

Культурний фронт України
(оперативна інформація за інтернет-ресурсами)

12.10.2023

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Кандидатка на посаду міністра культури Юлія Федів: «Я запускати власну справу у сфері культури та культурного менеджменту». – Марина Баранівська](#)

[Жовтневий гід: мистецькі події в Україні та в Європі. – Іван Скорина](#)

[ЦНС: росіяни шукають нові шляхи витіснення української мови на тимчасово окупованих територіях. – Валерія Буняк](#)

[У бібліотеки та освітні заклади Луганщини завезли книжки про «звірства сучасних бандерівців». – Юлія Кузьменко](#)

Роковини Голодомору

[В ОП обговорили заходи до роковин Голодомору з представниками Світового конгресу українців](#)

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

[У Житомирі стартував молодіжний проєкт з медіаграмотності. – Юлія Поліковська](#)

Медіа

[Юлія Островська: «FreeДом» за 18 місяців існування вже має майже 9 мільярдів переглядів на всіх диджитал-майданчиках, які транслюють канал. Стенограма засідання комітету ВР](#)

[У Києві відбудеться National Media Talk – велика конференція медійників, присвячена професійним викликам в умовах війни](#)

[Центр Разумкова: Майже половина опитаних довіряє українським медіа. – Валерія Буняк](#)

[Тарас Кремень закликав національні телеканали припинити практику двомовності в ефірі, не чекаючи, поки норма закону вступить у дію. – Роман Мельник](#)

Мовні питання

[Радіодиктант національної єдності писатимуть за текстом Катерини Калитко. – Дарія Подвиженна](#)

Креативні індустрії

Для жінок з деокупованих територій запускають безоплатне навчання у сфері креативних та ІТ-індустрій. – Марина Конопльова

Благодійність. Меценатство

У Львові у рамках благодійного туру «Українська Душа» виступлять Ірина Білик та Сергій Мироненко. – Ольга Максим'як

В Україні випустили колекцію хусток з мистецькими творами, які викрала або знищила росія. – «Укрінформ»

Дружина художника Темістокля Вірсти передала частину його картин у Чернівецький музей

Хореографічне мистецтво

В Естонії виступить український ансамбль танцю імені Вірського

Музика

Нателла Кірс, Олексій Бондаренко, Ірина Горова та інші: премія Megogo Music Awards анонсувала членів журі. – Дарія Подвишенна

Візуальні мистецтва

У Словенії на фестивалі представили роботи сучасних художників з України

«Варшава – Маріуполь: міста руїн, боротьби, надії»: у Вільнюсі відкрили фото-виставку про схожість нацистів та росіян

У Парижі відкрилася виставка світлин «Україна: Журналісти в зонах бойових дій»

У музеї народної архітектури та побуту відкрилася інсталяція Влодка Кауфмана. – Катерина Сліпченко

У Запоріжжі з'явився новий стінопис із Нестором Махном. Що відомо. – Єлизавета Баздирєва, Ганна Черевата

Кіномистецтво. Кінопрокат

Вручення 6-ї Премії «Кіноколо»: які фільми номіновані і де подивитися? – Анастасія Ампілогова

Ми не дозволяємо собі відчувати радість і біль: режисерка Анна Бурячкова про кіно під час та після війни. – Катерина Яковленко

Експериментальне кіно і лавреати світових фестивалів – «Молодість» оголосила позаконкурсну програму з понад 50 фільмів. – Дарія Подвишенна

«Коп з минулого 2» та «Штурм»: Герої паралельного часу. – Андрій Кокотюха

«Медовий місяць»: вийшов тизер українського фільму про стосунки в окупації

Уряд скасував для підприємців вимогу отримувати державне посвідчення на

[право розповсюдження та демонстрування фільмів. – Марина Баранівська](#)

Література. Книговидання

[Як у Пороховій вежі – 30 BookForum з укороченим ярмарком і хвилинами мовчання. – Ольга Гах](#)

[В Україні пройде літературно-перекладацький фестиваль Translatorium. У програмі – Туча, дискусії та книжкові презентації. – Дарія Подвишенна](#)

Музейна справа

[У Нью-Йорку відкрилася виставка художниці Марії Примаченко](#)

Зміни релігійних юрисдикцій

[На Хмельниччині ще кілька громад залишили УПЦ МП](#)

Міжнародне співробітництво

[У герцогстві Люксембург проходять «Українські дні»](#)

Підтримка України у світі

[На оперному концерті у Фінляндії збирали гроші на відбудову Чернігівського драмтеатру](#)

[У Львівському національному університеті відкрили благодійну виставку Макса Вітика](#)

[На прощанні з Ніною Матвієнко помітили «Кроликів» Данильця і Мойсеєнка, які внесені до «Миротворця»](#)

[Лорак знов заговорила про мир і прагнення «розчинити ненависть і образу»](#)

[росіяни знімають два пропагандистські фільми про окупацію Криму та півдня України. – Роман Мельник](#)

[Творів на мільярд. НАЗК оприлюднило список шедеврів з колекції російського олігарха Абрамовича. – Марія Кабацій](#)

Загальні питання

Кандидатка на посаду міністра культури Юлія Федів: «Я запускатиму власну справу у сфері культури та культурного менеджменту». – Марина Баранівська

Колишня керівниця Українського культурного фонду, яку називали претенденткою на посаду міністра культури та інформаційної політики України, Ю. Федів збирається створити власний проєкт у сфері культури та культурного менеджменту. Про це вона повідомила на власній фейсбук-сторінці, уточнивши, що наразі вивчає, на що саме у середовищі діячів культури є запит. Федів вважає, що у царині культури та культурного менеджменту «громадянське суспільство презентоване нерівномірно». «Не у кожному із секторів культури та мистецтва є сильні громадські організації й асоціації, які можуть представляти інтереси галузі спільно з державою та міжнародними партнерами. Тому я думаю у двох напрямках: організація, яка б допомагала інтегруватися українським культурно-мистецьким ініціативам в європейські та міжнародні проєкти; організація, яка б досліджувала публічну політику та допомагала її реалізовувати», – написала Федів. У своєму дописі вона наголосила, що незалежно від того, хто очолить Міністерство культури та інформаційної політики, має бути контроль за цією інституцією, адже вона є ключовим органом формування та реалізації державної політики у сферах культури, державної мовної політики, популяризації України у світі, державного іномовлення тощо. Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/217979/2023-10-12-kandydatka-na-posadu-ministra-kultury-yuliya-fediv-ya-zapuskatymu-vlasnu-spravu-u-sferi-kultury-ta-kulturnogo-menedzhmentu/>

Жовтневий гід: мистецькі події в Україні та в Європі. – Іван Скорина

Це: лекторій «Українське мистецтво: у пошуках себе» в НХМУ (NAMU); виставка «Переживші апокаліпсис мешканці Тетісу»; фестиваль і резиденція «Фантазери-2023» та багато ін. Докладніше:

<https://artslooker.com/october-digest-art-events-in-ukraine-and-europe/>

ЦНС: росіяни шукають нові шляхи витіснення української мови на тимчасово окупованих територіях. – Валерія Буняк

російські окупанти внесли уроки з української як факультативний та не обов'язковий для вивчення предмет у всіх підконтрольних їм закладах загальної середньої освіти на тимчасово окупованій території Донеччини, повідомив Центр національного спротиву. Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/217964/2023-10-11-tsns-rosiyany-shukayut-novi-shlyakhy-vytisnennya-ukrainskoi-movy-na-tymchasovo-okupovanykh-terytoriyakh/>

У бібліотеки та освітні заклади Луганщини завезли книжки про «звірства сучасних бандерівців». – Юлія Кузьменко

росіяни передали до Луганська 5 тисяч примірників пропагандистського видання «Чорна книга. Звірства сучасних бандерівців – українських неонацистів. 2014–2023». Книжки потраплять до бібліотек та освітніх установ окупова-

ної Луганщини. Книги передало російське військово-історичне товариство. Окупаційний «міністр культури „ЛНР”» Д. Сидоров сказав, що «книга повністю документальна, у ній нема жодного ліричного слова, лише факти». Докладніше:

<https://suspilne.media/592069-u-biblioteki-ta-osvitni-zakladi-lugansini-zavezli-knizki-pro-zvirstva-sucasnih-banderivciv/>

Роковини Голодомору

В ОП обговорили заходи до роковин Голодомору з представниками Світового конгресу українців

Заступник керівника Офісу Президента О. Дніпров провів зустріч із віцепрезидентом Світового конгресу українців, головою комісії з визнання Голодомору геноцидом проти українського народу С. Романівом і директором представництва Світового конгресу українців в Україні С. Касянчуком. Було розглянуто питання, пов'язані зі вшануванням 90-х роковин Голодомору 1932–1933 років в Україні – геноциду українського народу. Ішлося, зокрема, про організацію в Україні й за кордоном тематичних заходів із залученням представників українських спільнот в інших країнах. Обговорювали проведення тематичних міжнародних заходів та акцій. Також співрозмовники приділили увагу ролі української діаспори в процесі визнання державами світу Голодомору 1932–1933 років в Україні актом геноциду. Джерело:

https://risu.ua/v-op-obgovorili-zahodi-do-rokovin-golodomoru-z-predstavnikami-svitovogo-kongresu-ukrayinciv_n143058

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

У Житомирі стартував молодіжний проєкт з медіаграмотності. – Юлія Поліковська

У Житомирі стартував молодіжний проєкт із медіаграмотності, у межах якого професійні журналісти та фактчекери навчають молодь розпізнавати фейки та маніпуляції. Проєкт реалізує громадська організація «Сучасний Формат» спільно з журналістським хабом «Медіабаза. Житомир». Докладніше:

<https://ms.detector.media/mediaosvita/post/33179/2023-10-11-u-zhytomyri-startuvav-molodizhnyy-proiekt-z-mediagramotnosti/>

Медіа

Юлія Островська: «FreeДом» за 18 місяців існування вже має майже 9 мільярдів переглядів на всіх диджитал-майданчиках, які транслюють канал. Стенограма засідання комітету ВР

Комітет з питань гуманітарної та інформаційної політики Верховної Ради на черговому засіданні 4 жовтня розглянув питання «Система державного іномовлення України: стан та перспективи розвитку». Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/217975/2023-10-12-yuliya-ostrovskafreedom-za-18-misyatsiv-isnuvannya-vzhe-maie-mayzhe-9-milyardiv-pereglyadiv-na-vsikh-dydzhytal-maydanchyках-yaki-translyuyut-kanal-stenograma-zasidannya-komitetu-vr/>

У Києві відбудеться National Media Talk – велика конференція медійників, присвячена професійним викликам в умовах війни

12–13 жовтня проходить National Media Talk – масштабна подія, яка об'єднає українську медіаспільноту для діалогу про найважливіші події сьогодення, виклики індустрії, журналістські стандарти під час війни, неминучі трансформації на ринку та нові тренди. Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/217966/2023-10-11-u-kyievi-vidbudetsya-national-media-talk-velyka-konferentsiya-mediynykiv-prysvyachena-profesiynym-vyklykam-v-umovakh-viyny/>

Центр Разумкова: Майже половина опитаних довіряє українським медіа. – Валерія Буняк

47% опитаних українців довіряють засобам масової інформації. За рівнем довіри ЗМІ опинилися на 15-му місці після ради міста (селища, села), в якому живуть респонденти. Про це свідчать результати соціологічного опитування, проведеного соціологічною службою Центру Разумкова з 21 по 27 вересня. 43% опитаних не довіряють українським медіа, а 9,9% – ще не визначилися. Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/217971/2023-10-11-tsentr-razumkova-mayzhe-polovyna-opytanykh-doviryaie-ukrainskym-media/>

Тарас Кремінь закликав національні телеканали припинити практику двомовності в ефірі, не чекаючи, поки норма закону вступить у дію. – Роман Мельник

Уповноважений із захисту державної мови Т. Кремінь звернувся до мовників загальнонаціональних телевізійних каналів з проханням розглянути можливість достроково забезпечити реалізацію положень Закону України «Про медіа» щодо застосування державної мови в ефірі телевізійних медіа. Ідеться про застосування виключно української мови або здійснення дублювання, озвучення або перекладу українською мовою із застосуванням синхронного або послідовного перекладу виступів та реплік учасників програм, які використовують російську мову. Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/217936/2023-10-11-taras-kremin-zaklykav-natsionalni-telekanaly-prypynyty-praktyku-dvomovnosti-v-efiri-ne-chekayuchy-poky-norma-zakonu-vstupyt-u-diyu/>

Мовні питання

Радіодиктант національної єдності писатимуть за текстом Катерини Калитко. – Дарія Подвишенна

27 жовтня у День української писемності та мови в Україні відбудеться радіодиктант національної єдності. Авторкою тексту цьогооріч стала письменниця К. Калитко, а текст читатиме актор О. Гнатковський, який зіграв Івана Довбуша в історичному екшені «Довбуш». Докладніше:

<https://liroom.com.ua/news/radio-dyktant-kalytko/>

Креативні індустрії

Для жінок з деокупованих територій запускають безоплатне навчання у сфері креативних та ІТ-індустрій. – Марина Конопльова

Projector Foundation запускає безоплатне дистанційне навчання у сфері креативних та ІТ індустрій, спрямоване на розвиток навичок та кар'єрного зростання жінок із деокупованих територій України. Проєкт реалізується за підтримки ICAP Єднання. Докладніше:

<https://shotam.info/dlia-zhinok-z-deokupovanykh-terytoriy-zapuskaiut-bezoplatne-navchannia-u-sferi-kreatyvnykh-ta-it-industriy/>

Благодійність. Меценатство

У Львові у рамках благодійного туру «Українська Душа» виступлять Ірина Білик та Сергій Мироненко. – Ольга Максим'як

Цієї осені благодійний фонд «Майбутнє України 2050» оголошує всеукраїнський тур за участі легендарної української співачки, народної артистки України І. Білик та талановитого С. Мироненка. З листопада артисти виступлять у Львівському цирку у Львові. Мета туру – збір коштів на автомобілі, необхідні українським військовим з 95-ї окремої десантно-штурмової бригади ЗСУ, яка з перших днів війни бере участь у найзапекліших боях за Україну. Загалом тур розпочнеться 31 жовтня і триватиме до 12 листопада. Він охопить 8 міст України: Хмельницький, Івано-Франківськ, Львів, Рівне, Тернопіль, Черкаси, Дніпро, Житомир. Докладніше:

https://zaxid.net/u_lvovi_u_ramkah_blagodiynogo_turu_ukrayinska_dusha_vistuplyat_irina_bilik_ta_sergiy_mironenko_n1572431

В Україні випустили колекцію хусток з мистецькими творами, які викрала або знищила росія. – «Укрінформ»

На одній із хусток зображено мозаїку «Святий великомученик Димитрій Солунський», яку створив невідомий художник у XII ст. для Свято-Михайлівського Золотоверхого монастиря. Кошти з продажу хусток, на яких зображено мистецькі твори, викрадені або знищені росією, спрямують на відновлення будинків на Київщині. Докладніше:

https://risu.ua/v-ukrayini-vipustili-kolekciyu-hustok-z-mistECKimi-tvorami-yaki-vikrala-abo-znishchila-rosiya_n143057

Дружина художника Темістокля Вірсти передала частину його картин у Чернівецький музей

«Частина робіт знаного буковинського художника Темістокля Вірсти зберігатиметься у фондах Чернівецького обласного художнього музею. Передачу творчого спадку митця комунальній установі обговорили голова обласної ради О. Бойко та дружина художника – О. Вірста. Вона подарувала музею 19 картин, 14 з яких належать пензлю Темістокля Вірсти, а 5 – це спільні роботи подружжя, які він розпочинав, а вона завершувала», – йдеться у повідомленні Чернівецької облради. Крім того, під час зустрічі підбили підсумки Меморіального мистецького проєкту «Потік свідомості», присвяченого 100-річчю художника. У

його рамках в Україні та Франції відбулися успішні виставки знаних буковинських митців. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3772753-druzina-hudoznika-temistokla-virsti-peredala-castinu-jogo-kartin-u-verniveckij-muzej.html>

Хореографічне мистецтво

В Естонії виступить український ансамбль танцю імені Вірського
Національний заслужений академічний ансамбль танцю України імені Павла Вірського 15 та 16 листопада вперше в Естонії дасть свої концерти в рамках 15-го Йихвіського балетного фестивалю. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3772707-v-estonii-vistupit-krainskij-ansambl-tancu-imeni-virskogo.html>

Музика

Нателла Кірс, Олексій Бондаренко, Ірина Горова та інші: премія Megogo Music Awards анонсувала членів журі. – Дарія Подвишенна

У грудні відбудеться церемонія нагородження музичною премією Megogo Music Awards. Її мета – популяризувати сучасну українську музику і знайти нові імена та звучання серед сучасних артистів. Минулоріч найкращих артистів визначали шляхом глядацького голосування, а цього року організатори зробили нововведення. Тепер за виконавців голосуватимуть не лише глядачі, а й журі, що складається з представників профільних медіа і фахівців музичної індустрії. Переможців обирають у 9 номінаціях: «Артист року», «Артистка року», «Кліп року», «Трек року», «Реліз року», Young Blood, «Лагідна Українізація», «Колаба року» та «Музика вільної країни». Окрім основних номінацій, музиканти можуть подати заявку на участь у спеціальній номінації – «Музика вільної країни». До складу журі вже обрано 12 експертів. Докладніше:

<https://liroom.com.ua/news/megogo-music-awards-suddi/>

Візуальні мистецтва

У Словенії на фестивалі представили роботи сучасних художників з України

На 12-му Міжнародному фестивалі художнього мистецтва «Рісба» в словенському місті Крань проходить виставка робіт сучасних художників з України «Любов/Війна/Любов». Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3772609-u-slovenii-na-festivali-predstavili-roboti-sucasnih-hudoznikiv-z-ukraini.html>

«Варшава – Маріуполь: міста руїн, боротьби, надії»: у Вільнюсі відкрили фотовиставку про схожість нацистів та росіян

У столиці Литви Вільнюсі проходить фотовиставка «Варшава – Маріуполь: міста руїн, міста боротьби, міста надії», на якій представлено світлини з польської столиці під час Другої світової війни та українського Маріуполя після вторгнення росіян. Захід демонструє схожість методів нацистів та росіян щодо знищення міст. На 16 парах фотографій можна побачити задокументовані свід-

чення злочинів обох режимів. Експозицію створено з ініціативи віцеспікерки сейму Польщі Малгожати Госевської та голови Верховної Ради України Р. Стефанчука. Докладніше:

<https://espresso.tv/varshava-mariupol-mista-ruin-borotbi-nadii-u-vilnyusi-vidkrili-fotovistavku-pro-skhozhist-natsistiv-ta-rosiyan>

У Парижі відкрилася виставка світлин «Україна: Журналісти в зонах бойових дій»

Європейська федерація журналістів спільно з Національною спілкою журналістів України організували у Парижі фотовиставку «Україна: Журналісти в зонах бойових дій». Голова відділу свободи слова та безпеки журналістів ЮНЕСКО Гільерме Канела наголосив на необхідності фіксації злочинів проти медіа. В експозиції представлено 26 фотографій, серед яких, зокрема, роботи лауреата Пулітцерівської премії та World Press Photo українського фотографа Є. Малолетки, фотографа інформаційного агентства Associated Press в Україні Є. Лукацького, українських воєнних фотографів К. та В. Ліберових (LIBKOS), Я. Доброносова, Д. Ключка та інших. Світлини відображають роботу журналістів у різних містах та регіонах України. Представлено також роботи двох журналістів із Франції – Армана Сольдена (AFP) та Фредеріка Леклерка (BFM TV), які загинули в Україні під час виконання редакційних завдань. Після Парижа фотоекспозиція вирушить до Брюсселя. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3773068-u-parizi-vidkrilasa-vistavka-svitlin-ukraina-zurnalisti-v-zonah-bojovih-dij.html>

У музеї народної архітектури та побуту відкрилася інсталяція Влодка Кауфмана. – Катерина Сліпченко

Завершальним проєктом Львівського тижня скульптури стала інсталяція В. Кауфмана «Рани». Вона експонується у музеї народної архітектури та побуту імені Климентія Шептицького. «Рани» є поєднанням графіки художника та фрагментів дерев'яної скульптури, що експоновані разом у просторі костелу із села Язлівчик (етно-сектор Львівщина). Докладніше:

https://zaxid.net/u_muzeyi_narodnoyi_arhitekturi_ta_pobutu_vidkrilas_instalyatsiya_vlodka_kaufmana_n1572429

У Запоріжжі з'явився новий стінопис із Нестором Махном. Що відомо. – Єлизавета Баздирєва, Ганна Черевата

Портрет анархіста та революціонера Н. Махна з чорним та жовто-блакитним прапорами з'явився у Запоріжжі. Стінопис розмістили на будівлі гуляйпільського хабу. Над його створенням працювали двоє художників – Д. Чичкан та К. Пікарська. Ініціатива створення муралу належить французькому художнику українського походження М. Кравцову. Він і є автором ескізу. Докладніше:

<https://suspilne.media/592123-u-zaporizzi-zavivsa-novij-stinopis-iz-nestorom-mahnom-so-vidomo/>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Вручення 6-ї Премії «Кіноколо»: які фільми номіновані і де подивитися?
– Анастасія Ампілогова

VI Національна премія кінокритиків «Кіноколо» оголосила претендентів на отримання нагород у 2023 році. Традиційно переможці стануть відомі на церемонії нагородження у день відкриття фестивалю «Київський тиждень критики» – 12 жовтня. Максимальну кількість – 6 номінацій – здобула стрічка «Степне» М. Вроди – у кожній з категорій, у яких була висунута. Також серед лідерів – картини «Ля Палісіада» Ф. Сотниченка (5 номінацій), «Люксембург, Люксембург» А. Лукіча (4 номінації) та «20 днів у Маріуполі» М. Чернова (3 номінації, що також є максимально можливою кількістю для документального фільму). Докладніше:

<https://bit.ua/2023/10/vruchennya-6-yi-premiyi-kinokolo-yaki-filmy-nominovani-i-de-podyvytysya/>

Ми не дозволяємо собі відчувати радість і біль: режисерка Анна Бурячкова про кіно під час та після війни. – Катерина Яковленко

А. Бурячкова – українська кінорежисерка, кліпмейкерка та сценаристка, котра почала свій шлях з музичних відео, соціальних, рекламних та коротких аудіовізуальних форм. Як кліпмейкерка співпрацювала з такими музикантами, як «Океан Ельзи», ONUKA, Джамала, «Друга Ріка», Pianoboy та Стасік. Цьогоріч вона дебютувала із повнометражним фільмом «Назавжди-назавжди». Стрічка увійшла до програми «Фокус: Україна – Польща» у межах 7-го Київського тижня критики. В інтерв'ю режисерка розповідає про те, як знімався фільм, про бум на 1990-ті у кіно та про нові проєкти. Докладніше:

<https://suspilne.media/591745-mi-ne-dozvolaemo-sobi-vidcuvati-radist-i-bil-reziserka-anna-burackova-pro-kino-pid-cas-ta-pisla-vijni/>

Експериментальне кіно і лавреати світових фестивалів – «Молодість» оголосила позаконкурсну програму з понад 50 фільмів. – Дарія Подвишенна

21–29 жовтня у Києві пройде 52-й Міжнародний кінофестиваль «Молодість». Організатори оголосили фільми з позаконкурсної програми, до якої увійшло понад півсотні стрічок, зібраних зі світових кінофестивалів за останній рік. Серед них є лавреати Венеційського та Каннського кінофестивалів, учасники Берлінале та фестивалю в Карлових Варах. Їх цьогоріч буде представлено у шести секціях: «Фестиваль Фестивалів», Forma, Midnight Special, Emerging Artists, «Спеціальні події» та «Сторіччя». Докладніше:

<https://liroom.com.ua/news/molodist-pozakonkursna-prohrama/>

«Коп з минулого 2» та «Штурм»: Герої паралельного часу. – Андрій Котюха

«У вересні ICTV2 показав прем'єру другого сезону „Коп з минулого“, який чомусь позиціонував „комедійним детективом“. Продовження пригод Олега Доліна вивело канал у лідери перегляду за чоловічою аудиторією. Одночасно канал анонсував на 1 жовтня, до Дня захисників і захисниць України, прем'єру мінісеріалу „Штурм“, цього разу – без спроби зайти на територію комедії. За переглядами новинка посіла третю позицію, не посунувши з першого місця згада-

ного вже „Копа з минулого 2”. Об’єднує стрічки не так майданчик і цільова аудиторія, як час зйомок. Обидва серіали знімалися до повномасштабного вторгнення. Чому на цьому окремий наголос? Бо не в глядацьких, але в медійних колах досі немає спільного розуміння, знаменника, домовленості щодо розважального контенту. Точніше, чи повинен цей контент: 1) повністю перезавантажитися з урахуванням контексту війни й обнулити все, створене до 24 лютого 2022-го; 2) лишитися без змін, аби давати людям можливість відпочити й видихнути після щоденних новин; 3) зануритися в контекст війни прямо чи опосередковано, зосередитися на історіях про війну, пов’язаних із війною чи бодай прописувати в сценаріях, що поки ви тут оце ось усе, в країні війна й на це слід зважати; 4) нічого не знімати, гроші віддавати на дрони для ЗСУ. Хто б які дискусії не починав, усе впирається, даруйте за тавтологію, у власне контент. Точніше, в неможливість або значно зменшену можливість його виробляти (бюджети, бюджети, бюджети). Тож множення на нуль уже створених і готових до ефіру проєктів, погодьтеся, не по-хазяйськи. Тим більше, що останніми роками, на момент схвалення та запуску у виробництво, уже вдалося домогтися того, чого вимагала небайдужа громадськість: українська мова, українські актори, українська локалізація, а якщо робити спільно – то, наприклад, із Польщею. Отже, під час гарячої фази війни показувати серіали, в яких війни нема, але це – сто відсотків український продукт – це підтримувати національного виробника та не дискредитувати його за, скажімо так, змістовою ознакою...». Наведено відгук на зазначені стрічки. Докладніше:

<https://detector.media/kritika/article/217932/2023-10-11-kop-z-mynulogo-2-ta-shturm-geroi-paralelnogo-chasu/>

«Медовий місяць»: вийшов тизер українського фільму про стосунки в окупації

Творці стрічки презентували перший невеликий тизер фільму «Медовий місяць» про кохання під час окупації від української режисерки Ж. Озірної. У листопаді проєкт візьме участь в одному з найвпливовіших пітчінгів сосоPITCH (Connecting Cottbus), що підтримує фільми Східної Європи на етапі розробки або постпродакшну. Докладніше:

<https://espreso.tv/medoviy-misyats-viyshov-tizer-ukrainskogo-filmu-pro-stosunki-v-okupatsii>

Уряд скасував для підприємців вимогу отримувати державне посвідчення на право розповсюдження та демонстрування фільмів. – Марина Баранівська

Кабінет Міністрів ухвалив постанову «Деякі питання функціонування Державного реєстру фільмів», яка скасовує вимогу для підприємців отримувати державне посвідчення на право розповсюдження та демонстрування фільмів. Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/217954/2023-10-11-uryad-skasuvav-dlya-pidpriyemtsiv-vymogu-otrymuvaty-derzhavne-posvidchennya-na-pravorozpovsyudzhennya-ta-demonstruvannya-filmiv/>

Як у Пороховій вежі – 30 BookForum з укороченим ярмарком і хвилинами мовчання. – Ольга Гах

Ювілейний 30 BookForum пройшов досить експериментально на новій локації та у гібридному форматі, який замінив онлайн. Цьогоріч ключова тема фестивалю – «Перепис майбутнього»: життя, щастя і культура під час та після війни. Автор розповідає, які події відбувались навколо цієї теми, як видавці ставляться до нової локації для книжкового ярмарку, які гострі питання від слухачів для іноземних спікерів прозвучали в залі та що було на ночі, чи точніше, вчорі поезії та музики. Докладніше:

<https://chytomo.com/iak-u-porokhovij-vezhi-30-bookforum-z-ukorochenym-iarmarkom-i-khvylynamy-movchannia/>

В Україні пройде літературно-перекладацький фестиваль Translatorium. У програмі – Туча, дискусії та книжкові презентації. – Дарія Подвишенна

27–28 жовтня у Хмельницькому відбудеться літературно-перекладацький фестиваль Translatorium. Цьогорічна тема – «Через мовчання до розмови». У програмі: дискусії, лекції, книжкові презентації за участі перекладачок, а також мистецькі та музичні проєкти. Докладніше:

<https://liroom.com.ua/news/translatorium-literature-festival/>

Музейна справа

У Нью-Йорку відкрилася виставка художниці Марії Примаченко

7 жовтня у Нью-Йорку відкрито виставку «Марія Примаченко: слава Україні» в Ukrainian Museum. Це перший широкомасштабний проєкт в Америці, який презентує близько 100 творів народної художниці України. Переважна частина експозиції представляє творчий доробок великої українки з колекції Національного музею українського народного декоративного мистецтва (73 твори). Це живописні роботи, які репрезентують всі періоди творчості художниці, а також її керамічні твори. За словами науковиці музею О. Шестакової, яка багато років опікується музейною збіркою Примаченко, відібрані для виставки твори є «золотим фондом» музейної колекції художниці. Захід триватиме до 7 квітня 2024 року. Докладніше:

<https://platfor.ma/u-nyu-jorku-vidkrylasya-vystavka-hudozhnytsi-mariyi-prymachenko/>

Зміни релігійних юрисдикцій

На Хмельниччині ще кілька громад залишили УПЦ МП

В селі Дружне понад 300 членів релігійної громади проголосували за перехід Свято-Покровської парафії УПЦ МП до ПЦУ. Збори жителів громади відбулися 9 жовтня. А 7 жовтня збори релігійної громади пройшли в селі Чепелівка. Близько 450 парафіян проголосували за перехід Свято-Покровської парафії з УПЦ МП до ПЦУ. 8 жовтня відбулися також збори релігійної громади в Новому Селі Сахновецької тергромади. Парафіяни Свято-Дмитрівського храму більшістю голосів проголосували за перехід з УПЦ МП до ПЦУ. А 6 жовтня жителі сіл Кульчинки та Кульчини на Хмельниччині на загальних зборах релігійних гро-

мад також прийняли рішення про перехід їх храмів до Православної церкви України. Докладніше:

https://risu.ua/na-hmelnichchini-shche-kilka-gromad-zalishili-upc-mp_n143036

Міжнародне співробітництво

У герцогстві Люксембург проходять «Українські дні»

У герцогстві Люксембург у межах першого фестивалю «Українські дні» демонструється виставка воєнного плаката та відбудеться показ документально-музичної вистави, що розповідає про трагедію матерів військовослужбовців. Захід організувала Асоціація українців Люксембургу LUkraine спільно з мерією міста Еш-сюр-Альзетт. Фестиваль триватиме до 20 жовтня. Усі кошти, зібрані під час його проведення, підуть на благодійні проєкти для України. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3772636-u-gercogstvi-luksemburg-prohodat-ukrainski-dni.html>

Підтримка України у світі

На оперному концерті у Фінляндії збирали гроші на відбудову Чернігівського драмтеатру

10 жовтня у Фінляндії відбувся концерт зірок місцевої опери, гроші з якого підуть на відбудову Чернігівського драмтеатру, що постраждав від удару російської ракети 19 серпня. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3772862-na-opernomu-koncerti-u-finlandii-zbirali-grosi-na-vidbudovu-vernigivskogo-dramteatru.html>

У Львівському національному університеті відкрили благодійну виставку Макса Вітика

З нагоди Дня Львівського національного університету імені Івана Франка в головному корпусі відкрили виставку відомого американського митця українського походження Макса Вітика, щоб зібрати кошти для студентів, які захищають Україну. «Коли я працював над серією „Воїнів Світла”, я думав про людей, яких бачив у Києві під час революції: відкриті, доброзичливі, нерозважливо хоробрі, наївні і чисті, майже як діти», – розповідає Макс Вітик. «Я зображую по-дитячому щирих істот, які уособлюють сторожу нашого спокою, світла та поєднують у собі символічні, фольклорні та релігійні риси. Для когось ці герої є казковими, химерними, для когось – метафоричними й глибокими», – зазначив Вітик. Колекція картин складається з 12 творів. Вітик – українсько-американський художник і геолог, який народився у Львові, вивчав геологію у Львівському університеті, здобув науковий ступінь кандидата мінералогічних наук, тривалий час перебував у Канаді, США, Єгипті, Нідерландах, а з 2020 року постійно проживає і працює в Україні. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3772969-u-lvivskomu-nacionalnomu-universiteti-vidkrili-blagodijnu-vistavku-maksa-vitika.html>

На прощанні з Ніною Матвієнко помітили «Кроликів» Данильця і Мойсеєнка, які внесені до «Миротворця»

11 жовтня відбулося прощання з народною артисткою України, співачкою Н. Матвієнко. Провести легенду в останню путь прийшло багато людей, серед них зокрема і коміки В. Данилець та В. Мойсеєнко. Це перша поява артистів на публіці від початку повномасштабного вторгнення. Коміки, відомі як дует «Кролики», до 24 лютого 2022 року активно виступали на концертах у росії, давали коментарі російським пропагандистам, транслювали меседжі про «один народ», а після початку повномасштабної російської агресії жодним чином не коментували війну. Данильця та Мойсеєнка внесено до бази «Миротворця» і тривалий час не було достеменно відомо, чи артисти перебувають в Україні. За їхню проросійську позицію артистам скасували концерти у США, які вони планували навесні 2023 року. Докладніше:

<https://tabloid.espreso.tv/na-proshchanni-z-ninoyu-matvienko-pomitili-kroliv-daniltsya-i-moyseenka-yaki-vneseni-do-mirotvortsya>

Лорак знов заговорила про мир і прагнення «розчинити ненависть і образи»

Уродженка України Ані Лорак, яка будує кар'єру в росії, вкотре висловила про мир. Однак у своєму дописі в інстаграмі вона не засудила російську військову агресію, а закликала до любові. Вона вважає, що людям просто треба побачити одне одного спільною родиною. Коментарі до свого допису Лорак звбачливо закрила. Докладніше:

<https://tabloid.espreso.tv/lorak-znov-zagovorila-pro-mir-i-pragnennya-rozchiniti-nenavist-i-obrazu>

росіяни знімають два пропагандистські фільми про окупацію Криму та півдня України. – Роман Мельник

російські окупанти вже знімають два пропагандистські фільми про окупацію Криму 2014 року та про події на новоокупованих територіях півдня України, повідомляє Постійне представництво Президента України в АРК. Ідеться про багатосерійний фільм під робочою назвою «10 днів до весни». Сюжет стрічки розповідає про окупацію Криму 2014 року, вона нібито приурочена «10-й річниці референдуму про статус Криму». Крім того, окупанти готують фільм «Очищення», в якому розповідатиметься про події у новоокупованих регіонах, де «знімальна група» розпочне свою роботу, яку згодом продовжить у Криму. За інформацією представництва, робота над фільмами відбувається на замовлення російських пропагандистських телеканалів. Джерело:

<https://detector.media/infospace/article/217948/2023-10-11-rosiyany-znimayut-dva-propagandystski-filmy-pro-okupatsiyu-krymu-ta-pivdnya-ukrainy/>

Творів на мільярд. НАЗК оприлюднило список шедеврів з колекції російського олігарха Абрамовича. – Марія Кабацій

Національне агентство з питань запобігання корупції (НАЗК) опублікувало перелік творів мистецтва приватної колекції російського олігарха Р. Абра-

мовича. До списку увійшло 367 творів загальною вартістю майже 1 млрд доларів. Як повідомила пресслужба НАЗК, це один із найбільших переліків творів мистецтва, що знаходяться у приватній колекції. Для його створення провели ґрунтовний аналіз та зібрали усі відомі твори, що належать Абрамовичу, в одному переліку на порталі «Війна і санкції». В агентстві зазначили, що опубліковану ними інформацію про колекцію Абрамовича неможливо знайти на офіційних сайтах аукціонних будинків. «Маючи таку відкриту базу даних творів мистецтва, ми можемо запобігти їхньому обігу у галузі та використанню для обходу санкцій. Наша мета – вилучення цих артоб'єктів у підсанкційних осіб та їх продаж. Отримані кошти мають бути використані для допомоги у відновленні України», – прокоментував голова НАЗК О. Новіков. Докладніше:

<https://life.pravda.com.ua/culture/2023/10/11/257023/>

Випуск підготував

Зворський А. С.,

головний бібліограф відділу НАУІ

Інформцентру з питань культури та мистецтва;

тел.: 093-415-89-30; електронна адреса: info_nplu@ua.fm