

Культурний фронт України
(оперативна інформація за інтернет-ресурсами)

18.04.2023

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[УКФ не вистачає коштів на фінансування проєктів у 2023. – Валерій Лавровський](#)

[Куди піти: дайджест культурних подій 17–30 квітня \(оновлюється\). – Наталія Колегіна](#)

[росія має відповісти в судах за порушення культурних прав українців – Лубінець](#)

[росіяни встановили у Маріуполі пам'ятник генералу-окупанту. – Олександр Кравченко](#)

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

[18 квітня – презентація результатів дослідження «Індекс медіаграмотності української аудиторії»](#)

Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

[У Бучі під час перейменування топонімів вирішили залишити вулиці Булгакова й Гоголя. – Олеся Котубей](#)

Благодійність. Меценатство

[Оі FUSK, Андрій Бармалій, ВАН.ROMA: у Львові пройде благодійний фестиваль ARMOR FEST. – Валерій Лавровський](#)

[«УП» оголосила мистецький аукціон для купівлі дрона для військових. – Роман Мельник](#)

«Євробачення»

[«Євробачення-2023»: організатори назвали лайнап українських зірок на фінал. – Юлія Шрамко](#)

Театр

[Франківський театр пантоміми «Mime «IF» став призером фестивалю живих скульптур у Нідерландах](#)

Візуальні мистецтва

[Куди піти з 17 по 23 квітня. – Настя Попович](#)

[Жанна Кадирова. Ретроспектива «Щоденний хліб» у Ганновері. – Катерина](#)

Тихоненко

У Токіо відбулась українсько-японська виставка робіт двох художниць

Кіномистецтво. Кінопрокат

У Держджіно назвали, коли «Мавка. Лісова пісня» вийде в прокат у Нідерландах

20 квітня стартує український прокат фільму «Еґрегор». – Марина Баранівська

«Люксембург, Люксембург»: хороший тато, поганий тато. – Сергій Ксаверов

Стрічка «Памфір» зібрала у прокаті вже майже \$11 мільйонів

Історична драма «Щедрик» вже зібрала у прокаті майже \$11 мільйонів

Фільм «Бачення метелика» за два тижні прокату зібрав майже пів мільйона гривень – частину передадуть аеророзвідникам. – Олеся Котубей

Декоративно-ужиткове мистецтво

У Португалії показали поліську вишиванку минулого століття. – Юлія Шрамко

Просвітництво

«Будинок „Слово”»: подкасти як спротив російській агресії. – Ірина Семенюта

Media post impreza створює власну медіатеку про мистецтво Франківщини

Література. Книговидання

У Києві презентують перший друкований мальопис про повномасштабну війну (ФОТО). – Юлія Лаврук

Музейна справа

У Національному музеї історії України стартує фотовиставка про історичну спадщину. – Поліна Харченко

У Мукачеві в замку «Паланок» відкрили кінотеатр

Охорона культурної спадщини

Мінкультури та АРМА шукатимуть викрадені росією об'єкти культурної спадщини

Під час розкопок на Волині археологи знайшли позолочений хрест-енколпійон. – «Суспільне»

В УПЦ МП можуть підміняти старовинні реліквії копіями, – речник ПЦУ. – «5 канал»

На Львівщині згоріла дерев'яна хата XIX століття з музейними експонатами. – Наталія Карнаух

Релігія

Тернопільській єпархії УПЦ заборонили користуватися земельною ділянкою. – Юлія Лаврук

Десяток громад напередодні Великодня залишили УПЦ МП

«Жодних зв'язків» – митрополит Климент про контакти УПЦ із РПЦ

«Українці – це малороси», – черговий цинізм від Кирила (Гундяєва). – ТСН

Культура національних меншин. Закордонні українці

У Баку відбувся благодійний фестиваль-ярмарок «Веснянка»

Міжнародне співробітництво

У столиці В'єтнаму відбувся благодійний захід «Великдень. Перемога Життя»

Світлина, створена за допомогою штучного інтелекту, перемогла в конкурсі фотографії. Автор відмовився від нагороди. – Валерія Буняк

Загальні питання

УКФ не вистачає коштів на фінансування проєктів у 2023. – Валерій Лавровський

Станом на квітень Українському культурному фонду не вистачає коштів на фінансування культурно-мистецьких проєктів у 2023 році. Про це вони повідомили на своєму сайті. За даними УКФ, повноцінне фінансування проєктів за підтримки Фонду має розпочатися у липні 2023 року, стипендій – у жовтні. На початок квітня 2023 року Український культурний фонд має 7 мільйонів гривень. Цих коштів вистачить, аби на 50% профінансувати проєкт за інклюзивною програмою «Культура без бар'єрів». Виділення додаткового фінансування на проєкти у травні–червні не передбачено. «Через це ми не можемо повноцінно розпочати підписання грантових угод із переможцями та поетапне фінансування культурно-мистецьких проєктів, які мають почати реалізовуватися у травні–червні 2023 року. Команда УКФ закликає Міністерство фінансів України і Міністерство культури та інформаційної політики України переглянути план виділення бюджетних коштів та розпочати фінансування культурно-мистецьких проєктів від початку травня, як це і було заплановано у Проєкті кошторису», – підкреслили у Фонді. Зазначається, що зауваження від УКФ до Мінфіну та Мінкульту, що базувалися на шестирічному досвіді реалізації проєктів, не були взяті до уваги. Джерело:

<https://slukh.media/news/ucf-without-money/>

Куди піти: дайджест культурних подій 17–30 квітня (оновлюється). – Наталія Колегіна

Про культурно-мистецькі події, що відбудуться онлайн і наживо в Києві, Харкові, Івано-Франківську, Львові, Тернополі та Опішні впродовж наступних двох тижнів. Це: благодійний тур на підтримку книги «Колонія» Макса Кідрука; курс «Літературний переклад» від LitOsvita; дискусія «Фотографія: як говорити про війну?»; «Поезія і музика для ЗСУ. Третій квартирник у просторі PEN Ukraine»; виставка «Часоформи. Новожиття» митців Василя Татарського та Максима Мазура та багато ін. Докладніше:

<https://tyktor.media/novyny/digest-17-30-april/>

росія має відповісти в судах за порушення культурних прав українців – Лубінець

російська федерація має відповісти в судах за знищення української культури та порушення культурних прав українців, наголосив уповноважений Верховної Ради України з прав людини Д. Лубінець. Він зауважив, що у тимчасово захопленому Маріуполі загарбники демонтували пам'ятник художнику А. Куїнджі на Грецькій площі. Рік тому вони зруйнували музей визначного пейзажиста, викравши звідти майже 2 тисячі експонатів. Серед них – картини Т. Яблонської, М. Глуценка і самого Куїнджі. Лубінець зазначив, що «країна-агресор, яка злочинно привласнила не лише твори митця, а й його ім'я, знищує все, що пов'язує Куїнджі з рідним містом». Омбудсмен повідомив, що, згідно з даними ЮНЕСКО, за перший рік повномасштабного російського вторгнення підтверджено пошкодження в Україні 240 об'єктів – 105 релігійних,

18 музеїв, 86 будівель історичної чи мистецької цінності, 19 пам'ятників, 12 бібліотек. «рф зухвало порушує норми міжнародного гуманітарного права, яке також захищає культурні цінності. Руйнування об'єктів культурної спадщини є воєнним злочином відповідно до Гаазької конвенції про захист культурних цінностей у випадку збройного конфлікту від 1954 року», – наголосив Лубінець. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3697237-rosia-mae-vidpovisti-v-sudah-za-porusenna-kulturnih-prav-ukrainciv-lubinec.html>

росіяни встановили у Маріуполі пам'ятник генералу-окупанту. – Олександр Кравченко

російська окупаційна влада встановила у Маріуполі Донецької області пам'ятник генералу роману кутузову, котрий брав участь в окупації міста. Докладніше:

https://lb.ua/society/2023/04/17/552272_rosiyani_vstanovili_mariupoli.html

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

18 квітня – презентація результатів дослідження «Індекс медіаграмотності української аудиторії»

18 квітня ГО «Детектор медіа» презентує результати щорічного кількісного дослідження «Індекс медіаграмотності української аудиторії». Наприкінці 2022-го – на початку 2023 року дослідження було проведено вже втретє і дає змогу зрозуміти, як вплинув на медіаграмотність рік повномасштабної війни. Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/210112/2023-04-17-18-kvitnya-prezentatsiya-rezultativ-doslidzhennya-indeks-mediagramotnosti-ukrainskoi-audytorii/>

Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

У Бучі під час перейменування топонімів вирішили залишити вулиці Булгакова й Гоголя. – Олеся Котубей

У Бучі під час перейменування топонімів, які пов'язані з державою-агресором чи історією російської імперії та СРСР, вирішили залишити вулиці, названі на честь письменників М. Булгакова й М. Гоголя, ідеться в рішенні міськради. У списку на перейменування в Бучі було 42 топоніми. Зокрема місто перейменувало вулиці Ватутіна, Гагаріна, Горького, Грибєдова, Лермонтова, Некрасова, Толстого й Тургєнєва. Докладніше:

<https://suspilne.media/448812-u-buci-pid-cas-perejmenuvanna-toponimiv-virisili-zalisiti-vulici-bulgakova-j-gogola/>

Благодійність. Меценатство

Оі FUSK, Андрій Бармалій, ВАН.ROMA: у Львові пройде благодійний фестиваль ARMOR FEST. – Валерій Лвровський

21 квітня у львівському !FESTrepublic відбудеться благодійний фестиваль ARMOR FEST. Його мета – зібрати мільйон гривень на підтримку

організації «Жіночий ветеранський рух» для придбання надлегких плит Angel Armor для парамедикинь, котрі рятують життя захисників на передовій. Захід проходитиме на трьох сценах: Main Stage, де виступлять KADNAY, Макс Пташник, Data Molnar, гурти OY Sound System та BAH.ROMA; Underground Stage – Julia Jazz, Lugovskiy, Taqaddam, Figurat, BADWOR7H, human margareeta, Oi FUSK та Андрій Бармалій; Live Talking Stage, де об'єднуються учасники шоу «Ебаут» із зірковими гостями. Окрім того, буде ярмарок Charity Market Place із речами українських брендів, мерчем фестивалів та вінілом. Мистецька частина фестивалю представить таких митців і мисткинь: Олег Кодрул, Віталік Шидей, Іван Гудима, Прохор Дмитрієв та Марія Прокопенко. Організаторками фестивалю виступили Вікторія Родько та Тетяна Чухрай – солістка та агентка гурту OY Sound System. Докладніше:

<https://slukh.media/news/armor-fest-lviv/>

«УП» оголосила мистецький аукціон для купівлі дрона для військових. – Роман Мельник

Видання «Українська правда» у партнерстві з «Voloshyn Gallery» оголосило з нагоди свого 23-річчя благодійний мистецький аукціон, кошти з якого скерують на купівлю квадрокоптера для 93-ї окремої механізованої бригади «Холодний Яр». Свої роботи на продаж надали українські митці А. Криволап, Н. Кадан, Л. Хоменко, С. Майдуков, В. Ралко, О. Сай та ін. Аукціон стартував 17 квітня на фейсбук-сторінці «Української правди» та триватиме тиждень – до 23 квітня. Придбати витвір мистецтва можна буде за правилами класичного тихого аукціону. Кожна наступна ставка має бути більшою за попередню, а вартість кроку складатиме 50\$. Докладніше:

<https://detector.media/community/article/210201/2023-04-17-up-ogolosyla-mystetskyi-auktion-dlya-kupivli-drona-dlya-viyskovykh/>

«Євробачення»

«Євробачення-2023»: організатори назвали лайнап українських зірок на фінал. – Юлія Шрамко

На Гранд-фіналі «Євробачення-2023» 13 травня відбудуться живі виступи переможців 2022 року Kalush Orchestra та Сема Райдера, який посів друге місце у 2022 році. Під час параду прапорів усіх 26 гранд-фіналістів на глядачів чекають унікальні виступи деяких культових українських учасників «Євробачення» минулого. Це: Go_A, Джамала, Тіна Кароль та Верка Сердючка. Докладніше:

<https://www.unn.com.ua/uk/news/2023634-yevrobachennya-2023-organizatori-nazvali-layn-ap-ukrayinskikh-zirok-na-final>

Театр

Франківський театр пантоміми «Mime «IF» став призером фестивалю живих скульптур у Нідерландах

Колектив став бронзовим призером фестивалю живих скульптур м. Борне. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3697054-frankivskij-teatr-pantomimi-mime-if-stav-prizerom-festivalu-zivih-skulptur-u-niderlandah.html>

Візуальні мистецтва

Куди піти з 17 по 23 квітня. – Настя Попович

Про виставки вітчизняних митців, що експонуються в Україні та за кордоном. Серед них: «Розшук» В. Машницького у Львові, «Об'єднані» 18-ти номінанток та номінантів 7-ї Премії PinchukArtCentre у Києві, «Футуромарення: Україна і авангард» у Таллінні (Естонія) тощо. Докладніше:

<https://supportyourart.com/news/kudy-pity-z-17-po-23-kvitnya/>

Жанна Кадирова. Ретроспектива «Щоденний хліб» у Ганновері. – Катерина Тихоненко

Автор, мистецтвознавиця та дослідниця медіа, відвідала першу ретроспективу Ж. Кадирової у Kunstverein Hannover та підводить підсумки експозиції, що охоплює десятиліття практики української художниці. Виставку було відкрито у лютому 2023-го. Матеріал підготовано завдяки Emergency Support Initiative, започаткованою Київською бієнале для мистецької спільноти України. Докладніше:

<https://artslooker.com/zhanna-kadyrova-daily-bread-a-first-retrospective-in-hannover/>

У Токіо відбулась українсько-японська виставка робіт двох художниць

Українська художниця З. Скоропадченко разом з японською художницею Кіною Сато взяли участь у виставці сучасного мистецтва «Сакура», яка відбулася у Токіо під час свята цвітіння сакури у Японії. Її було проведено у галереї Aiiima у нещодавно збудованому хмарочосі Хікарія у всесвітньо відомому районі Токіо Шібуя. Хмарочос можна назвати осередком мистецтва в японській столиці, кілька поверхів будівлі відведено під музеї, театри, галереї, творчі хаби. Виставка стала однією з найвідвідуваніших галерейних подій Японії. Художниці представили близько 80 робіт у різних техніках. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3697341-u-tokio-vidbulas-ukrainskoaponska-vistavka-robit-dvoh-hudoznic.html>

Кіномистецтво. Кінопрокат

У Держкіно назвали, коли «Мавка. Лісова пісня» вийде в прокат у Нідерландах

Анімаційна стрічка «Мавка. Лісова пісня» 19 квітня вийде у широкий кінотеатральний прокат у Нідерландах. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3696947-u-derzkino-nazvali-koli-mavka-lisova-pisna-vijde-v-prokat-u-niderlandah.html>

20 квітня стартує український прокат фільму «Ерегор». – Марина Баранівська

Всеукраїнський прокат художнього фільму «Ерегор» режисера С. Капралова розпочнеться 20 квітня, У картині – інтернаціональний акторський

склад. Стрічку створено у копродукції компанії Solar Media Entertainment (Україна), Bow And Axe (Польща), FishCorb Films (США) за підтримки Держкіно та Польського інституту кіно. Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/210234/2023-04-18-20-kvitnya-startuie-ukrainskyy-prokat-filmu-egregor/>

«Люксембург, Люксембург»: хороший тато, поганий тато. – Сергій Ксаверов

У прокат вийшов «Люксембург, Люксембург» А. Лукіча – одного з небагатьох українських молодих режисерів, хто дістався до відмітки другого повнометражного художнього фільму. Відгук на стрічку. Докладніше:

https://lb.ua/culture/2023/04/18/552236_lyuksemburg_lyuksemburg_horoshiy.html

Стрічка «Памфір» збрала у прокаті вже майже \$11 мільйонів

Касові збори українського фільму «Памфір» Д. Сухолиткого-Собчука за чотири прокатних тижні становлять 10 483 980 грн. Його переглянули 70 920 глядачів. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3697405-stricka-pamfir-zibrala-u-prokati-vze-majze-11-miljoniv.html>

Історична драма «Щедрик» вже збрала у прокаті майже \$11 мільйонів

Касові збори історичної драми «Щедрик» режисерки О. Моргунець-Ісаєнко за тринадцять тижнів прокату в Україні становлять 10 884 386 млн грн. Стрічку подивилися 86 381 глядач на 3 408 кіносеансах. Фільм став другим за касовими зборами серед українських драм у прокаті за часів незалежності, і поступився лише картині «Поводир». Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3697103-istoricna-drama-sedrik-vze-zibrala-u-prokati-majze-11-miljoniv.html>

Фільм «Бачення метелика» за два тижні прокату зібрав майже пів мільйона гривень – частину передадуть аеророзвідникам. – Олеся Котубей

Після другого вікенду прокату українська стрічка «Бачення метелика» збрала 497 тис. грн. 15 квітня автори картини повідомили, що із суми прокату вже 162 229 гривень направиться на дрони для аеророзвідниць. Їхня мета – зібрати 200 тис. грн і кожен похід глядача в кіно є долученням до збору. Докладніше:

<https://suspilne.media/448467-film-bacenna-metelika-za-dva-tizni-prokату-zibrav-majze-piv-miljona-griven-castinu-peredadut-aerorozvidnicam/>

Декоративно-ужиткове мистецтво

У Португалії показали поліську вишиванку минулого століття. – Юлія Шрамко

У межах Міжнародного форуму креативних міст і сталого розвитку в місті Каштелу Бранку відбулася презентація української вишивки, зокрема Рівненської області. А саме костюма початку ХХ століття із Зарічненщини. Було представлено вироби народних майстрів та розповіді про їхні досягнення,

серпанковий костюм та функціонування етно-парку «Ладомирія». «Вишиванка – це код української нації, що нагадує нам про нашу історію та внутрішню силу, – наголосила під час виступу начальниця управління культури та туризму ОВА Л. Романюк. – Навіть у радянські часи засуджені за любов до України повстанки вишивали за допомогою риб'ячих кісток собі одяг, предмети побуту, картини – аби відстоювати проукраїнську позицію. Так і сьогодні наша вишиванка є духовною бронею українців». Вона додала, що вишивка і ткацтво є натхненням та основою для сучасних дизайнерських проєктів у стилі «етно». Джерело:

<https://www.unn.com.ua/uk/news/2023681-u-portugaliyi-pokazali-polisku-vishivanku-minulogo-stolittya>

Просвітництво

«Будинок „Слово”»: подкасти як спротив російській агресії. – Ірина Семенюта

Історія будинку надихнула акторок У. Олійник та І. Лоскот створити волонтерський аудіопроект – подкасти з озвучуванням віршів і прози митців, які жили в будинку, а також історій їхнього життя. Спочатку команда подкасту «Будинок „Слово”» сама шукала акторів і записувала їх на диктофон. Зараз вони оголошують кастинги та записуються у професійній студії звукозапису. Подкасти можна прослухати безплатно в телеграм-каналі «Будинок „Слово”», на гугл-подкастах, спотифай і на ютуб-каналі проєкту. У. Олійник і продюсерка М. Феленко розповідають про створення подкастів і можливі нові формати. Докладніше:

<https://ms.detector.media/trendi/post/31694/2023-04-17-budynok-slovo-podkasty-yak-sprotyv-rosiyskiy-agresii/>

Медіа post impreza створює власну медіатеку про мистецтво Франківщини

post impreza – це медіа і водночас архів про культуру і мистецьке життя Івано-Франківська та регіону навколо. Видання досліджує історію місцевого мистецтва, колекціонує авторські роботи, починаючи з часів незалежної України, та знайомить місцеву публіку із сучасним мистецтвом. Спільно з галереєю «Асортиментна кімната» команда зібрала бібліотеку з профільними виданнями, присвяченими мистецтву та культурним процесам Франківщини. Паралельно на сайті постійно оновлюється медіатека з близько 200 зразками мистецтва. Сюди входить відеоарт, записи перформансів, музика, каталоги виставок, а також інтерв'ю з митцями, подкасти, репортажі з подій тощо. Наразі на сайті доступні відеотека, бібліотека та фонотека. В обох архівах зібрано мистецькі твори та документацію – супровідні відео, тексти, подкасти. Самі по собі вони не є культурним об'єктом, але дозволяють глядачам глибше зрозуміти контекст. За словами ініціаторів проєкту, в планах також зробити збірку візуальних робіт художників. Докладніше:

<https://chytomo.com/media-post-impreza-stvoriue-vlasnu-mediateku-pro-mystetstvo-frankivshchyny/>

Література. Книговидання

У Києві презентують перший друкований мальопис про повномасштабну війну (ФОТО). – Юлія Лаврук

Команда соціального коміксу Inker разом з українським видавництвом UASomix 19 квітня презентують у Києві перший друкований мальопис про повномасштабну російсько-українську війну. Випуск «24/02» вийшов у лімітованій кількості – 1000 примірників. До нього потрапили чотири історії, які набули особливого розголосу: «Я боротимусь за тебе», «Чорнобиль. Окупація», «Тітка Суп» та «Біжи». Докладніше:

<https://shotam.info/u-kyievi-prezentuiut-pershyy-drukovanyy-malopys-pro-povnomasshtabnu-viynu-foto/>

Музейна справа

У Національному музеї історії України стартує фотовиставка про історичну спадщину. – Поліна Харченко

18 квітня у Національному музеї історії України відкривається фотовиставка «Вписані в історію. Зруйновані війною». «Всі пам'ятки та історичні місця є важливою складовою історії та культури міста. Внаслідок повномасштабного вторгнення рф значну кількість історичних об'єктів на території Маріуполя зруйновано або пошкоджено. Серед них – пам'ятники архітектури та монументального мистецтва. Повний масштаб втрат можливо буде оцінити виключно після деокупації міста», – йдеться у повідомленні МКІП. Проєкт покликаний продемонструвати історичну спадщину Маріуполя, яку знищили російські загарбники. Докладніше:

<https://www.unn.com.ua/uk/news/2023717-u-natsionalnomu-muzeyi-istoriyi-ukrayini-startuye-fotovistavka-pro-istorichnu-spadschinu>

У Мукачеві в замку «Паланок» відкрили кінотеатр

У Мукачівському «Паланку» відкрито замковий кінотеатр – тут демонструватимуть багатосерійний історичний мультфільм про фортецю. Вартість відвідування кінотеатру включена у вартість вхідного квитка і додатково не оплачується. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3696881-u-mukacevi-v-zamku-palanok-vidkrili-kinoteatr.html>

Охорона культурної спадщини

Мінкультури та АРМА шукатимуть викрадені росією об'єкти культурної спадщини

Національне агентство з питань виявлення, розшуку та управління активами, одержаними від корупційних та інших злочинів (АРМА) спільно з МКІП займатимуться розшуком викрадених росією об'єктів української культурної спадщини. Окрім цього, АРМА вдосконалює функціонал та інструментарій для виявлення та розшуку активів у сфері культурної спадщини, витворів мистецтва та інших культурних об'єктів, використовуючи для цього, зокрема, відомості реєстру Stolen Works of Art Database, адміністратором якого

є Інтерпол. Фахівці Агенства підготували план заходів з виявлення та розшуку викрадених об'єктів та визначили основні ідентифікатори його виконання та учасників цих заходів. Також в АРМА наразі розробляють рекомендації для органів досудового розслідування для розшуку цих об'єктів та проводять консультації з профільними експертами. Докладніше:

<https://chytomo.com/minkultury-ta-arma-shukatymut-vykradeni-rosiiei-objekty-kulturnoi-spadshchyny/>

Під час розкопок на Волині археологи знайшли позолочений хрест-енколпійон. – «Суспільне»

Під час розкопок, які тривають в урочищі «Апостольщина» у місті Володимир, археологи знайшли позолочений хрест-енколпійон, в якому, ймовірно, зберігалися мощі. Про це розповів науковий співробітник Охоронної археологічної служби України В. Баюк. За його словами, нині важко встановити з яких часів саме ця знахідка: доба середньовіччя, чи давньоруська доба, чи польсько-литовська, встановлюватимуть при більш детальному дослідженні хреста. Докладніше:

https://risu.ua/pid-chas-rozkopok-na-volini-arheologi-znajshli-pozolochenij-hrest-enkolpion_n138611

В УПЦ МП можуть підміняти старовинні реліквії копіями, – речник ПЦУ. – «5 канал»

У програмі «Час: Online» на «5 каналі» ведуча М. Скібінська та речник ПЦУ Євстратій (Зоря) обговорили питання видворення УПЦ МП із Києво-Печерської лаври. Йшлося, зокрема, й про імовірність крадіжки з боку УПЦ МП священних артефактів. Докладніше:

https://risu.ua/v-upc-mp-mozhut-pidminyati-starovinni-relikviyi-kopiyami---rechnik-pcu_n138609

На Львівщині згоріла дерев'яна хата XIX століття з музейними експонатами. – Наталія Карнаух

У ніч на 16 квітня у Бориславі, що на Львівщині, виникла пожежа в музеї «Карпатська хата». Будинок звели зі зрубів без жодного цвяха у XIX столітті. Там зберігали старовинні речі побутового ужитку, меблі, ікони, глечики, тарілки та інше кухонне приладдя. «Вогнем було знищено дах на площі 50 м², пошкоджено речі домашнього вжитку, які знаходилися у цьому будиночку, також пошкоджено стіни всередині будівлі на площі 100 м²», – розповів речник ГУ ДСНС Львівщини В. Туровцев. Докладніше:

<https://suspilne.media/448380-na-lvivsini-zgorila-derevana-hata-pocatku-xix-stolit-ta-z-muzejnimi-eksponatami/>

Релігія

Тернопільській єпархії УПЦ заборонили користуватися земельною ділянкою. – Юлія Лаврук

Тернопільська міська рада позбавила права користуватися земельною ділянкою Тернопільську єпархію московської церкви. Йдеться про ділянку на

вулиці Євгена Коновальця. Там знаходиться кафедральний собор Віри, Надії, Любові і матері їхньої Софії, що належить до УПЦ МП. Докладніше:

<https://shotam.info/ternopilskiy-ieparkhii-upts-zaboronyly-korystuvatysia-zemelnoiu-diliankoiu/>

Десяток громад напередодні Великодня залишили УПЦ МП

Десять громад у п'ятьох областях вирішили змінити юрисдикцію і перейти до ПЦУ. Докладніше:

https://risu.ua/desyatok-gromad-naperedodni-velikodnya-zalishili-upc-mp_n138600

«Жодних зв'язків» – митрополит Климент про контакти УПЦ із РПЦ

Голова інформаційно-просвітницького відділу УПЦ МП митрополит Климент в ефірі «Радіо Свобода» наголосив, що в УПЦ зараз немає «жодних зв'язків» із РПЦ. «Я хочу сказати, що вони і до того часу були швидше в головах опонентів УПЦ, аніж за фактом. Але після 25 травня 2022 року надіслали до державних органів всі документи, які абсолютно чітко визначали, що ніяких зв'язків із московською патріархією у нашої Церкви немає», – підкреслив Климент в ефірі програми «Свобода.Ранок». За його словами, російського патріарха кирила не згадують у молитвах з 25 травня 2022 року. Щодо запису СБУ, в якому митрополит УПЦ МП Павло схвалює поминання в молитвах у храмах УПЦ російського патріарха кирила, то, за словами митрополита Климента, він сказав це згідно з тими установчими документами, які були в УПЦ, а цю розмову, на його думку, зафіксовано задовго до Собору УПЦ у травні 2022 року, після якого поминання патріарха кирила в Києво-Печерській лаврі і в інших єпархіях УПЦ МП припинили. Докладніше:

<https://www.radiosvoboda.org/a/news-upc-mp-rpc-klyment/32367157.html>

«Українці – це малороси», – черговий цинізм від Кирила (Гундяєва). –

ТСН

Предстоятель РПЦ патріарх кирил під час Великоднього Богослужіння зробив чергову цинічну заяву про війну й українців. Він звернувся до українців, яких назвав «малоросами», котрі живуть на «російській землі», з вимогою «миру». Докладніше:

https://risu.ua/ukrayinci--ce-malorosi----chergovij-cinizm-vid-kirila-gundyayeva_n138594

Культура національних меншин. Закордонні українці

У Баку відбувся благодійний фестиваль-ярмарок «Веснянка»

У столиці Азербайджану відбувся перший благодійний весняний фестиваль-ярмарок українсько-азербайджанської культури «Vesnyanka». Його відвідали багато почесних гостей, серед яких представники посольств, акредитованих в Азербайджані, громадські діячі. Організатори – Спілка українок Азербайджану. Гаслом фестивалю стало: «Від першоджерел до сучасності – від Новрузу та Веснянки до Великодня», який відображає та підкреслює основну ідею заходу: сприяння розвитку ідеї мультикультуралізму,

знайомство Азербайджану з українськими традиціями Весняних та Великодніх свят, налагодження культурного обміну та взаємне збагачення новими знаннями про традиції українського та азербайджанського народів. У програмі: концерт, проведений українською та азербайджанською мовами; виступ хореографічної студії «1001 nights» з українським танцем «Маруся» та азербайджанським танцем «Карабах Яллasi»; благодійний ярмарок Easter Charity Market, мета якого полягала у зборі благодійних коштів шляхом створення handmade робіт та крафтових виробів українськими та азербайджанськими майстрами. Виручені кошти буде передано партнерам – Міжнародному штабу допомоги українцям. Упродовж заходу для гостей проводилися майстер-класи «Птаха» та «Писанка»; працювала тематична фотозона; було створено виставку етнічних костюмів та прикрас, що супроводжувалася інтерактивною лекцією на тему етнічного одягу українською, азербайджанською, англійською мовами та багато ін. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3697125-u-baku-vidbuvsya-blagodijnij-festivalarmarok-vesnanka.html>

Міжнародне співробітництво

У столиці В'єтнаму відбувся благодійний захід «Великдень. Перемога Життя»

У Ханой, у Посольстві України у В'єтнамі, відбувся благодійний захід «Великдень. Перемога Життя». Експонувалися картини київської художниці О. Гайдамаки, виступив хор «Надія» та його керівник пан Чієм. У виконанні в'єтнамських друзів лунали пісні «Молитва за Україну» та «...Дніпр широкий». «Великодній хліб, паску, українську писанку, чарівне намисто зі згардами, петриківський розпис, вишиваночку – все можна було побачити на нашому заході», – розповіла дружина посла України у В'єтнамі І. Гаман. Зібрані під час події кошти буде скеровано на гуманітарні потреби України. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3697028-u-stolici-vetnamu-vidbuvsya-blagodijnij-zahid-velikden-peremoga-zitta.html>

Світлина, створена за допомогою штучного інтелекту, перемогла в конкурсі фотографії. Автор відмовився від нагороди. – Валерія Буняк

Німецький фотохудожник Борис Ельдагсен виграв у конкурсі Sony World Photography Award 2023 у номінації «Креатив» зі світлиною, створеною за допомогою штучного інтелекту. Однак переможець відмовився від нагороди, адже хотів лише перевірити, чи підготовлені такі конкурси для введення зображень ШІ. Докладніше:

<https://ms.detector.media/trendi/post/31700/2023-04-17-svitlyna-stvorena-za-dopomogoyu-shtuchnogo-intelektu-peremogla-v-konkursi-fotografii-avtor-vidmovyvsya-vid-nagorody/>

Випуск підготував
Зворський А. С.,
головний бібліограф Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 093-415-89-30
електронна адреса: info_nplu@ua.fm