перші в Україні паростки дизайнерської освіти». Це новий матеріал з проєкту «Харків, де твоє обличчя?». У ньому розповідається, як росія століттями намагалася привласнити нашу культуру та перетворити «Харків» на «Харков». І про те, чому їм це так і не вдалося. Докладніше:

<https://lyuk.media/news/rayevska-ivanova/>

### **Література. Книговидання**

В Україні запустили видавництво бізнес-книг Genesis Press. – Дарина

## Головань

Українська ІТ-компанія Genesis запустила ініціативу Genesis Press, яка видаватиме світову бізнес-літературу українською мовою. Про це повідомив співзасновник і CEO Genesis В. Многолетній. Докладніше:

<https://chytomo.com/v-ukraini-zapustily-vydavnytstvo-biznes-knyh-genesis-press/>

## **Охорона культурної спадщини**

У Львові відреставрували колишній монастир кармеліток XVII ст. – Орися Шиян

У Львові відреставровано приміщення колишнього монастиря сестер кармеліток босих на вул. Винниченка, 30. За всю історію свого існування цей будинок кінця XVII ст. слугував жіночим монастирем закритого типу, військовим гарнізоном, духовною семінарією, науковим інститутом. Зараз ця будівля біля храму Стрітєння Господнього перебуває у власності Курії Львівської архієпископії РКЦ, яка два поверхи виділила під Центр промоції польської культури у Львові. Історичну будівлю, яка є пам'яткою місцевого значення, відновили за європейські гроші – за проектом «Сцена Галичини» програми транскордонної співпраці РВУ. За його умовами, відреставрували два приміщення, які є культурними центрами, – Український народний дім у Перемишлі та Центр польської культури у Львові. Кожен з центрів об'єднуватиме національну громаду, сприятиме міжнародній співпраці, організовуватиме виставки, зустрічі, культурні заходи. Загальний бюджет проекту – 2,5 млн євро. Докладніше:

[https://zaxid.net/u\\_lvovi\\_vidrestavruvali\\_primishhenya\\_kolishnogo\\_monastirya\\_karmelitok\\_xvii\\_st\\_n1587898](https://zaxid.net/u_lvovi_vidrestavruvali_primishhenya_kolishnogo_monastirya_karmelitok_xvii_st_n1587898)

На українській митниці знайшли книгу XVIII століття та старовинний самовар: фото. – Олексій

У Київській митниці виявлено старовинне академічне видання 1749 року латинською мовою авторства німецького природознавця, а також рідкісний самовар для знаті XIX століття, що був виготовлений в єдиному примірнику. Обидва ці цінні артефакти намагалися незаконно вивезти за кордон: книгу виявили в посилці з Запоріжжя до Ірландії, а самовар – з Харкова до Німеччини. Експертиза, проведена Національним музеєм історії України, підтвердила, що книга є другим томом праці Йогана Георга Гмеліна «Flora Sibirica sive Historia Plantarum Sibiriae», виданою у 1749 році у Петербурзькій академії наук. Видання включає описи та гравюри рослин Сибіру та має велике культурне й історичне значення. Самовар є предметом екстра-класу XIX століття, виготовленим на індивідуальне замовлення для знаті Російської імперії. Навіть попри втрату деяких деталей, він залишається важливою культурною цінністю. Згідно з українським законодавством, для вивезення культурних цінностей за кордон необхідні відповідні дозвільні документи, які у випадку з цими артефактами відсутні. Докладніше:

<https://shotam.info/na-ukrainskiy-mytnytsi-znayshly-knyhu-18-stolittia-ta-starovynnyy-samovar-foto/>

### **Бібліотечна справа. Читання**

**Книжки як зброя. Як її отримати. – Олександра Коваль**

Директорка державної установи «Український інститут книги» зазначає: «Днями Президент України В. Зеленський підписав прийнятий Верховною Радою законопроект „Про внесення змін до деяких законів України щодо уточнення діяльності Українського інституту книги з підтримки розповсюджувачів видавничої продукції та надання державної допомоги на придбання книг”... Відповідно до Закону, передбачено надання книгарням субсидій на оренду чи суборенду нерухомого майна, а також допомога на книжки для батьків новонароджених, але ці норми набудуть чинності після скасування воєнного стану. Натомість державна допомога 18-річним українцям на придбання книжок стане доступна вже зовсім скоро... Оскільки мережа наповнена суперечливою інформацією, коротко поясню, як все це працюватиме». Докладніше:

<https://life.pravda.com.ua/culture/yak-otrimati-knizhkoviyy-sertifikat-v-diji-302223/>

**У Дніпрі відкрилася книгарня-кав'ярня «Вперта коза»: про походження назви і шлях до запуску розповідає засновниця. – Оксана Заблоцька**

У Дніпрі відкрито кав'ярню-книгарню «Вперта коза». Засновниця закладу Є. Лозицька розповідає про походження незвичайної назви книгарні, шлях до відкриття, команду та меню. Докладніше:

<https://suspilne.media/culture/772571-u-dnipro-vidkrilasa-knigarna-kavarna-vperta-koza-komentar-zasnovnici/>

### **Міжнародне співробітництво**

**Канада виділила 15 млн доларів для добудови II черги Національного музею Голодомору-геноциду. – Анастасія Ампілогова**

Про це повідомляє МКІП. Докладніше:

<https://bit.ua/2024/06/kanada-vydilyla-15-mln-dolariv-dlya-dobudovy-ii-cherhy-natsionalnogo-muzeyu-golodomoru-genotsydu/>

### **Підтримка України у світі**

**Війна і травми пам'яті: аргентинські автори та Андрій Курков поговорять про глобальні досвіди становлення націй**

26 червня у просторі PEN Ukraine відбудеться публічна розмова з аргентинськими авторами «Війна і травми пам'яті». Вони приїдуть до України в межах програми In Solidarity With Ukraine. Учасники: Алехо Хосе Санчес Піккат – журналіст, заступник редактора видання Escenario Mundial, засновник і директор видання Polítólogos al Whisky; Марія Роса Лохо – поетка, романістка, членкиня-кореспондентка Північноамериканської академії іспанської мови та почесна членкиня Королівської галісійської академії (Іспанія); Інде Померанець

– письменниця, журналістка, редакторка; Ігнасіо де Касас – правозахисник, професор міжнародного права; Хамес Гатіка Матесон – журналіст-міжнародник. Модеруватиме розмову український письменник А. Курков. Докладніше:

<https://espresso.tv/viyna-i-travmi-pamyati-argentinski-avtori-ta-andriy-kurkov-porozmovlyayut-pro-istorichniy-dosvid>

Чернігів відвідав відомий німецький музикант Крістофер фон Дейлен. – Олексій

Відомий німецький музикант та композитор Крістофер фон Дейлен, власник музичного лейблу Schiller, відвідав одну з найдавніших святинь Чернігова – Спасо-Преображенський собор. Про це повідомив Національний заповідник «Чернігів стародавній» на своїй сторінці у Facebook. Сам музикант також поділився світлиною з собору у своїх соцмережах, підтверджуючи свій візит. У своєму повідомленні музейники зазначили, що Крістофер фон Дейлен висловив бажання приєднатися до збереження історичної святині. Джерело:

<https://shotam.info/chernihiv-vidvidav-vidomyy-nimetsky-muzykant-krystofer-fon-deylen/>

\*\*\*

У соцмережі X масштабний флешмоб: люди з різних країн пишуть, чому ненавидять росію. – Юлія Поліковська

У соцмережі X упродовж кількох днів розгортається глобальний флешмоб: люди з різних країн створюють публікації, в яких вказують свою національність та заявляють, що ненавидять росію. Дописи супроводжуються сучасними та історичними фотографіями, що пояснюють таке їхнє ставлення. Докладніше:

<https://ms.detector.media/sotsmerezhi/post/35291/2024-06-20-u-sotsmerezhi-kh-masshtabnyy-fleshmob-lyudy-z-riznykh-krain-pyshut-chomu-nenavydyat-rosiyu/>

Випуск підготував

Зворський А. С.,

головний бібліограф відділу НАУІ

Інформцентру з питань культури та мистецтва;

тел.: 093-415-89-30; електронна адреса: [info\\_nplu@ua.fm](mailto:info_nplu@ua.fm)