

Культурний фронт України
(оперативна інформація за інтернет-ресурсами)

19.06.2024

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Уряд планує вдвічі скоротити бюджет УКФ. – Ксенія Білаш](#)

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

[«Київський симфонічний оркестр відмовився повертатись в Україну і просить притулку в Німеччині»: фейки та маніпуляції світових ЗМІ за 18 червня](#)

Медіа

[The New York Times написало велику статтю про проблеми зі свободою слова та тиск на ЗМІ в Україні. – Роман Мельник](#)

Регіональна культурна політика. Ініціативи громад

[«Репрезентація регіону моя проблема». Слава Бо про «ПлюсМінусНескінченність», культових діячів та экс-Луганщину. – Яна Ільків](#)

[Безпечне місце для соціалізації: як благодійний фонд «Трохи вогню» допомагає дітям в умовах війни. – Юлія Гуш](#)

Креативні індустрії

[Український проект «Мед мінних полів» отримав бронзу на міжнародному фестивалі Канські леви](#)

[Бренд JUL презентував дроп Червона Рута 3.0. – Ропасва Жанна](#)

Фестивалі

[Яким буде фестиваль ATLAS UNITED 2024. Інтерв'ю з організаторами. – Олена Мосійчук](#)

[«Вибори», шахи і шовкодрук. «Люк» та «Килим» проведуть подію на фестивалі «Харківське море». – Антон Малиновський](#)

Театр

[В Івано-Франківську відкрився Український шекспірівський фестиваль. – Андрій Міцкевич](#)

Музика

[«У нас є своя музика, яку багато років блокували і утискали»: інтерв'ю з головним диригентом Одеської опери. – Анастасія Сударенко, Олена Голда](#)

Візуальні мистецтва

З пам'яті та снів: про досвіди пригадування й романтизацію спогаду в виставці «Добраніч, місяцю». – Віта Котик

Митці з Данії, Франції, Італії та України презентують у Львові історії війни та миру за допомогою доповненої реальності

Художник з Кіровоградщини створив другий мурал у Дніпрі

Фантастичні звірі, натхненні роботами Примаченко: у миколаївському зоопарку розмалювали укриття. – Поліна Гожбур, Яна Тітуренко, Максим Місайлов

Кіномистецтво. Кінопрокат

Перед прем'єрою в Карлових Варах. Вийшов трейлер нового фільму Олега Сенцова. – Марія Кабацій

На французькому телебаченні показали короткометражний фільм українки Марії Кондакової. – Роман Мельник

Військова драма «Відблиск» вже доступна для перегляду онлайн

Верхи на вітрі. Фільм «Висота» – красива історія про спорт, гори та мрії. – Дмитро Десятерик

Просвітництво

В Україні проведуть онлайн-марафон з написання статей для кримськотатарської «Вікіпедії». – Катерина Глянько

Література. Книговидання

Дитячу книжку Катерини Єгорушкіної видали у Польщі

Мобільний застосунок «Аркуші» запустив однойменний сайт із віршами українських поетів. – Поліна Горлач

Видавництво вдруге стало лавреатом премії KyivPride Awards

Скандал у Спільці письменників: з неї виходять через гомофобну позицію керівництва. – Анастасія Большакова

Музейна справа

Одеському музею західного і східного мистецтва 100 років. – Юрій Маслов

Охорона культурної спадщини

У Львові відновлюють мозаїку «Інформаційний простір». – Володимир Пінняжко

Херсон: музейники ідентифікували вкрадену окупантами картину Тетяни Старосельської

Релігія

Засуджений митрополит УПЦ МП Іонафан раптово відмовився від обміну до росії і захотів «служити на благо України». – Таня Матяш

Підтримка України у світі

«росіяни не зможуть скасувати українську культуру». Засновниця американського Ukrainian Freedom Orchestra Кері-Лінн Вілсон. – Наталка Писанка

«Fuck putin!»: Рода Стюарта освистали за підтримку України на концерті в Лейпцигу. – Микола Потика

З виставки у PinchukArtCentre вкрали роботу: ведеться слідство. – Яна Качковська

70,4 % українців вважають, що люди з ЛГБТК+ повинні мати ті самі права, що й решта громадян: опитування. – Поліна Горлач

Німеччина створила спецвідділ для протидії дезінформаційним кампаніям, у тому числі з боку росії. – Сергій Албул

Загальні питання

Уряд планує вдвічі скоротити бюджет УКФ. – Ксенія Білаш

«У нас є інсайдерська інформація, що бюджет УКФ планують зрізати вдвічі. Ми вже говорили з депутатами профільного комітету, вони боротимуться за збереження бюджету УКФ, але без нашої активної роботи цього не відбудеться. Крім того, станом на зараз значну кількість проєктів УКФ вже затверджено, але вони не фінансуються. Це виглядає як те, що УКФ не виконує своїх обов'язків. Але зараз м'яч на полі Держказначейства. Вже середина року, часу для реалізації проєктів залишається мало. Ми просимо колег з фінансового сектору не блокувати фінансування проєктів», – під час пресконференції повідомила голова Наглядової ради УКФ Наталія Кривда. Раніше у бюджеті країни на 2024 рік було заплановано витратити на роботу УКФ 215,6 млн грн. Близько 60,4 млн з них мало піти на діяльність самого фонду, а 155,2 млн фонд мав розподілити через конкурсні програми на культурні проєкти. Залишити бюджет УКФ без змін закликала Б. Півненко: «Я закликаю не зменшувати бюджет на УКФ. Саме культура і мистецтво роблять країну цивілізованою. Якщо на культуру не виділяти гроші, не розвивати її, країна швидко відкочується назад». До неї доєднався Б. Логвиненко: «Війна, в якій ми знаходимося – це в тому числі війна наративів. Якщо ми не вкладаємося в культуру, у створення наративів, ми програємо навіть на території країн-партнерів. Це демократичні суспільства, де впливати треба не на лідерів, а на все суспільство, а цей вплив можливий через інформаційну політику, через культуру. Якщо ми не створюємо культурний продукт, нам нема чого транслювати на світ, і ми програємо. Тому зменшення бюджету УКФ – це величезний ризик». Джерело:

https://lb.ua/culture/2024/06/18/619434_uryad_planuie_vdvichi_skorotiti_by_udzhet.html

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

«Київський симфонічний оркестр відмовився повертатись в Україну і просить притулку в Німеччині»: фейки та маніпуляції світових ЗМІ за 18 червня

Центр протидії дезінформації опублікував добірку антиукраїнських фейків і маніпуляцій, які світові медіа запустили 18 червня. Докладніше:

<https://espreso.tv/svit-kiiivskiy-simfonichniy-orkestr-vidmovivsyia-povertatis-v-ukrainu-i-prosit-pritulku-v-nimechchini-feyki-ta-manipulyatsii-svitovikh-zmi-za-18-cherვნya>

Медіа

The New York Times написало велику статтю про проблеми зі свободою слова та тиск на ЗМІ в Україні. – Роман Мельник

Одне з провідних видань США The New York Times опублікувало статтю, в якій, спираючись на думки українських журналістів, описало погіршення ситуації зі свободою слова в Україні, зростаючий тиск та політичне втручання у роботу медіа. Стаття під назвою «Великий крок назад: В Україні

зростає занепокоєння щодо звуження свободи преси» вийшла 18 червня. Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/228444/2024-06-18-the-new-york-times-napysalo-velyku-stattyu-pro-problemy-zi-svobodoyu-slova-ta-tysk-na-zmi-v-ukraini/>

Регіональна культурна політика. Ініціативи громад

«Репрезентація регіону моя проблема». Слава Бо про «ПлюсМінусНескінченність», культових діячів та экс-Луганщину. – Яна Ільків

Слава Бо (В. Бондаренко) – луганець. Чоловік близько 40 років прожив там, але у 2014-му змушений був залишити місто через окупацію. Каже, що Луганськ був для нього комфортним, але в якийсь момент стало зрозуміло, що треба себе якось розважати, бо сумно ставало. Так з 2010 року Слава активно почав брати участь у створенні культурного продукту. Організовував мистецькі акції, курирував артпроекти, у 2020-му заснував журнал «ПлюсМінусНескінченність», у якому розповідає про культуру українського сходу. В інтерв'ю розповідає про культурні проекти, символічні 10 гривень з окупованого Луганську, культових представників і чому репрезентація регіону – його проблема. Докладніше:

<https://liroom.com.ua/articles/culture-in-the-regions/slava-bo/>

Безпечне місце для соціалізації: як благодійний фонд «Трохи вогню» допомагає дітям в умовах війни. – Юлія Гуш

Працівниці харківського фонду «Трохи вогню», соціальна педагогиня Ю. Боклажко та репетиторка з вокалу А. Бойко розповідають про те, як творча активність допомагає дітям та підліткам соціалізуватися, а також про радощі та труднощі своєї роботи. Докладніше:

<https://lyuk.media/city/kids-fund/>

Креативні індустрії

Український проєкт «Мед мінних полів» отримав бронзу на міжнародному фестивалі Канські леви

«Мед мінних полів», створений МЗС, Saatchi & Saatchi Ukraine та Kernel, отримав бронзу на Канських левах – найбільшому в світі фестивалі з творчих індустрій. Проєкт полягає в тому, щоб засіяти заміновані поля медоносними травами за допомогою дронів, а нектар потім збирають бджоли. Мед має привернути увагу світу та залучити більше партнерів до розмінування українських земель. Українські дипломати братимуть мед мінних полів із собою на зустрічі та в міжнародні візити і даруватимуть його публічним особам по всьому світу. «Сила ідеї – у тому, що вона одночасно пропонує робоче рішення, щоб поля не простоювали і, разом з тим – наголошує на важливості розмінування наших територій. Це питання безпеки фермерів та людей, які працюють на землі, це важлива складова продовольчої безпеки України», – каже К. Шнайдер, креативний директор Publicis Groupe Ukraine & Czech Republic +

Saatchi & Saatchi Ukraine. Крім того, для проєкту розробили спеціальний дизайн вуликів у форматі попереджувальних знаків про мінну небезпеку. Докладніше:

<https://www.platfor.ma/ukrayinskyj-proyekt-med-minnyh-poliv-otrymav-bronzu-na-mizhnarodnomu-festyvali-kanski-levy/>

Бренд JUL презентував дроп Червона Рута 3.0. – Ропасва Жанна

Український бренд одягу JUL у спільній колекції з Ukrainian Folks втретє присвячує колекцію легендарній пісні «Червона Рута». Авторкою бачення квітки стала ASSHA – О. Плавінська. За словами засновниці бренду JUL Ю. Логвін та А. Івченко (Ukrainian Folks), лінійку створено, щоб люди пам'ятали та цінували творчість В. Івасюка. Докладніше:

<https://bit.ua/2024/06/brend-jul-prezentuvav-drop-chervona-ruta-3-0/>

Фестивалі

Яким буде фестиваль ATLAS UNITED 2024. Інтерв'ю з організаторами.
– Олена Мосійчук

У 2024 році, попри всі складнощі, фестиваль повертається: в оновленому форматі й під новою назвою ATLAS UNITED 2024. Про повернення фесту навіть написали міжнародні медіа NME та Consequence of Sound. ATLAS UNITED відбудеться 12–14 липня на території ТРЦ «Блокбастер» у Києві. У лайнапі наразі переважно українські гурти та виконавці, проте на відвідувачів чекатимуть і закордонні артисти. 15% з кожного квитка передадуть на збір для закупівлі дронів, який фестиваль проводить спільно з платформою UNITED24. Д. Сидоренко, засновник і співорганізатор Atlas Weekend, в інтерв'ю розповідає про виклики й проблеми в організації цьогорічного фестивалю, про пріоритети організаторів, безпеку заходу, що буде з квитками на фестиваль 2022 року, який не відбувся, тощо. Докладніше:

<https://slukh.media/texts/altas-united24/>

«Вибори», шахи і шовкодрук. «Люк» та «Килим» проведуть подію на фестивалі «Харківське море». – Антон Малиновський

22 червня видання «Люк» спільно з творчою групою «Килим» відкриють спільну локацію в межах фестивалю «Харківське море». Вона працюватиме у дворі простору DRUK та включатиме у себе ряд активностей: гра в шахи та настільні ігри; «голосування» за зміни в місті; вільний мікрофон, де кожен зможе прочитати свою прозу, поезію або презентувати власний проєкт. Головна вимога – всі виступи мають виконуватися українською мовою. Крім цього, на події буде можливість взяти участь в артсейлі, де митці зможуть показати та продати свої роботи. Також на локації відбудуватиметься одноденна поп-ап виставка у галереї «Творче Нежить», де можна презентувати будь-які мистецькі роботи; показ аматорських робіт «В розробці» (туди увійшла нова вистава природного театру «Очерет», читка Драматургічної лабораторії, читка І. Роженьо «Душа і тіло», панкфутуристичні етюди від ОПГ, читка п'єси О. Михайлова «Казка про мертву Царівну» та поетичний виступ лабораторії «Квант Часу»). Докладніше:

<https://lyuk.media/news/event-from-the-luyk-on-the-kharkiv-sea/>

Театр

В Івано-Франківську відкрився Український шекспірівський фестиваль.
– Андрій Міцкевич

17 червня трагедією «Коріолан» від Національного академічного драмтеатру імені Івана Франка (Київ) відкрився перший Український шекспірівський фестиваль. Протягом тижня в Івано-Франківську переглянуть десять постановок шекспірівських творів у виконанні акторів України, Польщі, Молдови та Італії. Як розповів керівник Івано-Франківського національного академічного драмтеатру імені Івана Франка Р. Держипільський, метою фестивалю є створення майданчику для комунікації зі світом, щоб у майбутньому стати частиною європейської мережі Шекспірівських фестивалів, які проводяться в різних країнах. У відкритті фестивалю взяли участь т.в.о. міністра культури та інформаційної політики України Р. Карандеев і Надзвичайний і Повноважний Посол Сполученого Королівства Великої Британії та Північної Ірландії в Україні Мартін Гарріс. Докладніше:

https://zaxid.net/v_ivano frankivsku vidkrivsyia ukrayinskiy shekspirivskiy teatralniy festival_n1587719

Музика

«У нас є своя музика, яку багато років блокували і утискали»: інтерв'ю з головним диригентом Одеської опери. – Анастасія Сударенко, Олена Голда

В Одеському національному академічному театрі опери та балету завершується 214-й театральний сезон. Крім доповнення репертуару, в театрі відбулися й кадрові зміни. Навесні посаду головного диригента обійняв заслужений артист України, львів'янин, колишній головний хормейстер Львівської опери В. Коваль. В інтерв'ю він розповідає про українську культурну спадщину, російську музику під час повномасштабної війни та нову виставу «Турандот». Докладніше:

<https://suspilne.media/odesa/769919-u-nas-e-svoa-muzika-aku-bagato-rokiv-blokuvali-i-pritisnali-intervu-z-golovnim-dirigentom-odeskoi-operi/>

Візуальні мистецтва

З пам'яті та снів: про досвіди пригадування й романтизацію спогаду в виставці «Добраніч, місяцю». – Віта Котик

8 червня у Варшаві в Stroboskop artist-run space відкрито виставку «Goodnight Moon», де в контексті російського вторгнення через особисті історії порушують теми пам'яті та пригадування місць, які наразі недоступні або до яких складно повернутися. Кураторки Кеті Зазенкі й О. Погребняк, а також учасники виставки художниця К. Синиця та художники Ю. Болса та Ю. Єфанов розповідають про їхні власні досвіди та ритуали повернення в міста і ландшафти, «що дедалі частіше продовжують існувати для українців у сновидіннях та особистих практиках пам'ятання». Докладніше:

<https://suspilne.media/culture/768181-z-pamati-ta-sniv-pro-dosvidi-kazki-j-romantizaciju-spagadu-v-vistavci-dobranic-misacu/>

Митці з Данії, Франції, Італії та України презентують у Львові історії війни та миру за допомогою доповненої реальності

«Augmented Reality Tales of War and Peace» («Розповіді доповненої реальності про війну і мир») – це проєкт, у рамках якого «мистецтво зустрічається з активізмом, а технології породжують зміни». Протягом 18 місяців митці та мисткині з України, Данії, Франції та Італії працювали над створенням об'єктів у доповненій реальності, рефлексуючи на тему війни та миру. «Проєкт ARTWP є спільним європейським мистецьким зусиллям, яке використовує потенціал доповненої реальності, щоб пролити світло на людський досвід війни та миру. Результатом нашої кропіткої спільної роботи стали 20 робіт, які можна буде побачити протягом двох років у країнах-учасницях», – зазначив Пітер Кемпбелл, культурний менеджер та керівник проєкту ARTWP. Від України участь брали: К. Міхаліцина, Р. Кузик, А. Аврамчук, О. Криштопа, С. Ленартович, Н. Клос, К. Алексеєнко. Презентація проєкту в Україні відбудеться 22 червня біля львівської Сенсотеки. Участь у події візьмуть: О. Криштопа, український письменник та історик; Магалі Берруе, французька перформерка; В. Кметь, директор Львівської Муніципальної Бібліотеки; Н. Клос, координаторка проєкту. «Роботи, створені в рамках проєкту ARTWP, будуть доступні протягом двох років від дня презентації. Щоби переглянути роботи, слід встановити застосунок та діяти згідно з інструкціями у ньому. QR-код для завантаження застосунку буде доступним на місці презентації», – додали у Львівській міськраді. Джерело:

<https://zahid.espresso.tv/kultura-mittsi-z-danii-frantsii-italii-ta-ukraini-prezentuyut-u-lvovi-istorii-viyni-ta-miru-za-dopomogoyu-dopovnenoj-realnosti>

Художник з Кіровоградщини створив другий мурал у Дніпрі

О. Брітцев на фасаді будинку по вулиці Квітки Цісик у місті Дніпро створив мурал, зобразивши композицію з квітів. З його слів, ідею стінопису було обговорено з місцевою владою. Міська рада виділила на створення художнього полотна кошти. Докладніше:

<https://oleksandrivka.rayon.in.ua/news/715300-khudozhnik-z-kirovogradshchini-stvoriv-drugiy-mural-u-dnipri>

Фантастичні звірі, натхненні роботами Примаченко: у миколаївському зоопарку розмалювали укриття. – Поліна Гожбур, Яна Тітуренко, Максим Місайлов

На стінах укриття у зоопарку Миколаєва з'явилися фантастичні звірі та яскраві візерунки. Кожен малюнок нагадує роботи відомої української художниці М. Примаченко, для яких були характерними язичницькі образи фантастичних чудовиськ і птахів. Розмалювали захисну споруду вихованці художньої школи. Докладніше:

<https://suspilne.media/mykolaiv/770747-fantasticni-zviri-nathenni-robotami-primacenko-u-mikolaivskomu-zooparku-rozmaluvali-ukritta/>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Перед прем'єрою в Карлових Варах. Вийшов трейлер нового фільму Олега Сенцова. – Марія Кабацій

Вийшов трейлер нового фільму режисера та військового О. Сенцова. Світова прем'єра документальної стрічки під назвою «Реал» відбудеться на Міжнародному кінофестивалі у Карлових Варах, що стартує вже наступного тижня. Це випадковий запис бою українських захисників, що перетворився на повнометражний фільм. Сенцов зняв цей бій улітку 2023 року, коли його БТР було уражено ворогом. Тоді він опинився в найближчій траншеї та за допомогою радіозв'язку намагався організувати евакуацію частини свого підрозділу. Той перебував під обстрілом, майже без боєприпасів, на позиції під кодовою назвою «Реал». Фільм Сенцова виготовлено у копродукції України та Хорватії. Докладніше:

<https://life.pravda.com.ua/culture/real-noviy-film-olega-sencova-treyler-divitis-onlayn-302176/>

На французькому телебаченні показали короткометражний фільм українки Марії Кондакової. – Роман Мельник

Новий фільм режисерки М. Кондакової «Чорничне літо» показали на телеканалі France 3. Продюсерами стрічки є Тьєррі Лунас (Carpicci) та О. Бесхмельницина (2braveproduction). Телеканал France 3, якому сподобався сценарій, перекупив фільм. Українські фільми рідко потрапляють на європейське телебачення, тож це вагоме досягнення українських кіновиробників, пише команда картини. Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/228445/2024-06-18-na-frantsuzkomu-telebachenni-pokazaly-korotkometrazhnyy-film-ukrainky-marii-kondakovo/>

Військова драма «Відблиск» вже доступна для перегляду онлайн

Фільм «Відблиск» режисера В. Васяновича про військового хірурга, який повернувся з російського полону, тепер доступний онлайн на стримінговій платформі Sweet.TV. Докладніше:

<https://www.cinema.in.ua/film-vidblysk-onlain/>

Верхи на вітрі. Фільм «Висота» – красива історія про спорт, гори та мрії. – Дмитро Десятерик

«Висота» – другий повний метр документаліста М. Руденка. Опубліковано відгук на стрічку. Докладніше:

<https://detector.media/kritika/article/228422/2024-06-18-verkhy-na-vitri-film-vysota-krasyya-istoriya-pro-sport-gory-ta-mrii/>

Просвітництво

В Україні проведуть онлайн-марафон з написання статей для кримськотатарської «Вікіпедії». – Катерина Глянько

В Україні з 20 червня до 20 липня проведуть марафон з написання статей для кримськотатарської версії світової онлайн-енциклопедії «Вікіпедія» для популяризації культури, мови та історії кримських татар. Докладніше:

<https://suspilne.media/crimea/770413-v-ukraini-provedut-onlajn-marafon-z-napisanna-statej-dla-krimskotatarskoi-vikipedii/>

Література. Книговидання

Дитячу книжку Катерини Єгорушкіної видали у Польщі

У Польщі вийшла дитяча книжка К. Єгорушкіної «Мої вимушені канікули». Її надрукувало Wydawnictwo No Bell, переклала Е. Гілевич. Докладніше:

<https://chytomo.com/dytiachu-knyzhku-kateryny-iehorushkinoi-vydaly-u-polshchi/>

Мобільний застосунок «Аркуші» запустив однойменний сайт із віршами українських поетів. – Поліна Горлач

Тепер вірші українських письменників можна читати і на комп'ютері – застосунок «Аркуші» анонсує старт роботи однойменного сайту. Розробницею стала А. Мильнікова. Нині бібліотека проєкту складається з понад 4000 поезій, усі вірші розділено на 14 тематичних колекцій. Тут можна побачити вірші як класиків Т. Шевченка, І. Франка, Лесі Українки чи П. Тичини, так і сучасних авторів. Організатори додають, що однією з місій проєкту є популяризація творчості поетів та поеток, які зараз знаходяться у ЗСУ. Зокрема уже можна прочитати вірші В. Пузіка, А. Полуніна й А. Дністрового, але список буде поповнюватися. Докладніше:

<https://suspilne.media/culture/771315-mobilnij-zastosunok-arkusi-zapustiv-odnojmennij-sajt-iz-virsami-ukrainskih-poetiv/>

Видавництво вдруге стало лавреатом премії KyivPride Awards

Видавництво «Видавництво» відзначено нагородою «Френдлі-бізнес», що дається за значний внесок у захист та просування прав і видимості ЛГБТІК+ людей від організації KyivPride. Докладніше:

<https://chytomo.com/vydavnytstvo-vdruhe-stalo-lavreatom-premii-kyivpride-awards/>

Скандал у Спілці письменників: з неї виходять через гомофобну позицію керівництва. – Анастасія Большакова

Письменниця та поетеса, лауреатка шевченківської премії К. Калитко написала заяву про вихід з Національної спілки письменників України через гомофобну позицію НСПУ та засудження нею символіки прайд-місяця. 10 червня в соціальних мережах спілки письменників з'явився допис з репостом статті з Української літературної газети. Її головним редактором є чинний голова НСПУ М. Сидоржевський. Посилання на матеріал супроводили згадкою про музей Ханенків та Одеський художній музей, які додали прапори ЛГБТ-спільноти на свої логотипи на честь місяця Прайду, який триває по всьому світу. «У такий спосіб, вони фактично декларують свою солідарність з антисімейними і антинаціоналістичними ідеями лгбт-угруповання», – написали у спілці. Виконавча продюсерка та ведуча Громадського радіо Ана Море подала скаргу щодо «Української літературної газети» до Комісії із журналістської етики.

Дієвці культури та активісти підтримали позицію Калитко. Крім того, над подібним рішенням замислилися інші письменниці – В. Литвак, І. Сажинська й ті, хто роздумував над вступом туди. Докладніше:

<https://life.prawda.com.ua/culture/skandal-u-spilci-pismennikiv-cherez-gomofobiyu-prichini-302179/>

Музейна справа

Одеському музею західного і східного мистецтва 100 років. – Юрій Маслов

Одеський музей західного і східного мистецтва відзначив своє сторіччя 8 червня. Це знакова подія не лише для Одеси, а й для всієї України, адже музей є важливим культурним центром, який зберігає унікальні колекції та багату історію. Голова опікунської ради закладу розповідає про багатогранну колекцію, її рятування під час війни та промоцію, архітектурне різноманіття та велику реставрацію, роботу піклувальної ради, проблеми та перспективи. Докладніше:

https://lb.ua/blog/yurii_maslov/619483_odeskomu_muzeju_zahidnogo_i_shidnogo.html

Охорона культурної спадщини

У Львові відновлюють мозаїку «Інформаційний простір». – Володимир Пінняжко

У Львові триває відновлення мозаїки «Інформаційний простір», яка була у приміщенні «Вільна Україна». Панно орендар приміщення вирішив демонтувати в жовтні 2023 року. Як кажуть у міськраді, відновлюють мозаїку за кошти власника приміщення С. Васечка. Керує командою художників викладач Львівської національної академії мистецтв В. Сивак. Докладніше:

<https://suspilne.media/lviv/771149-u-lvovi-vidnovluut-mozaiku-informacijnij-prostir/>

Херсон: музейники ідентифікували вкрадену окупантами картину Тетяни Старосельської

Триває ідентифікація викрадених творів мистецтва з Херсонського художнього музею: до списку розпізнаних додалося полотно української художниці, яка працювала в галузі станкового живопису. Кадр пропагандистського сюжету, знятого в Центральному музеї Тавриди у вересні 2023 року, вже дозволив працівникам Херсонського художнього музею ідентифікувати кілька вкрадених росіянами картин. І тепер вони додають до них ще й натюрморт Т. Старосельської «Пісня». Докладніше:

<https://history.rayon.in.ua/news/715393-kherson-muzeyniki-identifikuvali-vkradenu-okupantami-kartinu-tetyani-staroselskoi>

Релігія

Засуджений митрополит УПЦ МП Іонафан раптово відмовився від обміну до росії і захотів «служити на благо України». – Таня Матяш

18 червня апеляційний суд на Вінниччині залишив без змін вирок суду першої інстанції, яким митрополиту Тульчинському і Брацлавському УПЦ МП Іонафану (у миру – А. Єлецьких) було призначено покарання у вигляді 5 років позбавлення волі з конфіскацією майна за виправдовування і заперечення збройної агресії рф проти України. 10 квітня Об'єднаний центр з координації пошуку та звільнення військовополонених, незаконно позбавлених волі осіб внаслідок агресії проти України при СБУ включив його до списків на обмін полоненими. Однак, 12 червня на засіданні суду обвинувачений різко змінив свою позицію. Він заявив, що проти передачі його російській стороні, оскільки він не вважає себе військовополоненим. При цьому Іонафан визнав, що 10 квітня власноручно написав заяву про передачу на обмін, але нині – передумав і надав суду нову заяву. Захисник обвинуваченого підтримав клієнта. Зазначив, що його підзахисний не має статусу військовополоненого, є діючим митрополитом і повноваження свої не складає. За словами захисника, митрополит своєї вини не визнає і «хоче далі працювати на благо України». Докладніше:

https://lb.ua/society/2024/06/18/619442_zasudzheniy_mitropolit_upts_mp_ionafan.html

Підтримка України у світі

«росіяни не зможуть скасувати українську культуру». Засновниця американського Ukrainian Freedom Orchestra Кері-Лінн Вілсон. – Наталка Писанка

Приїзд канадсько-американської диригентки Кері-Лінн Вілсон до Києва ознаменувався аншлагом у Національній філармонії України. Програма із творів українських композиторів у виконанні Київської камерати під орудою Кері-Лінн Вілсон мала шалений успіх. За місяць до того цю програму не менш тріумфально було виконано у знаомому Карнегі-голі. Диригентка палко підтримує Україну від початку повномасштабного вторгнення. 2022-го вона створила Ukrainian Freedom Orchestra і разом з українськими музикантами виступала на концертах світових турне. Музикантка колекціонує вишиванки і не приховує свого захвату від всього українського. В інтерв'ю мисткиня ділиться своїми враженнями від відвідин України, розповідає про своє ставлення до того, що закордонні менеджери змушують українських музикантів грати російську музику або виступати на одній сцені з російськими музикантами, про музику українських композиторів тощо. Докладніше:

<https://life.pravda.com.ua/culture/dirigentka-keri-linn-vilson-pro-ukrajinsku-muziku-302150/>

«Fuck putin!»: Рода Стюарта освистали за підтримку України на концерті в Лейпцигу. – Микола Пютика

Співак, який виступає проти вторгнення рф в Україну, дав концерт 14 червня на лейпцизькій арені Quarterback Immobilien. Перед виконанням хіта

1991 року «Rhythm Of My Heart», який Стюарт називає військовою піснею і присвятив його Україні на останніх концертах, на екрані позаду співака показали прапор України. Стюарт одягнув жовто-синій костюм, кричав «Fuck putin!», а на екрані було показано українців, які ховаються від бомбардувань у метро, дівчинку з плакатом «No War», прапор України і портрет В. Зеленського. Частина глядачів спробувала освистати співака. Відомо, що на сході Німеччини, де раніше була НДР, спостерігаються проросійські настрої. Наступного дня Стюарт дав концерт у Берліні і також висловив підтримку Україні. Реакція глядачів була іншою, вони зустріли це схваленням. Докладніше:

<https://socportal.info/ua/news/fuck-putin-roda-stiuarta-osvistali-za-pidtrimku-ukraini-na-kontcerti-v-leiptcigu/>

З виставки у PinchukArtCentre вкрали роботу: ведеться слідство. – Яна Качковська

PinchukArtCentre 17 червня повідомив про викрадення твору мистецтва з поточної виставки. На камерах спостереження чітко зафіксовано обличчя правопорушника. Ведеться слідство. Поточні виставки у PinchukArtCentre: «Олександр Ройтбурд. Теорема влади», присвячена творчості О. Ройтбурда; «Я з тобою», колективна експозиція творів митців з України, США, Бельгії, Мексики, Туреччини, Данії та Індії; «Непідвладне», на якій куратор Н. Кадан зібрав творчість двох художніх угруповань, що активно діяли в Одесі на межі 2010–2020-х років – галереї NOCH та тимчасового об'єднання в просторі колишнього судноремонтного заводу (СРЗ-2); «Ukrainian Paradise» / «Український рай», що збирає і переосмислює ключові образи, лозунги та символи, які сьогодні ідеалізують в українському суспільстві. Докладніше:

<https://suspilne.media/culture/771249-z-vistavki-u-pinchukartcentre-vkrali-robotu-vedetsa-slidstvo/>

70,4 % українців вважають, що люди з ЛГБТК+ повинні мати ті самі права, що й решта громадян: опитування. – Поліна Горлач

Київський міжнародний інститут соціології (КМІС) провів опитування, згідно з яким понад 70 % українців підтримують рівні права для представників ЛГБТК+. Попри те, що показники 2024 року порівняно з попередніми роками змінилися несуттєво, дослідники зазначають, що ставлення українців про питань ЛГБТК+ покращується. Докладніше:

<https://suspilne.media/culture/771209-704-ukrainsiv-vvazaut-so-lgbtk-ludi-povinni-mati-ti-sami-prava-so-j-resta-gromadan-opituvanna/>

Німеччина створила спецвідділ для протидії дезінформаційним кампаніям, у тому числі з боку росії. – Сергій Албул

Це є кроком у реалізації стратегії нацбезпеки, де кремль визначено як головну загрозу безпеці Німеччини. Докладніше:

https://lb.ua/world/2024/06/18/619462_nimechchina_stvorila_spetsviddil.html

Випуск підготував

Зворський А. С.,

головний бібліограф відділу НАУІ

Інформцентру з питань культури та мистецтва;

тел.: 093-415-89-30; електронна адреса: info_nplu@ua.fm