

**Зміст:**

*(Натисніть на заголовок для переходу на текст)*

**Загальні питання**

[Влада продовжує пошуки людини, яка очолила б Мінкульт](#)

[«Ми нічого не знали про Україну»: німецькі досвіди письменниці Тані Малярчук](#)

**Роковини Голодомору**

[Діаспора презентувала до 90-х роковин Голодомору проєкт «Ми пам'ятаємо»](#)

**Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України**

[«Українці фінансують угруповання ХАМАС і надають їм зброю». Огляд російської дезінформації за 9–14 жовтня 2023 року. – Орест Сливенко](#)

[Світло проти темряви: які жахи очікують на українців взимку за версією російської пропаганди. – Павло Рудь](#)

**Мовні питання**

[Комітет ВР підтримав проєкт програми розвитку та поширення української мови](#)

**Креативні індустрії**

[Школа Skvot проведе міжнародну благодійну онлайн-конференцію для креативників](#)

**Благодійність. Меценатство**

[У храмі св. Миколая РКЦ задля відновлення святині проведуть благодійний концерт. – CREDO](#)

**Музика**

[Добре жити з любов'ю: «Concerto grosso з позитивом» Євгена Петриченка. – Поліна Кордовська](#)

[У київському Saint Bar відбудеться серія творчих вечорів «Джазові історії з Олексієм Коганом». – Дарія Подвишенна](#)

[Лейбл Enko запустив портал семплів з українськими етнічними інструментами Enko Sounds. – Дарія Подвишенна](#)

**Візуальні мистецтва**

[У Брюсселі відкрилася фотовиставка про українських журналістів на війні](#)

[Роботи українських художників купив художній музей Штутгарта. – Поліна Горлач](#)

### **Кіномистецтво. Кінопрокат**

[Фільм про «білих яноголів» відкрив кінофестиваль у Німеччині. – Євгенія Рубан](#)

[«Любов, правда і відеокасети»: Мандрівний Docudays UA запускає серію розмов про 20-річний досвід фестивалю. – Дарія Подвишенна](#)

[Які українські фільми покажуть на кінофестивалі «Молодість» у цьогорічних програмах](#)

[Кіно морального неспокою: що покаже 52-га «Молодість». – Алекс Малишенко](#)

[Від класики до прем'єр: 10 фільмів, щоб подивитися на кінофестивалі «Молодість-2023». – Альона Шилова](#)

[Через проросійських радикалів у Сербії скасували показ фільму про Маріуполь. – Володимир Пиріг](#)

[«Фото на пам'ять»: український фільм уперше відкриє найбільший фестиваль документального кіно – IDFA в Амстердамі](#)

[Світова прем'єра комедії Аркадія Непиталюка «Уроки толерантності» відбудеться 9 листопада на Black Nights Film Festival у Таллінні. – Марина Баранівська](#)

[Знятий на реальних подіях: про що фільм «Шлях поколінь», який вже є в кіно-театрах. – Ольга Паньків](#)

[«Нескорені. Поранені»: на YouTube вийшов докфільм про життя героїв війни після отриманих травм. – Ропасва Жанна](#)

[«Путівник пеклом»: hromadske зняло фільм-розслідування про викрадення росією та повернення додому української дитини. – Оксана Наумова](#)

[Суспільне покаже серіал про будні українців під час війни](#)

[Фільм з українською копродукцією «Фотофобія», який висунули на «Оскар», придбала компанія Filmotor. – Variety](#)

[Компанія Гіллари Клінтон спродюсує фільм про розслідування фондом Джорджа Клуні воєнних злочинів росіян в Україні. – Роман Мельник](#)

[Film.ua запускає кіноканал з українським кіно](#)

## **Культура та мистецтво для людей з інвалідністю**

[Бібліотеці іноземної літератури Будапешта передали українські книжки шрифтом Брайля](#)

## **Просвітництво**

[Видання «Люк» запустило освітньо-мемну кампанію до проєкту «Харків, де твоє обличчя?».](#) – Дарія Подвишенна

## **Література. Книговидавання**

[Відкрили національний стенд України на Франкфуртському книжковому ярмарку](#)

[Премія Читомо оголосила короткий список у Франкфурті](#)

## **Охорона культурної спадщини**

[Захист пам'яток, Гостиний двір і співпраця з громадою: інтерв'ю директорки Департаменту культурної спадщини КМДА.](#) – Люда Чиркова

[Софійський собор відреставрують за понад 79 млн грн: підрядника шукають через «Прозорро».](#) – Суспільне

[На Львівщині презентують результати проєкту з оцифрування одної з найстаріших дерев'яних церков України.](#) – Galinfo

## **Бібліотечна справа. Читання**

[У бібліотеці Стефаника оцифровують спадщину Наукового товариства імені Шевченка](#)

[В австрійських містах з'явилися полицки з українською літературою – МКІП](#)

## **Релігія**

[Законопроект про заборону релігійних організацій, пов'язаних із РПЦ, пройшов перше читання у ВР](#)

## **Підтримка України у світі**

[Творці легендарної гри World of Tanks запускають проєкт на підтримку України.](#) – Олена Расенко

\*\*\*

[Голова мінкульту Німеччини висловилася проти бойкоту російської культури.](#) – Tagesschau

[Ріта Ора знялася для бразильського L'officiel у вбранні від української дизайнерки](#)

## **Загальні питання**

**Влада продовжує пошуки людини, яка очолила б Мінкульт**

Уряд продовжує шукати кандидата на посаду міністра культури та інформаційної політики. Про це прем'єр-міністр Д. Шмигаль сказав на спільному з прем'єр-міністром Румунії Марчелом Чулаку брифінгу в Києві. Водночас він зазначив, що нинішній т.в.о. міністра культури та інформаційної політики України Р. Карандеєв працює, відомство нормально функціонує. Джерело:

<https://detector.media/infospace/article/218257/2023-10-18-vlada-prodovzhuie-poshuky-lyudyny-yaka-ocholya-b-minkult/>

**«Ми нічого не знали про Україну»: німецькі досвіди письменниці Тані Малярчук**

Письменниця Т. Малярчук є колумністкою в німецьких інтернет-виданнях Deutsche Welle, Die Zeit Online. З 2011 року вона мешкає у Відні і робить усе можливе, аби обізнаність про нашу країну на Заході росла, а тема геноцидальної війни росії проти України на німецькомовних майданчиках не згадала. В Німеччині вийшла збірка її німецькомовних есеїв «Gleich geht die Geschichte weiter, wir atmen nur aus» («Ми хвилюк перепочинемо, й історія продовжиться»). Її роман «Забуття» (2016) про українського історика та політика В. Липинського було нагороджено літературною премією «Книга року ВВС-2016». Цього року авторці було присуджено премію імені Теодора Крамера «за письмо в час опору». Нещодавно Малярчук наживо зустрілася із читачами в Україні. Тоді ж відбулася розмова із виконавчою директоркою Українського ПЕН Т. Терен. Говорили про забуття, відчуття війни на відстані, культурну дипломатію та культуру пам'яті. Докладніше:

<https://life.pravda.com.ua/culture/2023/10/18/257097/>

## **Роковини Голодомору**

**Діаспора презентувала до 90-х роковин Голодомору проєкт «Ми пам'ятаємо»**

Світова Мережа нащадків Голодомору в рамках проєкту «Ми пам'ятаємо», створеного спільно з учнями українознавчих навчальних закладів по всьому світу, які записали інтерв'ю з нащадками Голодомору, презентувала цикл інформаційних відеоспогадів про пережитий геноцид українців у 1932–1933 роках. Ініціативу втілили спільно зі Світовою координаційною виховно-освітньою радою Світового конгресу українців. Відео розраховані для перегляду як дорослими, так і дітьми. Всі епізоди можна знайти на сторінці Мережі нащадків Голодомору або на каналі інформаційного партнера проєкту, телебачення Kontakt Next Gen. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3775912-diaspora-prezentuvado-90h-rokovin-golodomoru-proekt-mi-pamataemo.html>

## **Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України**

«Українці фінансують угруповання ХАМАС і надають їм зброю». Огляд російської дезінформації за 9–14 жовтня 2023 року. – Орест Сливенко

За цей час пропагандисти писали, що в Україні намагаються приховати випадки корупції і убивають західних аудиторів. А ще стверджували, що посадовці проводять «поголовну мобілізацію», проте не для всіх – діти вищого керівництва, мовляв, під захистом. Докладніше:

<https://detector.media/monitoring-internetu/article/218220/2023-10-18-ukraintsi-finansuyut-ugrupovannya-khamas-i-nadayut-im-zbroyu-oglyad-rosiyskoi-dezinformatsii-za-914-zhovtnya-2023-roku/>

Світло проти темряви: які жахи очікують на українців взимку за версією російської пропаганди. – Павло Рудь

Агітпроп стверджує, що «Холодомор», «тотальний блекаут» і «дуже важка зима» спіткають Україну навіть без нових варварських обстрілів цивільної інфраструктури з боку російської окупаційної армії. Докладніше:

<https://ms.detector.media/propaganda-ta-vplyvi/post/33249/2023-10-19-svitlo-proti-temryavy-yaki-zhakhy-ochikuyut-na-ukraintsiv-vzymku-za-versiieyu-rosiyskoi-propagandy/>

### **Мовні питання**

Комітет ВР підтримав проєкт програми розвитку та поширення української мови

Комітет з питань гуманітарної та інформаційної політики підтримав проєкт Державної цільової програми розвитку та поширення української мови й ухвалив рішення звернутися до Кабінету міністрів з пропозицією його затвердження. Ідеться про проєкт, презентований Міністерством культури та інформаційної політики України. Основні напрями в ньому окреслені як розвиток мови в країні та за кордоном. Зокрема, проєктом передбачено, що до 2030 року частка українськомовного культурного продукту в культурно-інформаційному просторі країни збільшиться з 55% до 85%. Планується також за цей термін досягти, щоб щонайменше 80% населення в родині та в побуті розмовляли українською мовою. Крім того, передбачено проведення роботи з подолання наслідків лінгвоциду української мови та заходів з відновлення функціонування державної мови на визволених територіях. Джерело:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3775538-komitet-vr-pidtrimav-proekt-programi-rozvitku-ta-posirennia-ukrainskoi-movi.html>

### **Креативні індустрії**

Школа Skvot проведе міжнародну благодійну онлайн-конференцію для креативників

Школа Skvot вдруге проводить міжнародну онлайн-конференцію Lastivka. Вона стане платформою для обміну досвідом з креативниками та митцями з України, США, Нідерландів, Португалії та Німеччини. Під час заходу разом із фандрейзинговою платформою United24 планують зібрати 1 млн грн на відбудову школи на Київщині. Серед спікерів: Ансельмо Рамос – має в шафі

201 «каннського лева», працював зі Stella Artois, Call of Duty, Bud 66, Philadelphia; Брауліо Амадо – працював із The New York Times, Bloomberg, Wired та видав три книги зі своїми роботами; Крейг Вільямс – креативний директор у Wieden + Kennedy Amsterdam, вже 10 років створює рекламні кампейни для Nike; Юстус Оелер – артдиректор брендингової агенції Pentagram Berlin. Частина програми – виступи українських креативників про те, як змінилася їхня робота під час війни. Досвідом поділяться М. Ілюхін – партнер та стратегічний директор у креативній студії twid, а також та Synchrodogs – найвідоміший український фотодует Р. Новена й Т. Щеглової, який досліджує зв'язок екології та людини. Докладніше:

<https://platfor.ma/shkola-skvot-provede-mizhnarodnu-blagodijnu-onlajn-konferentsiyu-dlya-ukrayinskyh-kreatyvnykiv/>

### **Благодійність. Меценатство**

У храмі св. Миколая РКЦ задля відновлення святині проведуть благодійний концерт. – CREDO

18 жовтня у київському храмі св. Миколая відбувся благодійний фортепіанний концерт всесвітньо відомого угорського піаніста Петера Балатоні. Він виконав твори Ференца Ліста, Фридеріка Шопена та інших композиторів. Балатоні брав активну участь у концертах, організованих на підтримку голодуючих дітей в Африці і на відновлення італійських міст після землетрусу. Він не зміг обійти увагою й Україну, тому вирішив своїм мистецтвом підтримати український народ та привернути увагу до проблем, з якими наразі стикається храм. Після масштабної пожежі у 2021 році видатна культурна пам'ятка піддається руйнуванню. Крім того, уже понад 30 років залишається невирішеним питання передачі будівлі храму св. Миколая релігійній громаді, яка зараз опікується благоустроєм храму. Докладніше:

[https://risu.ua/u-hrami-sv-mikolaya-vidbudetsya-blagodijnij-koncert-na-pidtrimku-vidnovlennya-svyatini\\_n143231](https://risu.ua/u-hrami-sv-mikolaya-vidbudetsya-blagodijnij-koncert-na-pidtrimku-vidnovlennya-svyatini_n143231)

### **Музика**

Добре жити з любов'ю: «Concerto grosso з позитивом» Євгена Петриченка. – Поліна Кордовська

«Восьмий день цьогорічної єдиції „Контрастів” став днем зустрічі із давніми київськими друзями фестивалю, артистами Liatoshynskyi Capella: Early Music Ensemble Національного будинку музики. Як і минулого року, „лятошинці” привезли до Львова композиторський проєкт „співця Донеччини”, відомого українського композитора Є. Петриченка. Втім, якщо торік хорова симфонія-перформанс „Осяяні чорним сонцем” дійсно розповідала львів'янам передусім про „незнаний” (навіть дотепер!) український Донбас, то реалізований за підтримки Українського культурного фонду проєкт „Concerto grosso з позитивом”, який 6 жовтня презентували вперше у Львові і втретє в Україні, говорив про кожного українця – і поцілював у кожного». Докладніше:

<https://theclaquers.com/posts/12057>



У київському Saint Bar відбудеться серія творчих вечорів «Джазові історії з Олексієм Коганом». – Дарія Подвишенна

Київський заклад Saint Bar запускає серію вечорів «Джазові історії з Олексієм Коганом», під час яких проходитимуть джазові концерти. В межах проєкту відбудеться п'ять творчих зустрічей. Перша – 25 жовтня. Докладніше:

<https://liroom.com.ua/news/saint-bar-music-jazz-events/>

Лейбл Enko запустив портал семплів з українськими етнічними інструментами Enko Sounds. – Дарія Подвишенна

17 жовтня музичний лейбл Enko запустив портал семплів Enko Sounds, з якого аранжувальники, бітмейкери й музиканти зможуть використовувати українські етнічні інструменти у своїй музиці. Головна мета Enko Sounds – відкрити світ автентичних українських звуків, культури, рідкісних інструментів та історії. Докладніше:

<https://liroom.com.ua/news/enko-portal-sempl/>

### **Візуальні мистецтва**

У Брюсселі відкрилася фотовиставка про українських журналістів на війні

Привернути увагу світу до важливої ролі журналістів під час війни, аби притягнути рф до відповідальності за злочини – з такою метою Європейська федерація журналістів та НСЖУ привезли до Брюсселя фотосвідчення війни. На відкритті виставки «Україна: журналісти в зонах бойових дій» ішлося про важливість міжнародної журналістської солідарності. Експозиція показує роботу журналістів у різних містах і регіонах України. Серед 26 робіт є світлина лауреата Пулітцерівської премії та World Press Photo Є. Малолетки, фотографа інформаційного агентства Associated Press в Україні Є. Лукацького, відомих українських воєнних фотографів К. та В. Ліберових (LIBKOS), а також Я. Доброносова, Д. Ключка, А. Андрієнка. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3775771-u-brusseli-vidkrilasa-fotovistavka-pro-ukrainskih-zurnalistiv-na-vijni.html>

Роботи українських художників купив художній музей Штутгарта. – Поліна Горlach

Художній музей Штутгарта (Німеччина) придбав кілька робіт українських художників, які брали участь у виставці «Від 1914 року до України» («From 1914 till Ukraine»), повідомила пресслужба проєкту «Минуле / Майбутнє / Мистецтво». Музей вирішив придбати відео мисткині К. Бучацької «Йде запис» (2023) та фотографію «Вирва у зруйнованому селі Мощун» (2022), а також інсталяцію А. Рачинського та Д. Ревковського «Степ Мікі Маусів. Архіви» (2022–2023). Також колекціонер українського мистецтва П. Мартинов подарував музею живопис А. Сагайдаковського «Фальшиве небо» (2017). Платформа зауважує, що це вперше роботи українських митців потрапили до колекції штутгартського музею. Докладніше:

<https://suspilne.media/596971-roboti-ukrainskih-hudoznikiv-kupiv-hudoznij-muzej-stutgarta/>

## **Кіномистецтво. Кінопрокат**

Фільм про «білих яноголів» відкрив кінофестиваль у Німеччині. – Євгенія Рубан

З показу документального фільму «Білий яногол – кінець Мар'їнки» розпочався 66-й Міжнародний Лейпцизький фестиваль документального та анімаційного кіно, що проходив у Німеччині 8–15 жовтня. Стрічка режисера Арндта Гінцеля (Arndt Ginzler) розповідає про знищення російськими військами міста Мар'їнка Донецької області та героїчну боротьбу поліцейських за життя його мешканців. Ідея створити фільм про Мар'їнку виникла у кінематографіста після відвідин Донецької області. У 2022 році німецькі журналісти зняли, як поліція під ворожим вогнем рятувала поранених, евакуювала жителів. Побачивши записи з камер GoPro поліцейських, вони були вражені наслідками російського терору. У 2023-му знімальна група повернулася, щоб поговорити з врятованими людьми та правоохоронцями про їхній травматичний досвід і загибель міста, якого вже не існує. Було проведено велику роботу з пошуку громадян, яких «білі ангели» свого часу евакуювали. Над фільмом працювала команда з понад 40 осіб, а його виробництво тривало 6 місяців. Картину «Білий яногол – кінець Мар'їнки» демонструватимуть у всіх кінотеатрах Німеччини до кінця лютого 2024 року. Вирішується питання про трансляцію документальної стрічки по всьому світу. Докладніше:

<https://socportal.info/ua/news/film-pro-bilikh-angeliv-vidkriv-kinofestival-u-nimechchini/>

«Любов, правда і відеокасети»: Мандрівний Docudays UA запускає серію розмов про 20-річний досвід фестивалю. – Дарія Подвишенна

17 жовтня у Полтаві стартував ювілейний Мандрівний міжнародний фестиваль документального кіно про права людини Docudays UA. Формат Мандрівного фестивалю існує вже 20 років, тож з цієї нагоди команда підготувала спецпроект – спогади про 20 років роботи Мандрівного Docudays UA. Це буде збірка 5 розмов із регіональними координаторами й засновниками фестивалю. Що два тижні вони виходитимуть на сайті Мандрівного Docudays UA та в соцмережах. Докладніше:

<https://liroom.com.ua/news/docudays-ua-mandrivnyi/>

Які українські фільми покажуть на кінофестивалі «Молодість» у цьогорічних програмах

Фестиваль відбудеться із 21 по 29 жовтня у Києві. У різних програмах показуватимуть вітчизняні стрічки «Степне» М. Вроди, «Лишайся онлайн» Є. Стрельнікової, «Поема для маленьких людей» І. Сауткіна та ін. Докладніше:

<https://www.cinema.in.ua/molodist-ukrainski-filmy/>

Кіно морального неспокою: що покаже 52-га «Молодість». – Алекс Малишенко

Автор розповідає про стрічки, на які варто звернути увагу. Докладніше:



[https://lb.ua/culture/2023/10/19/580130\\_kino\\_moralnogo\\_nespokoyu\\_shcho\\_pokazhe.html](https://lb.ua/culture/2023/10/19/580130_kino_moralnogo_nespokoyu_shcho_pokazhe.html)

Від класики до прем'єр: 10 фільмів, щоб подивитися на кінофестивалі «Молодість-2023». – Альона Шилова

Гід фестивалем. Докладніше:

<https://suspilne.media/596007-vid-klasiki-do-premer-10-filmiv-sob-podivitisa-na-kinofestivali-molodist-2023/>

Через проросійських радикалів у Сербії скасували показ фільму про Маріуполь. – Володимир Пиріг

«Незалежна асоціація журналістів Сербії засуджує тиск Сербської радикальної партії на Центр культури Лазареваца, який призвів до заборони показу документального фільму українського журналіста М. Чернова „20 днів у Маріуполі” на фестивалі Beldocs у Лазареваці. Громадськості має бути зрозуміло, що захід, який забороняє поширення кінематографічного твору або інформації, може бути застосований лише компетентним судом за поданням прокурора», – йдеться у заяві. За день до запланованого на 11 жовтня показу Сербська радикальна партія опублікувала на своєму сайті заяву, в якій закликала керівництво муніципалітету міста Лазаревац і Культурного центру Лазаревац скасувати промоцію стрічки Чернова і звернулася до компетентних органів з проханням не допустити промоцію цього фільму будь-де у Сербії. Оскільки радикали, за їхніми словами, підтримують російську федерацію, вони занепокоєні «просуванням цього вкрай антиросійського пропагандистського фільму» й цікавляться, хто фінансує показ картини, оскільки вхід на показ вільний. Після цього показ скасували. Організатори фестивалю Beldocs заявили, що не стоять за цим рішенням, і що вони зроблять все можливе, щоб показати цей фільм якнайшвидше. Докладніше:

[https://zaxid.net/cherez\\_prorosiyskih\\_radikaliv\\_u\\_serbiyi\\_skasuvali\\_pokaz\\_filmu\\_pro\\_mariupol\\_n1572882](https://zaxid.net/cherez_prorosiyskih_radikaliv_u_serbiyi_skasuvali_pokaz_filmu_pro_mariupol_n1572882)

«Фото на пам'ять»: український фільм уперше відкриє найбільший фестиваль документального кіно – IDFA в Амстердамі

Повнометражна стрічка «Фото на пам'ять», спільного виробництва України, Франції та Німеччини, стала фільмом-відкриттям Міжнародного фестивалю документального кіно в Амстердамі (IDFA). Світова прем'єра картини О. Черних відбудеться 8 листопада. Стрічку також представлено у конкурсній програмі Envision. Докладніше:

<https://www.cinema.in.ua/foto-na-pam-iat-idfa-v-amsterdami/>

Світова прем'єра комедії Аркадія Непиталюка «Уроки толерантності» відбудеться 9 листопада на Black Nights Film Festival у Таллінні. – Марина Баранівська

9 листопада на 27-му Black Nights Film Festival (PÖFF) у Таллінні у програмі Critics' Picks відбудеться світова прем'єра комедійного фільму режисера А. Непиталюка «Уроки толерантності». Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/218234/2023-10-18-svitova-premiera-komedii-arkadiya-nepytalyuka-uroky-tolerantnosti-vidbudetsya-9-lystopada-na-black-nights-film-festival-u-tallinni/>

Знятий на реальних подіях: про що фільм «Шлях поколінь», який вже є в кінотеатрах. – Ольга Паньків

Про стрічку українського режисера М. Ухмана, яка вийшла у вітчизняний прокат. Докладніше:

[https://kino.24tv.ua/shlyah-pokolin-film-viyshla-strichka-zasnovana-realnih-podiyah\\_n2414272](https://kino.24tv.ua/shlyah-pokolin-film-viyshla-strichka-zasnovana-realnih-podiyah_n2414272)

«Нескорені. Поранені»: на YouTube вийшов докфільм про життя героїв війни після отриманих травм. – Ропасва Жанна

Автори документальної стрічки «Нескорені. Поранені» розповіли про життя українських військовослужбовців, які отримали тяжкі поранення під час бойових дій. У фільмі реальні історії Тайри (Ю. Паєвської), Ю. Гудименка, І. Гордійчука, Д. Кривенка, О. Притули та А. Вяткіної. Докладніше:

<https://bit.ua/2023/10/neskoreni-poraneni-na-youtube-vyishov-dokfilm-pro-zhyttya-geroyiv-vijny-pislya-otrymanyh-travm/>

«Путівник пеклом»: hromadske зняло фільм-розслідування про викрадення росією та повернення додому української дитини. – Оксана Наумова

17 жовтня у Будинку кіно hromadske презентувало фільм-розслідування «Путівник пеклом», який розповідає про викрадення росією українських дітей. Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/218266/2023-10-19-putivnyk-peklom-hromadske-znyalo-film-rozsliduvannya-pro-vykradennya-rosiieyu-ta-povernennya-dodому-ukrainskoi-dytyny/>

Суспільне покаже серіал про будні українців під час війни

23 жовтня на місцевих каналах Суспільного мовлення та на ютуб-каналі Першого вийде перша серія серіалу «Війна, тривоги та пригоди». 20-серійний проєкт транслюватимуть з понеділка по четвер. Глядачі в ігровій формі отримають відповіді на питання про воєнні реалії життя, в яких опинились українці. Зокрема, йдеться про те, як і про що спілкуватися з військовими; що робити з апатією і небажанням діяти в себе і в інших; як розпізнати фейки та ворожі інформаційно-психологічні спецоперації (ІПСО); як спланувати бюджет сім'ї на прожитковий мінімум; яку смачну та корисну їжу можна приготувати з найпростіших продуктів, коли немає світла, тощо. Шоуранерка та режисерка проєкту, засновниця ТО Cooperative Film А. Канарьова розповідає, що давно думала про телепроєкт, який допоможе людям не лише отримати набір корисних знань та навичок, а й даватиме надію. Докладніше:

<https://stv.detector.media/suspilna-korporatsiya/read/8037/2023-10-18-suspilne-pokazhe-serial-pro-budni-ukraintsiv-pid-chas-viyny/>

Фільм з українською копродукцією «Фотофобія», який висунули на «Оскар», придбала компанія Filmotor. – Variety

Фільм спільного виробництва Словаччини, Чехії та України «Фотофобія» про війну в Україні, який став кандидатом від Словаччини на премію «Оскар», придбало пражське агенство Filmotor для того, щоб показати його всьому світу. Докладніше:

<https://espresso.tv/film-z-ukrainskoyu-koproduktsieyu-fotofobiya-yakiy-visunuli-na-oskar-pridbala-kompaniya-filmotor>

Компанія Гіллари Клінтон спродюсує фільм про розслідування фондом Джорджа Клуні воєнних злочинів росіян в Україні. – Роман Мельник

Американська продюсерська компанія HiddenLight Productions, співзасновниками якої є Гіллари Клінтон, її донька Челсі Клінтон й актор Сем Бренсон, профінансує новий документальний фільм про фонд «За справедливість» актора Джорджа й Амаль Клуні, який розслідує російські воєнні злочини в Україні. Стрічка має робочу назву «Ластівки повернуться». Режисеркою картини буде Лара Ворнер. Вона разом з правозахисницею та кандидаткою юридичних наук Анною Нейстат, яка у фонді подружжя Клуні збирає докази російських злочинів в Україні, їздила до зони бойових дій в Україні та намагалася отримати свідчення жертв згвалтування і родин загиблих про злочини росіян. Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/218223/2023-10-18-kompaniya-gillari-klinton-sprodyusuie-film-pro-rozsliduvannya-fondom-dzhordzha-kluni-voiennykh-zlochyniv-rosiyan-v-ukraini/>

Film.ua запускає кіноканал з українським кіно

Film.ua Group запускає кіноканал ProKino, що показуватиме лише українські фільми. Зокрема, до перегляду вже доступні: козацький трилер «Максим Оса: золото песиголовця», історичний трилер «Ціна правди», психологічна драма «Стрімголов», спортивна драма «Пульс», історична драма «Щедрик», психологічна драма «Гніздо горлиці», а також фестивальні хіти – чорна комедія «Я працюю на цвинтарі» та драма «Памфір». Ці стрічки раніше мали високі результати в національному кінопрокаті. Одна з особливостей кіноканалу – трансляція кіноконтенту за принципом кінопоказів у кінотеатрах: щочетверга та щоп'ятниці о 18:00 та 20:00 до перегляду будуть доступні прем'єри. Окрім фільмів до перегляду будуть доступні саундтреки, трейлери українських картин, бекстейджі та making-of, вікторини, кіноогляди, звернення акторів та авторів до глядачів та багато іншого. Кіноканал ProKino доступний у мережах українських кабельних провайдерів та OTT-сервісів. Докладніше:

<https://detector.media/rinok/article/218244/2023-10-18-filmua-zapuskaie-kinokanal-z-ukrainskym-kino/>

### **Культура та мистецтво для людей з інвалідністю**

Бібліотеці іноземної літератури Будапешта передали українські книжки шрифтом Брайля

Фонд Державної бібліотеки іноземної літератури в Будапешті отримав від новоствореної Фундації української книги в Угорщині «UNABOOK» та

Міжнародного благодійного фонду «Здоров'я Майбутнього» нові україномовні видання шрифтом Брайля. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3775839-biblioteci-inozemnoi-literaturi-budapesta-peredali-ukrainski-knizki-srftom-brajla.html>

### **Просвітництво**

Видання «Люк» запустило освітньо-мемну кампанію до проєкту «Харків, де твоє обличчя?». – Дарія Подвиженна

Медіа «Люк» запустило другу хвилю проєкту «Харків, де твоє обличчя?», що має на меті розкрити проукраїнську ідентичність міста. На початку 2023 року видання запустило сам проєкт, а тепер розпочинає освітньо-мемну кампанію на сітілайтах та випуск друкованого журналу. У проєкті «Харків, де твоє обличчя?» журналісти «Люк» розповідали, як російська пропаганда намагалася русифікувати місто, перетворити Харків на «Харьков» і чому їй це так і не вдалося. Однотомний журнал, який випускають у межах другої хвилі проєкту, складається з редакційних матеріалів та статей про деколонізацію, а також текстів від колег-журналістів з медіагрупи «Накипіло». Вони розповідають, що саме у Харкові століття тому виникло гасло «Слава Україні!», з'явився новий український правопис і розпочався Голодомор 1932–1933 років. Окрім серйозних текстів, у журналі будуть інтерактиви: розмальовки, кросворд та гра в деколонізацію, де читач за допомогою наліпок може довільно перейменувати харківські вулиці з іменами Пушкіна, Єсеніна та Чайковського на вулиці Сковороди, Йогансена та бабака Тимка. В межах проєкту на вулицях Харкова розмістять плакати з українськими культурними діячами, які працювали у місті в минулому столітті. Серед них є представники Розстріляного Відродження – Куліш, Курбас та Хвильовий, а також українські класики: Сковорода, Тичина та Марко Вовчок. Кожен з плакатів містить короткий мемний віршик, а пояснення до нього розміщене знизу дрібним шрифтом. Докладніше:

<https://liroom.com.ua/news/lyuk-kharkiv-project-journal/>

### **Література. Книговидання**

Відкрили національний стенд України на Франкфуртському книжковому ярмарку

У перший день Франкфуртського книжкового ярмарку відбулося відкриття національного стенда України під гаслом «Крихкість існування». На ньому представлено понад 500 книг від 43 видавництв. Докладніше:

<https://chytomo.com/vidkryly-natsionalnyj-stend-ukrainy-na-frankfurtskomu-knyzhkovomu-iarmarku/>

Премія Читомо оголосила короткий список у Франкфурті

18 жовтня на українському національному стенді у межах 75-го Франкфуртського книжкового ярмарку оголошено короткий список Премії Читомо. Його представило міжнародне журі Премії, яке складається із семи експертів у галузі книговидання та літератури. Серед них – представники як українських, так і міжнародних інституцій галузі. Короткий список Премії Читомо оголоше-

но у 3-х номінаціях: «Амбасадор української книги», «За книжкову ініціативу, що сприяє промоції читання» та «Трендсетер видавничого ринку». «Цією премією ми засвідчуємо повагу та вдячність українцям. Це заклик до них продовжувати видавати книжки. Попри обставини, вони продовжують це робити. В Україні той же голод на книгу, що був у Німеччині після війни. Це вражає», – сказав виконавчий директор Німецької асоціації видавців та книготорговців Петер Краус фон Клефф. Урочиста церемонія вручення Премії Читомо за участі фіналістів конкурсу та членів журі відбудеться 2 листопада у Києві. **Довідково:** Премію Читомо заснувало однойменне медіа за підтримки Німецької асоціації видавців і книготорговців (Börsenverein des Deutschen Buchhandels), Франкфуртського книжкового ярмарку та грошової винагороди від Міністерства культури й медіа Німеччини – по 4000 євро у кожній номінації. Докладніше:

<https://chytomo.com/premiia-chytomo-oholosyla-korotkyj-spysok-u-frankfurti/>

### **Охорона культурної спадщини**

Захист пам'яток, Гостиний двір і співпраця з громадою: інтерв'ю директори Департаменту культурної спадщини КМДА. – Люда Чиркова

В етері телепрограми «Культура на часі» нова директорка Департаменту культурної спадщини КМДА М. Соловійова розповіла, які виклики у збереженні пам'яток архітектури в Києві та яку роль відіграє громада у співпраці з владою. Докладніше:

<https://suspilne.media/596721-zahist-pamatok-gostinij-dvir-i-spivpraca-z-gromadou-intervu-direktorki-departamentu-kulturnoi-spadsini-kmda/>

Софійський собор відреставрують за понад 79 млн грн: підрядника шукають через «Прозорро». – Суспільне

Національний заповідник «Софія Київська» на електронній платформі «Прозорро» оголосив тендер на реставрацію покрівлі, конструктивних систем та позолоти куполів Софійського собору. Докладніше:

[https://risu.ua/sofijskij-sobor-vidrestavruyut-za-ponad-79-mln-grn-pidryadnika-shukayut-cherez-prozorro\\_n143253](https://risu.ua/sofijskij-sobor-vidrestavruyut-za-ponad-79-mln-grn-pidryadnika-shukayut-cherez-prozorro_n143253)

На Львівщині презентують результати проекту з оцифрування одної з найстаріших дерев'яних церков України. – Galinfo

24 жовтня у селі Стара Скварява відбудеться презентація проекту «Музей „Староскварявський іконостас XVI–XVIII ст.“: оцифрування пам'ятки, створення інклюзивної експозиції», що став результатом роботи Львівського музею історії релігії за підтримки Українського культурного фонду. У межах проекту було створено 3D модель та віртуальний тур храмом Святого Архистратига Михаїла – найстарішої датованої дерев'яної церкви України. Про хід проекту, оцифрування пам'яток, літню школу іконопису, зйомки фільму та створення інклюзивної експозиції розкаже директор Львівського музею історії релігії О. Малиць. Докладніше:

[https://risu.ua/na-lvivshchini-prezentuyut-rezultati-proektu-z-ocifruvannya-odnoyi-z-najstarishih-derevyanih-cerkov-ukrayini\\_n143252](https://risu.ua/na-lvivshchini-prezentuyut-rezultati-proektu-z-ocifruvannya-odnoyi-z-najstarishih-derevyanih-cerkov-ukrayini_n143252)



## **Бібліотечна справа. Читання**

У бібліотеці Стефаника оцифровують спадщину Наукового товариства імені Шевченка

У Львівській національній науковій бібліотеці України імені Василя Стефаника в межах грантового проєкту, підтриманого Українським культурним фондом, оцифровують спадщину Наукового товариства імені Шевченка. Докладніше:

<https://chytomo.com/u-bibliotetsi-stefanyka-otsyfrovuiut-spadshchynu-naukovoho-tovarystva-imeni-shevchenka/>

В австрійських містах з'явилися полицки з українською літературою – МКІП

У рамках проєкту «Українським дітям – українську книгу» книжкові полицки з'явилися в українській бібліотеці парафії Св. Варвари у Відні, у центрі допомоги українським жінкам з дітьми Verein Matusya та в благодійній організації Beregunja At. Також книжки вирушили до Українського центру Зальцбурга, української громади Тріоль в Інсбруку та до благодійної організації Dia Help у Фінкенберг. Благодійна акція реалізується Держкомтелерадіо спільно з Офісом президента, МКІП та Міністерством закордонних справ. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3775582-v-avstrijskih-mistah-zavilisa-policki-z-ukrainskou-literaturou-mkip.html>

## **Релігія**

Законопроект про заборону релігійних організацій, пов'язаних із РПЦ, пройшов перше читання у ВР

Верховна Рада ухвалила в першому читанні урядовий законопроект щодо заборони діяльності в Україні релігійних організацій, пов'язаних з російською православною церквою. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-polytics/3775951-rada-pidtrimala-zakonoproekt-pro-zaboronu-religijnih-organizacij-povazanih-iz-rpc.html>

## **Підтримка України у світі**

Творці легендарної гри World of Tanks запускають проєкт на підтримку України. – Олена Расенко

Творець легендарної гри World of Tanks, один з найбільших світових розробників ігор Wargaming з аудиторією понад 200 мільйонів користувачів, щоб підтримати українських медиків запускає благодійний проєкт WargamingUnited. «У шість ігор розробники додали унікальні українські тематичні набори. Весь прибуток із продажу цього контенту компанія спрямує через United24 на придбання спеціалізованих реанімобілів типу С», – ідеться в повідомленні. Докладніше:

<https://socportal.info/ua/news/tvortci-legendarnikh-world-of-tanks-zapuskaiut-proekt-na-pidtrimku-ukraini/>



Голова мінкульту Німеччини висловилася проти бойкоту російської культури. – Tagesschau

Державна міністерка з питань культури та ЗМІ Німеччини Клаудія Рот виступила проти того, щоб бойкотувати російську культуру на тлі повномасштабного наступу росії на Україну. Зазначається, що вона не вірить у «культурний бойкот усього, що є російським». «Російська мова не є власністю путіна», – наголосила вона. За словами Рот, існує «інша росія» в особі правозахисників, авторів, дисидентів, молодого покоління, а також представників ЛГБТ та екологічного рухів, які зазнають масових переслідувань. «Культурний бойкот вдарить саме по цих критичних голосах проти путіна. Важливо зробити так, щоб ці голоси були почуті, та обережно підтримувати їх у росії, щоб не наражати на небезпеку ще більше», – вважає Рот. Джерело:

<https://espresso.tv/golova-minkultu-nimechchini-vislovilasya-proti-boykotu-rosiyskoi-kulturi>

Ріта Ора знялася для бразильського L'official у вбранні від української дизайнерки

Британська зірка Ріта Ора знялась для бразильського глянцю. Для зйомки вона обрала повний образ від української дизайнерки GASANOVA. Докладніше:

<https://tabloid.espresso.tv/rita-ora-znyalasya-dlya-brazilskogo-lofficiel-u-vbranni-vid-ukrainskoi-dizaynerki>

Випуск підготував

Зворський А. С.,

головний бібліограф відділу НАУІ

Інформцентру з питань культури та мистецтва;

тел.: 093-415-89-30; електронна адреса: [info\\_nplu@ua.fm](mailto:info_nplu@ua.fm)