

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Рада розпочне розгляд законопроекту про кіно до кінця року – Потураєв](#)

[Інтелектуальна провокація чи порівняння геноцидів: чому обговорюють назву дискусії «Чи потрібен Бабин Яр після Бучі?». – Олеся Котубей](#)

[Українську співачку Ольгу Пасічник нагородили високою державною відзнакою Польщі](#)

[Українську мову у школах Криму не вивчають навіть факультативно – представництво Президента](#)

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

[«Володимир Зеленський замовив удар по селу Гроза на Харківщині». Огляд російської дезінформації за 2–7 жовтня 2023 року. – Орест Сливенко](#)

[«Ізраїль – держава-помилка», «у нападі ХАМАСу винні Штати», а «про Україну вже й забули»: як агітпроп намагається скористатися війною на Близькому Сході. – Леся Бідочко, Олександр С'єдін](#)

[Всеукраїнський урок єдності з медіаграмотності подивилися 100 тисяч глядачів. – Юлія Поліковська](#)

Креативні індустрії

[Команда Depositphotos здобула цьогорічну премію Red Dot за проєкт «Креативні тренди 2023». – Марина Баранівська](#)

[Замість коштовностей – уламки ракет і снарядів. Як українські ювеліри працюють під час війни. – Ірина Виговська](#)

Благодійність. Меценатство

[Гурт O.Torvald зібрав більше мільйона гривень за три концерти. – Дарія Подвишенна](#)

[Woolkrafts та Platfor.ma створили благодійну колекцію светрів, присвячену регіонам України](#)

Фестивалі

[Міжнародний форум Via Carpatia: що у програмі](#)

[У Карпатах відбудеться фестиваль сучасного мистецтва та музики «Фантазе-ри». – Дарія Подвишенна](#)

«Протасів Яр» підсумував своє фестивальне літо

Театр

У Києві покажуть моновиставу «Люби мене не покинь»

«У нас є потужні люди, потужні театри». (Що таке квадрієнале сценографії і що там показувала Україна). – Катерина Сліпченко

Музика

У Львівській філармонії прозвучать твори за віднайденими рукописами Станіслава Людкевича. – Д.Ц.

Концерт Duo Sonogo. Сприйняття музичного часу у просторі Лаври. – Mariia Dovhun

Візуальні мистецтва

Українська художниця взяла участь у престижній міжнародній виставці в Лондоні

У Києві відкрилася виставка щитів із кримськотатарськими орнаментами

15 виставок жовтня: «На зв'язку!», теорії змови й картини на термоковдрах. – Вікторія Кудряшова

У Харкові відкрили пам'ятник тепловикам. – Марина Конопльова

Кіномистецтво. Кінопрокат

Кінооператор Сергій Борденюк очолив Спілку кінематографістів. Що про нього відомо? – Дарія Подвишенна

Фільм про евакуацію українців після вторгнення РФ здобув нагороди чотирьох європейських кінофестивалів. – Марія Кабацій

Київський тиждень критики: Переможці Канн та Берлінале, нове польське кіно, дебют Філіпа Сотниченка. – Олександр Гусев

Фестиваль українського короткого метру «Бардак» оголосив цьогорічну програму і склад журі

З Дантесом та Кацуріною: 11 жовтня виходить фільм «Шлюбна (не)рівність в Україні» – де дивитися. – Наталія Гулій

Львів'ян запрошують на воєнну драму «Шлях поколінь», щоб зібрати гроші на дрони. – Марія Масюк

Український серіал «Перші дні» покажуть на Netflix одразу в кількох країнах. – Дарія Подвишенна

На каналі ТЕТ 6 листопада – прем'єра комедійного серіалу «Волонтери». – Марина Баранівська

Після першого вікенду український фільм «Велика Прогулянка» переглянуло

[щонайменше 41 тис. глядачів](#)

Література. Книговидання

[У Чернівцях пройде книжковий фестиваль «Букон.Бета»](#)

[Творчість Поліни Райко та квіти-трансформери: якою буде айдентика України на Франкфуртському ярмарку 2023. – Катерина Яковленко](#)

Музейна справа

[Виставка «Щоденники війни: непочуті голоси українських дітей» відкрилась у Києві](#)

[У Папському григоріанському університеті Рима відкриють виставку, присвячену українському святому](#)

Охорона культурної спадщини

[У Львівській галереї мистецтв планують оцифрувати понад 1100 творів](#)

[Ігор Корост, директор Історико-культурного заповідника «Більськ»: «Явимо науковому світу попередні, але дуже важливі результати розкопок Котелевського городища». – Михайло Бублик](#)

[Неоголошена війна мозаїкам: як українці втрачають свою спадщину глибоко в тилу. – Ірина Пустиннікова](#)

Зміни релігійних юрисдикцій

[На Житомирщині УПЦ МП втратила ще одну парафію](#)

Авторське право

[Starlight Media: Наразі ми не володіємо дієвими юридичними важелями для протидії показу на території РФ власних продуктів. – Марина Баранівська](#)

Культура національних меншин. Закордонні українці

[Україну представили на святкуванні Дня німецької єдності в Гамбурзі](#)

[У Токіо діаспора представила українську культуру на міжнародному фестивалі](#)

[Концерти «Хореї Козацької» відкриють «Сезон культури України у Фінляндії»](#)

Підтримка України у світі

[Британський історик Тімоті Гартон Еш розповість у своїй книзі про поранених українських військових](#)

[Славенка Дракуліч: без правди не буває ані правосуддя, ані історії. – Джаред Гост](#)

[Енн Епплбом: «Україна для всіх поляків, незалежно від політичних поглядів – екзистенційне питання». – Оксана Щур](#)

Загальні питання

Рада розпочне розгляд законопроекту про кіно до кінця року – Потураєв

Верховна Рада планує до кінця року розглянути законопроект про кінематограф. Про це повідомив голова Комітету Верховної Ради з питань гуманітарної та інформаційної політики, віцепрезидент ПА ОБСЄ М. Потураєв. «Після виконання шостого пункту умов щодо початку переговорів про членство України в ЄС наш комітет переключив увагу на інші законопроекти. Зокрема, можу відзначити законопроект про кіно, який є дуже важливим», – сказав він. Потураєв зауважив, що законопроект почали розробляти ще до повномасштабного вторгнення РФ, але він і зараз не втратив актуальності. «У межах програм відновлення нам потрібно вдосконалити правила, за якими буде жити і розвиватися український кінобізнес, як національний, так і в копродукції з європейськими та міжнародними партнерами. Це дуже важливо», – наголосив голова парламентського комітету. За його словами, проект закону вже майже готовий. Політик зазначив, що комітет також працює над законопроектом, що стосуватиметься бібліотек та бібліотечної справи, який теж дуже важливий з погляду відновлення. «Дуже багато бібліотек зруйновано внаслідок російської агресії. Також нам потрібно запровадити нові підходи і нові принципи того, як у нас буде побудована бібліотечна мережа», – акцентував Потураєв. У цьому зв'язку він підкреслив, що потрібно не намагатися відновити пострадянську систему бібліотек, а «будувати вже нову, сучасного зразка зі всіма цифровими елементами». Джерело:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3772331-rada-rozpocne-rozglad-zakonoproektu-pro-kino-do-kinca-roku-poturaev.html>

Інтелектуальна провокація чи порівняння геноцидів: чому обговорюють назву дискусії «Чи потрібен Бабин Яр після Бучі?». – Олеся Котубей

6 жовтня Інститут історії України НАН України опублікував анонс дискусії з повною назвою «Чи потрібний Бабин Яр після Бучі? російсько-українська війна і пам'ять про трагедії ХХ ст.». Таку дискусію в просторі виставки «Бабин Яр: Дзеркала смерті» мали організовувати Національний історико-меморіальний заповідник «Бабин Яр», Музей історії міста Києва та Громадський комітет для вшанування пам'яті жертв Бабиного Яру. Однак перша частина назви «Чи потрібний Бабин Яр після Бучі?» викликала суспільний резонанс і обурені відгуки у соціальних мережах: користувачі питали – невже один геноцид може викреслити з пам'яті інший геноцид? Серед критиків були й історики та спеціалісти з комеморації. Наразі анонс видалено, організатори пояснили це тим, що відтермінували заплановану подію на невизначений час «через трагічні події, пов'язані з нападом на Ізраїль з боку ХАМАСу». Чи відбудеться дискусія згодом та чи залишиться провокативне питання на порядку денному для дискусантів? Автор поспілкувалася з організаторами й критиками події та наводить їхні коментарі. Докладніше:

<https://suspilne.media/589923-intelektualna-provokacia-ci-porivnanna-genocidiv-comu-obgovoruut-nazvu-diskusii-ci-potriben-babin-ar-pisla-buchi/>

Українську співачку Ольгу Пасічник нагородили високою державною

відзнакою Польщі

Відому оперну і камерну співачку українського походження О. Пасічник, яка вже більше як 20 років живе і працює у Польщі, нагородили високою державною відзнакою Польщі – Золотою медаллю Gloria Artis за заслуги в культурі. Співачка отримала нагороду від міністра культури та національної спадщини Польщі Пйотра Глінського після виконання опери Генделя «Роделінда», в якій видатна сопрано виконала головну партію під час III Фестивалю бароко у Польській Королівській опері. Як розповіла кураторка комунікаційного напрямку Національної філармонії України О. Стельмашевська, Пасічник є однією з видатних виконавиць барокових і класичних опер й невтомно популяризує українську музику у Польщі й світі. В останні роки перед вторгненням стала ще й вельми затребуваним коучем в Україні: саме за допомогою Ольги молоді оперні співаки та інституції виводять на культурну орбіту України бароковий спів. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3772249-ukrainsku-spivacku-olgu-pasicnik-nagorodili-visokou-derzavnou-vidznakou-polsi.html>

Українську мову у школах Криму не вивчають навіть факультативно – представництво Президента

російські загарбники послідовно витісняють українську мову із системи освіти тимчасово окупованого Криму. Про це повідомляє Постійне представництво Президента в АРК. «У школах окупованого Криму вивчення української мови не пропонують вже навіть факультативно, як це було в минулі роки окупації», – йдеться у повідомленні. Зазначається, що попри те, що українська та кримськотатарська разом із російською оголошені окупантами в Криму державними мовами, «їх послідовно вичавлюють із системи освіти півострова». Джерело:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-crimea/3772446-ukrainsku-movu-u-skolah-krimu-ne-vivcaut-navit-fakultativno-predstavnictvo-prezidenta.html>

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

«Володимир Зеленський замовив удар по селу Гроза на Харківщині». Огляд російської дезінформації за 2–7 жовтня 2023 року. – Орест Сливенко

Протягом цього часу пропагандисти писали, що українські школярі «страждають» під ярмом України, адже буцімто не хочуть вчити українську мову. І що в О. Зеленської нібито виявили російське громадянство. Докладніше:

<https://detector.media/monitoring-internetu/article/217905/2023-10-10-volodymyr-zelenskyi-zamovyv-udar-po-selu-groza-na-kharkivshchyni-oglyad-rosiyskoi-dezinformatsii-za-27-zhovtnya-2023-roku/>

«Ізраїль – держава-помилка», «у нападі ХАМАСу винні Штати», а «про Україну вже й забули»: як агітпроп намагається скористатися війною на Близькому Сході. – Леся Бідошко, Олександр С'єдін

Україна начебто продала ХАМАСу західну зброю, а Ізраїль буцімто сам розпочав війну проти себе, щоб відвести увагу від внутрішньої політичної кри-

зи: автори розбирають, якими маніпулятивними меседжами пропагандисти бомбардують світ. Докладніше:

<https://ms.detector.media/propaganda-ta-vplivi/post/33173/2023-10-11-izrail-derzhava-pomylka-u-napadi-khamasu-vynni-shtaty-a-pro-ukrainu-vzhe-y-zabuly-yak-agitprop-namagaietsya-skorystatysya-viynoyu-na-blyzkomu-skhodi/>

Всеукраїнський урок єдності з медіаграмотності подивилися 100 тисяч глядачів. – Юлія Поліковська

Всеукраїнський урок єдності з медіаграмотності «Як не вестися на маніпуляції та залишатися згуртованими» в день його проведення, 6 жовтня, одночасно переглядали 70 тисяч користувачів під час трансляції на платформі «Ютуб» і 30 тисяч глядачів у телеєфірі «Суспільного Культура». Про це повідомив організатор уроку, національний проєкт з медіаграмотності «Фільтр». За інформацією «Фільтра», у день проведення всеукраїнського уроку єдності 185 тисяч осіб перейшли на сайт «Фільтра», щоб пройти тест на перевірку власного рівня медіаграмотності та ознайомитися з освітніми матеріалами для її розвитку. Медійне охоплення теми всеукраїнського уроку єдності з медіаграмотності склало майже 600 тисяч контактів з аудиторією. Тож загалом Всеукраїнський урок єдності охопив майже мільйон українців. Докладніше:

<https://ms.detector.media/internet/post/33171/2023-10-10-vseukrainskyy-urok-iednosti-z-mediagramotnosti-podyvylsya-100-tysyach-glyadachiv/>

Креативні індустрії

Команда Depositphotos здобула цьогорічну премію Red Dot за проєкт «Креативні тренди 2023». – Марина Баранівська

Український контент-маркетплейс Depositphotos здобув перемогу в категорії «Brands & Communication Design» цьогорічної премії Red Dot, яку вважають однією з найпрестижніших у сфері дизайну. Журі премії відзначило команду Depositphotos за проєкт «Креативні тренди 2023». Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/217900/2023-10-10-komanda-depositphotos-zdobula-tsogorichnu-premiyu-red-dot-za-proiekt-kreatyvni-trendy-2023/>

Замість коштовностей – уламки ракет і снарядів. Як українські ювеліри працюють під час війни. – Ірина Виговська

В Україні майже немає якісної та актуальної ювелірної освіти, але попри це кількість нових імен у ювелірній галузі щороку зростає. Президент Співки ювелірів України під час повномасштабної війни виклав допис, що починається зі слів «Українська ювелірна галузь відкинута в розвитку на 25 років назад», але цього ж року прикраса харківського майстра С. Дрокіна, виконана з уламків снарядів, стала найдорожчим лотом благодійної секції на ювелірному аукціоні Sotheby's. Українських незалежних ювелірів кличуть на виставки по всьому світу, про них пишуть у галузевих виданнях, але разом із тим роботу російської ювелірки – бомбу зі змодельованим на ній об'ємним написом Peace – нагороджують на одній із таких виставок. Українські митці-ювеліри, які працюють у галузі contemporary jewellery, розповідають про їхню роботу, політичні прикраси

як реакцію на події та способи розказати світу про Україну через свої твори. Докладніше:

<https://www.village.com.ua/village/culture/art/344225-zamist-koshtovnostey-ulamki-raket-i-snaryadiv-yak-ukrayinski-yuveliri-pratsyuyut-pid-chas-viyni>

Благодійність. Меценатство

Гурт О.Torvald зібрав більше мільйона гривень за три концерти. – Дарія Подвишенна

4, 5 та 6 жовтня рок-гурт О.Torvald зіграв три концерти: два у Києві та один у Львові. До цих концертів колектив практично не виступав, бо фронтмен Є. Галич та гітарист Д. Мізюк служать у Збройних силах. На концертах гурт презентував нові треки, а також збирав кошти на допомогу підрозділу Галича та лікування Мізюку, який отримав поранення і нині перебуває в лікарні. За три концерти О.Torvald зібрали 1 022 795 гривень. Докладніше:

<https://liroom.com.ua/news/o-torvald-million-concert/>

Woolkrafts та Platfor.ma створили благодійну колекцію светрів, присвячену регіонам України

Український бренд Woolkrafts та Platfor.ma створили колекцію з 15 светрів зі знайомими й любими серцю пейзажами: Карпатськими полонинами й териконами Донбасу, степами Таврії і полями Поділля, лісами Сіверщини та горами Криму. Мета благодійна – зібрати 500 тис. грн на frv-дрони для 3-ї окремої штурмової бригади. Це вже другий випуск колекції «Україна» від команди Platfor.ma – вперше светри, присвячені українським регіонам, презентували до Дня соборності України. Тоді створили лише кілька примірників та продали їх на аукціоні, зібравши понад 250 тис. грн на благодійність. Докладніше:

<https://platfor.ma/woolkrafts-ta-platfor-ma-stvoryly-blagodijnu-kolektsiyu-svetriv-prysvyachenu-regionam-ukrayiny/>

Фестивалі

Міжнародний форум Via Carpatia: що у програмі

Люди та ідеї, які захищають та творять Україну – із таким лейтмотивом 13–15 жовтня в Івано-Франківську проходитиме Шостий міжнародний мистецько-інтелектуальний форум Via Carpatia: «Майбутнє традиції: українське у глобальному світі». У минулі роки захід відбувався у серці Гуцульщини – у Верховині та Криворівні, а також у Львові. Цього ж разу дводенним простором для діалогу й осмислення української традиції, її трансформації у майбутньому та презентації у світі стане місто Івано-Франківськ, до якого на кілька днів з'їдуться десятки українських інтелектуалів, військових письменників, волонтерів, митців, освітян, науковців, акторів, громадських та політичних діячів. У програмі – десятки заходів: університетські лекції, публічні дискусії, зустрічі з військовими письменниками, вручення премії Станіслава Вінценза, перегляд вистави «Нація» та кінофільмів, мистецькі виставки та навіть дитяча книжкова програма. Докладніше:

<https://espresso.tv/mizhnarodniy-forum-via-carpatia-shcho-u-programi>

У Карпатах відбудеться фестиваль сучасного мистецтва та музики «Фантазери». – Дарія Подвишенна

20–22 жовтня у селищі Ясіня та на високогірному курорті Драгобрат відбудеться щорічний фестиваль сучасного мистецтва та музики «Фантазери». Мета – сприяти децентралізації культури та захисту екосистеми Карпат. Фестиваль вперше відбувся 2017 року. Щоправда, у 2022 році його не проводили через початок повномасштабного вторгнення. Цього року у фокусі фестивалю та резиденції – тісна взаємодія з місцевими мешканцями селища Ясіня та людьми, які переїхали туди з інших регіонів. З 24 лютого 2022 року селище прийняло понад тисячу переселенців. За кілька днів до фестивалю, до дня селища Ясіня, 14 жовтня, відбудеться концерт львівського гурту «Пиріг і Батіг» та виступ дніпровського музиканта Є. Гордєєва з музичною програмою в самотвореному ним жанрі «донбасонова», також буде представлено локальні гурти. Традиційно перед початком фестивалю відбудеться міжнародна мистецька резиденція «Фантазія». Впродовж роботи резиденції для всіх охочих у селищі Ясіня проходитимуть безкоштовні події, серед яких кінопокази, театральна постановка, музичні виступи, майстер-класи з традиційних співів, танців, шиття, мозаїки та кераміки, а також гірська екскурсія. Учасниками резиденції стануть Є. Гордєєв, Р. Банан, Х. Кірік, О. Зінченко та Scanners123. Докладніше:

<https://liroom.com.ua/news/fantazery-festival-carpathians/>

«Протасів Яр» підсумував своє фестивальне літо

У Києві відбулося закриття першого сезону фестивалю «Протасів Яр». Захід було присвячено пам'яті громадського активіста і розвідника 93-ї бригади «Холодний яр» Р. Ратушного. Фестиваль тривав з травня по вересень під гаслом «Ніколи нічого не бійтеся». На ньому виступили понад 100 спікерів і спікерок з важливими темами, до обговорення яких долучилося 2000 відвідувачів. Також були дискусії, музичні виступи, й кінопокази. Докладніше:

<https://chytomo.com/protasiv-iar-pidsumuvav-svoie-festyvalne-lito/>

Театр

У Києві покажуть моновиставу «Люби мене не покинь»

У київському театрі «Золоті ворота» 14 та 15 жовтня відбудеться прем'єра моновистави «Люби мене не покинь» режисерки Т. Губрій за однойменною п'єсою О. Анненко. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3772581-u-kievi-pokazut-monovistavu-lubi-mene-ne-pokin.html>

«У нас є потужні люди, потужні театри». (Що таке квадрієнале сценографії і що там показувала Україна). – Катерина Сліпченко

Протягом фестивалю «Золотий Лев», що триває у Львові, глядачі можуть відвідати український павільйон Празького квадрієнале сценографії 2023 «Сад живих речей», який відтворено у приміщенні театру «Воскресіння». Празьке квадрієнале, що відбулося цього року у червні, є однією із найбільших подій і у світі театру, і у сфері сучасного мистецтва. У павільйоні представлено вісім артоб'єктів від дев'ятьох художників із різних міст України. Докладніше:

https://zaxid.net/u_nas_je_potuzhni_lyudi_potuzhni_teatri_n1572340

Музика

У Львівській філармонії прозвучать твори за віднайденими рукописами Станіслава Людкевича. – Д.Ц.

У Львівській філармонії 15 жовтня відбудеться концерт симфонічної музики із творів С. Людкевича (1879–1979), одного із найвідоміших українських композиторів. Окремі з виконуваних творів отримають своє перше цілісне виконання у зв'язку віднайденням рукописів композитора. Концерт стане презентацією проєкту «Людкевич. Спадщина», який має на меті оцифрування, новітнє видання та популяризацію творчості Людкевича й реалізується Меморіальним музеєм композитора за підтримки Українського культурного фонду. Докладніше:

https://zaxid.net/u_lvivskiy_filarmoniyi_prozvuchat_tvori_za_vidnaydenimi_rukopisami_stanislava_lyudkevicha_n1572380

Концерт Duo Sonoro. Сприйняття музичного часу у просторі Лаври. – Mariia Dovhun

Про концерт «Duo Sonoro. Почуй як звучить українська Лавра», що відбувся 29 вересня у Трапезній палаті Києво-Печерської лаври в рамках проєкту «Лавра Music Space». Сам проєкт являє собою цикл концертів з композицій українських авторів і покликаний відродити забуті та рідко виконувані твори. Також важливим завданням є популяризація сучасних музикантів та колаборація з ними. Докладніше:

<https://theclaquers.com/posts/11997>

Візуальні мистецтва

Українська художниця взяла участь у престижній міжнародній виставці в Лондоні

Українська художниця-абстракціоністка К. Кулус, яка проживає в Туреччині, взяла участь у міжнародній виставці «Focus London», що відбувалася в одній із найбільш популярних мистецьких галерей британської столиці – Саатчи. «Виставка тривала чотири дні і я була єдиною художницею з України. Протягом виставки я продала одну картину і половину від отриманої суми планую відправити на допомогу ЗСУ», – розповіла художниця. У планах української мисткині участь у виставках у Парижі та Маямі наступного року. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3772481-ukrainska-hudoznica-vzala-ucast-u-prestiznij-miznarodnij-vistavci-v-londoni.html>

У Києві відкрилася виставка щитів із кримськотатарськими орнаментами

У Києві відкрито виставку щитів із кримськотатарськими орнаментами «Qalqan/Щит. Частина 2» авторства українського митця-кераміста Р. Скибіна. Вона проходить у представництві Президента України в Автономній Республіці Крим. Експозиція складається з керамічних панно у формі захисних щитів, декорованих рослинним кримськотатарським орнаментом. За задумом автора, це

символізує відродження, опір несправедливості, збереження та продовження життя. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-kyiv/3772416-u-kievi-vidkrilasa-vistavka-sitiv-iz-krimskotatarskimi-ornamentami.html>

15 виставок жовтня: «На зв'язку!», теорії змови й картини на термоковдрах. – Вікторія Кудряшова

Це: «Простори. Межі. Кордони» в столичному Українському домі, «Мова війни» у Музеї Ханенків, «Ціна свободи» у Музеї історії Києва тощо. Докладніше:

<https://www.village.com.ua/village/culture/art/344233-15-vistavok-zhovtnya-na-zv-yazku-teoriyi-zmovi-y-kartini-na-termokovdrah>

У Харкові відкрили пам'ятник тепловикам. – Марина Конопльова

У Харкові відкрито пам'ятник тепловикам в оновленому сквері, повідомили у міській раді. Зазначається, що минулого опалювального сезону в Харкові вісім разів перезапускали систему теплопостачання, і це безпрецедентний випадок для України і світу. Крім того, перед початком цієї зими у місті переклали понад 200 км магістралей і готуються до нових викликів. Скульптор – з.д.м. України О. Рідний. Докладніше:

<https://shotam.info/u-kharkovi-vidkryly-pam-iatnyk-teplovykam/>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Кінооператор Сергій Борденюк очолив Спілку кінематографістів. Що про нього відомо? – Дарія Подвишенна

5 жовтня Національна спілка кінематографістів України обрала нового очільника. Ним став кінооператор С. Борденюк, який упродовж кількох років був секретарем правління Спілки. За статус керівника з ним конкурував продюсер та дистрибутор, генеральний директор компанії «Артхаус Трафік» Д. Іванов. У Борденюка багата біографія та чимало статусів: він голова Рейтингової комісії НСКУ, член Експертної ради Держкіно, член Експертної ради УКФ, член Правління Української кіноакадемії, голова гільдії операторів Української Телевізійної Академії, Член Європейської асоціації кінооператорів «Imago», а також лавреат багатьох кінофестивалів. Докладніше про те, що відомо про нового очільника НСКУ, як проходили вибори, яка програма нового очільника і що про це думає кіноспільнота:

<https://liroom.com.ua/news/sarhii-bordeniuk-spilka-kinematohrafistiv/>

Фільм про евакуацію українців після вторгнення РФ здобув нагороди чотирьох європейських кінофестивалів. – Марія Кабацій

Документальний фільм «Звідки куди» польського режисера Мачека Хамели про евакуацію українців на початку повномасштабного вторгнення Росії за останній тиждень отримав нагороди на кінофестивалях у Швейцарії, Франції та Німеччині. Стрічка здобула перемогу у номінації «Найкращий документальний фільм» на Кінофестивалі у Цюриху (Zurich Film Festival). Це другий найбільший у німецькомовному світі фестиваль. Також «Звідки куди» отримав Політичну

кінопремію від фонду Фрідріха Еберта (Friedrich Ebert Foundation's Political Film Award) на кінофестивалі у Гамбурзі (FilmFest Hamburg). Фонд Еберта нагороджує стрічки із соціально важливим контекстом. «У жанрі антивоєнних фільмів переважають стрічки, де чоловіки ведуть війну. А цей фільм є справді антивоєнним, адже він розказаний потерпілими. Він є засобом проти звикання до війни, він робить видимими тих, чий життя перевернулися з початком війни в Україні. Цей великий фільм заслуговує на велику аудиторію», – зазначило журі, відзначаючи роботу Хамели. Крім того, картина здобула відзнаку на французькому кінофестивалі «Війна на екрані» (War on Screen International Film Festival) – тут їй вручили «Головну нагороду міжнародного журі». На ще одному кінофестивалі у Франції – Festival 2 Cinema de Valenciennese – фільм отримав одразу три нагороди: Гран-прі, Нагороду від критиків та Нагороду від студентів. Їх вручили одній з героїнь стрічки, біженці з Маріуполя Л. Сосновцевій, котра наразі живе у Франції. Докладніше:

<https://life.pravda.com.ua/culture/2023/10/10/256994/>

Київський тиждень критики: Переможці Канн та Берлінале, нове польське кіно, дебют Філіпа Сотниченка. – Олександр Гусєв

Про те, які картини відібрали провідні вітчизняні кінокритики для показу в рамках фестивалю, що проходить з 12-го по 19-те жовтня у кінотеатрі «Жовтень». Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3771884-kiivskij-tizden-kritiki-peremozci-kann-ta-berlinale-nove-polske-kino-debut-filipa-sotnicenka.html>

Фестиваль українського короткого метру «Бардак» оголосив цьогорічну програму і склад журі

Сьомий фестиваль незалежного короткометражного українського кіно «Бардак» оголосив повну програму, до якої увійшло 62 стрічки. Всього до участі у фестивалі було подано 267 фільмів, що на 76 більше, ніж торік. Також кінофестиваль визначився зі складом цьогорічного журі, яке оцінюватиме подані на конкурс картини. Лауреата головного призу кінофестивалю визначатимуть глядачі шляхом голосування за найкращий фільм під час перегляду у приміщенні медіагрупи «Накипіло» в Харкові. Паралельно переможців визначатиме основне журі, яке також має можливість вручити іменні відзнаки роботам, що найбільше їх вразять. Крім того, під час фестивалю «Бардак» фільми оцінюватиме і блогерське журі. Кожен з членів журі вручить окрему відзнаку переможцеві. Наведено і склад журі від Співки кінокритиків. Переможців фестивалю незалежного короткометражного українського кіно «Бардак VII» оголосять у завершальний день кінофестивалю, який відбудеться з 24 по 29 жовтня в Харкові у приміщенні медіагрупи «Накипіло». Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/217906/2023-10-10-festyval-ukrainskogo-korotkogo-metru-bardak-ogolosyv-tsogorichnu-programu-i-sklad-zhuri/>

З Дантесом та Кацуріною: 11 жовтня виходить фільм «Шлюбна (не)рівність в Україні» – де дивитися. – Наталія Гулій

Шлюбна рівність – це принцип, який забезпечує однакові права та обов'язки для подружжя незалежно від їхньої статі, раси, релігії чи інших особистих характеристик. 11 жовтня в Україні виходить документальний фільм «Шлюбна (не)рівність в Україні», в якому герої розкажуть про викривлений світ, у якому гетеросексуальним парам заборонено укласти шлюби. Стрічка покаже не лише емоційний біль, а й розкаже про реальні катастрофічні наслідки та загрози, до яких призводить заборона створення ЛГБТК+ сімей. Крім цього, у другій частині проєкту реальні ЛГБТК пари та їхні союзники поділяться своїми історіями – про кохання та втрати, про почуття та страхи, які є зрозумілими для кожного. Стрічка виходить у прокат на платформах OUT TV, Megogo, Київстар ТБ та YouTube Нового Каналу. Режисер – Ю. Двіжон. Докладніше:

https://kino.24tv.ua/shlyubna-nerivnist-ukrayini-film-divitisya-onlayn-aktori-syuzhet_n2409088

Львів'ян запрошують на воєнну драму «Шлях поколінь», щоб зібрати гроші на дрони. – Марія Масюк

У прокат 12 жовтня виходить воєнна драма «Шлях поколінь» режисера М. Ухмана, який як доброволець воював у Мар'їнці та Пісках на Донеччині. Події у картині відбуваються у 2014 році. «Стрічку знімали у 2020 році на фронті, за 20 кілометрів від тимчасово окупованого Донецька. Крім професійних акторів, у ній знялися українські воїни, які на той момент брали участь у бойових діях. А БТРИ, які можна побачити на кадрах, і зараз захищають Україну на Донецькому напрямку», – розповів очільник ЛОВА М. Козицький після допрем'єрного показу. Фільм вже презентували у США, Канаді та Європі й зібрали кілька мільйонів гривень для військових. За кошти, які акумулюють в Україні, планують придбати дрони. Докладніше:

https://zaxid.net/lvivyan_zaproshuyut_na_voyennu_dramu_shlyah_pokolin_sh_hob_zibrati_groshi_na_droni_n1572375

Український серіал «Перші дні» покажуть на Netflix одразу в кількох країнах. – Дарія Подвишенна

1 листопада на платформі Netflix відбудеться прем'єра українського серіалу «Перші дні», який складається з шести епізодів, знятих різними режисерами. Шоуранеркою серіалу стала А. Лодкіна. Автори серіалу надихалися історіями містян, які залишалися у столиці в лютому–березні 2022 року. Зазначається, що вперше прем'єра українського серіалу відбудеться на стримінговій платформі в кількох країнах одночасно. Його також покажуть національні телеканали у 19 країнах. Зокрема, в Ісландії, Австралії та Франції. В Україні стрічку покажуть на телеканалі «1+1» у 2024 році. «„Перші дні” став наймасштабнішим спільним виробництвом з іншими країнами з лютого 2022 року. А також це перший український проєкт, що фактично замовили іноземні канали, – і покажуть його саме українською», – підкреслює продюсерка проєкту К. Вишневська. Серіал створювався в копродукції зі Швецією, Норвегією та Фінляндією. Світовим дистри-

бутором виступає німецька компанія Red Arrow Studios International, з якою цей проєкт розроблявся ще на рівні сценаріїв. Докладніше:

<https://liroom.com.ua/news/pershi-dni-series-netflix/>

На каналі ТЕТ 6 листопада – прем'єра комедійного серіалу «Волонтери». – Марина Баранівська

На каналі ТЕТ 6 листопада відбудеться прем'єра комедійного серіалу «Волонтери». Він «про українок та українців, які не втомлюються донатити, закривати збори, купувати, привозити, відправляти, які знають, кому зателефонувати й куди приїхати, щоб дістати з-під землі все, що потрібно супергероям у пікселі». Докладніше:

<https://detector.media/production/article/217929/2023-10-11-na-kanali-tet-6-lystopada-premiera-komediynogo-serialu-volontery/>

Після першого вікенду український фільм «Велика Прогулянка» переглянуло щонайменше 41 тис. глядачів

Комедія «Велика Прогулянка» побила рекорди касових зборів у перший вікенд. Фільм вийшов на екрани українських кінотеатрів 5 жовтня. За перші дні показу стрічки було продано квитків на 41 070 місць, а загальна сума зборів склала 6 047 248 грн. Докладніше:

<https://espresso.tv/pislya-pershogo-vikendu-ukrainskiy-film-velika-progulyanka-pereglyanulo-shchonaaymenshe-41-tis-glyadachiv>

Література. Книговидання

У Чернівцях пройде книжковий фестиваль «Букон.Бета»

«Здбанка письменників та читачів відбудеться 13–15 жовтня у місті Чернівці. Букон – це книжковий фестиваль, у фокусі якого твори популярних жанрів: наукова фантастика, фентезі, детектив та горор», – йдеться в повідомленні організаторів. Вони пояснюють: Букон – фестиваль міського формату, який органічно вписується у міський простір та задіює важливі для міста локації: книгарні, бібліотеки, кав'ярні. Також серед подій: презентації книжок, дискусії, автограф-сесії, майстер-класи для молодих авторів та лекції. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3772128-u-chernivcah-projde-knizkovij-festival-bukonbeta.html>

Творчість Поліни Райко та квіти-трансформери: якою буде айдентика України на Франкфуртському ярмарку 2023. – Катерина Яковленко

Концепція цього річного дизайну представництва України на Франкфуртському книжковому ярмарку побудована довкола теми квітів-трансформерів та натхнення творчістю української мисткині П. Райко з Херсонщини. Її розписи постраждали внаслідок паводку, спричиненого підливом Каховської ГЕС. Про це розповіла дизайнерка А. Соломадіна. Докладніше:

<https://suspilne.media/591267-tvorcist-polini-rajko-ta-kviti-transformeri-akou-bude-ajdentika-ukraini-na-frankfurtskomu-armarku-2023/>

Музейна справа

Виставка «Щоденники війни: непочуті голоси українських дітей» відкрилась у Києві

На ній зібрано особисті речі та історії чотирнадцятьох українських дітей, які стали свідками війни. Ініціаторка виставки Х. Храновська підкреслила, що ці історії очима дітей має побачити весь світ. В експозиції, яка демонструватиметься в артпросторі ArtHall D12 до 25 жовтня, представлено малюнки, записи, щоденники, особисті речі та історії 14 дітей з Донеччини, Харківщини, Київщини, Одещини. Зокрема, 12-річна А. Загреба в окупованому Маріуполі фіксувала на відео та фото те, що відбувається у місті, 15-річна К. Кришкевич з Лимана вела щоденник, а 16-річна С. Громакова з Маріуполя на початку війни втратила батька й перенесла свої переживання на полотно – так виникли картини «Бог мертвий» та «Мирний схід сонця над Азовсталлю». Проєкт реалізується за підтримки ЮНІСЕФ, БФ «Діти Героїв», БФ «Голоси дітей», Платформи «Тю» та МЗС України. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-kyiv/3772300-vistavka-sodenniki-vijni-nepocuti-golosi-ukrainskih-ditej-vidkrilas-u-kievi.html>

У Папському григоріанському університеті Рима відкриють виставку, присвячену українському святому

Від 20 жовтня до 20 листопада у Папському григоріанському університеті Рима діятиме виставка, присвячена 400-літтю мученицької смерті святого священномученика Йосафата. Експозиція презентуватиме постать святого священномученика Йосафата, ченця Чину святого Василя Великого та єпископа, який присвятив своє життя пошуку єдності між християнами. Життя і діяльність цього святого Католицької Церкви охоплюють Литву, Україну, Польщу, Білорусь, а також свідчать про історичні зв'язки Католицької Церкви Східного обряду із Західною Європою і, зокрема, з Римом як її духовного осідку. У 1623 році святий Йосафат прийняв мученицьку смерть у Вітебську. У 1643 році він був беатифікований, а в 1867 році Папою Пієм IX проголошений святым. Партнери виставки: Папський Григоріанський Університет, Головна Управа Василянського Чину святого Йосафата, Папська Українська колегія святого Йосафата, Абатство святого Ніла з Гроттаферрати, Музей церковної спадщини у Вільнюсі, Український Католицький Університет, Центр релігійної культури імені Ігоря Сковороди та програма «Київське християнство». Докладніше:

https://risu.ua/u-papskomu-grigorianskomu-universiteti-rima-vidkriyut-vistavku-prisvyachenu-ukrayinskomu-svyatomu_n143019

Охорона культурної спадщини

У Львівській галереї мистецтв планують оцифрувати понад 1100 творів

У Львівській галереї мистецтв імені Бориса Возницького спільно з громадською ініціативою My Future Heritage та за підтримки Українського культурного фонду триває процес цифровізації мистецьких творів, повідомляє Міністерство культури та інформаційної політики України. У межах проєкту плану-

ється оцифрувати понад 1100 об'єктів, зокрема твори живопису, графіки, об'ємно-просторової пластики та фотоматеріали. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3772247-u-lvivskij-galerei-mistectv-planuut-ocifruvati-ponad-1100-tvoriv.html>

Ігор Корост, директор Історико-культурного заповідника «Більськ»:
«Явимо науковому світу попередні, але дуже важливі результати розкопок Котелевського городища». – Михайло Бублик

Про історико-культурний заповідник «Більськ» і роботу археологів у стародавньому скіфському Гелоні «Укрінформ» розповідав п'ять років тому. Це солідний проміжок часу навіть для тих, хто за професією заглиблений у вічність. Відтоді співробітники «Більська» зробили нові фундаментальні відкриття, які суттєво міняють наші уявлення про власну історію. У першу чергу це стосується відкриття сарматського городища в околицях селища Котельви на Полтавщині. Що саме було знайдено у Більському та Котелевському городищах останнім часом, розповідає директор заповідника І. Корост. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3772132-igor-korost-direktor-istorikokulturnogo-zapovidnika-bilsk.html>

Неоголошена війна мозаїкам: як українці втрачають свою спадщину
глибоко в тилу. – Ірина Пустиннікова

«Мозаїкам Равенни, Риму чи Константинополя понад 1500 років – і вони існуватимуть, поки існує людська культура. Мозаїки українського модернізму не старші за пів століття і вони масово помирають по всій країні. Деякі знищують росіяни, як то мозаїки А. Горської у Маріуполі. Деякі українці нищать самі, як то мозаїку Б. Сойки у Львові у будинку видавництва „Вільна Україна” на початку жовтня цього року, мозаїчне панно на столичному ВДНГ влітку. Чи зовсім свіжий приклад – знищення мозаїки І. Кляпетури на приміщенні пожежної частини Кам'янця-Подільського. Знищення яскравого, унікального і, врешті решт, дорогого за собівартістю виду мистецтва часто виправдовується декомунізацією. Хоча у мозаїчних зупинках вздовж українських доріг чи на фасадах шкіл та будинків культури не має ані червоних прапорів, ані серпів та молотів». Докладніше про історію про знищені мозаїчні панно в Кам'янці-Подільському та його автора:

<https://life.pravda.com.ua/culture/2023/10/10/257004/>

Зміни релігійних юрисдикцій

На Житомирщині УПЦ МП втратила ще одну парафію

Єпископ Житомирсько-Овруцький ПЦУ Паїсій 10 жовтня прийняв уповноважених парафіян релігійної громади св. Апостола та Євангелиста Іоана Богослова с. Скаківка Бердичівського району. Після загальних зборів, які відбулися 21 вересня поточного року, релігійна громада ухвалила рішення про вихід з підпорядкування московському патріархату та стати частиною Православної церкви України. Їхній дотеперішній настоятель не підтримав рішення громади і залишився вірним УПЦ МП. Джерело:

Авторське право

Starlight Media: Наразі ми не володіємо дієвими юридичними важелями для протидії показу на території рф власних продуктів. – Марина Баранівська

8 жовтня в акаунті «Шляхтич Речі Посполитої» в соцмережі Х було опубліковано таку інформацію: «Виявляється русня показує в себе наші передачі з СТБ, але адаптує під себе, ніби події відбуваються на росії. Типу „Супермама”, чи „Я соромлюсь свого тіла”. Просто переозвучують і прольоти над москвою вставляють замість Києва». Редакція «Детектора медіа» звернулася до каналу СТБ із запитом, в якому просила підтвердити або спростувати інформацію, викладену в цьому дописі. У разі, якщо ця інформація відповідає дійсності, просили СТБ повідомити, як канал розцінює подібну практику і що має намір робити, щоб їй протидіяти. Крім цього, просили пресслужбу СТБ відповісти, чи мали російські компанії стосунок до виробництва телепроектів «Супермама», «Я соромлюсь свого тіла» та/або інших, які раніше виходили в ефірі каналу, і якщо так, то чи передбачено в укладених між ними та СТБ угодах право транслювати на території росії проекти, які виходили в ефірі СТБ. «Детектор медіа» отримав від пресслужби СТБ відповідь. Канал не спростував, але й не підтвердив факт імовірної трансляції на території рф програм, які виробив СТБ або інші канали медіагрупи. Водночас СТБ констатує, що на цей момент немає інструментів, за допомогою яких міг би протидіяти такій практиці. «Проекти „Супермама”, „Я соромлюсь свого тіла” та багато інших вироблялися українськими командами на основі всесвітньо відомих телевізійних форматів. російські компанії до їх виробництва не залучалися. З початку повномасштабної війни Starlight Media не надавала російським компаніям чи особам жодних дозволів на використання чи переробку контенту власного виробництва групи. Проте, на превеликий жаль, наразі ми не володіємо справді дієвими юридичними важелями для протидії показу на території рф будь-яких, у тому числі навіть власних і неформатних, продуктів. Зокрема, через відсутність справедливої і прозорої системи правосуддя в країні-ворогу та ігнорування її резидентами правових норм», – ідеться у відповіді пресслужби СТБ. Джерело:

<https://detector.media/infospace/article/217893/2023-10-10-starlight-media-narazi-my-ne-volodiemo-diievymy-yurydychnymy-vazhelyamy-dlya-protydii-pokazu-na-terytorii-rf-vlasnykh-produktiv/>

Культура національних меншин. Закордонні українці

Україну представили на святкуванні Дня німецької єдності в Гамбурзі

На святкуванні Дня німецької єдності у Гамбурзі ключові українські організації та окремі активісти й волонтери об'єдналися на запрошення Гамбурзького Сенату і Генконсульства України, щоб гідно представити Україну та свою діяльність на святі. Завдяки залученості української громади на міському ярмарку успішно запрацював Український намет, де можна було скуштувати національні страви, придбати українські сувеніри чи взяти участь у творчих воркшопах,

зі сцени просто неба лунали не лише українські пісні, але й пісні інших народів, які мешкають в Україні, а головна церква Св. Петра наповнювалася багатолоссям українського церковного співу. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3772173-ukrainu-predstavili-na-svatkuvanni-dna-nimeckoi-ednosti-v-gamburzi.html>

У Токіо діаспора представила українську культуру на міжнародному фестивалі

Громада українців в Японії НПО «Краяни» представила українську культуру на міжнародному фестивалі в Мітака – одному з районів Токіо. Усі виручені «Краянами» кошти від заходу ідуть на проекти допомоги Україні та на підтримку українців, які вимушені тимчасово переселитися до Японії внаслідок агресії росії. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3772525-u-tokio-diaspora-predstavila-ukrainsku-kulturu-na-miznarodnomu-festivali.html>

Концерти «Хореї Козацької» відкриють «Сезон культури України у Фінляндії»

Команда Товариства українців у Фінляндії підготувала перший у цій країні «Сезон культури України у Фінляндії / Ukraine Season». Його відкриють 15–16 жовтня концерти «Музика давньої і модерної України» гурту «Хорея Козацька». Про це розповіла координаторка проекту Наталя Терамає (Дмитренко). Перший концерт цьогорічних лауреатів Шевченківської премії відбудеться в історичному соборі міста Тампере. Другий – в унікальній Церкві у скелі (вона дійсно видовбана у скелі посеред фінської столиці Гельсінкі). Прибутки від обох концертів підуть на благодійні цілі. Програма «Сезону» продовжиться 26–29 жовтня на Гельсінському книжковому ярмарку, на якому буде представлено стенд з українськими книжками. Історик культури О. Михед поговорить із відомою фінською письменницею Софі Оксанен про силу українського духу. Також на Ярмарку планується обговорення можливостей української дитячої літератури під час війни. У ті ж дні на фестивалі «Вино та їжа 2023» культуролог О. Брайченко разом із просвітницьким сайтом «Їжакультура» представлятиме українську гастрономічну культуру. Після цього в мальовничому історичному містечку Порвоо, що під Гельсінкі, відбудеться концерт «Щоденники надії» – хору «Переспів» та солісток М. Крамаренко та С. Яковишиної. 16–19 листопада пройдуть традиційні Українські кінодні в Фінляндії (програму буде оголошено додатково). 1 грудня відбудеться урочисте закриття «Сезону» – виставою Українського театру Фінляндії «Зона» (за п'єсою Павла Ар'є «Баба Пріся, або На початку і наприкінці часів»). Заходи «Сезону культури України у Фінляндії» ініційовано Товариством українців у Фінляндії у співпраці з українськими та фінськими інституціями, серед яких важливим партнером виступає Український інститут. А також – за підтримки Міністерства освіти та культури Фінляндії. Джерело:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3772269-koncerti-horei-kozackoi-vidkriut-sezon-kulturi-ukraini-u-finlandii.html>

Підтримка України у світі

Британський історик Тімоті Гартон Еш розповість у своїй книзі про поранених українських військових

Відомий британський історик, письменник та журналіст Тімоті Гартон Еш приїхав до Львова, аби поспілкуватися із захисниками, які лікуються та відновлюються після поранень у реабілітаційному центрі «Незламні», та зібрати їхні історії. Вони стануть частиною оновленого видання знаної на Заході праці Гартона Еша під назвою «Батьківщини: особиста історія Європи». Докладніше:

<https://zahid.espreso.tv/britanskiy-istorik-timoti-garton-esh-rozpovist-u-svoiy-knizi-pro-poranenikh-ukrainskikh-viyskovikh>

Славенка Дракуліч: без правди не буває ані правосуддя, ані історії. – Джаред Гост

Славенка Дракуліч – відома хорватська письменниця і журналістка. У своїх документальних книжках, багато з яких перекладено українською, вона досліджує питання політики, воєнних злочинів, ідеології посткомуністичних країн тощо. З початку повномасштабного вторгнення вона підтримує Україну, а цьогоріч була однією зі спікерок на дискусії «Війна як крах цивілізації: чи буде щастя після війни?» під час BookForum. В інтерв'ю Дракуліч розповідає про її увагу до України, важливість трибуналів та паралелі між війнами. Докладніше:

<https://chytomo.com/slavenka-drakulich-bez-pravdy-ne-buvaie-ani-pravosuddia-ani-istorii/>

Енн Епплбом: «Україна для всіх поляків, незалежно від політичних поглядів – екзистенційне питання». – Оксана Щур

Енн Епплбом – польсько-американська історикиня, письменниця і журналістка, дослідниця тоталітаризму та комуністичного режиму в Східній Європі, зокрема й в Україні, лауреатка Пулітцерівської премії 2003 року за книгу «Історія ГУЛАГу», знаний симпатик України в західних інтелектуальних колах. На 30-му BookForum у Львові 4–8 жовтня у продаж вийшло її свіже дослідження «Сутінки демократії» у перекладі І. Андрущенка, присвячене згортанню демократичних процесів у Європі та США. Епплбом також узяла участь у дискусії «Війна як крах цивілізації: чи буде щастя після війни?», де, зокрема, говорила про можливість ідеї «іншої росії» та секретні далекосхідні організації, які допомагають українцям з окупованих територій виїхати за кордон і повернутися на підконтрольні Києву землі. В інтерв'ю Епплбом розповідає про близькі вибори в Польщі, політичну і світоглядну трансформацію України і про те, що має статися, щоб закінчилася війна. Докладніше:

https://lb.ua/culture/2023/10/10/578796_enн_epplbom_ukraina_vsih.html

Випуск підготував

Зворський А. С.,

головний бібліограф відділу НАУІ

Інформцентру з питань культури та мистецтва;

тел.: 093-415-89-30; електронна адреса: info_nplu@ua.fm