

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Рада прийняла закон, що забезпечить добудову Музею Голодомору. – МАРІЯ КАБАЦІЙ](#)

[Рада ухвалила законопроект щодо особливостей військового поховального ритуалу. – ІРИНА БАТЮК](#)

[У Мінкульті запрошують долучитися до роботи над Стратегією розвитку української культури до 2030 року](#)

[У Луганську демонтували пам'ятники жертвам репресій та Голодомору](#)

Вшанування пам'яті

[Про важку втрату і стадії прожиття горя: у Луцьку дружина загиблого воїна презентує книгу в пам'ять про нього](#)

Медіа

[Президент і люди, які навколо нього, не готові прийняти журналістів як партнерів, – Трощинська. – Мар'яна Зінченко](#)

[Клуб відповідальних медіа закликав керівництво «Укрінформу» публічно засудити «темники». – Наталія Данькова](#)

Круглий стіл «Практичні питання регулювання та співрегулювання друкованих медіа відповідно до закону «Про медіа»

[До робочої групи, яка створюватиме орган співрегулювання у друкованій сфері, увійшли представники NV, «Країни» та «Одеського життя». – Наталія Данькова](#)

[Бурмагін: Колись в Україні не буде Нацради, а буде громадська організація, яка регулюватиме медіа. – Наталія Данькова](#)

[Суспільний мовник не зміг стати засновником органів співрегулювання. – Наталія Данькова](#)

Мовні питання

[Креміль назвав сфери, у яких надійшло найбільше скарг щодо порушень закону про мову у 2024 році](#)

[Від сьогодні більше української мови в теле- та радіоетерах. З 17 липня чинні нові вимоги. – Галина Терещук](#)

Регіональна культурна політика, культурно-мистецькі ініціативи громад

[Київські пагорби: військовий створив петицію, щоб зберегти Юрковицю і Щекавицю. – Олег Челяк](#)

[Представники Вараської, Мізоцької та Смідинської громад опановують цифрові технології заради культури](#)

Благодійність. Меценатство. Волонтерство

[Kozak System у Володимирі: співали, декламували і збирали кошти на дрони](#)

Фестивалі

[В Одесі відбувся фестиваль французької культури](#)

Театр

[Оголосили шортлист номінантів всеукраїнського театального фестивалю-премії «ГРА»](#)

[Чотири вистави львівських театрів стали претендентами на премію «Гра».](#)
– Катерина Сліпченко

[Вистава одеського театру потрапила до шортлиста номінантів всеукраїнського фестивалю-премії ГРА](#)

[Рівненський театр живих скульптур «Галатея» представив Україну на фестивалі в Нідерландах](#)

Музика

[На «Артилерія Stage» фестивалю ATLAS UNITED 2024 відбудеться повернення YouTube-шоу «парт.таймери» в офлайні.](#) – Юлія Ткачук

[Вперше у Луцьку виступить заслужена артистка України Ірина Харечко](#)

Візуальні мистецтва

[Франківські художниці створюють в Ужгороді мурал, присвячений президенту Карпатської України Августину Волошину.](#) – Ольга Заєць

[У Рівному відкрилася виставка картин та ікон священника Олександра Левчука](#)

[Роберт Де Ніро як Володимир Великий, а Єва Грін як Анна Ярославна: світових зірок показали в образах українських держдіячів](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[Щоденник ОМКФ. День 5. Дон Кіхот із камерою, самовикриття через любов і сморід пропаганди.](#) – Дмитро Десятерик

[Щоденник ОМКФ. День 6. Кінобіографія Мустафи Джемільєва, іграшка як доказ злочину і родинний дім як утрачений рай.](#) – Дмитро Десятерик

[Директор Одеської кіностудії збирається знімати продовження «Пригод Електроніка». Шакалячий експрес приготувався. А Антоніна заледве здатна уявити масштаб срачу, який це може викликати.](#) – Лена Чиченіна

[Українські фільми «Залізні метелики» та «Клондайк» про збиття літака МН-17 виходять онлайн.](#) – КАТЕРИНА КАДАКОВА

[Вийшов тизер фільму «Підйомна сила» про українську авіацію](#)

[Про це вперше заговорили публічно: про що стрічка «Поверніть мене додому»? \(відео\).](#) – Анастасія Серєда

Безбар'єрність

[МКІП затвердило методичні рекомендації щодо забезпечення безбар'єрності у сфері медіа.](#) – Валерія Буняк

Просвітництво

[«Завдяки їм»: на онлайн-платформах виклали освітній серіал про історію становлення української нації.](#) – Юлія Поліковська

[Розірвати лещата «русской культури»: рецепти з півдня.](#) – Катерина Нош-калюк

Література. Книговидання

Оголосили конкурс на здобуття премії імені Максима Рильського за 2024 рік

Фестиваль «Книжкова країна» відбудеться удруге: яка програма та да-ти.
– Олег Челяк

Книгарня, дитяча локація та лаунж-зона: які атракції пропонує цього-річна «Фронтера» у Луцьку

Музейна справа

У Львові виставкою відзначено 80-річчя Української Головної Визвольної Ради. – Микола Іванців

Бібліотечна справа. Читання. Промоція читання

Локницька бібліотека збирає україномовні книги для укриттів і гуманітарних штабів у регіонах, які постраждали від російської агресії

У миколаївській бібліотеці відкрили виставку «Берегині України»

Історії про війну та шрифт Брайля: письменниці Євгенія Пірог та Людмила Охріменко презентували книги в Гощі

Культура національних меншин. Закордонні українці

«Червона рута» в Будапешті: як живе українська громада в столиці Угорщини. – Оксана Федорук

Іспанія оголосила заходи для протидії поширенню фейкових новин. – Валерія Буняк

Загальні питання

Рада прийняла закон, що забезпечить добудову Музею Голодомору. – МАРІЯ КАБАЦІЙ

Верховна Рада прийняла законопроект, який забезпечить добудову Національного музею Голодомору-геноциду коштом уряду Канади. Т.в.о. міністра культури та інформаційної політики Ростислав Карандеєв зауважив, що проголосований закон був розроблений юристами МКІП разом з українськими депутатами, канадськими партнерами та українською діаспорою за кордоном. Зі свого боку депутатка Євгенія Кравчук підкреслила, – «відтепер в музею з'являться наглядова та експертна ради». До їхнього складу мають увійти представники фахових та наукових груп, закордонних міжнародних організацій українців та нащадки жертв Голодомору. Докладніше:

<https://life.pravda.com.ua/culture/rada-priynyala-zakon-pro-dobudovu-muzeyu-golodomoru-302734/>

Рада ухвалила законопроект щодо особливостей військового поховального ритуалу. – ІРИНА БАТЮК

Верховна Рада ухвалила у першому читанні та в цілому законопроект №11271 про здійснення військового поховального ритуалу під час почесного поховання на Національному військовому меморіальному кладовищі. Документ врегульовує: перелік осіб, які можуть бути поховані з почеснями на Національному військовому меморіальному кладовищі; порядок дій почту під час поховання загиблого військовослужбовця за спеціальною церемонією. У законопроекті передбачена можливість поховання на Національному військовому меморіальному кладовищі загиблих у війні поліцейських і уточнено церемонію для віддання військових почесностей. Також у документі йдеться про можливість розміщення на кладовищі символічної могили, в якій не містяться тіла чи урни – кенотафу, спорудженої для збереження пам'яті про померлого. Докладніше:

<https://life.pravda.com.ua/society/rada-pidtrimala-zakonoprojekt-pro-zdiysnennya-viyskovogo-pohovalnogo-ritualu-302742/>

У Мінкульті запрошують долучитися до роботи над Стратегією розвитку української культури до 2030 року

Міністерство культури та інформаційної політики України розпочинає роботу над формуванням нової Стратегії розвитку української культури. Вона стане документом середньострокового планування політики, міститиме ґрунтовний аналіз сучасного стану справ, а також буде визначати стратегічні цілі, пріоритети, напрями дій та завдання держави у сфері культурної політики на період до 2030 роки. Таке завдання для МКІП визначене Законом України «Про культуру». Долучитися до розробки Стратегії пропонують експертам у галузі культури, дослідникам та науковцям – «усім, кому небайдуже, яким буде майбутнє української культури». Докладніше:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/722818-u-minkulti-zapros Huyut-doluchitisya-do-roboti-nad-strategieyu-rozvitku-ukrainskoi-kulturi-do-2030-roku>

У Луганську демонтували пам'ятники жертвам репресій та Голодомору

В окупованому Луганську 17 липня демонтували пам'ятники жертвам сталінських репресій та жертвам Голодомору. Відео знесення гранітних стел із написами поширюють підконтрольні фактичній владі телеграм-канали. Рішення про демонтаж ухвалила підконтрольна Росії міська рада. Пам'ятник жертвам масового голоду 1932–1933 років (Голодомору) був установлений у 2008 році. Докладніше:

<https://www.radiosvoboda.org/a/news-luhansk-demontuvaly-pamjatnyky-zhertvam-represij-i-holodomoru/33040372.html>

Вшанування пам'яті

Про важку втрату і стадії прожиття горя: у Луцьку дружина загиблого воїна презентує книгу в пам'ять про нього

У Волинській обласній бібліотеці для юнацтва Любов Ковальчук презентує книгу «Тобі, мій герою», присвячену пам'яті її чоловіка Дмитра Ковальчука, який загинув на війні. Подія відбудеться 19 липня. Чоловік Любові Дмитро був військовослужбовцем 95 бригади. Докладніше:

<https://lutsk.rayon.in.ua/news/722914-pro-vazhku-vtratu-i-stadii-prozhittya-gorya-u-lutsku-druzhina-zagiblogo-voyna-prezentue-knigu-v-pamyat-pro-nogo>

Медіа

Президент і люди, які навколо нього, не готові прийняти журналістів як партнерів, – Трощинська. – Мар'яна Зінченко

Відома українська журналістка, ведуча на Громадському радіо та медіа-менеджерка Тетяна Трощинська називає нинішню комунікацію влади з українським суспільством та журналістами «гібридною». За її словами, інколи взагалі незрозуміло, хто і в який спосіб ухвалює рішення. Також, на її думку, зараз президенту приємніше працювати із західними аудиторіями. Утім, із 2022 року і західні аудиторії, і західні медіа, і підходи до висвітлення війни в Україні змінилися. Ці моменти треба враховувати. Тобто на старих запасах 2022 року з харизматичними виступами у світових парламентах вже далеко не заїдеш. Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/229738/2024-07-18-prezydent-i-lyudy-yaki-navkolo-nogo-ne-gotovi-pryynyaty-zhurnalistiv-yak-partneriv-troshchynska/>

Клуб відповідальних медіа закликав керівництво «Укрінформу» публічно засудити «темники». – Наталія Данькова

Клуб відповідальних медіа закликав керівництво «Укрінформу» публічно засудити практику «темників». Також вони запропонували створити спеціальну комісію для детального вивчення ситуації та розробки рекомендацій щодо протидії цензурі в медіа. Клуб Відповідальних Медіа планує продовжити роботу над цією темою та ініціювати подальші обговорення для пошуку ефективних рішень. Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/229734/2024-07-18-klub-vidpovidalnykh-media-zaklykav-kerivnytstvo-ukrinformu-publichno-zasudyty-temnyky/>

Круглий стіл «Практичні питання регулювання та співрегулювання друкованих медіа відповідно до закону «Про медіа»

До робочої групи, яка створюватиме орган співрегулювання у друкованій сфері, увійшли представники NV, «Країни» та «Одеського життя». – Наталія Данькова

Обрано робочу групу для створення органів співрегулювання у сфері друкованих медіа. До неї увійшли: Олена Вітер, ТОВ «Видавничий дім «Медіа-ДК» (журнал New Voice); Олександр Харченко, «Видавнича компанія «Нова інформація» (журнал «Країна»); Сергій Чернявський, газета «Одеське життя». Упродовж трьох місяців робоча група має напрацювати статут і установчі документи. За шість місяців має бути зареєстровано орган співрегулювання. Докладніше:

<https://detector.media/rinok/article/229718/2024-07-18-do-robochoi-grupy-yaka-stvoryuvatyme-organ-spivregulyuvannya-u-drukovanii-sferi-uvyishly-predstavnyky-nv-krainy-ta-odeskogo-zhyttya/>

Бурмагін: Колись в Україні не буде Нацради, а буде громадська організація, яка регулюватиме медіа. – Наталія Данькова

Член Національної ради з питань телебачення та радіомовлення Олександр Бурмагін сподівається, що згодом в Україні замість державного медійного регулятора медіасферу регулюватиме громадська організація. Суттєвим кроком у цьому напрямі є створення органів співрегулювання, яке є однією з найголовніших новацій закону «Про медіа». Докладніше:

<https://detector.media/rinok/article/229717/2024-07-18-burmagin-kolys-v-ukraini-ne-bude-natsrady-a-bude-gromadska-organizatsiya-yaka-regulyuvatyme-media/>

Суспільний мовник не зміг стати засновником органів співрегулювання. – Наталія Данькова

Національна суспільна телерадіокомпанія не змогла стати засновником органів співрегулювання. «У законодавстві є колізії. З одного боку у законі «Про медіа» йдеться, що суб'єкти можуть бути засновниками. З іншого боку у законі «Про об'єднання громадян» йдеться, що засновниками громадських спілок можуть бути тільки особи приватного права. Ми переконували, що це спеціальний випадок, однак ми це пройти не змогли», – сказала виконавча директорка Національної асоціації медіа та членкиня робочої групи аудіального, аудіовізуального та онлайн медіа Катерина М'ясникова. Докладніше:

<https://detector.media/rinok/article/229741/2024-07-18-suspilnyy-movnyk-ne-zmig-staty-zasnovnykom-organiv-spivregulyuvannya/>

Мовні питання

Креміль назвав сфери, у яких надійшло найбільше скарг щодо порушень

закону про мову у 2024 році

Протягом першого півріччя 2024 року Уповноважений із захисту державної мови отримав понад 1000 звернень громадян з усіх регіонів України щодо порушень закону «Про забезпечення функціонування української мови як державної». Він додав, що найбільша кількість звернень надходить із Києва (365), Одещини (понад 200) і Харківщини (близько 100). «Третина з них стосуються відсутності української версії сайтів інтернет-магазинів та вебсайтів, через які здійснюються обслуговування споживачів. На другому місці – порушення у сфері обслуговування. На третьому – інформація про товари та послуги», – сказав уповноважений. Докладніше:

<https://www.radiosvoboda.org/a/news-kremin-zakon-pro-derzhavnu-movu/33039920.html>

Від сьогодні більше української мови в теле- та радіоетерах. З 17 липня чинні нові вимоги. – Галина Терещук

З 17 липня вже є чинним положення статті 40 Закону України «Про медіа», згідно з яким недержавною мовою зможуть висловлюватися у програмах лише її учасники, виступ чи коментар яких не буде переважати 10% тривалості всієї передачі. Що очікувати тепер українським медіа? Чи дія закону вплине на соціальні мережі, ютуб-канали? Докладніше:

<https://www.radiosvoboda.org/a/mova-media-zakon-vidpovidalnist/33039435.html>

Регіональна культурна політика, культурно-мистецькі ініціативи громад

Київські пагорби: військовий створив петицію, щоб зберегти Юрковицю і Щекавицю. – Олег Челяк

На сайті представництва президента України 12 липня з'явилася петиція, щоб зберегти пагорби Юрковицю та Щекавицю від забудови. На їхній території пропонують створити Національний парк «Київські пагорби». Автором петиції є Сергій Литвяк – військовослужбовець ЗСУ, 30 ОМБр імені князя Костянтина Острозького. Петицію підтримали київські клуби та музичні промоутери, зокрема інформацію поширили на офіційних сторінках «Схеми» та клубу на «Кирилівській, 41». В петиції від 12 липня до Президента, опублікованій Сергієм Лятвиком, є заклик до упорядкування законодавчої бази про забудову... Попередня петиція набрала достатню кількість голосів. Однак Київська міська військова адміністрація її не підтримала, оскільки забудовник «Керамблоки-Інвест» отримав дозвіл на освоєння єдиної зеленої зони Подолу. Активісти підкреслюють, що навіть з успішним будівництвом ЖК інфраструктура Подолу не впорається з таким житловим навантаженням. Докладніше:

<https://suspilne.media/culture/792701-kiiivski-pagorbi-vijskovij-stvoriv-peticiu-sob-zberegiti-urkovicu-i-sekavicu/>

Представники Вараської, Мізоцької та Смідинської громад опановують цифрові технології заради культури

Представники восьми територіальних громад з різних областей стали першими Амбасадорами Громад НАТА Hub – платформи диджиталізації та промоції культурної спадщини України. Серед них і активісти з Волині та Рівненщини. Платформа надає учасникам доступ до бази знань і ресурсів, що висвітлюють аспекти диджиталізації збереження культурної спадщини, новітні технології і no-code інструменти, а також забезпечує менторську підтримку для практичної реалізації проєктів. Першими Амбасадорами програми, готовими досліджувати тему цифрових технологій у сфері культури, поширювати знання у своїх спільнотах та ініціювати власні проєкти на місцях, стали викладачі, працівники бібліотек, благодійних фондів і центрів культури, дозвілля, спорту та туризму. Наразі під егідою НАТА Hub зібралися представники восьми територіальних осередків, які взяли участь у щорічному онлайн-ідеатоні з диджиталізації культурної спадщини „Хататон 5.0: Спадщина. Стійкість. Інновації”, презентувавши журі свої проєкти. Про представлені проєкти докладніше:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/723117-predstavniki-varaskoi-mizotskoi-ta-smidinskoi-gromad-opanovuyut-tsifrovi-tekhnologii-zaradi-kulturi>

Благодійність. Меценатство. Волонтерство

Kozak System у Володимирі: співали, декламували і збирали кошти на fpv-дрони

На День міста у Володимирі виступив відомий український гурт Kozak System. Музиканти гастролюють Україною та за її межами, маючи на меті збір коштів для ЗСУ. Виступ Kozak System організував благодійний фонд «Форпост Володимир», тож під час свого виступу збирали кошти на fpv-дрони, виготовленням яких займаються місцеві волонтери. Докладніше:

<https://volodymyr.rayon.in.ua/news/722700-kozak-system-u-volodimiri-spivali-deklamovali-i-zbirali-koshti-na-fpv-droni>

Фестивалі

В Одесі відбувся фестиваль французької культури

У Міському саду відбувся фестиваль французької культури, який приурочили до Дня взяття Бастилії. Фестиваль пройшов у рамках «мультикультурних тижнів» Одеси за ініціативи Департаменту культури, міжнародного співробітництва та європейської інтеграції Одеської міської ради та за підтримки Alliance Française de Odessa. Організатором фестивалю виступив Одеський муніципальний театр ім. О. Саліка. З французькою програмою виступив духовий оркестр Municipal Concert band Одеського муніципального театру ім. Олександра Саліка. Також на фестивалі були представлені картини художниці Анастасії Кириліної, яка живе і працює в Одесі. На виставці, присвяченій Дню Незалежності Франції, експонувалися 14 робіт художниці з двох серій, переплетених між собою темами: «Одесіка» та «Французьке враження». Учасником свята став і музичний дует Odesa Combo у складі Марі Лафорі, вчительки французької мо-

ви з Ліона, та Миколи, музиканта родом з Миколаєва, нині живе в Одесі. Докладніше:

<https://odesa.rayon.in.ua/news/722756-v-odesi-vidbuvsya-festival-frantsuzkoi-kulturi>

Театр

Оголосили шортлист номінантів всеукраїнського театрального фестивалю-премії «ГРА»

Оприлюднили шортлист номінантів шостого всеукраїнського театрального фестивалю-премії «ГРА». За майже п'ять місяців Експертна рада, до якої входило десять українських фахівців театрального, музичного, перформативного та хореографічного мистецтва з трьох міст країни, переглянула 35 вистав з довгого списку. До шортлиста потрапили 14 театральних колективів з п'яти міст країни (Київ – шість вистав, Львів – чотири, Харків – дві, Одеса та Івано-Франківськ – по одній). З 14 вистав короткого списку 12 належать до репертуарів державних та комунальних театрів, дві створено незалежними театральними і танцювальними колективами. Шортлист Фестивалю-Премії «ГРА»-2024, докладніше:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/723316-ogolosili-shortlist-nominativ-vseukrainskogo-teatralnogo-festivalyu-premii-gra>

Чотири вистави львівських театрів стали претендентами на премію «Гра».
– Катерина Сліпченко

У лонглист потрапили львівські вистави «Земля» (Національний академічний український драматичний театр імені Марії Заньковецької), «Мольєр. Анатомія» (Львівський академічний молодіжний театр імені Леся Курбаса), «Джерегеля. ВеснянОчки» (Перший академічний український театр для дітей та юнацтва), «САД Божественних Пісень. Розмова птахів» (муніципальний театральний, художньо-дослідницький та освітній центр «Слово і голос»), «Сто перших слів» (Львівський академічний драматичний театр імені Лесі Українки). Загалом Львів представив 9 вистав, посівши за їх кількістю друге місце після Києва (14 вистав). Шортлист фестивалю-премії «Гра»-2024, докладніше:

https://zaxid.net/chotiri_vistavi_lvivskih_teatriv_stali_pretendentami_na_premiyu_gra_n1589704

Вистава одеського театру потрапила до шортлиста номінантів всеукраїнського фестивалю-премії ГРА

Одеський академічний музично-драматичний театр імені В. Василька з виставою «1900-й. Легенда про піаніста» потрапив до шортлиста у номінації «Найкраща камерна вистава (до 150 глядачів)». Режисером-постановником вистави є Олександр Самусенко. Докладніше:

<https://odesa.rayon.in.ua/news/723338-vistava-odeskogo-teatru-potrapila-do-shortlista-nominativ-vseukrainskogo-festivalyu-premii-gra>

Рівненський театр живих скульптур «Галатея» представив Україну на фестивалі в Нідерландах

П'ять персонажів театру «Галатея» з Рівного взяли участь у фестивалі живих скульптур Stiefkiekn у Нідерландах.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/722907-rivnenskiy-teatr-zhivikh-skulptur-galateya-predstaviv-ukrainu-na-festivali-v-niderlandakh>

Музика

На «Артилерія Stage» фестивалю ATLAS UNITED 2024 відбудеться повернення YouTube-шоу «парт.таймери» в офлайні. – Юлія Ткачук

YouTube-шоу «парт.таймери» – це проєкт про український шоубізнес та культуру, «де всі так чи інакше роблять все одразу й по чуть-чуть». У матеріалі про те, як українська сцена адаптується до нових реалій війни. Серед тем, які будуть у дискусії: як змінюється музика артистів, що вступають до лав ЗСУ; екзистенційна криза сприяє чи шкодить музичному прогресу; як виглядатимуть лайнапи фестивалів через рік, коли ще більше музикантів стануть військовими. Розмова відбудеться 21 липня на «Артилерія Stage» (East Stage) музичної події ATLAS UNITED 2024. Окрім дискусії, на відвідувачів протягом дня також очікують виступи чотирьох молодих українських гуртів: поп-лаундж-рок-гурт The Soul Delusion; емо-кошенята Re-read; інді-музикантка Liza Bibikova; хіп-хоп-артист Oi FUSK. «ПОТОП» – незалежне українське видавництво. Співзасновники й керівники – Сергій Воронов, також учасник гурту «Джозерс», та Олесь Ніколенко, колишній шеф-редактор bit.ua. Докладніше:

<https://suspilne.media/culture/792857-na-artileria-stage-festivalu-atlas-united-2024-vidbudetsa-povernenna-youtube-sou-parttajmeri-v-oflajni/>

Вперше у Луцьку виступить заслужена артистка України Ірина Харечко

У Луцьку вперше виступить провідна солістка Національного будинку органної та камерної музики, заслужена артистка України Ірина Харечко. У костелі святих апостолів Петра і Павла 20 липня прозвучить програма з творів найбільш знакових німецьких композиторів-органістів. Вхід – благодійна пожертва на служіння Карітас-Спес Луцьк дітям з інвалідністю. Докладніше:

<https://lutsk.rayon.in.ua/news/723294-vpershe-u-lutsku-vistupit-zasluzhena-artistka-ukraini-irina-kharechko>

Візуальні мистецтва

Франківські художниці створюють в Ужгороді мурал, присвячений президенту Карпатської України Августину Волошину. – Ольга Заець

В Ужгороді на фасаді новобудови багатоквартирного будинку художниці із Івано-Франківська сестри Ольга та Леся Мельничук працюють над створенням муралу, присвяченого президенту Карпатської України Августину Волошину. Ольга та Леся Мельничук входять до Франківського експериментального художнього об'єднання «ЕХО», яке створює та втілює в життя проєкти муралів. Автором проєкту стінопису Августину Волошину є художник Олесь Базюк. Портрет президента Карпатської України у фотошопі створив графічний дизай-

нер Максим Гайдученко. Художниці Ольга та Леся Мельничук уже безпосередньо є виконавицями цього проєкту в Ужгороді. Докладніше:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/723448-frankivski-khudozhnitsi-stvoryuyut-v-uzhgorodi-mural-prisvyacheniy-prezidentu-karpatskoi-ukraini-avgustinu-voloshinu>

У Рівному відкрилася виставка картин та ікон священника Олександра Левчука

Виставку малярських робіт волинського іконописця присвятили Дню Хрещення України та Української Державності. 15 липня в Рівненському обласному краєзнавчому музеї відкрилася виставка художніх робіт протоієрея ПЦУ Олександра Левчука «Новий образ України». Докладніше:

<https://history.rayon.in.ua/news/722786-u-rivnomu-vidkrilasya-vistavka-kartin-ta-ikon-svyashchennika-oleksandra-levchuka>

Роберт Де Ніро як Володимир Великий, а Єва Грін як Анна Ярославна: світових зірок показали в образах українських держдіячів

До Дня української державності UNITED24 разом із мисткинею Алісою Гаспид, археологинєю Наталею Хамайко та реконструкторкою Лесею Ткачук уявили, який вигляд мали б відомі актори й акторки, якби їм довелося втілити на екрані видатних державних діячів і діячок. Докладніше:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/722814-robert-de-niro-yak-volodimir-velikiy-a-eva-grin-yak-anna-yaroslavna-svitovikh-zirok-pokazali-v-obrazakh-ukrainskikh-derzhdiyachiv>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Щоденник ОМКФ. День 5. Дон Кіхот із камерою, самовикриття через любов і сморід пропаганди. – Дмитро Десятерик

Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/229668/2024-07-17-shchodennyk-omkf-den-5-don-kikhot-iz-kameroyu-samovykryttya-cherez-lyubov-i-smorid-propagandy/>

Щоденник ОМКФ. День 6. Кінобіографія Мустафи Джемілева, іграшка як доказ злочину і родинний дім як утрачений рай. – Дмитро Десятерик

Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/229729/2024-07-18-shchodennyk-omkf-den-6-kinobiografiya-mustafy-dzhemilieva-igrashka-yak-dokaz-zlochynu-i-rodynnyu-dim-yak-utrachenyy-ray/>

Директор Одеської кіностудії збирається знімати продовження «Пригод Електроніка». Шакалячий експрес приготувався. А Антоніна заледве здатна уявити масштаб срачу, який це може викликати. – Лєна Чиченіна

«Під час дискусійної платформи «Головні тренди виробництва та дистрибуції контенту на українському ринку»... одним зі спікерів був голова правління Одеської кіностудії Андрій Осіпов... Розмова зайшла про фільми, зняті на студії, зокрема дитячі. Ну і от, пан Андрій розповідає, що «йому самому найбільш цікавий варіант «Пригод Електроніка», і можливо, ця ідея втілиться в

життя... Ваша Антоніна одразу уявила собі, як головні герої змінюють піонерські краватки на вишиванки. Бо ж новий Електронік, напевне, має бути патріотичним... Отож, я перестріла пана Андрія та взялася розпитувати, що воно таке буде. А заразом запитала і про дуже дивний ютуб-канал студії, в якому зійшлося все на світі: від Арестовича і «хороших росіян» до «Вавилона ХХ». А ще про чутки – про призначення його наступним головою Держкіно... Ви це про «Електроніка» серйозно?... «Не жартував, не жартував. Насправді є ж книжка і там декілька частин. Письменника Верлістова – він зараз живе в Казахстані. Матеріал цікавий, але я ніяк не можу знайти як продюсер якісь цікаві ідеї, які би містили в собі наукову фантастику, і щоб діти дивилися і розвивали просторове бачення. Бо дитячий контент, наприклад, про відносини дітей є у нас. А от наукова фантастика дитяча – це дуже рідкісний жанр...», – відповів Осіпов...». Докладніше:

<https://antonina.detector.media/kino/post/225267/2024-07-18-dyrektor-odeskoi-kinostudii-zbyraietsya-znimaty-prodovzhennya-prygod-elektronika-shakalyachyy-ekspres-prygotuvavsya/>

Українські фільми «Залізні метелики» та «Клондайк» про збиття літака МН-17 виходять онлайн. – КАТЕРИНА КАДАКОВА

До роковин трагедії цивільного літака рейсу МН17 з 298 людьми на борту, який влітку 2014 року російські військові збили над українським Донбасом, виходить онлайн документальний фільм «Залізні метелики». З 18 липня фільм можна переглянути на Sweet.TV, Megogo, Київстар ТБ, Takflix. Ще одна стрічка, що розповідає про трагедію через призму особистої історії спостерігачів, – ігровий фільм «Клондайк» режисерки Марини Ер Горбач. У ньому показано події російсько-української війни на Донбасі та історія подружжя, яке мешкає поблизу місця, де збили літак МН17. Фільм вийде онлайн 25 липня. Докладніше:

<https://divoche.media/2024/07/17/ukrainski-filmy-zalizni-metelyky-ta-klondayk-pro-zbytta-litaka-mh-17-vykhodiat-onlayn/>

Вийшов тизер фільму «Підйомна сила» про українську авіацію

Документальний фільм «Підйомна сила» – спільний проєкт режисера Олександра Стратієнка, авіатора Тімура Фаткулліна та команди Aerotim. Кадри для стрічки зняли під час реальних бойових та тренувальних польотів українських пілотів. У «Підйомній силі» розповідають історії військових льотчиків, які здійснювали місії на острів Зміїний, в оточений 2022 року Маріуполь та виконували завдання в тилу ворога. Докладніше:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/723279-viyshov-tizer-filmu-pidyomna-sila-pro-ukrainsku-aviatsiyu>

Про це вперше заговорили публічно: про що стрічка «Поверніть мене додому»? (відео). – Анастасія Середа

Вперше голосно й масштабно про полонених, які опинилися в окупації під час відбування покарання і були вивезені на російську територію, заговорили кореспонденти проєкту «Ти як?» від Радіо Свобода, презентувавши стрічку

«Поверніть мене додому». Як відбулася презентація – у сюжеті Анастасії Середи. Докладніше:

<https://www.radiosvoboda.org/a/video-pro-shcho-strichka-povernit-mene-dodomu/33034051.html>

Безбар'єрність

МКІП затвердило методичні рекомендації щодо забезпечення безбар'єрності у сфері медіа. – Валерія Буняк

Міністерство культури та інформаційної політики (МКІП) затвердило Методичні рекомендації щодо забезпечення безбар'єрності у сфері медіа, які створили з урахуванням кращих світових практик безбар'єрності. Вони містять міжнародні стандарти щодо забезпечення доступності аудіовізуальних медіасервісів та пояснюють способи створення безперешкодного викладення інформації медіа в Україні. Ці методичні рекомендації мають допомогти розумінню безбар'єрності у сфері медіа, а також забезпечити дотримання для людей з інвалідністю прав людини й основоположних свобод. Досягнення безбар'єрності у сфері медіа розглядають через забезпечення доступності аудіовізуальних медіасервісів (крім аудіальних) для всіх користувачів, включно з особами з інвалідністю, особами з посттравматичними стресовими розладами, похилого віку, з тимчасовими порушеннями зору та слуху, когнітивними порушеннями, дітей, іноземців, осіб, які знаходяться в шумному середовищі. Медіа рекомендують, зокрема, створювати контент із субтитруванням або перекладом на жестову мову чи з іншими способами, які забезпечують доступ до інформації для кожного. Крім того, інформацію можна адаптовувати за допомогою аудіодискрипції (тифлокоментування), з використанням простої (спрощеної) мови, формату легкого читання. Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/229711/2024-07-18-mkip-zatverdylo-metodychni-rekomendatsii-shchodo-zabezpechennya-bezbariarnosti-u-sferi-media/>

Просвітництво

«Завдяки їм»: на онлайн-платформах виклали освітній серіал про історію становлення української нації. – Юлія Поліковська

На стрімінгових платформах вийшли перші серії безкоштовного освітнього проєкту «Завдяки їм: історії українців та українок», що розповідає та пояснює, як формувалася українська політична нація – від початку ХІХ століття до Революції Гідності. Освітній проєкт покликаний покращити обізнаність щодо української історії та творення української державності, розвінчати історичні міфи та зробити українську історію видимою у медіа. Кожен новий епізод серіалу «Завдяки їм», створеного у межах однойменного проєкту, розповідає про історичну постать, що уособлює період української історії. Подкаст «Завдяки їм» складається з десяти епізодів, кожен з яких розповідає про певний період української історії. Подкаст доступний для прослуховування на платформах: Spotify, Apple Podcasts, YouTube, Castbox, Pocket Casts, Overcast. Докладніше:

<https://ms.detector.media/internet/post/35574/2024-07-17-zavdyaky-im-na-onlayn-platformakh-vyklaly-osvitniy-serial-pro-istoriyu-stanovlennya-ukrainskoi-natsii/>

Розірвати лещата «русской культури»: рецепти з півдня. – Катерина Нош-калюк

Козацькі сюжети в декоративних розписах, театри корифеїв та свої художні напрями – це те, що лежить під величезними нашаруваннями російських наративів, якими держава-агресор роками, ніби отруйною павутиною, обплітала український Південь. Щоб деконструювати переконання про визначальну цінність «великай русской культури» та простежити зміни, які сталися внаслідок повномасштабного вторгнення, було створено серію репортажів про культуру Півдня. У проєкті розповідь про культурне життя Миколаївської, Херсонської та Одеської областей. Однак серія репортажів про культуру Півдня – це не лише про протистояння в інформаційній війні, а більше про наслідки жорсткого нападу росіян на Україну. Це про будівлі театрів, бібліотек і музеїв, зруйновані російськими ракетами, це про обстріли, які не дають змоги митцям зустрітися зі своїми глядачами, це про діячів культури, які пішли захищати Україну на фронті. Це про смерть і про життя, яке відновлюється після завершення кожної повітряної тривоги, окупації чи зміни лінії фронту. Докладніше:

<https://kultura.rayon.in.ua/blogs/723093-rozirvati-leshchata-russkoy-kulturi-retsepti-z-pivdnya>

Література. Книговидання

Оголосили конкурс на здобуття премії імені Максима Рильського за 2024 рік

Державний комітет телебачення і радіомовлення України проводить прийом заявок на участь у конкурсі на здобуття премії Кабінету Міністрів України імені Максима Рильського за 2024 р Премію присуджують щороку письменникам і поетам у двох номінаціях: за переклад українською мовою творів видатних зарубіжних авторів; за переклад творів українських класиків та сучасних авторів мовами народів світу. На здобуття премії висувуються нові оригінальні твори, опубліковані протягом останніх трьох років. Докладніше:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/723106-ogolosili-konkurs-na-zdobuttya-premii-imeni-maksima-rilskogo-za-2024-rik>

Фестиваль «Книжкова країна» відбудеться удруге: яка програма та дати. – Олег Челяк

На ВДНГ в Києві вдруге пройде фестиваль «Книжкова країна» між 26 і 29 вересням. На другому заході буде більша кількість українських видавців, книжковий ярмарок, обговорення з авторами, панельні дискусії та 3 нові фокусні теми. На оновленій «Книжковій країні» відбудеться книжковий ярмарок, презентації, майстер-класи, обговорення з авторами й експертами, до того ж пройдуть зустрічі із зірковими гостями та блогерами. Організатори зазначають, що на осінній події створять більше зон для читання, де можна буде одразу поринути з головою в щойно придбану книгу. Докладніше:

<https://suspilne.media/culture/792451-festival-knizkova-kraina-vidbudetsa-udruga-aka-programa-ta-dati/>

Книгарня, дитяча локація та лаунж-зона: які атракції пропонує цьогорічна «Фронтера» у Луцьку

IV Міжнародний літературний фестиваль «Фронтера» відбудеться у Луцьку 27-28 липня. Усі події відбуватимуться в музейному просторі «Окольний замок». Співорганізатором цьогорічної «Фронтери» виступила креативна івент-агенція Feel Good. Крім заходів основної програми, відвідувачі зможуть провести час у різних локаціях: розваги для дітей; лаунж зона; ярмарок; фудкорт; зона автограф-сесій. Разом із партнерами команда «Фронтери» реалізовуватиме різні благодійні акції. Прибуток передадуть благодійному фонду «АНГАР. Україна» для закупівлі дронів та РЕБів Збройним силам України. Докладніше:

<https://lutsk.rayon.in.ua/news/723307-knigarnya-dityacha-lokatsiya-ta-launzh-zona-yaki-atraksii-proponue-tsogorichna-frontera-u-lutsku>

Музейна справа

У Львові виставкою відзначено 80-річчя Української Головної Визвольної Ради. – Микола Іванців

У Львівському історичному музеї стартував новий виставковий проєкт «Парламент українського підпілля». У рамках виставки, присвяченої 80-річчю Української Головної Визвольної Ради (УГВР), представлено світлини, стенди та меморіальні пам'ятки, які відображають історичну роль УГВР у боротьбі за незалежність України. Виставка діятиме до жовтня.

<https://busk.rayon.in.ua/news/723458-u-lvovi-vistavkoyu-vidznacheno-80-richchya-ukrainskoi-golovnoi-vizvolnoi-radi>

Бібліотечна справа. Читання. Промоція читання

Локницька бібліотека збирає україномовні книги для укриттів і гуманітарних штабів у регіонах, які постраждали від російської агресії

До всеукраїнської акції «Вільні читають українською» долучилась Локницька громада. Збір україномовних книг там організувала місцева бібліотека. Зібрану літературу передадуть для поповнення бібліотечних фондів і створення мобільних бібліотечних куточків, формування книжкових полицок в укриттях та гуманітарних штабах у Миколаївській, Херсонській, Запорізькій, Донецькій, Луганській, Харківській та Сумській областях, які постраждали внаслідок російської військової агресії. Докладніше:

<https://varash.rayon.in.ua/news/723273-loknitska-biblioteka-zbrae-ukrainomovni-knigi-dlya-ukrittiv-i-gumanitarnikh-shtabiv-u-regionakh-yaki-postrazhdali-vid-rosiyskoi-agresii>

У миколаївській бібліотеці відкрили виставку «Берегині України»

У Миколаєві у Центральній міській бібліотеці ім. М. Л. Кропивницького відбулося відкриття підсумкової виставки культурно-мистецького проєкту «Берегині України». Мета цього проєкту – знайомити глядачів з творчістю жінок Миколаєва та області. Головною місією жінки-Берегині під час війни стає збе-

реження та відродження головних цінностей України: родини, традицій, культури. Ініціаторкою цього проекту стала директорка бібліотеки Інга Хоржевська. Протягом двох років миколаївці й гості обласного центру мали змогу ознайомитись із творчістю тринадцятьох майстринь. Кожна з них поділилась власною філософією, ідеями й тематикою, обереговими якостями. Загалом у проекті було представлено понад 260 авторських виробів з традиційних і сучасних видів мистецтва: вишиті картини, художній розпис, живопис і графіка, українські рушники та вишиванки, писанкарство, витинанки, народна й авторська лялька, батик, вітражний розпис, ткацтво, квілінг. Для підсумкової виставки учасниці представили понад 30 творчих робіт в яких відображені індивідуальність й особливість творчості кожної з майстринь. Докладніше:

<https://mykolaiv.rayon.in.ua/news/723409-u-mikolaiivskiy-bibliotetsi-vidkrili-vistavku-beregini-ukraini>

Історії про війну та шрифт Брайля: письменниці Євгенія Пірог та Людмила Охріменко презентували книги в Гощі

У Гощанській центральній бібліотеці письменниці Людмила Охріменко та Євгенія Пірог презентували свої книги. Людмила Охріменко, волонтерка, письменниця, з 2014 року їздила на передову з гуманітарними місіями, а потім почала писати книги про війну. Натепер віддає прибуток від книжок на допомогу фронту. Презентувала свої твори: «Волонтерські Історії», «Далека блакитна Далечінь», «Оскар» та «Люлечки-дарувальники снів». Євгенія Пірог, письменниця, сценаристка та кураторка Всеукраїнської ініціативи «Додай читання», – громадських мінібібліотечок вільного читання за принципом «почитай-поверни-подаруй» книгу. Письменниця розповідала про свої книги та шрифт Брайля. Докладніше:

<https://hoshcha.rayon.in.ua/news/722824-istorii-pro-viynu-ta-shrift-braylya-pismennitsi-evgeniya-pirog-ta-lyudmila-okhrimenko-prezentovali-knigi-v-goshchi>

Культура національних меншин. Закордонні українці

«Червона рута» в Будапешті: як живе українська громада в столиці Угорщини. – Оксана Федорук

Нині в Угорщині мешкає близько дев'яти з половиною мільйонів людей. Українська етнічна група за чисельністю посідає п'яте місце серед тринадцяти історичних національних меншин цієї країни (після ромів, німців, румунів, словаків). Чисельність української спільноти суттєво збільшилася після початку повномасштабного вторгнення росії. У матеріалі йдеться про українську громаду Будапешта, – про те, як їм вдається зберігати рідну мову та ідентичність, дотримуватися національних і культурних традицій та інтегруватися в угорське суспільство, та чи справді Угорщина не є дружньою країною для українців. Докладніше

<https://zakordon.rayon.in.ua/topics/722283-chervona-ruta-v-budapeshti-yak-zhive-ukrainska-gromada-v-stolitsi-ugorshchini>

Іспанія оголосила заходи для протидії поширенню фейкових новин. – Валерія Буняк

Іспанія оголосила про заходи, спрямовані на боротьбу з поширенням фейкових новин. Прем'єр-міністр країни пропонує вимагати від усіх медіа ідентифікувати акціонерів, що впливають на редакційну політику, вказувати суми, які вони отримують від реклами, що фінансується державою та іншими країнами, а також надавати прозорі дані про аудиторію. Докладніше:

<https://ms.detector.media/internet/post/35579/2024-07-18-ispaniya-ogolosyla-zakhody-dlya-protydii-poshyrennyu-feykovykh-novyn/>

Випуск підготувала

В. В. Пижевська,
головний бібліограф сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації відділу НАУІ
Інформцентру з питань культури та мистецтва,
E-mail: infocenter@nplu.org ; info_nplu@ua.fm
контакт. тел.: 425-23-26