

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Більше грошей на книжки та музеї: як сформовано Держбюджет-2024 на культуру. – Марія Кабацій](#)

[Одеський художній музей оцінив збитки після російської ракетної атаки. – Богдан Максимець](#)

[За напади на українських дітей росія заплатить найбільшу ціну. – Тарас Кремень](#)

[Мисткиня Влада Ралко: Завдяки співпраці з українцями у «хороших росіян» за кордоном є можливість відмити репутацію та вдовольнити сумління. – Анна Пароваткіна](#)

[Українська поезія найгостріше реагує на актуальні події – експертка](#)

Вшанування пам'яті

[Розпочалася інформаційна кампанія пам'яті митців, котрих забрала війна](#)

Медіа

[Бурмагін: Найбільший недолік закону «Про медіа» в тому, що він не регулює телеграм. – Наталія Данькова](#)

Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

[В Одесі пам'ятник Толстому вирішили перенести, а Пушкіну і Воронцову – залишити](#)

Благодійність. Меценатство

[Благодійна виставка «індивідуальна мінливість». Художники/-ці продають роботи щоб придбати авто для захисників/-ць. – Марія Вторушина](#)

Фестивалі

[У Нью-Йорку проходить Український культурний фестиваль, присвячений загиблій письменниці Амелінії](#)

Музика

[Національний академічний оркестр народних інструментів покаже у Києві «Кіносимфонію»](#)

Візуальні мистецтва

[Пейзаж Івана Марчука продали на аукціоні за \\$81,5 тисячі. – Оксана Заблоцька](#)
[На Бакоті у Хмельницькій області під час артрезиденції створили п'ять муралів](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[Американські кінокритики назвали «20 днів у Маріуполі» найкращим дебютом. – К.С.](#)

[Український мультфільм «Мавка» можна подивитись у Аргентині. – Олександр Кравченко](#)

[Про боротьбу за споруду «Летюча тарілка» та творчу спадщину її архітектора: документальний фільм «Нескінченність за Флоріаном» виходить у кіно. – Ропасва Жанна](#)

[Номінант на «Оскар» зі США знімає фільм про важкопоранених українських дітей](#)

[Чому зараз так багато кіно про 90-ті? Запитали трьох українських режисерів. – Вікторія Кудряшова](#)

Просвітництво

[На радіо «Культура» стартував радіоблог про історію українського мистецтва](#)

[В Україні оголосили переможців конкурсу учнівських відеосюжетів «Репортер». – Юлія Поліковська](#)

Література. Книговидання

[В Угорщині провели українські літературні читання](#)

Охорона культурної спадщини

[Львівську цінну мозаїку позначають міжнародним охоронним знаком «Блакитний щит». – Олександр Кравченко](#)

[У Коломиї знищили унікальний модерністський інтер'єр аптеки – з мармуром і художнім розписом. – Оксана Заблоцька](#)

[В Броварах демонтували унікальне панно художника Ельфата Кадирова. – Юлія Кузьменко](#)

[На дні Каховського водосховища археологи виявили «мусульманську Атлантиду». – «Іслам в Україні»](#)

Релігія

[Нардеп розповів, як просувається робота над законопроектом про заборону релігійних організацій, пов'язаних із рф. – «Громадське радіо»](#)

[Священик УПЦ МП під тиском громади зняв ікону царя Миколи II, яка висіла в храмі. – «Волинська служба новин»](#)

Зміни релігійних юрисдикцій

[Громада Свято-Духівської церкви на Рахівщині перейшла до ПЦУ. – «Закарпаття онлайн»](#)

[Ще одна громада на Вінниччині перейшла до ПЦУ. – «Твій Ладизин»](#)

Підтримка України у світі

[У бельгійському Генті показали артоб'єкт в рамках проєкту «ArtArmor»](#)

[Творці танкової гри World of Tanks зібрали понад \\$1 млн на «швидкі» для України. – Марина Конопльова](#)

[Литва планує позбавити громадянства балерину Ілзе Лієпу через підтримку війни РФ проти України. – Deutsche Welle](#)

Загальні питання

Більше грошей на книжки та музеї: як сформовано Держбюджет-2024 на культуру. – Марія Кабацій

9 листопада Верховна Рада ухвалила державний бюджет на 2024 рік. З них на культуру держава запланувала витратити наступного року 10,2 млрд гривень. Автор розповідає, як змінювалася ця сума та на що зрештою буде витрачатися. Докладніше:

<https://life.pravda.com.ua/culture/2023/11/13/257643/>

Одеський художній музей оцінив збитки після російської ракетної атаки. – Богдан Максимець

Одеський національний художній музей завершив оцінку пошкоджень після останньої російської ракетної атаки на Одесу. Працівники закладу прибрали наслідки – бите скло, шматки штукатурки на стінах, руйнування в адміністративному корпусі, який знаходиться найближче від точки ракетного удару. У самій будівлі музею вибухова хвиля завдала найбільшої шкоди дверям та віконним рамам. Більшість з них – автентичні, закладені ще при будівництві на початку XIX сторіччя. Вибиті вікна вже закрили фанерними блоками. Наступна маленька мета – привести до ладу покрівлю та встигнути до першого дощу. Найцінніші об'єкти – картини – вже показали реставраторам. Серйозних ушкоджень, переконують у музеї, вони не зазнали. Докладніше:

<https://life.pravda.com.ua/culture/2023/11/13/257637/>

За напади на українських дітей росія заплатить найбільшу ціну. – Тарас Кремень

Уповноважений із захисту державної мови зазначає: «Провідні західні експерти, аналізуючи сучасну Україну, відзначають неймовірне єднання народу, стрімке зменшення російського впливу, водночас мають великий інтерес до нашої стійкості, мужності, сили духу. Вони говорять і про те, що росія продовжує атакувати підвалини української ідентичності, основу основ нашого суспільства. Серед найвразливіших категорій незламної нації – українські діти. Міжнародна неурядова організація „Human Rights Watch”, яка займається захистом прав людини, опублікувала звіт „Танки на дитячому майданчику”, в якому йдеться про те, що повномасштабне вторгнення росії в Україну спустошило школи та дитячі садки по всій країні... Посол Великої Британії в ОБСЄ Ніл Холланд виступив із заявою про те, що тривають атаки росії проти України. „Звісно, російська кампанія проти української ідентичності та культури не закінчується одними атаками на пам'ятники, релігійні об'єкти, музеї та художні галереї”, – зауважив автор, говорячи про депортацію українських дітей на тимчасово окуповану територію та до російської федерації. Дипломат зазначив і про так звані „табори відпочинку”, які мають на меті „навчати дітей російській версії української історії, розміщувати в повністю проросійських середовищах, де вони не можуть розмовляти українською. Ці діти не мають жодного зв'язку зі своєю культурою, і в багатьох випадках не мають перспектив повернутися до України. Намір тут очевидний, мета росії – позбавити цих дітей української ідентичності”, – йдеться в доповіді Ніла Холланда... Про те, що росіяни масово

викрадають українських дітей з метою подальшого зросійщення, пише і польський мовник „TVP World”. У статті „Непрощений злочин: викрадення росіянами українських дітей” Адам Боровський зазначає, що над українськими дітьми „імперія зла знущається та промиває мізки”... Такі публікації свідчать про те, що наші союзники фіксують злочини кривавого диктатора і використовують наявні інструменти з метою його подальшого притягнення до відповідальності. Питання збереження національної ідентичності – серед пріоритетних у війні проти російського ворога. Розраховуючи на допомогу наших міжнародних партнерів, ми продовжуємо визволяти наші землі, дбати про кожну дитину, забезпечувати сталий розвиток національної системи освіти. Так, під час робочого візиту до Німеччини міністр освіти і науки України О. Лісовий висловив пропозиції щодо розширення освітніх можливостей для українських дітей за кордоном. Зокрема, йшлося про включення української мови до переліку іноземних, які вивчають у німецьких школах. Сподіваюся, що вже незабаром таку ініціативу буде реалізовано і в інших країнах – членах ЄС...». Докладніше:

https://lb.ua/blog/taras_kremin/584032_napadi_ukrainskih_ditey_rosiya.html

Мисткиня Влада Ралко: Завдяки співпраці з українцями у «хороших росіян» за кордоном є можливість відмити репутацію та вдовольнити сумління.
– Анна Пароваткіна

Художниця В. Ралко в інтерв'ю розповідає про те, як примирення з «хорошими росіянами» в культурі за кордоном шкодить, про українське мистецтво під час війни та власну творчість. Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/219262/2023-11-13-mystkynya-vlada-ralko-zavdyaky-spivpratsi-z-ukraintsyamy-u-khoroshykh-rosiyan-za-kordonom-ie-mozhlyvist-vidmyty-reputatsiyu-ta-vdovolnyty-sumlinnya/>

Українська поезія найгостріше реагує на актуальні події – експертка

Виконавчий продюсер Суспільного радіо «Культура» І. Славінська у програмі «Укрінформ: Вечірній стрім» зауважила, що у нинішніх умовах для багатьох людей важливо відчувати тісніший зв'язок зі своєю українською ідентичністю. Хтось відкриває для себе українську культуру вперше, а у когось з'явилося бажання краще пізнавати свою культуру. «Парадоксальним чином, напевно, найгострішою в реакції на актуальність сьогодні є українська поезія. Не публіцистика, не колонки, не твіти, а саме те, що ми можемо прочитати в соцмережах від українських поетів та поетес», – вважає Славінська. За її словами, голоси українок, які пишуть чудові вірші і читають їх різними мовами в різних країнах, лунають надзвичайно потужно. Своєю чергою журналістка і поетеса О. Гусейнова зауважила, що так само «працює» і фотографія. «Ми можемо згадати Малолетку або Чернова. Без цих фотографій ми теж мало що розказали б самі про себе», – сказала вона. На переконання Гусейнової, культура зараз дає людям змогу пережити певний трагічний досвід, і українська поезія «має запропонувати щось таке, щоб це подолати». Докладніше у відео:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3786352-ukrainska-poezia-najgostrise-reague-na-aktualni-podii-ekspertka.html>

Розпочалася інформаційна кампанія пам'яті митців, котрих забрала війна

15 листопада за ініціативою Міжнародного ПЕН з кінця 1980-х років світ відзначає День порожніх стільців. Порожні стільці на правозахисних акціях цього дня символізують авторів, які не можуть бути з нами через ув'язнення, переслідування, зникнення чи вбивство. Цьогоріч до Дня порожніх стільців Український ПЕН ініціює #EmptyChairWeek – інформаційну кампанію пам'яті митців, життя яких забрала повномасштабна війна росії проти України. Кампанія у соціальних мережах триватиме з 13 до 19 листопада. Мета #EmptyChairWeek – згадати якнайбільше імен полеглих митців та зробити так, аби вони якомога ширше прозвучали у публічному просторі, саме тому цінним буде кожен допис – як про тих, з ким ви були знайомі особисто, так і про тих, чий імена дізналися лише після їхньої загибелі. Організатори закликають усіх небайдужих протягом тижня долучитися до ініціативи, а саме: зробити на своїх сторінках у соцмережах під гештегом #EmptyChairWeek дописи про українських письменників, музикантів, акторів, істориків, художників, мовознавців та інших культурних діячів, чий життя обірвалися після 24 лютого 2022 року. До кампанії пам'яті долучаться: акторка Р. Зюбіна, режисер та актор А. Сеїтаблаєв, журналістка та телеведуча М. Барчук, журналіст В. Портников, журналістка О. Герасим'юк, філософ та письменник, президент Українського ПЕН В. Єрмоленко, поетеса К. Калитко, режисерка та письменниця І. Цілик, письменниця М. Савка, письменниця М. Титаренко та інші культурні і медіадіячі. Від початку повномасштабної війни Український ПЕН відстежує втрати серед діячів культури, історії яких з'являються у медіа. Станом на 13 листопада 2023 року ПЕН зібрав 71 ім'я у моніторингу за 2022 та 2023 рік. Це неофіційний моніторинг: команда ПЕН усвідомлює, що митців, загиблих після 24 лютого 2022 року, більше, ніж відомо публічно, і про багатьох поки що немає інформації. Джерело:

<https://chytomo.com/rozpochalasja-informatsijna-kampaniia-pam-iatimyttsiv-kotrykh-zabralla-vijna/>

Медіа

Бурмагін: Найбільший недолік закону «Про медіа» в тому, що він не регулює телеграм. – Наталія Данькова

Так вважає член Національної ради з питань телебачення та радіомовлення О. Бурмагін. Про це він сказав 10 листопада під час Donbas Media Forum 2023. «Це регулювання було видалене за запитом громадянського суспільства і багатьох медійних організацій. Це головний недолік, але він тимчасовий. Бо ЄС серйозно взявся за співрегуляцію і згодом застосовуватиме більш жорсткі методи до всіх платформ», – зазначив він. Докладніше:

<https://detector.media/rinok/article/219284/2023-11-13-burmagin-naybilshyy-nedolik-zakonu-pro-media-v-tomu-shcho-vin-ne-regulyuie-telegram/>

Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

В Одесі пам'ятник Толстому вирішили перенести, а Пушкіну і Воронцо-

ву – залишити

Історико-топонімічна комісія Одеси вирішила перенести пам'ятник Толстому, а пам'ятники Пушкіну перед мерією та князю Воронцову на Соборній площі рекомендувала залишити й актуалізувати інформацію. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-regions/3786338-v-odesi-pamatnik-tolstomu-virisili-perenesti-a-puskinu-i-voroncovu-zalisiti.html>

Благодійність. Меценатство

Благодійна виставка «індивідуальна мінливість». Художники/-ці продають роботи щоб придбати авто для захисників/-ць. – Марія Вторушина

16 листопада в Інституті проблем сучасного мистецтва відкриється благодійна виставка-збір «індивідуальна мінливість». Всі роботи, представлені на ній, можна купити. Виручені від продажів кошти підуть на автівку для захисників/-ць. Збір відкрито мистецькою ініціативою «беззвучно до глухоти» для бойового підрозділу у складі бригади швидкого реагування Національної гвардії України «Рубіж», який працює на східному напрямку. Співзасновник проєкту «беззвучно до глухоти» художник О. Лень встав на захист України від початку повномасштабного вторгнення росії. Після реабілітації від поранення уламком від розтяжки він повернувся до виконання бойових завдань. Зараз його підрозділу потрібен автомобіль. У виставці беруть участь С. Будулак, А. Волков, О. Єремєєва, Н. Кадан, Ж. Кадирова та багато ін. Докладніше:

<https://artslooker.com/-blagodijna-vistavka-individualna-minlivist-hudozhniki-tci-prodayut-roboti-shob-pridbati-avto-dlya/>

Фестивалі

У Нью-Йорку проходить Український культурний фестиваль, присвячений загиблій письменниці Амелінії

У Нью-Йорку проходить Український культурний фестиваль, присвячений пам'яті письменниці В. Амеліної, яка загинула під час обстрілу Краматорська російськими військами влітку цього року. У рамках події з 7 по 18 листопада на Мангеттені відбувається низка мистецьких заходів, виручені кошти підуть на проєкти громадської організації, створеної Амеліною, – «Нью-Йоркський літературний фестиваль» (ідеться про селище Нью-Йорк Донецької області). Вже було показано фільми «Довбуш» і «Памфір», у Науковому товаристві Шевченка відбувся поетичний вечір українського поета О. Авербуха, в Українському інституті Америки – продемонстровано епізоди джаз-мюзиклу «Радіо 477» на слова поета С. Жадана, поставленому керівницею мистецької групи «Яра» при театрі La MaMa В. Ткач. 13 листопада – дискусія про сучасний український роман за участі письменників А. Куркова, О. Луцишиної та О. Стяжкіної. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3786457-u-nujorku-prohodit-ukrainskij-kulturnij-festival-prisvacenij-zagiblij-pismennici-amelinij.html>

Музика

Національний академічний оркестр народних інструментів покаже у

Києві «Кіносимфонію»

Національний академічний оркестр народних інструментів України (НАОНІ) 19 листопада поєднає шоу з проектом музичної терапії. У «Кіносимфонії» пролунає музика з улюблених фільмів, будуть костюмовані перформанси і кругова проекція. Режисер проекту – О. Журавчак. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3786405-nacionalnij-akademicnij-orkestr-narodnih-instrumentiv-pokaze-u-kyevi-kinosimfoniui.html>

Візуальні мистецтва

Пейзаж Івана Марчука продали на аукціоні за \$81,5 тисячі. – Оксана Заблицька

Картину «Тут спокій поселився» українського художника І. Марчука продали на аукціоні Sotheby's за 76,2 тисячі євро (81,5 тисячі доларів). Вартість пейзажу перевищила встановлений естимейт (40–60 тисяч євро) майже на 30%. Новий власник картини невідомий. Докладніше:

<https://suspilne.media/616403-pejzaz-ivana-marcuka-prodali-na-aukcioni-za-815-tis/>

На Бакоті у Хмельницькій області під час артрезиденції створили п'ять муралів

«Загалом художники в межах резиденції створили вісім муралів, п'ять з яких – на Бакоті в селі Гораївка та смт Стара Ушиця, а ще три – у Львові, Одесі та Дніпрі. Окрім того, створено близько 20 живописних, графічних робіт та арт-об'єктів і п'ять музичних треків, до яких відзняли відеокліпи на Бакоті», – розповіла співзасновниця мистецької резиденції «Бакота Хаб» А. Олійник. Вона додала, що загалом до резиденції долучилися 15 художників і 5 музикантів, які під час війни залишилися в Україні. Роботи, створені під час проекту, показали на виставках у селах Гораївка та Чабанівка, а також у Вінниці, Полтаві та Кам'янці-Подільському. Окрім того, у межах резиденції створили онлайн-виставку. Проект реалізувала громадська організація «Культурний клуб» за підтримки Українського культурного фонду. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3786530-na-bakoti-u-hmelnickij-oblasti-pid-cas-artrezidencii-stvorili-pat-muraliv.html>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Американські кінокритики назвали «20 днів у Маріуполі» найкращим дебютом. – К.С.

У Нью-Йорку оголошено переможців престижної кінопремії Critics' Choice Documentary Awards. Американські кінокритики назвали найкращі документальні фільми року. Переможцем обрали стрічку «Still» про актора Майкла Дж. Фокса. Фільм М. Чернова «20 днів у Маріуполі» нагороджено за найкращий режисерський дебют та найкращу політичну документалістику. Докладніше:

https://zaxid.net/amerikanski_kinokritiki_nazvali_20_dniv_u_mariupoli_naykrashhim_debyutom_n1574359

Український мультфільм «Мавка» можна подивитись у Аргентині. –

Олександр Кравченко

В Аргентині стартував прокат української стрічки. Докладніше:

https://lb.ua/culture/2023/11/14/584170_ukrainskiy_multifilm_mavka.html

Про боротьбу за споруду «Летюча тарілка» та творчу спадщину її архітектора: документальний фільм «Нескінченність за Флоріаном» виходить у кіно. – Ропасєва Жанна

Від 30 листопада в обраних кінотеатрах країни можна буде подивитися документальну стрічку «Нескінченність за Флоріаном» О. Радинського. У 2022-му році картину відзначили Національною премією кінокритиків «Кіноколо» як найкращий документальний фільм. Докладніше:

<https://bit.ua/2023/11/pro-borotbu-za-sporudu-letyucha-tarilka-ta-tvorchu-spadshhynu-yiyi-arhitektora-dokumentalnyj-film-neskinchennist-za-florianom-vyhodyt-u-kino/>

Номінант на «Оскар» зі США знімає фільм про важкопоранених українських дітей

Відомий американський режисер Євген Афінеєвський знімає у Львові вже свою третю документальну стрічку про Україну. Цього разу – про поранених під час повномасштабного вторгнення дітей. Її вихід режисер планує на кінець весни 2024 року. Докладніше:

<https://zahid.espreso.tv/nominant-na-oskar-zi-ssha-znimaє-film-pro-vazhkoporanenikh-ukrainskikh-ditey>

Чому зараз так багато кіно про 90-ті? Запитали трьох українських режисерів. – Вікторія Кудряшова

Перші результати «кінобуму на 1990-ті» глядач побачив у 2022 році, до повномасштабної війни. 17 лютого 2022 року відбулася всеукраїнська прем'єра фільму О. Сенцова «Носоріг», який режисер вважає першим фільмом про 90-ті в українському кіно. У тому самому році відбулася прем'єра фільму І. Цілик «Я і Фелікс» на основі роману А. Чеха «Хто ти такий?» Фільм описують як «жіночий погляд на чоловіче дорослішання в буремні 90-ті». Історіями дорослішання також називають фільми «Назавжди-Назавжди» А. Бурякової й «Ти мене любиш?» Т. Ноябрьової, прем'єра яких відбулася на цьогорічному «Київському тижні критики». Там відбулася і прем'єра «пострадянського нуару» від Ф. Сотниченка «Ля Палісіада», який також охоплює події 90-х. Бурякова, Ноябрьова та Сотниченко розповідають, як шукали 90-ті в сучасному Києві, чи справді це «найтемніші часи» й чому інтерес до 90-х пов'язаний не лише з дорослішанням режисерів. Докладніше:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-situation/345151-chomu-zaraz-tak-bagato-kino-pro-90-ti-zapitali-troh-ukrayinskih-rezhiseriv>

Просвітництво

На радіо «Культура» стартував радіоблог про історію українського мистецтва

Щодня о 8:50, 10:52 і 15:47 виходить радіоблог історикині мистецтва О. Семенік «Українське мистецтво в іменах», у якому звучать розповіді про долі українських митців та мисткинь, котрі довгий час були цензуровані радянською владою або забуті. Зокрема, це розповіді про О. Екстер, М. Примаченко, М. Бойчука, Я. Гніздовського, А. Горську, О. Архипенка та ін. Докладніше:

<https://stv.detector.media/suspilna-korporatsiya/read/8068/2023-11-13-na-radio-kultura-startuvav-radioblog-pro-istoriyu-ukrainskogo-mystetstva/>

В Україні оголосили переможців конкурсу учнівських відеосюжетів «Репортер». – Юлія Поліковська

Двоє дев'ятикласників, п'ятеро десятикласників і троє одинадцятикласників цього року стали переможцями всеукраїнського конкурсу учнівських відеосюжетів «Репортер». Про це повідомив його організатор, національний проєкт з медіаграмотності «Фільтр». У відеосюжетах підлітки, зокрема, розповідають про незламність українців у війні, відомих культурних особистостей свого краю. Докладніше:

<https://ms.detector.media/internet/post/33466/2023-11-13-v-ukraini-ogolosyly-peremozhstv-konkursu-uchnivskykh-videosyuzhetiv-reporter/>

Література. Книговидання

В Угорщині провели українські літературні читання

В угорському місті Веспрем у рамках «Ночі літератури» відбулися українські літературні читання. У виконанні угорського актора Левенте Хартманна прозвучав уривок твору С. Андрухович «Амадока», в якому йдеться про військового, котрий був понівечений до невпізнаності під час бойових дій у східній частині України. «Це нагадало численній угорській аудиторії про те, що агресія росії проти України триває вже понад дев'ять років, і показало її страшні наслідки», – зауважили у Посольстві України в Угорщині. Загалом у цьогорічній Ночі літератури взяло участь 27 країн-членів угорського кластеру Мережі національних культурних інститутів ЄС. Україну другий рік було представлено на зазначеному заході. Посольство подякувало друзям і партнерам – Чеському центру м. Будапешт Cseh Centrum та угорському кластеру EUNIC за можливість представити сучасну українську літературу, а всім, хто відвідав читання – за присутність та підтримку України. Джерело:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3786120-v-ugorsini-proveli-ukrainski-literaturni-citanna.html>

Охорона культурної спадщини

Львівську цінну мозаїку позначають міжнародним охоронним знаком «Блакитний щит». – Олександр Кравченко

Це роблять для посилення інформування і захисту мозаїк. «Йдеться про мозаїки на 81-й локації, які внесені до переліку цінних та є об'єктами культурної спадщини. На сьогодні ознаковано вже кілька мозаїчних творів, зокрема на

вул. Медової Печери, 71, на вул. Промисловій, 39, на вул. Керченській, 8», – повідомила Львівська міська рада. На емблемі розміщено напис «Об’єкт культурної спадщини. Охороняється законом». Загалом впродовж кількох днів у Львові мають позначити 20 мозаїчних творів, на решті «Блакитний щит» планують розмістити в кінці 2023 – на початку 2024 року. Докладніше:

https://lb.ua/culture/2023/11/14/584168_lvivsku_tsinnu_mozaiiku_poznachat.html

У Коломиї знищили унікальний модерністський інтер’єр аптеки – з мармуром і художнім розписом. – Оксана Заблоцька

У Коломиї знищили модерністський інтер’єр районної аптеки № 31 з художнім розписом і мармуром. Про це повідомив засновник спільноти Ukrainian Modernism Д. Соловійов. Активіст зазначив, що міська влада зробила в аптеці «жлоборемонт». За його словами, просторий хол перетворився на «клаустрофобні» кімнати й коридори. Окрім цього, чиновники знищили автентичні вітрини та стелю. Від оригінального інтер’єру в приміщенні залишилася тільки підлога. У своєму дописі Д. Соловійов звернувся до мера Коломиї Б. Станіславського: «Чому ви замінили автентичні дорогі матеріали – мармур, натуральне дерево, художній розпис по склу – на дешевий гіпсокартон? Чому ви знищили ручну працю українських майстрів, які душу свою вклали в цей унікальний інтер’єр? Ще й організували це знищення спадщини за гроші платників податків?». Міський голова поки не надав відповіді. Джерело:

<https://suspilne.media/616425-u-kolomii-znisili-unikalnij-modernistskij-interer-apteki-z-marmurom-i-hudoznim-rozpisom/>

В Броварах демонтували унікальне панно художника Ельфата Кадірова. – Юлія Кузьменко

У Броварах на Київщині 8 листопада з будівлі поштового відділення демонтували карбоване панно із зображенням Києва, Самарканда, Риги, Ленінграда та Москви. Панно у 1970-х роках створив художник Е. Кадіров – батько сучасної мисткині Ж. Кадірової. Про це пише засновник спільноти Ukrainian Modernism Д. Соловійов. «З якого моменту Самарканд став містом країни-агресора? До кого агресує Латвія? Ця подія – чергова ілюстрація повної некомпетентності і кон’юнктурщини українського чиновництва, друга підряд після культурного злочину в Коломиї», – коментує дослідник спадщини. Броварська міська рада зауважує, що демонтувала елементи в межах закону № 7253 «Про засудження та заборону пропаганди російської імперської політики в Україні і деколонізацію топонімів». Адже на панно були зображені міста країни-агресора – Санкт-Петербург і Москва. Мистецька ініціатива «ДЕ НЕ ДЕ» після події наголосила: «Кілька років тому від імені ініціативи „ДЕ НЕ ДЕ” ми писали звернення на „Укрпошту” із проханням зберегти це панно, про його мистецьку та історичну цінність, про зв’язок поколінь та культурну тяглість». Докладніше:

<https://suspilne.media/616533-v-brovarah-demontuvali-unikalne-panno-hudoznika-elfata-kadirova/>

На дні Каховського водосховища археологи виявили «мусульманську

Атлантиду». – «Іслам в Україні»

«Починаючи від XIV й до середини XVIII ст. на території майбутнього водосховища та прилеглих земель послідовно існували мусульманські держави: Золота Орда та Кримське ханство. Перед побудовою Каховської ГЕС на початку 1950-х років археологічні розкопки в цьому районі провадили лише епізодично й на невеликих ділянках, а після заповнення водосховища вони стали взагалі неможливі. Наприкінці червня 2023 року українські археологи розпочали вивчення доступних ділянок колишнього Каховського моря. За словами співробітника заповідника „Хортиця” О. Власова, в районі Дніпровських плавнів була резиденція еміра Мамає. Збереглося кілька топонімів, пов’язаних з іменем цього впливового державного діяча Золотої Орди: Мамаїв Луг, Мамаєве городище, річка Мамай-Сурка. Резиденція Мамає була повноцінним містом з палацом володаря, мечеттю, лазнями та кількома капітальними житловими будівлями. Розкопки міста проводили 1953 року, після цього більша частина території опинилася під водою. Лише в районі урочища Кучугури збереглися фрагменти міської забудови. Саме там зусиллями краєзнавця В. Шовкуна знайдено 3700 золотоординських монет. Звісно, повноцінні розкопки та вивчення пам’яток ісламської цивілізації стануть можливі аж після припинення бойових дій, але вже зрозуміло, що дно колишнього Каховського водосховища – це своєрідна „мусульманська Атлантида”, і її таємниці ще мають розгадати науковці». Докладніше:

https://risu.ua/na-dni-kahovskogo-vodoshovishcha-arheologi-viyavili-musulmansku-atlantidu_n143917

Релігія

Нардеп розповів, як просувається робота над законопроектом про заборону релігійних організацій, пов’язаних із рф. – «Громадське радіо»

Народний депутат, перший заступник голови антикорупційного комітету у ВР Я. Юрчишин сподівається, що у грудні вдасться вийти на готовність у ВР прийняти законопроект про заборону релігійних організацій, пов’язаних із рф. Докладніше:

https://risu.ua/nardep-rozpoviv-yak-prosuvayetsya-robota-nad-zakonoproektom-pro-zaboronu-religijnih-organizacij-povyazanih-iz-rf_n143934

Священик УПЦ МП під тиском громади зняв ікону царя Миколи II, яка висіла в храмі. – «Волинська служба новин»

Настоятель парафії Святої Анни УПЦ МП Василь Хомич, що у селі Мельники Шацької громади на Волині, під тиском парафіян зняв ікону імператора Миколи II із сім’єю, яка висіла в храмі. Про це йдеться у сюжеті 12 каналу. Докладніше:

https://risu.ua/svyashchenik-upc-mp-pid-tiskom-gromadi-znyav-ikonu-carya-mikoli-ii-yaka-visila-v-hrami_n143911

Зміни релігійних юрисдикцій

Громада Свято-Духівської церкви на Рахівщині перейшла до ПЦУ. –

«Закарпаття онлайн»

Релігійна громада Православної церкви України села Луг Рахівського району, як правовласник, 11 листопада зайшла до свого храму Зішестя Святого Духа. Збори про перехід відбулися ще 30 липня 2023 року. Докладніше:

https://risu.ua/gromada-svyato-duhivskoyi-cerkvi-na-rahivshchini-perejshla-do-pcu_n143932

Ще одна громада на Вінниччині перейшла до ПЦУ. – «Твій Ладижин»

У Ладижині на Вінниччині парафія Свято-Казанського храму перейшла до ПЦУ. Докладніше:

https://risu.ua/shche-odna-gromada-na-vinnichchini-perejshla-do-pcu_n143910

Підтримка України у світі

У бельгійському Генті показали артоб'єкт в рамках проєкту «ArtArmor»

У Міському музеї сучасного мистецтва в Генті SMAK Gent відбулося експонування артоб'єкта в рамках проєкту «ArtArmor», у якому використані плити з бронезилетів, пробиті кулями й осколками. Посольство України подякувало бельгійському художнику, екзистенціалісту Kris Martin та бельгійському митцю українського походження Andrej Babenko за творчий підхід і зусилля, які вони доклали в рамках цього проєкту для його реалізації. На бронеплиті митці відобразили біблійну історію про битву Давида та Голіафа. Посольство також подякувало директору музею Philippe Van Cauteren за підтримку проєкту, просування українського мистецтва в Бельгії, а також солідарність з Україною у важкі часи для нашої країни. Кошти, отримані від реалізації проєкту, буде направлено на потреби ЗСУ, а саме придбання нових засобів захисту, обладнання для розмінування, а також реабілітацію захисників і захисниць України. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3786619-u-belgijskomu-genti-pokazali-artobekt-v-ramkah-proektu-artarmor.html>

Творці танкової гри World of Tanks зібрали понад \$1 млн на «швидкі» для України. – Марина Конопльова

Розробники відомої танкової екшн-гри World of Tanks завдяки благодійному проєкту зібрали понад \$1 млн на «швидкі» для України, повідомив міністр цифрової трансформації України М. Федоров. За два тижні до ініціативи долучилися люди зі 115 країн світу. Найбільше – з Німеччини, США, Польщі, Чехії та Великої Британії. Докладніше:

<https://shotam.info/tvortsi-tankovoi-hry-world-of-tanks-zibraly-ponad-1-mln-na-shvydki-dlia-ukrainy/>

Литва планує позбавити громадянства балерину Ілзе Лієпу через підтримку війни РФ проти України. – Deutsche Welle

Міністерство внутрішніх справ Литви зобов'язало департамент міграції почати процедуру позбавлення громадянства Ілзе Лієпи у зв'язку з публічними заявами балерини щодо підтримки війни РФ проти України. Докладніше:

<https://espreso.tv/litva-planue-pozbaviti-gromadyanstva-balerinu-ilze-liepu-cherez-pidtrimku-viyni-rf-proti-ukraini>

Випуск підготував

Зворський А. С.,

головний бібліограф відділу НАУІ

Інформцентру з питань культури та мистецтва;

тел.: 093-415-89-30; електронна адреса: info_nplu@ua.fm