

Культурний фронт України
(оперативна інформація за інтернет-ресурсами)

12.06.2024

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Світ засуджує русифікацію українців як інструмент знищення національної ідентичності. – Тарас Кремень](#)

[Національна спілка письменників України опублікувала гомофобні коментарі через підтримку музеями ЛГБТКІ+. – Марічка Максимець](#)

[На фронті загинув перформер Артур Сніткус. – Марічка Максимець](#)

Митці на фронті

[Військовий, який на фронті втратив ногу, станцював на протезі з рідним ансамблем. – Анастасія Мосорко](#)

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

[Як країни Балтії, Вишеградської четвірки та Балкан протидіють дезінформації. – Артур Колдомасов, Андрій Пилипенко](#)

Медіа

[Темники в «Укрінформі»: Офіс генпрокурора спрямував запит щодо тиску на журналістів до Київської прокуратури. – Мар'яна Зінченко](#)

Регіональна культурна політика. Ініціативи громад

[«Гурти з Луганщини дуже вперті». Музикант Сергій Горелов про брак культурного обміну та збірку луганського андеграунду. – Яна Ільків](#)

Креативні індустрії

[Ukrainian Fashion Week вперше за чотири роки проведуть у Києві](#)

Благодійність. Меценатство

[Музею української діаспори подарували 12 рисунків-карикатур та графічний ескіз Віктора Цимбала](#)

Фестивалі. Конкурси

[Кримська галявина і музика бароко. 20 етнофестиваль «Країна Мрій» оголосив програму. – Анастасія Большакова](#)

[Оголосили півфіналістів конкурсу Dity.Help Music, який є тимчасовою заміною «Чорноморських ігор»](#)

Театр

[Українська театральна трупа біженців представить «Короля Ліра» у Великій Британії. – Яна Качковська](#)

Візуальні мистецтва

[«Зійшов місяць над Дніпром»: Картина Івана Марчука побила аукціонний рекорд. – Анастасія Большакова](#)

[Фотокнига Ганни Грабарської «Моя мама хоче повернутися додому» ввійшла до шортлиста премії Les Recontres d'Arles. – Валерія Буняк](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[Пітчинг Держкіно: «зброя» чи «дерибан». \(Чому українські кінематографісти обурені конкурсом кінопроектів\). – Катерина Сліпченко](#)

[Скасування судового рішення та документування воєнних злочинів: за що критикують новий пітчинг Держкіно. – Альона Шилова](#)

[Пітчинг, на який ми не заслужили. «Неігрові повнометражні дебюти» та «Неігрові телефільми». – Катерина Городнича](#)

[Що буде цьогоріч на фестивалі Миколайчук OPEN у Чернівцях: програма заходів. – Анна Семьонова](#)

[Кінофестиваль Миколайчук OPEN оголосив програму індустрічної секції. – Марічка Максимець](#)

[На міжнародному кінофестивалі в Румунії представлять два українські фільми «Епізоди: Україна на Мундіалі»: на Netflix вийшов документальний фільм про Чемпіонат світу з футболу 2006. – Марічка Максимець](#)

[На Netflix вийшла онлайн українська комедія «Пограбування по-українськи»](#)

[Вийшов документальний фільм-розслідування «Він прийшов знову» про сексуальне насильство російських військових на окупованих територіях. – Катерина Кадакова](#)

[Серіал «Одна родина» заохочує розібратися, хто кому сват і брат. – Марія Спалєк](#)

[Творці «Мавки» та Антоніо Лукіч створюють сатиричний мультфільм. – Анна Семьонова](#)

[За лаштунками фільму «Тореадори з Васюківки»: режисери про те, чому перенесли дію книжки у 2004 рік. – Ірина Сорока](#)

[Творці документального фільму про війну та її вплив на суспільство можуть отримати грант: які умови. – Анна Семьонова](#)

Музейна справа

Від слона до амазонок і міста корабелів: 15 експонатів, що закохають вас у Миколаївський краєзнавчий. – Юрій Марченко

Охорона культурної спадщини

Україна вперше долучилася до комітету охорони культурної спадщини ЮНЕСКО. – Анастасія Большакова

На Ukraine Recovery Conference представили виставку про знищену росією українську культурну спадщину. – Мар'яна Зінченко

У Львові на Личаківському кладовищі реставрують 10 об'єктів

Бібліотечна справа. Читання

Від секс-шопу до книгарні-кав'ярні. Чому Євгенія Лозицька вирішила відкрити найбільшу книгарню у Дніпрі «Вперта Коза»? – Дем'янюк Анастасія

У Львові відкрили книгарню для інтровертів. – Анна Семьонова

Підтримка України у світі

Італія виділяє Україні €140 млн на відбудову. – Анна Семьонова

«Я за мир для всіх дітей скрізь»: Мадонна підтримала проведення Саміту миру щодо України

Загальні питання

Світ засуджує русифікацію українців як інструмент знищення національної ідентичності. – Тарас Кремень

Уповноважений із захисту державної мови зазначає: «Останні тижні в західних медіа активізувалася тема загроз українській ідентичності та зловживань на неї. Міжнародні аналітики визнають, що кремль спрямовує політику русифікації на українських дітей, прагнучи їх якнайшвидше асимілювати та розірвати будь-які зв'язки з українською спадщиною та, головне, родинами. Цілеспрямований та системний вплив російської злочинної влади на українську молодь в окупації – серед найпідступніших воєнних злочинів москви. Інститут вивчення війни (ISW) звітує, що підтримувана кремлем російська православна церква бере активну участь у русифікації українських дітей. У черговому звіті говориться про те, що депортовані з окупованих територій Донецької та Луганської областей діти перебувають у притулках РПЦ, де духовенство та пов'язані з нею служники проводять так звані „військово-патріотичні” заходи, щоб заохотити проросійські настрої та позбавити дітей української ідентичності. Насправді це – фізичний примус до відмови від свого коріння, батьків, держави. „Раніше ISW оцінював, що РПЦ відіграє важливу роль у втіленні кремлівського плану окупації України, і це, схоже, поширюється на російські зусилля з русифікації депортованих українських дітей, які проживають у росії”, – йдеться в звіті. Аналітики ISW наголошують, депортація українських дітей та заходи з їх русифікації з наміром знищити українську ідентичність „є порушенням Конвенції про попередження злочину геноциду та покарання за нього, яка забороняє «примусове переміщення дітей групи до іншої групи» на тій підставі, що це акт геноциду”. Віцепрем'єр-міністр Канади Христя Фріланд зазначила, що незаконно депортуючи українських дітей, росія прагне знищити Україну та її демократичний устрій: „росія намагається зруйнувати Україну та українську демократію. І один із способів, яким вона це робить, – викрадаючи українських дітей. Це дуже сумно для кожної викраденої дитини, для кожної родини, яка втратила дитину”, – наголосила Фріланд. У „The New York Times” вийшла ґрунтовна стаття про депортацію українських дітей з Херсона ще на початку повномасштабного вторгнення. У публікації йдеться про те, що зміна громадянства та переклад російською імен депортованих українських дітей „свідчить про намір російської влади позбавити дітей української ідентичності в порушення Конвенції про права дитини”. Про підтримку РПЦ воєнних зусиль кремля пише й BNGPT: „Церква не лише схвалила вторгнення в Україну, але й була активним прихильником війни... Ця позиція поширюється на русифікацію депортованих українських дітей, де вплив церкви використовується для досягнення цілей кремля щодо культурної та національної асиміляції”. Заступниця глави місії USAID в Україні Теодора Делл заявляє, що мета російської агресії – стерти українську культуру і національну ідентичність: „Повномасштабна агресія росії спрямована на безліч пам'ятників, архівів, бібліотек і культурних об'єктів. Мета цієї агресії – стерти українську культуру і національну ідентичність України зі сторінок історії”, – сказала Теодора Делл. У

цьому контексті хотілось би згадати і новину від Служби безпеки України, яка минулого тижня повідомила, що виявила антиукраїнську літературу в мережі церковних лавок УПЦ МП. Серед вилученого – численні проросійські видання, які пропагували релігійну нетерпимість та виправдовували війну рф проти нашої держави. Партії ворожих примірників було знайдено в Ужгороді, Житомирі, Миколаєві та Києві. Що ж відбувається на тимчасово окупованих територіях, складно уявити. Виправдовуючи імперські зазіхання кривавого диктатора, російська церква відіграє підступну роль у геноцидній війні проти України. Весь цивілізований світ бачить, що москва використовує релігію, освіту, культуру, спорт тощо як зброю – за допомогою пушкіних й булгакових вони просувають свій „руззкій мір”, русифікуючи українських дітей намагаються стерти національну ідентичність. Проте, чим голосніше та відвертіше світ про це говорить, засуджує і перешкоджає новим злочинам, тим більше можливостей це зупинити та покарати причетних. Глобальний саміт миру у Швейцарії, який відбудеться з ініціативи України, також має розставити крапки над „і” у питаннях повернення додому наших полонених, викрадених дітей і цивільних. Українська формула миру – це глобальна формула безпеки світу». Джерело:

https://lb.ua/blog/taras_kremin/618194_svit_zasudzhuie_rusifikatsiyu_ukraint_siv.html

Національна спілка письменників України опублікувала гомофобні коментарі через підтримку музеями ЛГБТКІ+. – Марічка Максимець

10 червня Національна спілка письменників України (НСТУ) на своїй фейсбук-сторінці опублікувала допис, в якому засуджує українські музеї через те, що ті змінили свої логотипи у соціальних мережах на підтримку прайд-місяця. «Національний музей мистецтв імені Богдана та Варвари Ханенків та Одеський національний художній музей розфарбували свої логотипи у соцмережах у кольори прапору лгбт. У такий спосіб, вони фактично декларують свою солідарність з антисімейними й антинаціоналістичними ідеями лгбт-угруповання», – йдеться у повідомленні. Письменниця Н. Васильєва, яка є членкинею НСПУ, коментує допис так: «Ваша позиція жахлива, Національна спілка письменників України. Висловлювати такі тези – це просто катастрофа, адже ви говорите не тільки за себе, а і за нас, молодих членів НСПУ, які такої думки не поділяють». А громадська діячка Г. Гриценко пише: «ЛГБТ ваші нафталінові сраки на фронті захищають, а у вас, як подивитися вашу сторінку, то взагалі війни нема». **Довідково:** Прайд-місяць, який відзначається щороку в червні, є місяцем гордості та солідарності з ЛГБТКІ+-спільнотою. Це час для святкування різноманіття та інклюзивності, а також для боротьби з дискримінацією та гомофобією. На початку червня бренди змінюють свої логотипи на кольори прапору ЛГБТК+ спільноти, щоб продемонструвати їй свою підтримку. Джерело:

<https://liroom.com.ua/news/nspu-lgbt/>

На фронті загинув перформер Артур Сніткус. – Марічка Максимець

7 червня, під час виконання бойового завдання на Донеччині, загинув митець А. Сніткус. Він був учасником київської артспільноти «Джерело» та займався створенням електронної музики. Його трек включено до компіляції «Sestro», випущеної одеським лейблом система | system. Ця компіляція, що складається з 23 творів від різних виконавців, доступна на платформі Bandcamp. Кошти, отримані від її продажу, передаються харківській громадській організації «Сфера», яка надає допомогу жінкам та представникам ЛГБТК+ зі східних регіонів України. Сніткус також був актором фільму «Зсув» (2016), який є подорожжю за гаражі альтернативної культури Києва. Докладніше:

<https://liroom.com.ua/news/artur-snitkus/>

Митці на фронті

Військовий, який на фронті втратив ногу, станцював на протезі з рідним ансамблем. – Анастасія Мосорко

Військовий О. Сливар, який до повномасштабної війни професійно займався народними танцями, втратив ногу на фронті. Після ампутації він повернувся на велику сцену і станцював на протезі з рідним дрогобицьким ансамблем «Верховинка». Докладніше:

<https://life.pravda.com.ua/society/viyskoviy-na-protezi-stancyuvav-na-sceni-z-ridnim-ansamblem-u-drogobichi-302058/>

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

Як країни Балтії, Вишеградської четвірки та Балкан протидіють дезінформації. – Артур Колдомасов, Андрій Пилипенко

Автори аналізують, як міняли законодавство та яку інфраструктуру створили ці країни для боротьби з дезінформацією. Докладніше:

<https://ms.detector.media/propaganda-ta-vplivi/post/35194/2024-06-11-yak-krainy-baltii-vyshegradskoi-chetvirky-ta-balkan-protydiyut-dezinformatsii/>

Медіа

Темники в «Укрінформі»: Офіс генпрокурора спрямував запит щодо тиску на журналістів до Київської прокуратури. – Мар'яна Зінченко

Офіс Генпрокурора спрямував до Київської прокуратури запит щодо тиску на журналістів та спроб упровадити темники в «Укрінформі» колишнім керівництвом Агентства. Про це йдеться у відповіді на запит народної депутатки від «Європейської солідарності» І. Геращенко. Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/228116/2024-06-11-temnyky-v-ukrinformi-ofis-genprokurora-spryamuvav-zapyt-shchodo-tysku-na-zhurnalistiv-do-kyivskoi-prokuratury/>

Регіональна культурна політика. Ініціативи громад

«Гурти з Луганщини дуже вперті». Музикант Сергій Горелов про брак культурного обміну та збірку луганського андеграунду. – Яна Ільків

Про закритість та брак культурного обміну, роль місцевої влади, збірку луганського андеграунду, вплив регіону на творчість музиканта та впертих луганців в інтерв'ю розповідає засновник гурту «Менделеев ошибался» С. Горелов. Докладніше:

<https://liroom.com.ua/articles/culture-in-the-regions/serhiy-horyelov/>

Креативні індустрії

Ukrainian Fashion Week вперше за чотири роки проведуть у Києві

Команда Ukrainian Fashion Week ухвалила рішення провести 55-й сезон SS25 у Києві. Покази триватимуть з 1 до 4 вересня. Останні чотири сезони Ukrainian Fashion Week були міжнародними – їх проводили на подіумах міжнародних партнерів у Лондоні, Копенгагені, Лос-Анджелесі, Лісабоні та інших містах у межах ініціативи Support Ukrainian Fashion. Ukrainian Fashion Week також продовжуватиме реалізацію формату International Seasons у межах Ініціативи Support Ukrainian Fashion, завдяки якій українські дизайнери представлять колекції у Берліні, Копенгагені, Будапешті та інших європейських модних столицях цього сезону. Докладніше:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/713328-ukrainian-fashion-week-vpershe-za-chotiri-roki-provedut-u-kyevi>

Благодійність. Меценатство

Музею української діаспори подарували 12 рисунків-карикатур та графічний ескіз Віктора Цимбала

Музею української діаспори подарували 12 рисунків-карикатур та графічний ескіз до портрета Гетьмана Павла Скоропадського роботи В. Цимбала. Роботи передав до ювілею музею правнук видатного українського художника-емігранта А. Цимбал. Докладніше:

<https://history.rayon.in.ua/news/713385-muzeyu-ukrainskoi-diaspori-podarovali-12-risunkiv-karikatur-ta-grafichniy-eskiz-viktora-tsimbala>

Фестивалі. Конкурси

Кримська галявина і музика бароко. 20 етнофестиваль «Країна Мрій» оголосив програму. – Анастасія Большакова

Цього року етнофестивалю «Країна мрій» виповнюється 20 років. Ювілейний захід відбудеться в столичному ботанічному саду імені Гришка. Традиційно час події збігається зі святкуванням Івана Купала – з 21 по 23 червня. Серед хедлайнерів – гурти МОВА, «Пиріг і Батіг», KARTA SVITU та ін. Фестиваль традиційно закрие його засновник О. Скрипка та «Ле Гранд Оркестр». На гостей чекають інструментально-вокальна та танцювальна програми, купальські обряди та ігри, танці та пісні бароко і Гетьманської доби. Діятиме 15 тематичних локацій і дві сцени. Докладніше:

<https://life.pravda.com.ua/culture/festival-krajina-mriy-ogolosiv-programu-302054/>

Оголосили півфіналістів конкурсу Dity.Help Music, який є тимчасовою заміною «Чорноморських ігор»

Завершився перший етап відбору вокального конкурсу Dity.Help Music серед дітей віком від 6 до 16 років включно. Організатори обрали 133 фіналісти із 499 надісланих заявок. Конкурс Dity Help Music є тимчасовим проектом до відновлення фестивалю «Чорноморські Ігри» і, продовжуючи виконувати цілі фестивалю, проходить зі слоганом «Для дітей заради майбутнього», який об'єднує усі благодійні заходи «Чорноморських Ігор» та Dity.Help. Відбір фіналістів відбуватиметься онлайн. Фінал конкурсу проходитиме наживо у серпні. ВідеOVERсія Dity Help Music транслюватиметься на телебаченні та у соцмережах конкурсу. Докладніше:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/713437-ogolosili-pivfinalistiv-konkursu-dityhelp-music-yakiy-e-timchasovoyu-zaminoyu-chornomorskikh-igor>

Театр

Українська театральна труппа біженців представить «Короля Ліра» у Великій Британії. – Яна Качковська

Театр-студія внутрішніх переселенців «Ужик» з Ужгорода вперше представить свою постанову «Короля Ліра» за п'єсою Вільяма Шекспіра у Королівському шекспірівському театрі в Стратфорд-на-Ейвоні 14–15 червня, повідомляє The Guardian. Режисер В. Єгоров до повномасштабної війни створював арттерапію для дітей. Він, колишній студент Академії культури та мистецтв, вирішив реалізувати свою давню мрію – поставити п'єсу «Король Лір». Розуміючи паралель між досвідом біженців та темами класичної п'єси Шекспіра, режисер розклеїв оголошення про набір акторів на вулицях Ужгорода. Понад 60 людей відгукнулися – більшість з них були переселенцями з мінімальним театральним досвідом або й взагалі без нього. Докладніше:

<https://suspilne.media/culture/765805-ukrainska-teatralna-trupa-bizenciv-predstavit-korola-lira-u-velikij-britanii/>

Візуальні мистецтва

«Зійшов місяць над Дніпром»: Картина Івана Марчука побилла аукціонний рекорд. – Анастасія Большакова

8 червня на київському аукціоні Goldens картину І. Марчука продано за рекордну для України суму. За пейзаж під назвою «Зійшов місяць на Дніпром» новий власник заплатив 250 тисяч доларів. Загальна сума з комісією та авторським збором склала 300 тисяч доларів. Докладніше:

<https://life.pravda.com.ua/culture/kartinu-ivana-marchuka-prodali-za-rekordnu-sumu-302042/>

Фотокнига Ганни Грабарської «Моя мама хоче повернутися додому» ввійшла до шортлиста премії Les Rencontres d'Arles. – Валерія Буняк

Книга української фотографки Г. Грабарської «Моя мама хоче повернутися додому» потрапила до короткого списку книжкової премії одного з найпрестижніших фестивалів фотографії Les Rencontres d'Arles. Видання

змагатиметься за перемогу в одній з трьох номінацій – The Author Book Award, яка «нагороджує найкращий авторський проєкт за сучасну фотороботу». Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/228143/2024-06-12-fotoknyga-ganny-grabarskoi-moya-mama-khoche-povernutysya-dodomu-vvishla-do-shortlysta-premii-les-recontres-darles/>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Пітчінг Держкіно: «зброя» чи «дерибан». (Чому українські кінематографісти обурені конкурсом кінопроєктів). – Катерина Сліпченко

Держкіно проводить 19-й пітчінг кінопроєктів. Презентації, тобто другий та найважливіший етап конкурсу, завершився 11 червня. А потім Рада з державної підтримки кінематографії, згідно з українським законодавством, має ухвалити остаточне рішення, кому і скільки грошей дати. Йдеться про значну суму, а саме про розподіл майже 600 млн грн бюджетних грошей. Це відбувається попри громадський спротив та визнання судом нелегітимності Ради, термін повноважень якої давно минув. Усе це дає підстави українським кінематографістам говорити про незаконність пітчінгу. На початку року українська кіноспільнота навіть зверталася до президента, голови Верховної Ради та прем'єр-міністра з пропозицією передати цьогорічний бюджет Держкіно на потреби Збройних сил України. Тепер більшість режисерів та продюсерів пітчінг бойкотує. Докладніше:

https://zaxid.net/pitching_derzhkino_2024_zbroya_chi_deriban_rozpodil_600_mln_byudzhetnih_groshey_n1587262

Скасування судового рішення та документування воєнних злочинів: за що критикують новий пітчінг Держкіно. – Альона Шилова

Авторка розповідає, чому ситуація небезпечна і що думають про це українські кінематографісти. Докладніше:

<https://suspilne.media/culture/764817-skasuvanna-sudovogo-risenna-ta-dokumentuvanna-voennih-zlociniv-za-5896-mln-za-so-kritikuut-novij-pitching-derzkino/>

Пітчінг, на який ми не заслужили. «Неігрові повнометражні дебюти» та «Неігрові телефільми». – Катерина Городнича

«19-й конкурс Держкіно має всі шанси залишитися профанацією, оскільки Рада, яка уповноважена затвердити фінальні результати переможців, втратила свою легітимність. Це підтверджено судовим рішенням. Але фарс триває, і ми не можемо не проаналізувати процес». Другий конкурсний день містив презентації декількох секцій конкурсу: неігрові повнометражні фільми-дебюти; неігрові телефільми; ігрові повнометражні фільми-дебюти; анімаційні повнометражні фільми (для широкої глядацької аудиторії). Авторка розповідає про неігрове. Ігрові дебюти та анімацію аналізуватиме окремо. Докладніше:

<https://antonina.detector.media/kino/post/225208/2024-06-11-pitchyng-na-yakyu-my-ne-zasluzhyly-neigrovi-povnometrazhni-debyuty-ta-neigrovi-telefilmy/>

Що буде цьогоріч на фестивалі Миколайчук OPEN у Чернівцях: програма заходів. – Анна Семьонова

Оприлюднено програму фестивалю глядацького кіно Миколайчук OPEN, що проходить в Чернівцях з 15 по 23 червня. Протягом дев'яти днів учасники зможуть насолодитися переглядом української кінокласики та новітнього артхаусу, а також відвідати лекції і майстер-класи від професіоналів кіномистецтва. Докладніше:

<https://shotam.info/shcho-bude-tsohorich-na-festyvali-mykolaychuk-open-u-chernivtsiakh-prohrama-zakhodiv/>

Кінофестиваль Миколайчук OPEN оголосив програму індустріної секції. – Марічка Максимець

17–21 червня в межах фестивалю Миколайчук OPEN вперше відбудеться індустрійна секція. Вона включатиме лекції, кейс-стаді та дискусії за участі провідних українських кінофахівців. Також частиною секції стане пітчінг короткометражних ігрових проєктів, який фестиваль проводить у співпраці з АМО Pictures. Докладніше:

<https://liroom.com.ua/news/industriina-sektsiia/>

На міжнародному кінофестивалі в Румунії представлять два українські фільми

На Трансільванському міжнародному кінофестивалі (Transilvania International Film Festival – TIFF), що проходить з 14 по 24 травня у Румунії, покажуть дві українські стрічки. Ігровий фільм «Сірі бджоли» режисера Д. Мойсеєва презентують у секції Supernova. Історичну драму «БожеВільні/DIAGNOSIS: DISSENT» режисера Д. Тарасова буде представлено в рамках секції Larger than life. Докладніше:

<https://espreso.tv/kino-na-mizhnarodnomu-kinofestivali-v-rumunii-predstavlyat-dva-ukrainski-filmi>

«Епізоди: Україна на Мундіалі»: на Netflix вийшов документальний фільм про Чемпіонат світу з футболу 2006. – Марічка Максимець

11 червня на Netflix вийшов документальний фільм «Епізоди: Україна на Мундіалі», який є частиною серіалу «Епізоди» від студії Knife! Films. Це історія про участь України на Чемпіонаті світу з футболу 2006, про шлях команди на чолі з О. Блохіним та про вирішальний матч проти Швейцарії. Автори серіалу – режисер А. Григорян та продюсер М. Сердюк. Докладніше:

<https://liroom.com.ua/news/episodes-netflix/>

На Netflix вийшла онлайн українська комедія «Пограбування по-українськи»

Авантюрну комедію з романтичним присмаком «Пограбування по-українськи» з Д. Астаф'євою в головній ролі можна переглянути онлайн на Netflix. Докладніше:

<https://www.cinema.in.ua/pohrabuvannia-po-ukrainsky-onlain-na-netflix/>

Вийшов документальний фільм-розслідування «Він прийшов знову» про

сексуальне насильство російських військових на окупованих територіях. – Катерина Кадакова

Українське англомовне медіа Kyiv Independent представило документальний фільм-розслідування «Він прийшов знову» про два випадки сексуального насильства, які скоїли російські військові під час окупації Херсонщини та Київщини у 2022 році. Команді відділу розслідування воєнних злочинів видання вдалося ідентифікувати двох солдатів, які скоїли ці злочини, та їхніх командирів. Авторкою фільму стала журналістка О. Біда. Докладніше:

<https://divoche.media/2024/06/11/vyyshev-dokumentalnyy-film-rozsliduvannia-vin-pryyshiv-znovu-pro-seksualne-nasylstvo-rosiyskykh-viyskovykh-na-okupovanykh-terytoriakh/>

Серіал «Одна родина» заохочує розібратися, хто кому сват і брат. – Марія Спалек

«Весняний телесезон закінчився приємним сюрпризом – чотирисерійною мелодрамою „Одна родина”, що вийшла на СТБ. На телебаченні мелодрама посіла перше місце в слоті, а в ютубі за три тижні набрала сукупно (на диджитал-ресурсах СТБ і каналу „Дім”) понад 12 мільйонів переглядів. Якоюсь мірою такий успіх можна було передбачити, адже виробником проєкту є ТОВ „Прокіно”, в чиєму портфолію панує зірковий серіал „Спіймати Кайдаша”...». Докладніше:

<https://detector.media/kritika/article/228133/2024-06-12-serial-odna-rodyna-zaokhochuie-rozibratysya-khto-komu-svat-i-brat/>

Творці «Мавки» та Антоніо Лукіч створюють сатиричний мультфільм. – Анна Семьонова

Команда Animagrad, відома своїм мультфільмом «Мавка. Лісова пісня», разом з режисером А. Лукічем працює над новим проєктом – мультфільмом «Family Squad» («Сімейний загін»). Про свої плани створити «сатиричний мультфільм для молоді» вони оголосили на фестивалі анімації в Ансі. Мультфільм буде створено студією Animagrad у співпраці з Telescope Animation, а Лукіч виступить у ролі продюсера. Докладніше:

<https://shotam.info/tvortsi-mavky-ta-antonio-lukich-stvoriuiut-satyrychnyy-multfilm/>

За лаштунками фільму «Тореадори з Васюківки»: режисери про те, чому перенесли дію книжки у 2004 рік. – Ірина Сорока

Одна з найвідоміших українських дитячих книг – «Тореадори з Васюківки» В. Нестайка – матиме нову екранізацію. Права на зйомки фільму за книжкою отримали українські режисери Р. Краснощок та А. Чистяков. Вони розповідають про цей проєкт. Докладніше:

<https://suspilne.media/culture/765883-za-lastunkami-filmu-toreadori-z-vasukivki-reziseri-pro-te-comu-perenesli-diu-knizki-u-2004-rik/>

Творці документального фільму про війну та її вплив на суспільство можуть отримати грант: які умови. – Анна Семьонова

Media Development Foundation запусив другий набір на Лабораторію документального кіно. Протягом 4 місяців за підтримки менторів та консультантів охочі створять свій документальний фільм. А наприкінці проекту зможуть показати його на публічному офлайн заході та на «Суспільному». Докладніше про умови участі:

<https://shotam.info/tvortsi-dokumentalnoho-filmu-pro-viynu-ta-ii-vplyv-na-suspilstvo-mozhut-otrymaty-hrant-iaki-umovy/>

Музейна справа

Від слона до амазонок і міста корабелів: 15 експонатів, що закохають вас у Миколаївський краєзнавчий. – Юрій Марченко

Миколаївський обласний краєзнавчий музей – один із найбільших в Україні. Він розташований у пам'ятці архітектури Старофлотських казармах й має в колекції понад 400 тис. артефактів від палеоліту до сучасності. До 2022-го через експозицію щороку проходили понад 50 тис. гостей. Втім, повномасштабне вторгнення наклало свій відбиток – Миколаїв став прифронтовим містом, а музей постраждав від вибухів. Та навіть в умовах великої війни Миколаївський краєзнавчий продовжив розвиватися, відновив частину експозиції, запускає тимчасові виставки й поповнює колекцію. А у співпраці з агенцією соціальних змін Platfor.ma отримав новий дизайн, випустив фотоальбом частини колекції та чимало незвичайних сувенірів. Автор розповідає про 15 яскравих експонатів Миколаївського музею. Докладніше:

<https://www.platfor.ma/topic/vid-slona-do-amazonok-i-mista-korabeliv-15-ekspontativ-shho-zakohayut-vas-u-mykolayivskyj-krayeznavchyj/>

Охорона культурної спадщини

Україна вперше долучилася до комітету охорони культурної спадщини ЮНЕСКО. – Анастасія Большакова

11 червня Україну вперше обрано до складу Міжурядового комітету з охорони нематеріальної культурної спадщини. Країна вступає на посаду на чотирирічний термін, повідомляє Міністерство культури та інформаційної політики України. «Ми прагнутимемо підвищувати повагу до живої спадщини, приділяти максимум уваги до охорони нематеріальної культурної спадщини України, яка є складовою національної безпеки, побудови сталого миру та культурної злагоди, а отже – базовим пріоритетом України», – наголосила заступниця міністра культури та інформаційної політики А. Бондар. Докладніше:

<https://life.pravda.com.ua/culture/teper-ukrajina-v-skladi-komitetu-z-ohoroni-kulturnoji-spadshchini-yunesko-302051/>

На Ukraine Recovery Conference представили виставку про знищену росією українську культурну спадщину. – Мар'яна Зінченко

Виставку Інституту масової інформації та ЮНЕСКО про знищену росією українську культурну спадщину «За об'єктивом: культура у вирі війни» представили на Конференції з відновлення України (Ukraine Recovery Conference), яка триває 11–12 червня в Берліні. Виставка об'єднала роботи 65 фотографів. Через лінзи їхніх об'єктивів видно посічені шрамами фасади церков, вибиті вікна культурних центрів, обвалені стелі театрів, засипані попелом бібліотеки. Саме вони фіксують роботу художників і перформерів, культурних діячів і волонтерів, котрі продовжують працювати в умовах війни. Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/228127/2024-06-11-na-ukraine-recovery-conference-predstavlyu-vystavku-pro-znyshchenu-rosiieyu-ukrainsku-kulturnu-spadshchynu/>

У Львові на Личаківському кладовищі реставрують 10 об'єктів

У межах українсько-польського проекту «Збереження спільної культурної спадщини» на Личаківському цвинтарі цього року реставрують шість гробівців, три надгробки та каплицю. Реставраційні роботи виконують спільно українські та польські фахівці. Відновлення дев'яти об'єктів фінансує Національний інститут польської культурної спадщини за кордоном «Полоніка», а один – Фонд родини Дідушицьких. Докладніше:

<https://history.rayon.in.ua/news/713297-u-lvovi-na-lichakivskomu-kladovishchi-restavruyut-10-obektiv>

Бібліотечна справа. Читання

Від секс-шопу до книгарні-кав'ярні. Чому Євгенія Лозицька вирішила відкрити найбільшу книгарню у Дніпрі «Вперта Коза»? – Дем'янюк Анастасія

«Зараз багато людей асоціює Дніпро з шахрайськими „офісами”, проте це неправильно, каже Є. Лозицька. До повномасштабного вторгнення жінка мала невеличкий секс-шоп та якийсь час працювала в міській бібліотеці. Після початку великої війни вона вигоріла, закрила магазин та почала думати над відкриттям книгарні. 15 червня в Дніпрі відкриється велика книгарня-кав'ярня „Вперта коза”. Власниця обіцяє, що книгарня буде поки найбільшою в місті. Чотири місяці вона наполегливо старалася над отриманням гранту для відкриття „Впертої кози”, й тільки четверта спроба була вдалою. Жінка сподівається, що книгарня вплине на популяризацію читання серед дніпрян». В інтерв'ю Лозицька розповідає про те, що наштотувало їй на відкриття книгарні-кав'ярні, чому їй відмовляли грантодавці, який сьогодні книжковий ринок Дніпра та чому важливо читати та відкривати книгарні під час війни. Докладніше:

<https://liroom.com.ua/articles/vperta-koza/>

У Львові відкрили книгарню для інтровертів. – Анна Семьонова

Книгарню хотіли зробити комфортною для інтровертів, нейровідмінних людей чи тих, кому не хочеться ні з ким розмовляти. Особливістю книгарні є

також відсутність у ній продавців. В асортименті – сучасна популярна література українських видавництв й книги англійською мовою, є також видання для дітей та підлітків. Можна придбати й закладки, стікери, книжкову канцелярію чи металеві кутики для книг. Докладніше:

<https://shotam.info/u-lvovi-vidkryly-knyharniu-dlia-introvertiv/>

Підтримка України у світі

Італія виділяє Україні €140 млн на відбудову. – Анна Семьонова

Зокрема, 45 мільйонів євро з цього пакету підуть на відбудову Спасо-Преображенського собору в Одесі, зруйнованого російським обстрілом. Докладніше:

<https://shotam.info/italiia-vydiliaie-ukraini-e140-mln-na-vidbudovu/>

«Я за мир для всіх дітей скрізь»: Мадонна підтримала проведення Саміту миру щодо України

Американська співачка Мадонна висловила підтримку проведення Саміту миру щодо припинення війни в Україні та повернення українських дітей, що пройде у Швейцарії. Про це зірка написала в Instagram. Докладніше:

<https://espreso.tv/viyna-z-rosiyeyu-ya-za-mir-dlya-vsikh-ditey-skriz-madonna-pidtrimala-provedennya-samitu-miru-shchodo-ukraini>

Випуск підготував

Зворський А. С.,

головний бібліограф відділу НАУІ

Інформцентру з питань культури та мистецтва;

тел.: 093-415-89-30; електронна адреса: info_nplu@ua.fm