

**Культурний фронт України**  
(оперативна інформація за інтернет-ресурсами)

14.11.2024

**Зміст:**

*(Натисніть на заголовок для переходу на текст)*

**Загальні питання**

[Польща є найбільшим амбасадором України в Європі, – депутатка Сейму Лепковська-Голась. – Оксана Лиховід](#)

[Автори вільних народів завжди переможуть імперію, яка їх намагається поневолити, – гендиректор Українського інституту Шейко. – Віталій Бесараб](#)

[Лауреатом премії Станіслава Вінценза став режисер Ростислав Держипільський. – Дмитро Марценишин](#)

[АРМА продало перші 16 картин Медведчука за 317 тис. грн. – Юлія Лаврук](#)

**Митці на фронті**

[«Видавництво 333» випускає збірку військової поезії «#ФРОНТМЕНИ». – Антон Малиновський](#)

[Рівнянка отримає мистецьку премію Жуковського](#)

**Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України**

[У селах на ТОГ Запорізької області окупанти щотижня роздають пропагандистські газети. – Олена Ярема](#)

**Медіа**

[Недофінансування медіа заходу та центру України посилює тенденцію утворення «новинних пустель», – MDF. – Мар'яна Зінченко](#)

[Львівський медіафорум оголосив дати і фокусну тему конференції LMF 2025. – Валерія Буняк](#)

**Регіональна культурна політика. Ініціативи громад**

[«Автентична кухня Поділля»: на Хмельниччині презентували гастрономічно-культурний проєкт. – Андріана Стахів](#)

[У Коломиї відреставрували 235-річні історичні двері: збережено автентичні елементи \(ФОТО\). – Олексій](#)

**Фестивалі**

[«КиївПрайд» не скасував фест, який припадає на День пам'яті жертв Голодомору: пояснення організаторів. – Оксана Заблоцька](#)

## **Театр**

[На телеканалі «Дім» відбудеться прем'єра проєкту «Трансформація». – Мар'яна Зінченко](#)

## **Музика**

[Національна філармонія відкриває Kyiv Baroque Fest – 2024. – Ксенія Білаш](#)

[Пиріг і Батіг, jockii druce, Alice Change та інші: розпочалося голосування премії Megogo Music Awards-2024. – Марічка Максимець](#)

## **Візуальні мистецтва**

[Мапа подій: виставки у Львові та Києві, перформанси, фотопроекти та артподії листопада-січня. – Катерина Косенко](#)

[Показати військо. Важлива розмова про дизайн з автором візуального стилю ЗСУ Тарасом Ішиком. – Тетяна Капустинська](#)

## **Кіномистецтво. Кінопрокат**

[У Нью-Йорку відкрили найповнішу ретроспективу фільмів Сергія Параджанова. – Анастасія Большакова](#)

[В Україні відбудеться Європейський кінофестиваль: дати та програма події. – Олексій](#)

[Стала відома програма мандрівного кінофестивалю Docudays UA у Харкові. – Антон Малиновський](#)

[«Давайте за 15 хвилин все вирішимо»: вийшов перший тизер передноворічної комедії «Збори ОСББ»](#)

[Фільм «БожеВільні» зібрав у прокаті майже 3,5 мільйона гривень після другого вікенду. – Данило Головатий](#)

## **Народне мистецтво**

[Оголосили список претендентів на премію імені Катерини Білокур у 2024 році. – Мар'яна Зінченко](#)

## **Культура та мистецтво для людей з інвалідністю**

[«Знання, до яких доторкаєшся»: як «Антологія» видає брайлівські книжки. – Дарина Головань](#)

## **Просвітництво**

[У Харкові прочитають лекцію про архіви КДБ та покажуть про них фільм. – Антон Малиновський](#)

## **Література. Книговидання**

[Index та Український ПЕН започаткували Стипендійну програму імені Вікторії Амеліної. – Марічка Максимець](#)

[Роман про Крим «За Перекопом є земля» вийшов у словацькому перекладі. – Максим Журавель](#)

[Вийшла друком поетична збірка полеглого військового Ігоря Мисяка](#)

[Двигуни літературної спільноти, або Хто такий книжковий блогер. – Юлія Типусяк](#)

### **Охорона культурної спадщини**

[Скульптуру «Христос Воскреслий» XVIII століття повернули в Дубенський замок після реставрації](#)

[В Острозі презентували 3D-реконструкцію Замкової гори та Луцької вежі. – Андрій Стець](#)

[Відбудова. Чому після скасування історико-архітектурного плану Львова буде ефект доміно? – Георгій Могильний](#)

### **Міжнародне співробітництво**

[Ще в одному музеї Литви з'явився аудіогід українською. – Олександр Кравченко](#)

\*\*\*

[Кінофестиваль у Таллінні відмовився скасувати покази фільму російського режисера «Глухі коханці». – Марія Кабацій](#)

[«Букера-2024» взяла книжка британки про астронавтів, серед яких двоє росіян. Критики назвали її «агіткою про пацифізм». – Наталка Лотоцька](#)

## Загальні питання

Польща є найбільшим амбасадором України в Європі, – депутатка Сейму Лепковська-Голась. – Оксана Лиховід

Депутатка Сейму Республіки Польща від Підляшшя Аліція Лепковська-Голась на форумі «Via Carpatia 2024» зазначила: «Ми розуміємо свою роль як найбільшого амбасадора України в Європі. Ми усвідомлюємо свою функцію, як хабу та буфера на межі із Західною Європою. Також ми хочемо брати участь у відбудові України, адже це важливо як для вас, так і для нас. Окрім того, ми бачимо свою роль у цьому з огляду на нашу історію в культурному вимірі». За її словами, протягом тривалого часу в нас не було власної держави, і ми розуміємо, що національна ідентичність може зникнути без збереження культурної спадщини. «Ми підкреслюємо значення культурних цінностей як на регіональному, так і на національному рівні», – зазначила вона, згадавши спільні фестивалі та інші культурницькі події, які сприяють порозумінню між обома народами. Аліція Лепковська-Голась також додала, що Польща прагне допомагати Україні у підтримці національної свідомості. Національний інститут спадщини Польщі виділяє гроші на документування фактів знищення культурної спадщини та викрадення творів мистецтва під час війни. «Наприклад, 62 установи у 2023 році отримали декілька мільйонів злотих для оцифрування й фіксації української культурної спадщини. Ми чудово розуміємо, що повинні цьому сприяти, адже культура допомагає долати травми й водночас об'єднувати нас», – наголосила Лепковська-Голась. Джерело:

<https://espresso.tv/viy-na-z-rosiyeyu-polshcha-e-naybilshim-ambasadorom-ukraini-v-evropi-deputatka-seymu-lepkovska-golas>

Автори вільних народів завжди переможуть імперію, яка їх намагається поневолити, – гендиректор Українського інституту Шейко. – Віталій Бесараб

Генеральний директор Українського інституту В. Шейко на форумі «Via Carpatia 2024» зауважив: «Адам Міцкевич, Леся Українка, Шаміль Алядін й інші автори вільних народів завжди переможуть імперію, яка роками й століттями гнобила їхні народи. Сьогодні, коли ми згадуємо всі ці прізвища, ми говоримо про те, що проходимо важливий для нас процес деколонізації. І не лише в Україні, а й за кордоном. Ми повертаємо собі імена історичних подій та культурних явищ. Цей процес дуже складний, утім, через війну ми рухаємося дуже швидко в правильному напрямку. В питанні деколонізації важливо трішки ширше подивитися на це з точки зору культури. Ми говоримо про мистецтво, але нам також важливо говорити про академії та університети, де вивчають це. Ми маємо повертати собі знання про власну культуру та історію». Він підкреслив: «За останні 10 років ми бачимо бум сучасного українського мистецтва. Цьому сприяє позиція українського суспільства, яке свого часу зрозуміло, що Україна має споживати власний контент. Сьогодні саме спротив і можливість демонструвати якісний продукт призвів до буму українського мистецтва, яке часто народжується в укриттях». Джерело:

<https://espresso.tv/suspilstvo-avtori-vilnikh-narodiv-zavzhdi-peremozhut-imperiyu-yaka-ikh-namagaetsya-ponevoliti-gendirektor-ukrainskogo-institutu-sheyko>

Лауреатом премії Станіслава Вінченца став режисер Ростислав Держипільський. – Дмитро Марценишин

Сьомий міжнародний форум Центральної та Східної Європи «Via Carpatia 2024», який цього року вперше проходив у Києві 11–13 листопада, завершився врученням щорічної премії імені видатного друга України, польського філософа та літописця Гуцульщини Станіслава Вінченца «За гуманістичне служіння та внесок у розвиток регіонів». Лауреат – Р. Держипільський, режисер, актор, народний артист України, генеральний директор – художній керівник Івано-Франківського драмтеатру. Докладніше:

<https://espresso.tv/kultura-laureatom-premii-stanislava-vintsenza-stav-rezhiser-rostislav-derzhipilskiy>

АРМА продало перші 16 картин Медведчука за 317 тис. грн. – Юлія Лаврук

Найдорожче продали картину «Сільський пейзаж з річкою» – за 76 тис. грн. Кошти від аукціону підуть на українську економіку та військові облигації. Докладніше:

<https://espresso.tv/suspilstvo-arma-prodalo-pershi-16-kartin-medvedchuka-za-317-tis-grn>

### **Митці на фронті**

«Видавництво 333» випускає збірку військової поезії «#ФРОНТМЕНИ».  
– Антон Малиновський

До книги увійшли вірші тридцяти трьох поетів та поеток, які є військовослужбовцями та ветеранами. Докладніше:

<https://lyuk.media/news/frontmen/>

Рівнянка отримає мистецьку премію Жуковського

Х. Панасюк, рівненська композиторка, співачка, волонтерка та військова, отримає обласну мистецьку премію імені Германа Жуковського за вагомий внесок у розвиток національного музичного мистецтва. Докладніше:

<https://rivne.rayon.in.ua/news/759651-rivnyanka-otrimae-mistetsku-premiyu-zhukovskogo>

### **Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України**

У селах на ТОТ Запорізької області окупанти щотижня роздають пропагандистські газети. – Олена Ярема

У селах на тимчасово захопленій частині Запорізької області проводиться активна пропагандистська робота: окупанти щотижня роздають газети «Запорожский вестник», «Комсомольская правда», «Среда обитания», «российская газета», «Союзное вече», повідомляють активісти руху опору «Жовта стрічка». Крім того, на ТОТ Запорізької області загарбники продовжують вилучати з бібліотек українські книги та замінювати їх на російську пропагандистську літературу. За інформацією «Жовтої стрічки», в бібліотеках Мелітополя окупанти конфіскували книги українських письменників і замість них завезли «такі примірники сумнозвісних книжок як:

„Мы – русские! С нами Бог” пропагандиста Соловйова; антисемітські „Протоколи засідань Всесвітнього союзу франкмасонів і сіонських мудреців” С. Нилуса, „Патриотизм – национальная идея россии” з промов путіна и „Учимся дзюдо с владимиром путиным”». Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/234696/2024-11-13-u-selakh-na-tot-zaporizkoi-oblasti-okupanty-shchotyzhnya-rozdayut-propagandystski-gazety/>

## Медіа

Недофінансування медіа заходу та центру України посилює тенденцію утворення «новинних пустель», – MDF. – Мар’яна Зінченко

Аналіз 13 регіонів заходу й центру України показав, що 46 із 61 адміністративних районів інформаційно нездорові або лише частково здорові. У Чернівецькій та Закарпатській областях не виявили жодного інформаційно здорового району. Про це свідчить аналіз Media Development Foundation (MDF). Там додали, що згідно з дослідженням 2023–2024 років, місцева журналістика в Західній та Центральній Україні отримує менше фінансової допомоги, на відміну від прифронтових районів. Зокрема йдеться про вісім західних областей (Волинська, Закарпатська, Івано-Франківська, Львівська, Рівненська, Тернопільська, Хмельницька та Чернівецька) та п’ять центральних областей (Вінницька, Полтавська, Кіровоградська, Черкаська та Дніпропетровська). Ці області можна назвати тилowymi через їхню відносну віддаленість від лінії фронту. У «тилових» регіонах було менше можливостей для отримання допомоги на розвиток, ніж в інших регіонах. Дослідження показало, що станом на кінець 2023 року іноземна допомога у вигляді грантів становила 45% доходів місцевих редакцій Західної України та 50% – Центральної України. На противагу цьому, в інших частинах України частка донорського фінансування у задекларованих доходах була значно вищою: 73% для регіональних медіа на півночі України, 87% для локальних реакцій на півдні, а також 93% для східноукраїнських медіа. «На тлі тенденції до занепаду інформаційно нездорових регіонів і, як наслідок, виникнення „новинних пустель”, менша кількість можливостей для розвитку може негативно вплинути на розвиток медіа в країні. За таких обставин спрямування фінансової допомоги у найбільш вразливі регіони може стати вирішальним фактором збереження інформаційного здоров’я місцевих громад», – ідеться в дослідженні. У рекомендаціях аналітичної записки MDF наголосили на важливості створення додаткових або окремих програм допомоги у вигляді грантів та екстреного фінансування для інформаційно вразливих та/або недофінансованих регіонів. А також на створенні довгострокових програм підтримки інституційної спроможності місцевих редакцій, які роблять значний внесок в інформаційне здоров’я своїх громад та цілих регіонів. Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/234675/2024-11-13-nedofinansuvannya-media-zakhodu-ta-tsentru-ukrainy-posylyuie-tendentsiyu-utvorennya-novynnykh-pustel-mdf/>

Львівський медіафорум оголосив дати і фокусну тему конференції LMF

2025. – Валерія Буняк

Фокусною темою конференції LMF 2025, яка пройде 15–17 травня 2025 року у Львові, стане «Називати речі своїми іменами: вибір, рішення, відповідальність». Іноземні та українські медіафахівці, інтелектуали, дослідники, політики, представники громадського сектору та міжнародних організацій зберуться для розмови про виклики, які стоять перед медіа і суспільством у сучасному світі. Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/234676/2024-11-13-lvivskyi-mediaforum-ogolosyv-daty-i-fokusnu-temu-konferentsii-lmf-2025/>

### **Регіональна культурна політика. Ініціативи громад**

«Автентична кухня Поділля»: на Хмельниччині презентували гастрономічно-культурний проєкт. – Андріана Стахів

На Хмельниччині у рамках симпозіуму «Нематеріальна культурна спадщина: можливості, ресурси, виклики» відбулася презентація проєкту «Автентична кухня Поділля. Хмельницька область». Як розповіли в ОВА, це не лише книга рецептів, але й масштабний проєкт, у якому планують задіяти архів, освіту, культуру та представників гастрономічної галузі задля створення впізнаваного бренду «Подільська кухня». Докладніше:

<https://zahid.espreso.tv/khmelnychchyna-avtenticna-kukhnya-podillya-na-khmelnichchini-prezentovali-gastronomichno-kulturniy-proekt>

У Коломиї відреставрували 235-річні історичні двері: збережено автентичні елементи (ФОТО). – Олексій

Громадська ініціатива «Коло брами» відновила одні з найстаріших дверей у Коломиї на Івано-Франківщині. Майстри повернули до життя 235-річні двері ветеранського простору «Гарт». Докладніше:

<https://shotam.info/u-kolomyi-vidrestavruvaly-235-richni-istorychni-dveri-zberezheni-avtentychni-elementy/>

### **Фестивалі**

«КиївПрайд» не скасував фест, який припадає на День пам'яті жертв Голодомору: пояснення організаторів. – Оксана Заблоцька

ГО «КиївПрайд» тиждень тому анонсувала проведення благодійного освітнього фестивалю «Квір-пропаганда Фест» 23–24 листопада. Ці дати збігаються з Днем пам'яті жертв Голодомору, який відзначають щороку в четверту суботу листопада. Попри обурення громадськості організатори не скасовують і не переносять захід. «Ми запланували події Фесту на 23 листопада, не перевірили пам'ятні дати. Зараз ми так не зробили би, але заходи відбудуться в зазначені дати з повагою до традицій вшанування пам'яті. Детальний розклад скоро опублікуємо на сторінці!», – прокоментували організатори. Вони додали, що під час фестивалю всі присутні доєднаються до загальнонаціональної хвилини мовчання та акції «Запали свічку пам'яті», щоб вшанувати жертв геноциду. Зазначають, що «Пропаганда Фест» – це освітній захід у форматі лекторію, а не вечірка, концерт чи парад. Його мета – просвіта

спільноти ЛГБТК+, а також закриття збору на FPV, РЕБ та ліки для ЗСУ. Окрім цього, громадська організація пояснила назву фестивалю, яку теж активно критикують: мовляв, «Квір-пропаганда» – це іронія над тим, що ЛГБТК+люди постійно чують про свою ідентичність. Таким способом організатори хотіли показати, що не вірять у пропагування будь-якої орієнтації. Попри пояснення організаторів, коментарі продовжують поповнюватися критикою. Докладніше:

<https://suspilne.media/culture/879591-kiivprajd-ne-skasuvav-fest-akij-pripadae-na-den-pamati-zertv-golodomoru-poasnenna-organizatoriv/>

### **Театр**

На телеканалі «Дім» відбудеться прем'єра проєкту «Трансформація». – Мар'яна Зінченко

Проєкт стартує 16 листопада. В кожному випуску нового токшоу гості студії разом з ведучим говоритимуть про одну з тих галузей, які сьогодні трансформуються особливо швидко. Прем'єрний випуск «Трансформації» присвячено українському театру. До студії завітали генеральний директор та художній керівник Національного академічного драматичного театру імені Івана Франка, народний артист України Є. Нищук; народний артист України, театральний режисер С. Мойсеєв і головна режисерка Київського академічного театру на Лівому березі Дніпра Т. Трунова. Вони висловили свої думки щодо того, чи має репертуар театру адаптуватися до умов сьогодення, чи відображає столичний попит на театр ситуацію в країні, обговорили механізм формування ціни на квитки, проблеми заповнення штату, доходи театрів за минулий сезон, закордонні гастролі як спосіб привернути додаткову увагу до України та інші теми. Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/234700/2024-11-14-na-telekanali-dim-vidbudetsya-premiera-proiektu-transformatsiya/>

### **Музика**

Національна філармонія відкриває Kyiv Baroque Fest – 2024. – Ксенія Білаш

14–22 листопада у Києві проходить Міжнародний фестиваль барокової музики Kyiv Baroque Fest – 2024. Його проводить Національна філармонія України у партнерстві з Open Opera Ukraine та Національним будинком музики. За планами організаторів, фестиваль буде щорічним. Захід має на меті посилення та оприявлення взаємозв'язків між Україною та іншими європейськими та світовими культурами. Фестиваль 2024 року фокусується на постаті одного з найбільш яскравих та потужних композиторів XVIII століття – Жана-Філіпа Рамо. Ще один фокус цьогорічного фестивалю – постать Д. Бортнянського. Докладніше про програму:

[https://lb.ua/culture/2024/11/13/644849\\_natsionalna\\_filarmoniya\\_vidkrivaie.html](https://lb.ua/culture/2024/11/13/644849_natsionalna_filarmoniya_vidkrivaie.html)



Пиріг і Батіг, jockii druce, Alice Change та інші: розпочалося голосування премії Megogo Music Awards-2024. – Марічка Максимець

13 листопада розпочалося глядацьке голосування за номінантів цьогорічної премії Megogo Music Awards. Головним нововведенням стане можливість конвертувати свій голос у допомогу військовим. Слухачі зможуть підвищити шанси на перемогу своїх фаворитів, задонативши на «Конверт». Голосування триватиме до 4 грудня, а результати оголосять під час церемонії нагородження 11 грудня. Короткий список основних номінацій уже відомий, а от на спеціальну номінацію «Музика вільної країни» до 17 листопада виконавці можуть самостійно подати пісню, випущену українською мовою в період з 1 жовтня 2023-го до 1 жовтня 2024-го. Крім цього, організатори створили ще дві спеціальні нагороди. Перша – «Музика нашої єдності», якою нагороджують культурні проекти, спрямовані на розвиток української музичної індустрії. Друга – «Музика, конвертована в допомогу», нагорода для номінанта, якому вдасться залучити найбільшу суму донатів від шанувальників, поєднуючи популярність з благодійною метою. Переможці визначаються за сумарними балами: 50% від оцінок журі, 25% – від голосування на сайті, і 25% – від підтримки донатами. Докладніше:

<https://liroom.com.ua/news/megogo-music-awards-voting/>

### **Візуальні мистецтва**

Мапа подій: виставки у Львові та Києві, перформанси, фотопроєкти та артподії листопада-січня. – Катерина Косенко

Про мистецькі події в Україні та за кордоном. Серед них: проект Т. Барабаш «Поліна Райко: НЕВИДИМЕ» у Львові, виставка М. Василенко «Місце, якого немає» у Києві, виставка К. Лисовенко в Маямі (США) та багато ін. Докладніше:

<https://artslooker.com/mapa-podiy-vystavka-terezy-barabash-ta-prezentatsiia-fotoarkhivu-luhanshchyny-u-lvovi-novyy-proiekt-na-khlibzavodi-performans-nany-biakovoi-vystavka-fotoarkhivu-ukrainskykh-mozaik-personalni-vystavky/>

Показати військо. Важлива розмова про дизайн з автором візуального стилю ЗСУ Тарасом Іщиком. – Тетяна Капустинська

Т. Іщик, начальник позаштатного складу зв'язку 103-ї окремої бригади тероборони ім. митрополита Андрія Шептицького та людина, яка створила візуальний стиль Збройних сил України, в інтерв'ю розповідає про те, з чого складається брендбук ЗСУ та як він створювався, чим відрізняється дизайн різних військ, а також як за допомогою зовнішньої комунікації вшанувати пам'ять полеглих героїв. Докладніше:

<https://www.platfor.ma/topic/pokazaty-vijsko-vazhlyva-rozmova-pro-dyzajn-z-avtorom-vizualnogo-stylyu-zsu/>

### **Кіномистецтво. Кінопрокат**

У Нью-Йорку відкрили найповнішу ретроспективу фільмів Сергія Параджанова. – Анастасія Большакова

8–17 листопада у співпраці з українським Довженко-Центром у нью-йоркському міжнародному центрі Anthology Film Archives триває ретроспектива стрічок українського та вірменського режисера С. Параджанова до його 100-річчя. Організатор – платформа RIBBON, що підтримує українське мистецтво та культуру. Представлено не лише найпопулярніші «Тіні забутих предків», «Легенда про Сурамську фортецю», «Ашик-Керіб» та «Колір граната», а й менш відомі стрічки з раннього періоду режисера. Серед них 4 повних метра та декілька короткометражних фільмів. Після показів у перший день також проведено дискусію, в якій обговорювалися бекграунд Параджанова й особливості часу, в якому він творив. Докладніше:

<https://life.prawda.com.ua/culture/u-nyu-yorku-vidkrili-naypovnishu-retrospektivu-filmiv-sergiya-paradzhanova-304821/>

В Україні відбудеться Європейський кінофестиваль: дати та програма події. – Олексій

Фестиваль європейського кіно (EUFF), який має більш як 30-річну традицію проведення в Україні, відбудеться 18–24 листопада. Його організовано Представництвом Європейського Союзу в Україні спільно з європейськими культурними інституціями Goethe-Institut, Institut Français та Cineuropa. Розпочнеться він офлайн-подією 14 листопада з показу фільму «Лазневе сестринство», створеного у копродукції Естонії, Франції та Ісландії. Онлайн-аудиторії цьогорічний фестиваль пропонує до перегляду визначні роботи європейського кіно, зокрема стрічки, що отримали нагороди на міжнародних фестивалях. Програма включає одинадцять картин, що демонструють різноманітний погляд на світ крізь європейську призму. Кінострічки можна безкоштовно переглянути на онлайн-платформі фестивалю. Докладніше:

<https://shotam.info/v-ukraini-vidbudetsia-yevropeyskyy-kinofestyval-daty-ta-prohrama-podii/>

Стала відома програма мандрівного кінофестивалю Docudays UA у Харкові. – Антон Малиновський

15–17 листопада у Харкові відбудуться покази фільмів у межах 21-го Мандрівного міжнародного фестивалю документального кіно про права людини Docudays UA. Докладніше про програму:

<https://lyuk.media/news/docudays-2024-in-kharkiv/>

«Давайте за 15 хвилин все вирішимо»: вийшов перший тизер передноворічної комедії «Збори ОСББ»

Завершено зйомки кінокомедії «Збори ОСББ» від студії «Мамахихотала» та United Heroes. У прокаті – з 12 грудня. Режисер – Мітя Шмурак. Докладніше:

<https://www.cinema.in.ua/tyzer-komedii-zbory-osbb/>

Фільм «БожеВільні» зібрав у прокаті майже 3,5 мільйона гривень після другого вікенду. – Данило Головатий

Касові збори української ігрової стрічки «БожеВільні» режисера Д. Тарасова після другого вікенду прокату сягнули 3 422 305 гривень, повідомляє Держкіно. За час прокату фільм переглянули 21 149 глядачів. Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/234671/2024-11-13-film-bozhevilni-zibrav-u-prokati-mayzhe-35-milyona-gryven-pislya-drugogo-vikendu/>

### **Народне мистецтво**

Оголосили список претендентів на премію імені Катерини Білокур у 2024 році. – Мар'яна Зінченко

Державне агентство України з питань мистецтв та мистецької освіти оприлюднило імена митців, які цього року претендують на здобуття премії імені видатної української художниці Катерини Білокур, яку присуджують майстрам народного мистецтва за твір (цикл творів), що відзначаються автентичністю та високою професійною майстерністю. Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/234677/2024-11-13-ogolosyly-spysok-pretendentiv-na-premiyu-imeni-kateryny-bilokur-u-2024-rotsi/>

### **Культура та мистецтво для людей з інвалідністю**

«Знання, до яких доторкаєшся»: як «Антологія» видає брайлівські книжки. – Дарина Головань

Видавництво «Антологія» понад 10 років друкує інклюзивну літературу. Директорка О. Нечепуренко і комунікаційна менеджерка Н. Бовтрук розповідають про етапи виготовлення брайлівських книжок, пояснюють, від чого залежить їхня вартість. Докладніше:

<https://chytomo.com/znannia-do-iyakhy-dotorkaieshsia-iyak-antolohiia-vydaie-brajlivski-knyzhky/>

### **Просвітництво**

У Харкові прочитають лекцію про архіви КДБ та покажуть про них фільм. – Антон Малиновський

15 листопада у Харкові відбудеться чергова зустріч у межах циклу лекцій «Як подолати росію: спитай історика». На цей раз, лекцію від історика В. Бірчака «Секс, шпигуни та інші секрети КДБ», що торкнеться теми архівів радянської тоталітарної машини, супроводжуватиме фільм «Київські файли». Докладніше:

<https://lyuk.media/news/a-lecture-and-a-film-about-the-kgb/>

### **Література. Книговидання**

Index та Український ПЕН започаткували Стипендійну програму імені Вікторії Амеліної. – Марічка Максимець

13 листопада Український ПЕН разом із Інститутом документування і взаємодії Index анонсували створення Стипендійної програми імені Вікторії Амеліної для письменниць і письменників з України та з-за кордону. Програма

відбуватиметься в рідному місті Амеліної Львові – аби вшанувати пам'ять і продовжити її місію. Докладніше:

<https://liroom.com.ua/news/stypendiia-viktorii-amelinoi/>

Роман про Крим «За Перекопом є земля» вийшов у словацькому перекладі. – Максим Журавель

Українська письменниця, редакторка та кураторка літературних проєктів А. Левкова повідомила, що в словацькому перекладі вийшов її роман про Крим «За Перекопом є земля». Докладніше:

<https://suspilne.media/crimea/879131-roman-pro-krim-za-perekopom-e-zemla-vijsov-u-slovackomu-perekladі/>

Вийшла друком поетична збірка полеглого військового Ігоря Мисяка

У видавництві «Темпора» вийшла друком поетична збірка полеглого військового і письменника І. Мисяка «Діти жонглюють камінням». Усі кошти з її продажу підуть родині Мисяка. Докладніше:

<https://chytomo.com/vyjshla-drukоm-poetychna-zbirka-polehloho-vijskovoho-ihoria-mysiaka/>

Двигуни літературної спільноти, або Хто такий книжковий блогер. – Юлія Типусяк

«Дехто вважає їх аматорами, котрі популяризують неякісну літературу. Інші не купують книжку, поки не почують позитивного відгуку від блогера, якому довіряють. За останні три роки кількість книжкових блогів і лідерів думок значно зросла, але дискусії навколо цієї теми не стихають. Нещодавно „Премія книжкових блогерів” від фестивалю „Книжкова країна” зазнала критики: одні вважали цю премію влучною ідеєю, а інші – сумнівалися в достатній компетентності та експертності людей, які просто ведуть блоги про книги. Попри те, що книжкова спільнота в мережі збільшується з кожним днем, мало хто вважає блогінг справжньою професією, в якій можна побудувати успішну кар'єру». Авторка розповідає, чи є наразі актуальною ця професія та що потрібно знати і вміти, щоб стати книжковим блогером. Докладніше:

<https://chytomo.com/dvyhuny-literaturnoi-spilnoty-abo-khto-takyj-knyzhkovyj-bloher/>

### **Охорона культурної спадщини**

Скульптуру «Христос Воскреслий» XVIII століття повернули в Дубенський замок після реставрації

Дерев'яна різьблена скульптура «Христос Воскреслий» XVIII століття знову зайняла своє місце в експозиції виставки «Скарби наші духовні», повідомили в Державному історико-культурному заповіднику Дубна. Про збереження експозиційного вигляду подбали фахівці Львівської філії Національного науково-дослідного реставраційного центру України. Робота з відновлення експонату тривала майже рік. Докладніше:

<https://history.rayon.in.ua/news/759748-skulpturu-khristos-voskresliy-khviii-stolitnya-povernuli-v-dubenskiy-zamok-pislya-restavratsii>

## В Острозі презентували 3D-реконструкцію Замкової гори та Луцької вежі. – Андрій Стець

Цьогоріч команда ГО «Студія розвитку туристичного іміджу малих міст» (Town Image Studio), що спеціалізується на втіленні інноваційних культурних ініціатив, працювала над реалізацією проекту «Іммерсивна культурна спадщина Острога» за підтримки Українського культурного фонду. Всього за чотири місяці створено 3D реконструкцію вигляду головних туристичних локацій Острога – Замкової гори та Луцької вежі – станом на кінець XVI століття. Для створення 3D реконструкції було опрацьовано десятки архівних фото та картин із зображенням міста XIX століття, а також проведено консультації з істориками. Окрім Town Image Studio, у реалізації проекту взяв участь викладач кафедри економіко-математичного моделювання та інформаційних технологій НУ «Острозька академія» В. Місай та в.о. директора Державного історико-культурного заповідника м. Острог А. Брижук. Результати культурної ініціативи було представлено для громадськості Острога 7 листопада в Музеї книги та друкарства, а 8 листопада – в Дубні в тронній залі Дубенського замку. Охочі через окуляри віртуальної реальності могли здійснити віртуальну прогулянку по Замковій горі XVI століття, щоб побачити як виглядало це знакове місце 500 років тому, та оцінити, що змінилося та збереглося до нашого часу. Також було надано можливість віртуально потрапити в Луцьку надбрамну вежу та пройтися її дерев'яними галереями так, як це колись робила охорона міста. Ще одним проектом Town Image Studio, реалізованим за підтримки Українського культурного фонду, є «3D екскурсія Острогом XVI ст.». Це унікальна можливість за 8 хвилин пройти екскурсію десятьма цікавими локаціями міста, почути цікаві історії та побачити архітектурну спадщину міста в її першопочатковому вигляді. Докладніше:

[https://zaxid.net/v\\_ostrozi\\_prezentovali\\_3d\\_rekonstruktsiyu\\_zamkovoyi\\_gori\\_ta\\_lutskoyi\\_vezhi\\_n1597736](https://zaxid.net/v_ostrozi_prezentovali_3d_rekonstruktsiyu_zamkovoyi_gori_ta_lutskoyi_vezhi_n1597736)

## Відбудова. Чому після скасування історико-архітектурного плану Львова буде ефект доміно? – Георгій Могильний

«Суд скасував історико-архітектурний опорний план Львова. Ця новина шокувала й обурила громадян. Мер А. Садовий заявив, що ляже під кран, аби захистити історичну спадщину, і фактично звинуватив суддів у корупції. Насправді суд не міг скасувати те, чого не затвердила міськрада, а скасований наказ Мінкульту – фікція. Ситуація зобов'язує звернути увагу на авгієві стайні охорони культурної спадщини. Саме їх і отримав у спадок новий міністр культури М. Точицький. Постає питання: чи буде він щось змінювати? За Львовом, на жаль, можуть посипатися інші 25 міст і селищ, яким міністерство встигло незаконно затвердити документи, зокрема Тернопіль. Громадська ініціатива „Голка” з'ясувала, чому культурну спадщину буде нереально захистити в часи великої відбудови в майже 300 історичних населених пунктах...». Докладніше:

[https://lb.ua/news/2024/11/13/644769\\_vidbudova\\_chomu\\_pislya\\_skasuvanny\\_a.html](https://lb.ua/news/2024/11/13/644769_vidbudova_chomu_pislya_skasuvanny_a.html)

## Міжнародне співробітництво

Ще в одному музеї Литви з'явився аудіогід українською. – Олександр Кравченко

У Музеї церковної спадщини у Вільнюсі презентовано українськомовний аудіогід та інформаційне видання музею українською мовою. Це вже четвертий аудіогід українською у Литві. Докладніше:

[https://lb.ua/culture/2024/11/13/644876\\_shche\\_muzei\\_litvi\\_zyavivsyia.html](https://lb.ua/culture/2024/11/13/644876_shche_muzei_litvi_zyavivsyia.html)

\*\*\*

Кінофестиваль у Таллінні відмовився скасувати покази фільму російського режисера «Глухі коханці». – Марія Кабацій

Попри заклики Державного агентства з питань кіно та Міністерства закордонних справ України, кінофестиваль Tallinn Black Nights Film Festival (PÖFF) відмовився прибирати з програми стрічку російського режисера Б. Гуца «Глухі коханці» про роман української переселенки та росіянина. «Фільм покажуть на PÖFF, бо ми обрали його не випадково, він включений у програму, тому що художньо і змістовно дуже гострий і дає можливість поговорити про актуальні теми», – цитує директорку PÖFF Тііну Локк місцеве видання ERR. Локк заявила, що картину росіянина ще ніхто не бачив, але навколо неї вже розгорнули «величезну наклепницьку кампанію». «Цей фільм зазнає дуже лютої атаки з боку російських опозиціонерів, білорусів і українців, у яких точки зору, звичайно, дуже різні, і цей фільм також можна дуже по-різному трактувати, у цьому його принадність», – сказала вона. Крім того, фестиваль розіслав звернення до громадськості, де наголошує, що «Глухі коханці» «не є російським фільмом, оскільки його автор Гуц покинув росію після початку повномасштабної війни». Докладніше:

<https://life.pravda.com.ua/culture/kinofestival-u-tallinni-vidmovivsyia-skasuvati-pokazi-filmu-pro-roman-ukrajinki-i-rosiyanina-304833/>

«Букера-2024» взяла книжка британки про астронавтів, серед яких двоє росіян. Критики назвали її «агіткою про пацифізм». – Наталка Лотоцька

Букерівську премію 2024 року здобула книжка «Orbital» британської письменниці Саманти Гарві про місію шести астронавтів: двох росіян, італійця, американця, британки та японки. Водночас українська літературна критикиня Г. Улюра зазначила, що Букер-2024 виправдав її найгірші очікування. «Перемогла книжка про тотальне замирення в космосі – з росіянами за штурвалом. Агітка про пацифізм. Так чітко видно залякану від страху європейську інтелектуальну спільноту, що стає незручно за них», – йдеться у її дописі у соцмережі Facebook. Докладніше:

[https://lb.ua/culture/2024/11/13/644760\\_bukera2024\\_vzyala\\_knizhka\\_britanki.html](https://lb.ua/culture/2024/11/13/644760_bukera2024_vzyala_knizhka_britanki.html)

Випуск підготував

Зворський А. С.,

головний бібліограф відділу НАУІ

Інформцентру з питань культури та мистецтва;

тел.: 093-415-89-30; електронна адреса: [info\\_nplu@ua.fm](mailto:info_nplu@ua.fm)