

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Художник Віктор Покиданець: «Війну майже неможливо передати в живописі». – Яна Мусійчук](#)

Вшанування пам'яті

[«З Україною в серці»: у ВНУ експонується виставка, присвячена загиблим воїнам](#)

[У музеї на Кіровоградщині діє виставка, присвячена ювілею відомого композитора і диригента](#)

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

[«Мова ворожнечі впливає на свідомість так, що людина вважає нормою вбивство інших людей». Дискусія правозахисників про російську пропаганду. – Марина Баранівська](#)

[«Голуби миру» та «швейцарська підробка»: як росія намагається знецінити Глобальний саміт миру. – Леся Бідошко, Андрій Пилипенко](#)

[Канада запровадила санкції проти російських пропагандистів та медіаресурсу Медведчука. – Мар'яна Зінченко](#)

[До нового пакету санкцій США проти росії потрапив «Рух перших», який веде пропаганду серед молоді на ТІТ. – Олена Ярема](#)

Регіональна культурна політика. Ініціативи громад

[Як висвітлювати культуру в регіонах? «Лірум» презентує проєкт «Стійкість місцевої культури» та проведе дискусію. – Марічка Максимець](#)

Благодійність. Меценатство

[На благодійному турі українського письменника зібрали понад 700 тисяч гривень](#)

[Ницо Потворно презентував кліп про післявоєнне розмінування у співпраці з «Повернись живим»](#)

Фестивалі

[Вініл, електронна музика та фільми Довженка. Що відвідати на фестивалі Soundtrack:Ukraine. – Анастасія Большакова](#)

[Чому варто відвідати фестиваль кіномузики Soundtrack:Ukraine у Києві. –](#)

[Oleksandra Chebotar](#)

[Літературно-музичний фестиваль «Нескорений ПроRock»: де, коли і що очікувати. – Поліна Горлач](#)

Театр

[Утома від людей у сонячній виставі за творами Коцюбинського: про прем'єру «Intermezzo» в театрі Франка. – Софія Коваленко](#)

Візуальні мистецтва

[Фотографія з України – серед переможців премії «Портрет людяності». – Ропасва Жанна](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[Верховний суд визнав Раду з Державної підтримки кінематографії нелегітимною. – Ксенія Білаш](#)

[Остаточно нелегітимна. Держкіно таки мусить переобрати Раду з державної підтримки кінематографії. – Лєна Чиченіна](#)

[Одеський міжнародний кінофестиваль оголосив фільми з ретроспективи «Наша ДНК». – Валерія Буняк](#)

[Відкрито прийом заявок на Запорізький міжнародний кінофестиваль: як взяти участь. – Анна Семьонова](#)

[«Нєнавіжу етіх українцев». Стрічку «Мирні люди» з перехопленими розмовами окупантів нарешті показують в Україні. – Марія Кабацій](#)

[Голосовий портрет абсолютності зла. Рецензія на «Мирні люди». – Кромф Ігор](#)

[«Суспільне Чернігів» покаже документальний проєкт «Я тут закон. Катівня у Вишневому». – Оксана Наумова](#)

[Skvot випустила документальний серіал про українську рекламу. – Мар'яна Зінченко](#)

Аматорство

[«Хор став осередком соціалізації»: диригентка українського жіночого аматорського хору у Парижі про колектив і концерти. – Поліна Горлач](#)

Література. Книговидання

[UA Comix випустить комікс про 3-тю ОШБр. – Олексій](#)

[У Рівному оголосили про початок прийому заявок від авторів для публікації книг у місцевих видавництвах](#)

Музейна справа

[Волинський краєзнавчий музей підготував програму до свого 95-річчя](#)

[Лісовий кіт та скіфська стела: Миколаївський краєзнавчий запусив лімітовану лінійку сувенірів](#)

[Музею української діаспори подарували примірник журналу «Екран»](#)

[Діти теж мають досвід війни. Чому дорослим не можна знецінювати його. – Світлана Осіпчук](#)

Охорона культурної спадщини

[У Дубенському замку реставрували ікону XVI століття](#)

Бібліотечна справа. Читання

[Українська діаспорна електронна бібліотека потребує допомоги](#)

[Одеса, Івано-Франківськ, Дніпро, Вінниця й Чернівці – які нові книгарні можна відвідати не в столиці. – Дарина Головань, Олеся Бойко](#)

[Українська класика і міжнародні книжкові ринки: Валер'ян Підмогильний, Майк Йогансен, Леся Українка. Розмова із Книжкового Арсеналу. – Анастасія Клименко](#)

Авторське право

[Видавці й книгорозповсюджувачі: Піратство не зменшилось](#)

Міжнародне співробітництво

[Рівне та район Берліна Панков налагоджуватимуть культурну співпрацю](#)

Підтримка України у світі

[Орландо Блум розповів ЮНІСЕФ, що вражений стійкістю та незламністю українських дітей. – Поліна Горлач](#)

[Хата не втрата. balbek bureau створили конструктор для відбудови автентичних хат, і ось, як це працює. – Дар'я Якуніна](#)

[Окупанти в Генічеську провели конкурс під назвою «Пушкінская красавица». – Данило Азовський](#)

Загальні питання

Художник Віктор Покиданець: «Війну майже неможливо передати в живописі». – Яна Мусійчук

В. Покиданець – ключова постать миколаївської художньої сцени. З початком російсько-української війни у 2014 році автор багато розмірковує про радянський та російський спадок, який ми отримали після тривалої колонізації української культури росією. З повномасштабним вторгненням ці роздуми реалізувалися в серії об'єктів-книжок «Потаємні схованки рос. літ.», де автор лаконічно і гротескно інтерпретує зміст культових творів російської літератури схованими в книжках скульптурними об'єктами. В інтерв'ю митець розповідає про те, як війна впливає на засоби виразності у мистецтві, про «деконструкцію» російської культури, а також про сучасне мистецтво Миколаєва. Докладніше:

<https://sensormedia.com.ua/art/hudozhnyk-viktor-pokydanecz-vijnu-majzhe-nemozhlyvo-peredaty-v-zhyvopysi/>

Вшанування пам'яті

«З Україною в серці»: у ВНУ експонується виставка, присвячена загиблим воїнам

У Волинському національному університеті імені Лесі Українки відкрито виставку «З Україною в серці», експозицію присвячено білоруським воїнам, які долучилися до боротьби проти російських окупантів в Україні, починаючи з Революції Гідності та початку російсько-української війни з 2014 року. Експозицію відкрили 11 червня. Її створив Благодійний фонд «Вільна Білорусь» разом із родинами та побратимами загиблих білоруських добровольців. Керівник фонду О. Францкевич виступив з ідеєю створити музей, присвячений білоруським добровольцям, які віддали своє життя в Україні в боротьбі проти російських окупантів. Нині збирають інформації про всіх загиблих в Україні з 2014 року. Виставку присвячено не тільки лише загиблим, а й тим, хто продовжує свою боротьбу. Раніше її презентували у Львові, Києві, Бучі, Дніпрі, Запоріжжі, Ізмаїлі, Одесі, Чернігові, Вінниці, Миколаєві, Хмельницькому, у Вільнюсі та Варшаві. Докладніше:

<https://osvita.rayon.in.ua/news/714070-z-ukrainoyu-v-sertsy-u-vnu-eksponuetsya-vistavka-prisvyachena-zagiblim-voynam>

У музеї на Кіровоградщині діє виставка, присвячена ювілею відомого композитора і диригента

З нагоди 125-річчя від дня народження, що відзначалося 10 червня, композитора і диригента Л. Усачова (1899–1965) у комунальній установі «Олександрівський краєзнавчий музей» працює виставка «Композитор з Красносілля». Докладніше:

<https://oleksandrivka.rayon.in.ua/news/713800-u-muzei-na-kirovogradshchini-die-vistavka-prisvyachena-yuvileyu-vidomogo-kompozitora-i-dirigenta>

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

«Мова ворожнечі впливає на свідомість так, що людина вважає нормою вбивство інших людей». Дискусія правозахисників про російську пропаганду. – Марина Баранівська

росія протягом багатьох років використовує мову ненависті проти українців. Образ «потішного» українця чи українки в анекдотах, гумористичних шоу і телесеріалах протягом останнього десятиліття трансформувалася у пропагандистські заклики до знищення загалом української нації. російська пропаганда цілеспрямовано використовувала та продовжує використовувати мову ненависті щодо українців, адже за її допомогою створює підґрунтя для вчинення реальних воєнних злочинів. Про це і не тільки йшлося під час дискусії «Як мова ненависті пов'язана з воєнними злочинами?», що відбулася в межах програми «Архів війни» під час XXI Міжнародного фестивалю документального кіно про права людини Docudays UA. Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/228199/2024-06-13-mova-vorozhnechi-vplyvaie-na-svidomist-tak-shcho-lyudyna-vvazhaie-normoyu-vbyvstvo-inshykh-lyudey-dyskusiya-pravozakhysnykiv-pro-rosiysku-propagandu/>

«Голуби миру» та «швейцарська підробка»: як росія намагається знецінити Глобальний саміт миру. – Леся Бідочко, Андрій Пилипенко

Автори аналізують, як росія пробує «заговорити» тему конференції, організованої Україною, та які «альтернативи» щодо закінчення війни вона пропонує натомість. Докладніше:

<https://ms.detector.media/propaganda-ta-vplivi/post/35222/2024-06-13-goluby-myru-ta-shveytsarska-pidrobka-yak-rosiya-namagaietsya-znetsinyty-globalnyy-samit-myru/>

Канада запровадила санкції проти російських пропагандистів та медіаресурсу Медведчука. – Мар'яна Зінченко

Міністерство закордонних справ Канади 13 червня оголосило про запровадження чергових санкцій проти росії у зв'язку з розв'язаною нею повномасштабною війною проти України. Нові санкції Канади, серед іншого, спрямовані проти фізичних та юридичних осіб, причетних до дезінформаційних та пропагандистських операцій. Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/228245/2024-06-13-kanada-zaprovadyla-sanktsii-proti-rosiyskykh-propagandystiv-ta-mediaresursu-medvedchuka/>

До нового пакету санкцій США проти росії потрапив «Рух перших», який веде пропаганду серед молоді на ТОТ. – Олена Ярема

Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/228255/2024-06-14-do-novogo-paketu-sanktsiy-ssha-proti-rosii-potrapyv-ruk-pershykh-yakyu-vede-propagandu-sered-molodi-na-tot/>

Регіональна культурна політика. Ініціативи громад

Як висвітлювати культуру в регіонах? «Лірум» презентує проєкт

«Стійкість місцевої культури» та проведе дискусію. – Марічка Максимець

17 червня у Києві в Squat17b «Лірум» організує презентацію результатів проєкту «Стійкість місцевої культури». Протягом трьох місяців редакція досліджувала та знайомила свою аудиторію із культурним ландшафтом прифронтових та деокупованих територій. Метою проєкту було створити унікальний мультимедійний проєкт, який об'єднує ініціативи розвитку культури та сприяє відновленню та розбудові локальних спільнот. За час реалізації редакція «Лірум» створила 25 текстів і фотографій про митців із регіонів, 10 тематичних плейлистів, новинну рубрику «Що в регіонах» та інтерактивну карту. Окрім підсумків проєкту, на офлайн-події йтиметься про зміцнення української ідентичності, підтримку громад та формування наративів, які підсилять те, що культура є важливим чинником розвитку нації у нових реаліях. Докладніше:

<https://liroom.com.ua/news/local-culture-resilience/>

Благодійність. Меценатство

На благодійному турі українського письменника зібрали понад 700 тисяч гривень

М. Кідрук – український письменник, який провів європейський тур на підтримку Збройних сил України. У його межах проведено презентацію роману «Колонія» – першої книги науково-фантастичного циклу «Нові Темні Віки». Тур охопив такі країни: Австрія, Чехія, Польща, Німеччина, Швейцарія, Італія, Іспанія, Португалія, Франція, Нідерланди, Данія, Швеція. Прибуток склав 71135,6 гривень, й усі ці кошти йдуть на дрони для ЗСУ. Ще майже 83 тисячі гривень було зібрано в скриньки волонтерського штабу АНГАР і благодійного фонду «Бібліотечна Країна». Джерело:

<https://life.rayon.in.ua/news/713929-na-blagodiynomu-turi-ukrainskogo-pismennika-zibrali-ponad-700-tisyach-griven>

Ницо Потворно презентував кліп про післявоєнне розмінування у співпраці з «Повернись живим»

Музикант С. Гусак, відомий як Ницо Потворно, презентував кліп на пісню «Про минуле, майбутнє і майбутнє». Разом із прем'єрою він закликає долучитися до збору Фонду «Повернись живим» та Ukraine.ua на металошукачі для саперів, які працюють на передовій. Мета – зібрати 900 000 гривень. Докладніше:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/713972-nitso-potvorno-prezentuvav-klip-pro-pislyavoenne-rozminuvannya-v-kolaboratsii-z-povernis-zhivim>

Фестивалі

Вініл, електронна музика та фільми Довженка. Що відвідати на фестивалі Soundtrack:Ukraine. – Анастасія Большакова

Фестиваль музики до українських кінофільмів Soundtrack:Ukraine відбувається 13–16 червня у Києві. В Довженко-Центрі, кінотеатрі «Жовтень» та у Національній філармонії можна подивитися унікальні стрічки, що вже

входять до українського кіноканону, і дослідити, як створюється музика для ігрових, документальних та анімаційних фільмів. У програмі – кінопокази, цикл обговорень та публічних дискусій, концерти живої класичної та електронної музики. Музиканти говоритимуть про створення сюжету з допомогою звуку, історії українських композиторів та виконавців, а також деталі супроводу німого та звукового кіно в Україні. «Фестиваль прагне виходити за межі кіноекрана, дозволяючи глядачам побачити, як саме музика змінює, рухає та доповнює кіносюжет», – запевняють організатори. Докладніше:

<https://life.pravda.com.ua/culture/rozpochinayetsya-festival-muziki-dlya-kino-soundtrack-ukraine-programa-302090/>

Чому варто відвідати фестиваль кіномузики Soundtrack:Ukraine у Києві.
– Oleksandra Chebotar

Про програму фестивалю. Докладніше:

<https://theclaquers.com/posts/13296>

Літературно-музичний фестиваль «Нескорений ПроRock»: де, коли і що очікувати. – Поліна Горlach

У сквері імені Василя Сліпака в Києві ГО «Музичний батальйон» проводитиме літературно-музичний фестиваль «Нескорений ПроRock». Концерти триватимуть щосуботи протягом червня й липня. Перший заплановано на 15 червня. За словами організаторів, захід спрямовано на «посилення української культурної ідентичності та протидії російській агресії у культурній сфері, розвінчання культурних стереотипів відходу від віктимізації до ролі повноцінного та повноправного учасника світового культурного контексту». Участь у концертах братимуть українські письменники та музичні колективи. Музиканти виступатимуть не лише з власним репертуаром, а й з піснями, що створили на вірші В. Стуса, О. Теліги, В. Симоненка і Т. Шевченка. Докладніше:

<https://suspilne.media/culture/767947-literaturno-muzicnij-festival-neskorenij-prorock-de-j-koli-i-so-ocikuvati/>

Театр

Утома від людей у сонячній виставі за творами Коцюбинського: про прем'єру «Intermezzo» в театрі Франка. – Софія Коваленко

28 й 29 травня в Національному академічному драматичному театрі імені Івана Франка відбулася прем'єра вистави «Intermezzo» за новелами М. Коцюбинського. Режисеркою стала В. Літкевич. Докладніше про постановку:

<https://suspilne.media/culture/767473-utoma-vid-ludej-u-sonacnij-vistavi-za-tvorami-kocubinskogo-pro-premeru-intermezzo-v-teatri-franka/>

Візуальні мистецтва

Фотографія з України – серед переможців премії «Портрет людяності». – Ропасва Жанна

Серед 30 переможців премії «Портрет людяності» (Portrait of Humanity) у 2024 році – фотографія Едварда Метьюза, повідомляє видання The Guardian. На

світлині британського фотографа зображена мешканка Херсона, оточена речами, які постраждали через затоплення її будинку після руйнування росіянами дамби у Новій Каховці. Премія «Портрет людяності» від Британського журналу фотографії (British Journal of Photography) проводиться шостий рік. За словами організаторів, її місія вшанувати різноманітність, спільноту та єдність через фотографію. Докладніше:

<https://bit.ua/2024/06/fotografiya-z-ukrayiny-sered-peremozhstv-premiyi-portret-lyudyanosti/>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Верховний суд визнав Раду з Державної підтримки кінематографії нелегітимною. – Ксенія Білаш

Верховний суд України постановою від 12.06.2024 визнав Раду з Державної підтримки кінематографії нелегітимною. Про це повідомила Національна спілка кінематографістів. Рада з Державної підтримки кінематографії приймає основні рішення у сфері кіноіндустрії, зокрема, розпоряджається бюджетними коштами. Цього року йдеться про розподіл майже 600 млн на 19-му конкурсі Держкіно, який стартував 6 червня. Велика частина кіноспільноти бойкотує цей конкурс, оскільки вважає керівництво Держкіно некомпетентним, а Раду – нелегітимною. Докладніше:

https://lb.ua/culture/2024/06/14/618730_verhovniy_sud_viznav_radu_z_derzhavnoi.html

Остаточно нелегітимна. Держкіно таки мусить переобрати Раду з державної підтримки кінематографії. – Лена Чиченіна

Про це у фейсбуці написала адвокатка юридичної компанії Axon Partners Н. Денисюк, яка представляє інтереси позивача. Докладніше про її коментарі з цього приводу:

<https://detector.media/medialife/article/228244/2024-06-13-ostatochno-nelegitymna-derzhkino-taky-musyt-pereobraty-radu-z-derzhavnoi-pidtrymky-kinematografii/>

Одеський міжнародний кінофестиваль оголосив фільми з ретроспективи «Наша ДНК». – Валерія Буняк

На XV Одеському міжнародному кінофестивалі, що проходить 12–20 липня у Києві, відбудеться показ спеціальної програми-ретроспективи «Наша ДНК», до якої увійшло 8 національних стрічок. Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/228260/2024-06-14-odeskyy-mizhnarodnyy-kinofestyval-ogolosyv-filmy-z-retrospektyvy-nasha-dnk/>

Відкрито прийом заявок на Запорізький міжнародний кінофестиваль: як взяти участь. – Анна Семьонова

Відкрито прийом заявок на Запорізький міжнародний кінофестиваль ZIFF 2024. Дедлайн – 19 липня. Докладніше:

<https://shotam.info/vidkryto-pryyom-zaiavok-na-zaporizkyy-mizhnarodnyy-kinofestyval-iak-vziaty-uchast/>

«Ненавіжу етіх українцев». Стрічку «Мирні люди» з перехопленими розмовами окупантів нарешті показують в Україні. – Марія Кабацій

Після резонансних показів у Європі документальну стрічку «Мирні люди» нарешті показали в Україні – вона відкривала Міжнародний фестиваль документального кіно про права людини Docudays UA. А 29 серпня вийде в широкий український прокат. Для того, щоб створити кіноісторію про те, яким дегуманізованим і просякнутим насильством є все російське суспільство, а не лише його керманічі, режисерка О. Карпович дослідила 31 годину записів телефонних прослуховувань російських військових, яке здійснювала СБУ. На відео півторагодинний фільм показує жахливі наслідки російського вторгнення – понівечені домівки українців, їхні спроби захиститися і чинити опір. Карпович з командою знімали на деокупованій Київщині, Миколаївщині та Харківщині. Кожен кадр – це порівняння двох реальностей: реальності жертв і реальності катів. «Мирні люди» створено у копродукції Канади, Франції та України. Бюджет становить 611 тисяч євро. При цьому частка України склала 10% і це – не державне фінансування. В інтерв'ю Карпович розповідає про ідею фільму та про сприйняття його європейськими глядачами. Докладніше:

<https://life.pravda.com.ua/culture/mirni-lyudi-film-z-perehoplen-rosiyskih-okupantiv-mozhna-divitis-v-ukrajini-302094/>

Голосовий портрет абсолютності зла. Рецензія на «Мирні люди». – Кромф Ігор

Докладніше:

<https://liroom.com.ua/news/myrni-liudy/>

«Суспільне Чернігів» покаже документальний проєкт «Я тут закон. Катівня у Вишневому». – Оксана Наумова

13 червня на ютуб-каналі «Суспільне Чернігів» відбулася прем'єра документального проєкту «Я тут закон. Катівня у Вишневому». Автори фільму зібрали історії тих, хто пройшов через катівні росіян, переживши полон та тортури, тих, кого розстріляли окупанти, і тих, кому вдалось вижити. Докладніше:

<https://stv.detector.media/suspilna-korporatsiya/read/8407/2024-06-13-suspilne-chernigiv-pokazhe-dokumentalnyy-proiekt-ya-tut-zakon-kativnya-u-vyshnevomu/>

Skvot випустила документальний серіал про українську рекламу. – Мар'яна Зінченко

Школа попкультури Skvot випустила документальний серіал про українську рекламу «Три в одному». Прем'єра відбулася 12 червня у кінотеатрі «Жовтень» та на Youtube-каналі Skvot. «Ми хочемо, щоб історію української рекламної індустрії почули, адже це така ж частина попкультури, як музика чи кіно. Реклама передає дух часу, в якому ми живемо, відображає життя людини, її думки, потреби та проблеми», – розповідає співзасновниця Skvot І. Чут. Серіал складається з трьох серій. Перша з них отримала назву «Бізнес». Вона охоплює період від 1970-х і до сьогодення. У цьому епізоді А. Федорів, Д. Келеберденко,

Я. Сердюк та інші важливі гравці українського рекламного ринку пояснюють, як від «реклами матраців по ТБ» ми дійшли до Каннських левів. Реліз другого епізоду, який отримав назву «Держава», заплановано на 26 червня. У ньому розкриють тему патріотичної реклами, співпраці креативу з державою та феномен зборів. А прем'єра третьої серії, «Люди», відбудеться 10 липня. У ній розкриють тему хейту та критики в рекламній індустрії. Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/228225/2024-06-13-skvot-vypustyla-dokumentalnyy-serial-pro-ukrainsku-reklamu/>

Аматорство

«Хор став осередком соціалізації»: диригентка українського жіночого аматорського хору у Парижі про колектив і концерти. – Поліна Горлач

Жіночий аматорський хор Music Chain for Ukraine 10 червня провів концерт у церкві Сен-Сюльпіс у Парижі до 70-річчя вступу України до ЮНЕСКО. Серед гостей був посол України у Франції В. Омельченко та заступниця міністра культури та інформаційної політики А. Бондар. Диригентка А. Литвак та хористка М. Назаренко розповідають про хор та власне концерт. Докладніше:

<https://suspilne.media/culture/766707-hor-stav-oseredkom-socializacii-dirigentka-ukrainskogo-zinocogo-amatorskogo-horu-u-parizi-pro-kolektiv-i-koncerti/>

Література. Книговидання

UA Comix випустить комікс про 3-тю ОШБр. – Олексій

Видавництво UA Comix готується до випуску коміксу «Іду на штурм», присвяченого відважним бійцям 3-ї окремої штурмової бригади. У центрі сюжету – історія бійців 2-го штурмового батальйону 3-ї ОШБр, яка насичена українським містицизмом та військовим духом. Докладніше:

<https://shotam.info/ua-comix-vypustyt-komiks-pro-3-tiu-oshbr/>

У Рівному оголосили про початок прийому заявок від авторів для публікації книг у місцевих видавництвах

Підтримку запроваджують відповідно до Програми розвитку культури і туризму в Рівненській міській територіальній громаді 2024–2026 рр. Докладніше:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/714047-u-rivnomu-ogolosili-pro-pochatok-priyomu-zayavok-vid-avtoriv-dlya-publikatsii-knig-v-mistsevikh-vidavnitstvakh>

Музейна справа

Волинський краєзнавчий музей підготував програму до свого 95-річчя
Заходи відбудуться впродовж дня 16 червня. Докладніше:

<https://lutsk.rayon.in.ua/news/713974-volinskiy-kraeznavchiy-muzey-pidgotuvav-programu-do-svogo-95-richchya>

Лісовий кіт та скіфська стела: Миколаївський краєзнавчий запустив лімітовану лінійку сувенірів

Миколаївський обласний краєзнавчий музей оголосив про запуск нової лінійки музейних сувенірів – колекцію мерча із зображенням експонатів тепер можна придбати онлайн. Увесь прибуток від продажу витратять на відновлення та розвиток музею. Докладніше:

<https://www.platfor.ma/lisovyj-kit-ta-skifska-stela-mykolayivskyj-krayeznavchyj-zapustyv-limitovanu-linijku-suveniriv/>

Музею української діаспори подарували примірник журналу «Екран»

Музей української діаспори отримав цінний подарунок – примірник українського журналу «Екран». Він виходив у Чикаго (США) в однойменному видавництві від квітня 1961 року по 1990 рік. Видання мало на меті заповнити одну з видавничих прогалин у житті української діаспори, а саме розповісти про минуле та сучасне життя діаспори за допомогою фотоілюстрацій та графічних матеріалів. Експонат передав Музей гетьманства. Докладніше:

<https://history.rayon.in.ua/news/714062-muzeyu-ukrainskoi-diaspori-podarovali-primirnik-zhurnalu-ekran>

Діти теж мають досвід війни. Чому дорослим не можна знецінювати його. – Світлана Осіпчук

Дослідниця та директорка Музею воєнного дитинства в Україні розповідає про установу, її архіви, які зміни приносить війна і російська агресія в повсякденне життя дітей тощо. Докладніше:

<https://life.pravda.com.ua/culture/diti-tezh-mayut-dosvid-viyni-chomu-doroslim-ne-mozhna-znecinyuvati-yogo-302082/>

Охорона культурної спадщини

У Дубенському замку реставрували ікону XVI століття

Протягом 11 та 12 червня фахівці Львівської філії Національного науково-дослідного реставраційного центру України реставрували ікону Божого пророка Іллі XVI століття, повідомляє Державний історико-культурний заповідник Дубна. Докладніше:

<https://history.rayon.in.ua/news/713960-u-dubenskomu-zamku-restavruvali-ikonu-khvi-stolittya>

Бібліотечна справа. Читання

Українська діаспорна електронна бібліотека потребує допомоги

Diasporiana, одна з найбільших електронних бібліотек видань світової україніки, що існує з 2011 року завдяки волонтерським зусиллям та пожертвам, потребує поповнення фонду, повідомив її засновник О. Богуславський на сторінці у Facebook. Докладніше:

<https://history.rayon.in.ua/news/714035-ukrainska-diasporna-elektronna-biblioteka-potrebue-dopomogi>

Одеса, Івано-Франківськ, Дніпро, Вінниця й Чернівці – які нові книгарні

можна відвідати не в столиці. – Дарина Головань, Олеся Бойко

В Україні відкрилися нові книгарні: «Книгарня Є» у Вінниці й Івано-Франківську, книгарні-кав'ярні «Старого Лева» в Івано-Франківську й Одесі, «Вперта коза» у Дніпрі, «Книгарня артефактів» у Львові, а також книгарня Vivat у Чернівцях. Докладніше:

<https://chytomo.com/odesa-ivano-frankivsk-dnipro-vinnytsia-j-chernivtsi-iaki-novi-knyharni-mozhna-vidvidaty-ne-v-stolytsi/>

Українська класика і міжнародні книжкові ринки: Валер'ян Підмогильний, Майк Йогансен, Леся Українка. Розмова із Книжкового Арсеналу. – Анастасія Клименко

У межах Книжкового Арсеналу відбулася дискусія «Українська класика і міжнародні книжкові ринки: Валер'ян Підмогильний, Майк Йогансен, Леся Українка» з перекладачами української класики на чотири європейські мови. Чи читають українську класику іноземні читачі та чим вона може привабити закордонних видавців, розповідали перекладачі: Якоб Вундервальд (німецька), Мирослав Томек (чеська), Марцін Гачковський (польська), Дейзі Гіббонс (англійська) та Уям Блекер (англійська). Докладніше:

<https://sensormedia.com.ua/books/ukrayinska-klassyka-inozemnyu-movamy/>

Авторське право

Видавці й книгорозповсюджувачі: Піратство не зменшилось

Під час публічного обговорення підсектора книговидання та книгорозповсюдження, що організував проєкт RES-POL спільно з Українським інститутом книги, розгорнулася дискусія щодо піратства й контрафакту. Під час презентації зазначили, що за результатами глибинних інтерв'ю з гравцями та аналітиками книжкової галузі, які проєкт RES-POL провів впродовж весни, проблема книжкового піратства в Україні все ще залишається гострою. Докладніше:

<https://chytomo.com/vydavtsi-j-knyhorozpovsiudzhuvachi-piratstvo-ne-zmenshylos/>

Міжнародне співробітництво

Рівне та район Берліна Панков налагоджуватимуть культурну співпрацю

У рамках партнерської співпраці Рівне та Панков (Берлін) досягли згоди щодо масштабного культурного обміну між двома муніципалітетами. Зокрема, щодо візиту творчих колективів Рівного до Німеччини. Докладніше:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/714115-rivne-ta-rayon-berlina-pankov-nalagodzhuvatimut-kulturnu-spivpratsyu>

Підтримка України у світі

Орlando Блум розповів ЮНІСЕФ, що вражений стійкістю та незламністю українських дітей. – Поліна Горlach

Дитячий фонд ООН, ЮНІСЕФ, поділився у соцмережах відео з актором Орlando Блумом з його останнього візиту в Україну. Він розповідає, як

вражений стійкістю та незламністю українських дітей. Ролик з'явився в Instagram фонду 13 червня. Докладніше:

<https://suspilne.media/culture/767883-orlando-blum-rozpoviv-unisef-so-vrazenij-stijkistu-ta-nezlamnistu-ukrainskih-ditej/>

Хата не втрата. balbek bureau створили конструктор для відбудови автентичних хат, і ось, як це працює. – Дар'я Якуніна

Через розв'язану рф війну в Україні вже понад 222 тис. зруйнованих та пошкоджених приватних будинків – і це число щодня збільшується. Щоби зберегти справжній образ українських сіл та їхньої народної архітектури, студія balbek bureau запустила проєкт RE:Ukraine Villages. Це – великий путівник архітектурою різних регіонів України та онлайн-конструктор, що дозволяє відтворити моделі автентичних хат і розпочати їхню відбудову. Лід-архітекторка проєкту В. Гошовська в інтерв'ю розповідає про експедиції деокупованими областями, найцікавіші знахідки та велике бажання зберегти українську спадщину. Докладніше:

<https://www.platfor.ma/topic/hata-ne-vtrata-balbek-bureau-stvoryly-konstruktor-dlya-vidbudovy-avtentychnyh-hat-i-os-yak-tse-pratsyuye/>

Окупанти в Генічеську провели конкурс під назвою «Пушкінская красавица». – Данило Азовський

У Генічеську окупаційна влада організувала святкування Пушкінського дня, який традиційно відзначається окупантами у всіх містах росії. Вони провели конкурс краси під назвою «Пушкінская красавица». Окупаціна заступниця гауляйтера Херсонської області з питань роботи з евакуйованими мешканцями Т. Кузьмич цього року організувала конкурс, у якому примусили взяти участь місцеву молодь. Завдання відібрати учасниць було покладено на директорів шкіл. «„Пушкінская красавица” – це традиційний захід у культурному просторі Херсонщини», – зауважила колаборантка Кузьмич. Учасниці конкурсу задля задоволення організаторів читали вірші Пушкіна, танцювали вальс та демонстрували свою ерудицію. В організації заходу допоміг гауляйтер Херсонської області В. Сальдо. «Люди повинні жити спокійним життям, доторкнутися до прекрасного... у конкурсі краси „Пушкінская красавица” ми вкладаємо в першу чергу наші духовні, моральні цінності», – зауважив керівник «Управління інформаційної політики Херсонської області» Є. Бриков. За словами організаторів, важливо пам'ятати та шанувати спадщину «великава Пушкіна», берегти і розвивати «руській язик», зберігати його «чістату і красату». Цей захід в окупованому Генічеську, організований загарбниками, є черговою спробою нав'язати російську культуру та ідеологію на захоплених територіях. Проте місцеві жителі розуміють справжню мету таких заходів і не підтримують окупаційну владу. Докладніше:

<https://henichesk.rayon.in.ua/news/714196-okupanti-v-genichesku-proveli-konkurs-pid-nazvoyu-pushkinskaya-krasavitsa>

Випуск підготував

Зворський А. С.,

головний бібліограф відділу НАУІ

Інформцентру з питань культури та мистецтва;

тел.: 093-415-89-30; електронна адреса: info_nplu@ua.fm